

GERUSALEMME LIBERATA
POEMA DEL SIGNOR TORQUATO TASSO

**AL SERENISSIMO SIGNORE IL SIGNOR DONNO
ALFONSO II D'ESTE DUCA DI FERRARA**

Testo elettronico
di

GABBRIELLA BENEDETTI

Banca Dati "Nuovo Rinascimento"
www.nuovorinascimento.org

impresso in rete il 20 febbraio 2008

CANTO PRIMO

1

Canto l'arme pietose e 'l capitano
 che 'l gran sepolcro liberò di Cristo.
 Molto egli oprò co 'l senno e con la mano,
 molto soffrì nel glorioso acquisto;
 e in van l'Inferno vi s'oppose, e in vano
 s'armò d'Asia e di Libia il popol misto.
 Il Ciel gli diè favore, e sotto a i santi
 segni ridusse i suoi compagni erranti.

2

O Musa, tu che di caduchi allori
 non circondi la fronte in Elicona,
 ma su nel cielo infra i beati cori
 hai di stelle immortali aurea corona,
 tu spira al petto mio celesti ardori,
 tu rischiara il mio canto, e tu perdona
 s'intesso fregi al ver, s'adorno in parte
 d'altri dilette, che de' tuoi, le carte.

3

Sai che là corre il mondo ove più versi
 di sue dolcezze il lusinghier Parnaso,
 e che 'l vero, condito in molli versi,
 i più schivi allettando ha persuaso.
 Così a l'egro fanciul porgiamo aspersi
 di soavi licor gli orli del vaso:
 succhi amari ingannato intanto ei beve,
 e da l'inganno suo vita riceve.

4

Tu, magnanimo Alfonso, il quale ritogli
 al furor di fortuna e guidi in porto
 me peregrino errante, e fra gli scogli
 e fra l'onde agitato e quasi absorto,

queste mie carte in lieta fronte accogli,
 che quasi in voto a te sacrate i' porto.
 Forse un dì fia che la presaga penna
 osi scriver di te quel ch'or n'accenna.

5
 È ben ragion, s'egli averrà ch'in pace
 il buon popol di Cristo unqua si veda,
 e con navi e cavalli al fero Trace
 cerchi ritòr la grande ingiusta preda,
 ch'a te lo scettro in terra o, se ti piace,
 l'alto imperio de' mari a te conceda.
 Emulo di Goffredo, i nostri carmi
 intanto ascolta, e t'apparecchia a l'armi.

6
 Già 'l sesto anno volgea, ch'in oriente
 passò il campo cristiano a l'alta impresa;
 e Nicea per assalto, e la potente
 Antiochia con arte avea già presa.
 L'avea poscia in battaglia incontra gente
 di Persia innumerabile difesa,
 e Tortosa espugnata; indi a la rea
 stagion diè loco, e 'l novo anno attendea.

7
 E 'l fine omai di quel piovoso inverno,
 che fea l'arme cessar, lunge non era;
 quando da l'alto soglio il Padre eterno,
 ch'è ne la parte più del ciel sincera,
 e quanto è da le stelle al basso inferno,
 tanto è più in su de la stellata spera,
 gli occhi in giù volse, e in un sol punto e in una
 vista mirò ciò ch'in sé il mondo aduna.

8
 Mirò tutte le cose, ed in Soria
 s'affisò poi ne' principi cristiani;
 e con quel guardo suo ch'a dentro spia
 nel più secreto lor gli affetti umani,
 vide Goffredo che scacciar desia
 de la santa città gli empì pagani,

e pien di fê, di zelo, ogni mortale
gloria, imperio, tesor mette in non cale.

9

Ma vede in Baldovin cupido ingegno,
ch'a l'umane grandezze intento aspira:
vede Tancredi aver la vita a sdegno,
tanto un suo vano amor l'ange e martira:
e fondar Boemondo al novo regno
suo d'Antiochia alti principi mira,
e leggi imporre, ed introdur costume
ed arti e culto di verace nume;

10

e cotanto internarsi in tal pensiero,
ch'altra impresa non par che più rammenti:
scorge in Rinaldo e animo guerriero
e spirti di riposo impazienti;
non cupidigia in lui d'oro o d'impero,
ma d'onor brame immoderate, ardenti:
scorge che da la bocca intento pende
di Guelfo, e i chiari antichi essempli apprende.

11

Ma poi ch'ebbe di questi e d'altri cori
scòrti gl'intimi sensi il Re del mondo,
chiama a sé da gli angelici splendori
Gabriel, che ne' primi era secondo.
È tra Dio questi e l'anime migliori
interprete fedel, nunzio giocondo:
giù i decreti del Ciel porta, ed al Cielo
riporta de' mortali i preghi e 'l zelo.

12

Disse al suo nunzio Dio: – Goffredo trova,
e in mio nome di' lui: perché si cessa?
perché la guerra omai non si rinnova
a liberar Gierusalemme oppressa?
Chiami i duci a consiglio, e i tardi mova
a l'alta impresa: ei capitan fia d'essa.
Io qui l'eleggo; e 'l faran gli altri in terra,
già suoi compagni, or suoi ministri in guerra. –

13

Così parlogli, e Gabriel s'accinse
 veloce ad essequir l'imposte cose:
 la sua forma invisibil d'aria cinse
 ed al senso mortal la sottopose.
 Umane membra, aspetto uman si finse,
 ma di celeste maestà il compose;
 tra giovene e fanciullo età confine
 prese, ed ornò di raggi il biondo crine.

14

Ali bianche vesti, c'han d'or le cime,
 infaticabilmente agili e preste.
 Fende i venti e le nubi, e va sublime
 sovra la terra e sovra il mar con queste.
 Così vestito, indirizzossi a l'ime
 parti del mondo il messaggier celeste:
 pria sul Libano monte ei si ritenne,
 e si librò su l'adeguate penne;

15

e vèr le piagge di Tortosa poi
 drizzò precipitando il volo in giusto.
 Sorgeva il novo sol da i lidi eoi,
 parte già fuor, ma 'l più ne l'onde chiuso;
 e porgea matutini i preghi suoi
 Goffredo a Dio, come egli avea per uso;
 quando a paro co 'l sol, ma più lucente,
 l'angelo gli apparì da l'oriente;

16

e gli disse: – Goffredo, ecco opportuna
 già la stagion ch'al guerreggiar s'aspetta;
 perché dunque trapor dimora alcuna
 a liberar Gierusalem soggetta?
 Tu i principi a consiglio omai raguna,
 tu al fin de l'opra i neghittosi affretta.
 Dio per lor duce già t'elegge, ed essi
 sopporran volontari a te se stessi.

17

Dio messaggier mi manda: io ti rivelo
 la sua mente in suo nome. Oh quanta spene

aver d'alta vittoria, oh quanto zelo
 de l'oste a te commessa or ti conviene! –
 Tacque; e, sparito, rivolò del cielo
 a le parti più eccelse e più serene.
 Resta Goffredo a i detti, a lo splendore,
 d'occhi abbagliato, attonito di core.

18

Ma poi che si riscote, e che discorre
 chi venne, chi mandò, che gli fu detto,
 se già bramava, or tutto arde d'imporre
 fine a la guerra ond'egli è duce eletto.
 Non che 'l vedersi a gli altri in Ciel preporre
 d'aura d'ambizion gli gonfi il petto,
 ma il suo voler più nel voler s'infiamma
 del suo Signor, come favilla in fiamma.

19

Dunque gli eroi compagni, i quai non lunge
 erano sparsi, a ragunarsi invita;
 lettere a lettre, e messi a messi aggiunge,
 sempre al consiglio è la preghiera unita;
 ciò ch'alma generosa alletta e punge,
 ciò che può risvegliar virtù sopita,
 tutto par che ritrovi, e in efficace
 modo l'adorna sì che sforza e piace.

20

Vennero i duci, e gli altri anco seguiro,
 e Boemondo sol qui non convenne.
 Parte fuor s'attendò, parte nel giro
 e tra gli alberghi suoi Tortosa tenne.
 I grandi de l'essercito s'uniro
 (glorioso senato) in di solenne.
 Qui il pio Goffredo incominciò tra loro,
 augusto in volto ed in sermon sonoro:

21

– Guerrier di Dio, ch'a ristorar i danni
 de la sua fede il Re del Cielo elesse,
 e securi fra l'arme e fra gl'inganni
 de la terra e del mar vi scòrse e resse,
 sì ch'abbiam tante e tante in sì pochi anni

ribellanti provincie a lui sommesse,
 e fra le genti debellate e dome
 stese l'insegne sue vittrici e 'l nome,

22

già non lasciammo i dolci pegni e 'l nido
 nativo noi (se 'l creder mio non erra),
 né la vita esponemmo al mare infido
 ed a i perigli di lontana guerra,
 per acquistar di breve suono un grido
 vulgare e posseder barbara terra,
 ché proposto ci avremmo angusto e scarso
 premio, e in danno de l'alme il sangue sparso.

23

Ma fu de' pensier nostri ultimo segno
 espugnar di Sion le nobil mura,
 e sottrarre i cristiani al giogo indegno
 di servitù così spiacente e dura,
 fondando in Palestina un novo regno,
 ov'abbia la pietà sede sicura;
 né sia chi neghi al peregrin devoto
 d'adorar la gran tomba e sciòrre il voto.

24

Dunque il fatto sin ora al rischio è molto,
 più che molto al travaglio, a l'onor poco,
 nulla al disegno, ove o si fermi o vòlto
 sia l'impeto de l'armi in altro loco.
 Che gioverà l'aver d'Europa accolto
 sì grande sforzo, e posto in Asia il foco,
 quando sia poi di sì gran moti il fine
 non fabbriche di regni, ma ruine?

25

Non edifica quei che vuol gl'imperi
 su fondamenti fabricar mondani,
 ove ha pochi di patria e fé stranieri
 fra gl'infiniti popoli pagani,
 ove ne' Greci non conven che sperì,
 e i favor d'Occidente ha sì lontani;
 ma ben move ruine, ond'egli oppresso
 sol costruito un sepolcro abbia a se stesso.

26

Turchi, Persi, Antiochia (illustre suono
e di nome magnifico e di cose)
opre nostre non già, ma del Ciel dono
furo, e vittorie fur meravigliose.
Or se da noi rivolte e torte sono
contra quel fin che 'l donator dispose,
temo ce 'n privi, e favola a le genti
quel sì chiaro rimbombo al fin diventi.

27

Ah non sia alcun, per Dio, che sì graditi
doni in uso sì reo perda e diffonda!
A quei che sono alti principi orditi
di tutta l'opra il filo e 'l fin risponda.
Ora che i passi liberi e spediti,
ora che la stagione abbiam seconda,
ché non corriamo a la città ch'è mèta
d'ogni nostra vittoria? e che più 'l vieta?

28

Principi, io vi protesto (i miei protesti
udrà il mondo presente, udrà il futuro,
l'odono or su nel Cielo anco i Celesti):
il tempo de l'impresa è già maturo;
men diviene opportun più che si resti,
incertissimo fia quel ch'è sicuro.
Presago son, s'è lento il nostro corso,
avrà d'Egitto il Palestin soccorso. –

29

Disse, e a i detti seguì breve bisbiglio;
ma sorse poscia il solitario Piero,
che privato fra' principi a consiglio
sedeo, del gran passaggio autor primiero:
– Ciò ch'essorta Goffredo, ed io consiglio,
né loco a dubbio v'ha, sì certo è il vero
e per sé noto: ei dimostrollo a lungo,
voi l'approveate, io questo sol v'aggiungo:

30

se ben raccolgo le discordie e l'onte
quasi a prova da voi fatte e patite,

i ritrosi pareri, e le non pronte
 e in mezzo a l'eseguire opre impedito,
 reco ad un'altra originaria fonte
 la cagion d'ogni indugio e d'ogni lite,
 a quella autorità che, in molti e vari
 d'opinion quasi librata, è pari.

31

Ove un sol non impera, onde i giudici
 pendano poi de' premi e de le pene,
 onde sian compartite opre ed uffici,
 ivi errante il governo esser conviene.
 Deh! fate un corpo sol de' membri amici,
 fate un capo che gli altri indirizzi e frene,
 date ad un sol lo scettro e la possanza,
 e sostenga di re vece e sembianza. –

32

Qui tacque il veglio. Or quai pensier, quai petti
 son chiusi a te, sant'Aura e divo Ardore?
 Inspiri tu de l'Eremita i detti,
 e tu gl'imprimi a i cavalier nel core;
 sgombri gl'inserti, anzi gl'innati affetti
 di sovrastar, di libertà, d'onore,
 sì che Guglielmo e Guelfo, i più sublimi,
 chiamàr Goffredo per lor duce i primi.

33

L'approvâr gli altri: esser sue parti denno
 deliberare e comandar altrui.
 Imponga a i vinti legge egli a suo senno,
 porti la guerra e quando vòle e a cui;
 gli altri, già pari, ubidienti al cenno
 siano or ministri de gl'imperii sui.
 Concluso ciò, fama ne vola, e grande
 per le lingue de gli uomini si spande.

34

Ei si mostra a i soldati, e ben lor pare
 degno de l'alto grado ove l'han posto,
 e riceve i saluti e 'l militare
 applauso, in volto placido e composto.
 Poi ch'a le dimostranze umili e care

d'amor, d'ubidienza ebbe risposto,
 impon che 'l di seguente in un gran campo
 tutto si mostri a lui schierato il campo.

35

Facea ne l'oriente il sol ritorno,
 sereno e luminoso oltre l'usato,
 quando co' raggi uscì del novo giorno
 sotto l'insegne ogni guerriero armato,
 e si mostrò quanto poté più adorno
 al pio Buglion, girando il largo prato.
 S'era egli fermo, e si vedea davanti
 passar distinti i cavalieri e i fanti.

36

Mente, de gli anni e de l'oblio nemica,
 de le cose custode e dispensiera,
 vagliami tua ragion, sì ch'io ridica
 di quel campo ogni duce ed ogni schiera:
 suoni e risplenda la lor fama antica,
 fatta da gli anni omai tacita e nera;
 tolto da' tuoi tesori, orni mia lingua
 ciò ch'ascolti ogni età, nulla l'estingua.

37

Prima i Franchi mostrarsi: il duce loro
 Ugone esser soleva, del re fratello.
 Ne l'Isola di Francia eletti foro,
 fra quattro fiumi, ampio paese e bello.
 Poscia ch'Ugon morì, de' gigli d'oro
 seguì l'usata insegna il fer drappello
 sotto Clotareo, capitano egregio,
 a cui, se nulla manca, è il nome regio.

38

Mille son di gravissima armatura,
 sono altrettanti i cavalier seguenti,
 di disciplina a i primi e di natura
 e d'arme e di sembianza indifferenti;
 normandi tutti, e gli ha Roberto in cura,
 che principe nativo è de le genti.
 Poi duo pastor de' popoli spiegaro
 le squadre lor, Guglielmo ed Ademaro.

39

L'uno e l'altro di lor, che ne' divini
 uffici già trattò pio ministero,
 sotto l'elmo premendo i lunghi crini,
 essercita de l'arme or l'uso fero.
 Da la città d'Orange e da i confini
 quattrocento guerrier scelse il primiero;
 ma guida quei di Poggio in guerra l'altro,
 numero egual, né men ne l'arme scaltro.

40

Baldovin poscia in mostra addur si vede
 co' Bolognesi suoi quei del germano,
 ché le sue genti il pio fratel gli cede
 or ch'ei de' capitani è capitano.
 Il conte di Carnuti indi succede,
 potente di consiglio e pro' di mano;
 van con lui quattrocento, e triplicati
 conduce Baldovino in sella armati.

41

Occupà Guelfo il campo a lor vicino,
 uom ch'a l'alta fortuna agguaglia il merto;
 conta costui per genitor latino
 de gli avi Estensi un lungo ordine e certo.
 Ma german di cognome e di domino,
 ne la gran casa de' Guelfoni è inserto:
 regge Carinzia, e presso l'Istro e 'l Reno
 ciò che i prischi Suevi e i Reti avièno.

42

A questo, che retaggio era materno,
 acquisti ei giunse gloriosi e grandi.
 Quindi gente traea che prende a scherno
 d'andar contra la morte, ov'ei comandi:
 usa a temprar ne' caldi alberghi il verno,
 e celebrar con lieti inviti i prandi.
 Fur cinquemila a la partenza, e a pena
 (de' Persi avanzo) il terzo or qui ne mena.

43

Seguia la gente poi candida e bionda
 che tra i Franchi e i Germani e 'l mar si giace,

ove la Mosa ed ove il Reno inonda,
 terra di biade e d'animai ferace;
 e gl'insulani lor, che d'alta sponda
 riparo fansi a l'ocean vorace:
 l'ocean che non pur le merci e i legni,
 ma intere inghiotte le cittadi e i regni.

44

Gli uni e gli altri son mille, e tutti vanno
 sotto un altro Roberto insieme a stuolo.
 Maggior alquanto è lo squadron britanno;
 Guglielmo il regge, al re minor figliuolo.
 Sono gl'Inglesi sagittari, ed hanno
 gente con lor ch'è più vicina al polo:
 questi da l'alte selve irsuti manda
 la divisa dal mondo ultima Irlanda.

45

Vien poi Tancredi, e non è alcun fra tanti
 (tranne Rinaldo) o feritor maggiore,
 o più bel di maniere e di sembianti,
 o più eccelso ed intrepido di core.
 S'alcun'ombra di colpa i suoi gran vanti
 rende men chiari, è sol follia d'amore:
 nato fra l'arme, amor di breve vista,
 che si nutre d'affanni, e forza acquista.

46

È fama che quel di che glorioso
 fe' la rotta de' Persi il popol franco,
 poi che Tancredi al fin vittorioso
 i fuggitivi di seguir fu stanco,
 cercò di refrigerio e di riposo
 a l'arse labbia, al travagliato fianco,
 e trasse ove invitollo al rezzo estivo
 cinto di verdi seggi un fonte vivo.

47

Quivi a lui d'improvviso una donzella
 tutta, fuor che la fronte, armata apparse:
 era pagana, e là venuta anch'ella
 per l'istessa cagion di ristorarse.
 Egli mirolla, ed ammirò la bella

sembianza, e d'essa si compiacque, e n'arse.
 Oh meraviglia! Amor, ch'a pena è nato,
 già grande vola, e già trionfa armato.

48

Ella d'elmo coprissi, e se non era
 ch'altri quivi arrivàr, ben l'assaliva.
 Partì dal vinto suo la donna altera,
 ch'è per necessità sol fuggitiva;
 ma l'immagine sua bella e guerriera
 tale ei serbò nel cor, qual essa è viva;
 e sempre ha nel pensiero e l'atto e 'l loco
 in che la vide, esca continua al foco.

49

E ben nel volto suo la gente accorta
 legger potria: « Questi arde, e fuor di spene »;
 così vien sospiroso, e così porta
 basse le ciglia e di mestizia piene.
 Gli ottocento a cavallo, a cui fa scorta,
 lasciàr le piaggie di Campagna amene,
 pompa maggior de la natura, e i colli
 che vagheggia il Tirren fertili e molli.

50

Venian dietro ducento in Grecia nati,
 che son quasi di ferro in tutto scarchi:
 pendon spade ritorte a l'un de' lati,
 suonano al tergo lor faretre ed archi;
 asciutti hanno i cavalli, al corso usati,
 a la fatica invitti, al cibo parchi:
 ne l'assalir son pronti e nel ritrarsi,
 e combatton fuggendo erranti e sparsi.

51

Tatin regge la schiera, e sol fu questi
 che, greco, accompagnò l'arme latine.
 Oh vergogna! oh misfatto! or non avesti
 tu, Grecia, quelle guerre a te vicine?
 E pur quasi a spettacolo sedesti,
 lenta aspettando de' grand'atti il fine.
 Or, se tu se' vil serva, è il tuo servaggio
 (non ti lagnar) giustizia, e non oltraggio.

52

Squadra d'ordine estrema ecco vien poi
 ma d'onor prima e di valor e d'arte.
 Son qui gli aventurieri, invitti eroi,
 terror de l'Asia e folgori di Marte.
 Taccia Argo i Mini, e taccia Artù que' suoi
 erranti, che di sogni empion le carte;
 ch'ogni antica memoria appo costoro
 perde: or qual duce fia degno di loro?

53

Dudon di Consa è il duce; e perché duro
 fu il giudicar di sangue e di virtute,
 gli altri sopportsi a lui concordi furo,
 ch'avea più cose fatte e più vedute.
 Ei di virilità grave e maturo,
 mostra in fresco vigor chiome canute;
 mostra, quasi d'onor vestigi degni,
 di non brutte ferite impressi segni.

54

Eustazio è poi fra i primi; e i propri pregi
 illustre il fanno, e più il fratel Buglione.
 Gernando v'è, nato di re norvegi,
 che scettri vanta e titoli e corone.
 Ruggier di Balnavilla infra gli egregi
 la vecchia fama ed Engerlan ripone;
 e celebrati son fra' più gagliardi
 un Gentonio, un Rambaldo e duo Gherardi.

55

Son fra' lodati Ubaldo anco, e Rosmondo
 del gran ducato di Lincastro erede;
 non fia ch'Obizzo il Tosco aggravi al fondo
 chi fa de le memorie avare prede,
 né i tre frati lombardi al chiaro mondo
 involi, Achille, Sforza e Palamede,
 o 'l forte Otton, che conquistò lo scudo
 in cui da l'angue esce il fanciullo ignudo.

56

Né Guasco né Ridolfo a dietro lasso,
 né l'un né l'altro Guido, ambo famosi,

non Eberardo e non Gernier trapasso
 sotto silenzio ingratamente ascosi.
 Ove voi me, di numerar già lasso,
 Gildippe ed Odoardo, amanti e sposi,
 rapite? o ne la guerra anco consorti,
 non sarete disgiunti ancor che morti!

57

Ne le scole d'Amor che non s'apprende?
 Ivi si fe' costei guerriera ardit:
 va sempre affissa al caro fianco, e pende
 da un fato solo l'una e l'altra vita.
 Colpo che ad un sol nocchia unqua non scende,
 ma indiviso è il dolor d'ogni ferita;
 e spesso è l'un ferito, e l'altro langue,
 e versa l'alma quel, se questa il sangue.

58

Ma il fanciullo Rinaldo, e sovra questi
 e sovra quanti in mostra eran condotti,
 dolcemente feroce alzar vedresti
 la regal fronte, e in lui mirar sol tutti.
 L'età precorse e la speranza, e prest
 pareano i fior quando n'usciro i frutti;
 se 'l miri fulminar ne l'arme avvolto,
 Marte lo stimi; Amor, se scopre il volto.

59

Lui ne la riva d'Adige produsse
 a Bertoldo Sofia, Sofia la bella
 a Bertoldo il possente; e pria che fusse
 tolto quasi il bambin da la mammella,
 Matilda il volse, e nutricollo, e instrusse
 ne l'arti regie; e sempre ei fu con ella,
 sin ch'invaghi la giovanetta mente
 la tromba che s'udia da l'oriente.

60

Allor (né pur tre lustri avea forniti)
 fuggì soletto, e corse strade ignote;
 varcò l'Egeo, passò di Grecia i liti,
 giunse nel campo in region remote.
 Nobilissima fuga, e che l'imiti

ben degna alcun magnanimo nepote.
 Tre anni son che è in guerra, e intempestiva
 molle piuma del mento a pena usciva.

61

Passati i cavalieri, in mostra viene
 la gente a piede, ed è Raimondo inanti.
 Regea Tolosa, e scelse infra Pirene
 e fra Garona e l'océan suoi fanti.
 Son quattromila, e ben armati e bene
 instrutti, usi al disagio e toleranti;
 buona è la gente, e non può da più dotta
 o da più forte guida esser condotta.

62

Ma cinquemila Stefano d'Ambuosa
 e di Blesse e di Turs in guerra adduce.
 Non è gente robusta o faticosa,
 se ben tutta di ferro ella riluce.
 La terra molle, lieta e diletta,
 simili a sé gli abitator produce.
 Impeto fan ne le battaglie prime,
 ma di leggier poi langue, e si reprime.

63

Alcasto il terzo vien, qual presso a Tebe
 già Capaneo, con minaccioso volto:
 seimila Elvezi, audace e fera plebe,
 da gli alpini castelli avea raccolto,
 che 'l ferro uso a far solchi, a franger glebe,
 in nove forme e in più degne opre ha vòlto;
 e con la man, che guardò rozzi armenti,
 par ch' i regni sfidar nulla paventi.

64

Vedi appresso spiegar l'alto vessillo
 co 'l diadema di Piero e con le chiavi.
 Qui settemila aduna il buon Camillo
 pedoni, d'arme rilucenti e gravi,
 lieto ch' a tanta impresa il Ciel sortillo,
 ove rinovi il prisco onor de gli avi,
 o mostri almen ch' a la virtù latina
 o nulla manca, o sol la disciplina.

65

Ma già tutte le squadre eran con bella
 mostra passate, e l'ultima fu questa,
 quando Goffredo i maggior duci appella,
 e la sua mente a lor fa manifesta:
 – Come appaia diman l'alba novella
 vuo' che l'oste s'invii leggiera e presta,
 sì ch'ella giunga a la città sacrata,
 quanto è possibil più, meno aspettata.

66

Preparatevi dunque ed al viaggio
 ed a la pugna e a la vittoria ancora. –
 Questo ardito parlar d'uom così saggio
 sollecita ciascuno e l'avvalora.
 Tutti d'andar son pronti al novo raggio,
 e impazienti in aspettar l'aurora.
 Ma 'l provido Buglion senza ogni tema
 non è però, benché nel cor la prema.

67

Perch'egli avea certe novelle intese
 che s'è d'Egitto il re già posto in via
 inverso Gaza, bello e forte arnese
 da fronteggiare i regni di Soria.
 Né creder può che l'uomo a fere imprese
 avezzo sempre, or lento in ozio stia;
 ma, d'averlo aspettando aspro nemico,
 parla al fedel suo messaggiero Enrico:

68

– Sovra una lieve saettia tragitto
 vuo' che tu faccia ne la greca terra.
 Ivi giunger dovea (così m'ha scritto
 chi mai per uso in avisar non erra)
 un giovane regal, d'animo invitto,
 ch'a farsi vien nostro compagno in guerra:
 prence è de' Dani, e mena un grande stuolo
 sin da i paesi sottoposti al polo.

69

Ma perché 'l greco imperator fallace
 seco forse userà le solite arti,

per far ch'ò torni indietro o 'l corso audace
 torca in altre da noi lontane parti,
 tu, nunzio mio, tu, consiglier verace,
 in mio nome il disponi a ciò che parti
 nostro e suo bene, e di' che tosto vegna,
 ché di lui fòra ogni tardanza indegna.

70

Non venir seco tu, ma resta appresso
 al re de' Greci a procurar l'aiuto,
 che già più d'una volta a noi promesso
 e per ragion di patto anco è dovuto. –
 Così parla e l'informa, e poi che 'l messo
 le lettere ha di credenza e di saluto,
 toglie, affrettando il suo partir, congedo,
 e tregua fa co' suoi pensier Goffredo.

71

Il dì seguente, allor ch'aperte sono
 del lucido oriente al sol le porte,
 di trombe udissi e di tamburi un suono,
 ond'al camino ogni guerrier s'essorte.
 Non è sì grato a i caldi giorni il tuono
 che speranza di pioggia al mondo apporta,
 come fu caro a le feroci genti
 l'altero suon de' bellici instrumenti.

72

Tosto ciascun, da gran desio compunto,
 veste le membra de l'usate spoglie,
 e tosto appar di tutte l'arme in punto,
 tosto sotto i suoi duci ogn'uom s'accoglie,
 e l'ordinato essercito congiunto
 tutte le sue bandiere al vento scioglie:
 e nel vessillo imperiale e grande
 la trionfante Croce al ciel si spande.

73

Intanto il sol, che de' celesti campi
 va più sempre avanzando e in alto ascende,
 l'arme percote e ne trae fiamme e lampi
 tremuli e chiari, onde le viste offende.
 L'aria par di faville intorno avampi,

e quasi d'alto incendio in forma splende,
 e co' ferì nitriti il suono accorda
 del ferro scosso e le campagne assorda.

74

Il capitano, che da' nemici aguati
 le schiere sue d'assicurar desia,
 molti a cavallo leggiemente armati
 a scoprire il paese intorno invia;
 e inanzi i guastatori avea mandati,
 da cui si debbe agevolare la via,
 e i vòti luoghi empire e spianar gli erti,
 e da cui siano i chiusi passi aperti.

75

Non è gente pagana insieme accolta,
 non muro cinto di profondo fossa,
 non gran torrente, o monte alpestre, o folta
 selva, che 'l lor viaggio arrestar possa.
 Così de' gli altri fiumi il re tal volta,
 quando superbo oltra misura ingrossa,
 sovra le sponde ruinoso scorre,
 né cosa è mai che gli s'ardisca opporre.

76

Sol di Tripoli il re, che 'n ben guardate
 mura, genti, tesori ed arme serra,
 forse le schiere franche avria tardate,
 ma non osò di provarle in guerra.
 Lor con messi e con doni anco placate
 ricettò volontario entro la terra,
 e ricevè condizion di pace,
 sì come imporle al pio Goffredo piace.

77

Qui del monte Seir, ch'alto e sovrano
 da l'oriente a la cittade è presso,
 gran turba scese de' fedeli al piano
 d'ogni età mescolata e d'ogni sesso:
 portò suoi doni al vincitor cristiano,
 godea in mirarlo e in ragionar con esso,
 stupia de' l'arme pellegrine; e guida
 ebbe da lor Goffredo amica e fida.

78

Conduce ei sempre a le maritime onde
vicino il campo per diritte strade,
sapendo ben che le propinque sponde
l'amica armata costeggiando rade,
la qual può far che tutto il campo abonde
de' necessari arnesi e che le biade
ogni isola de' Greci a lui sol mieta,
e Scio pietrosa gli vendemmi e Creta.

79

Geme il vicino mar sotto l'incarco
de l'alte navi e de' più levi pini,
sì che non s'apre omai sicuro varco
nel mar Mediterraneo a i saracini;
ch'oltra quei c'ha Georgio armati e Marco
ne' veneziani e liguri confini,
altri Inghilterra e Francia ed altri Olanda,
e la fertil Sicilia altri ne manda.

80

E questi, che son tutti insieme uniti
con saldissimi lacci in un volere,
s'eran carichi e provisti in vari liti
di ciò ch'è d'uopo a le terrestri schiere,
le quai, trovando liberi e sforniti
i passi de' nemici a le frontiere,
in corso velocissimo se 'n vanno
là 've Cristo soffrì mortale affanno.

81

Ma precorsa è la fama, apportatrice
de' veraci romori e de' bugiardi,
ch'unito è il campo vincitor felice,
che già s'è mosso e che non è chi 'l tardi;
quante e quai sian le squadre ella ridice,
narra il nome e 'l valor de' più gagliardi,
narra i lor vantì, e con terribil faccia
gli usurpatori di Sion minaccia.

82

E l'aspettar del male è mal peggiore,
forse, che non parrebbe il mal presente;

pende ad ogn'aura incerta di romore
 ogni orecchia sospesa ed ogni mente;
 e un confuso bisbiglio entro e di fore
 trascorre i campi e la città dolente.
 Ma il vecchio re ne' già vicin perigli
 volge nel dubbio cor ferì consigli.

83

Aladin detto è il re, che, di quel regno
 novo signor, vive in continua cura:
 uom già crudel, ma 'l suo feroce ingegno
 pur mitigato avea l'età matura.
 Egli, che de' Latini udì il disegno
 c'han d'assalir di sua città le mura,
 giunge al vecchio timor novi sospetti,
 e de' nemici pave e de' soggetti.

84

Però che dentro a una città commisto
 popolo alberga di contraria fede:
 la debil parte e la minore in Cristo,
 la grande e forte in Macometto crede.
 Ma quando il re fe' di Sion l'acquisto,
 e vi cercò di stabilir la sede,
 scemò i publici pesi a' suoi pagani,
 ma più gravonne i miseri cristiani.

85

Questo pensier la ferità nativa,
 che da gli anni sopita e fredda langue,
 irritando inasprisce, e la ravviva
 sì ch'assetata è più che mai di sangue.
 Tal fero torna a la stagione estiva
 quel che parve nel gel piacevol angue,
 così leon domestico riprende
 l'innato suo furor, s'altri l'offende.

86

«Veggio» dicea «de la letizia nova
 veraci segni in questa turba infida;
 il danno universal solo a lei giova,
 sol nel pianto comun par ch'ella rida;
 e forse insidie e tradimenti or cova,

rivolgendo fra sé come m'uccida,
o come al mio nemico, e suo consorte
popolo, occultamente apra le porte.

87

Ma no 'l farà: prevenirò questi empi
disegni loro, e sfogherommi a pieno.
Gli ucciderò, faronne acerbi scempi,
svenerò i figli a le lor madri in seno,
arderò loro alberghi e insieme i tèmpi,
questi i debiti roghi a i morti fièno;
e su quel lor sepolcro in mezzo a i voti
vittime pria farò de' sacerdoti. »

88

Così l'iniquo fra suo cor ragiona,
pur non segue pensier sì mal concetto;
ma s'a quegli innocenti egli perdona,
è di viltà, non di pietade effetto,
ché s'un timor a incrudelir lo sprona,
il ritien più potente altro sospetto:
troncar le vie d'accordo, e de' nemici
troppo teme irritar l'arme vittrici.

89

Tempra dunque il fellon la rabbia insana,
anzi altrove pur cerca ove la sfoghi;
i rustici edifici abbatte e spiana,
e dà in preda a le fiamme i culti luoghi;
parte alcuna non lascia integra o sana
ove il Franco si pasca, ove s'alloghi;
turba le fonti e i rivi, e le pure onde
di veneni mortiferi confonde.

90

Spietatamente è cauto, e non oblia
di rinforzar Gierusalem fra tanto.
Da tre lati fortissima era pria,
sol verso Borea è men sicura alquanto;
ma da' primi sospetti ei le munia
d'alti ripari il suo men forte canto,
e v'accogliea gran quantitate in fretta
di gente mercenaria e di soggetta.

CANTO SECONDO

1

Mentre il tiranno s'apparecchia a l'armi,
 soletto Ismeno un dì gli s'appresenta,
 Ismen che trar di sotto a i chiusi marmi
 può corpo estinto, e far che spiri e senta,
 Ismen che al suon de' mormoranti carmi
 sin ne la reggia sua Pluton spaventa,
 e i suoi demon ne gli empi uffici impiega
 pur come servi, e gli discioglie e lega.

2

Questi or Macone adora, e fu cristiano,
 ma i primi riti anco lasciar non pote;
 anzi sovente in uso empio e profano
 confonde le due leggi a sé mal note,
 ed or da le spelonche, ove lontano
 dal vulgo essercitar suol l'arti ignote,
 vien nel publico rischio al suo signore:
 a re malvagio consiglier peggiore.

3

– Signor, – dicea – senza tardar se 'n viene
 il vincitor essercito temuto,
 ma facciam noi ciò che a noi far conviene:
 darà il Ciel, darà il mondo a i forti aiuto.
 Ben tu di re, di duce hai tutte piene
 le parti, e lunge hai visto e provveduto.
 S'empie in tal guisa ogn'altro i propri uffici,
 tomba fia questa terra a' tuoi nemici.

4

Io, quanto a me, ne vegno, e del periglio
 e de l'opre compagno, ad aiutarte:
 ciò che può dar di vecchia età consiglio,
 tutto prometto, e ciò che magica arte.

Gli angeli che dal Cielo ebbero essiglio
 constringerò de le fatiche a parte.
 Ma dond'io voglia incominciar gl'incanti
 e con quai modi, or narrerotti avanti.

5

Nel tempio de' cristiani occulto giace
 un sotterraneo altare, e quivi è il volto
 di Colei che sua diva e madre face
 quel vulgo del suo Dio nato e sepolto.
 Dinanzi al simulacro accesa face
 continua splende; egli è in un velo avvolto.
 Pendono intorno in lungo ordine i voti
 che vi portano i creduli devoti.

6

Or questa effigie lor, di là rapita,
 voglio che tu di propria man trasporte
 e la riponga entro la tua meschita:
 io poscia incanto adoprero sì forte
 ch'ognor, mentre ella qui fia custodita,
 sarà fatal custodia a queste porte;
 tra mura inespugnabili il tuo impero
 sicuro fia per novo alto mistero. –

7

Si disse, e 'l persuase; e impaziente
 il re se 'n corse a la magion di Dio,
 e sforzò i sacerdoti, e irreverente
 il casto simulacro indi rapio;
 e portollo a quel tempio ove sovente
 s'irrita il Ciel co 'l folle culto e rio.
 Nel profan loco e su la sacra imago
 susurrò poi le sue bestemmie il mago.

8

Ma come apparse in ciel l'alba novella,
 quel cui l'immondo tempio in guardia è dato
 non rivede l'immagine dov'ella
 fu posta, e invan cerconne in altro lato.
 Tosto n'avisa il re, ch'a la novella
 di lui si mostra feramente irato,

ed imagina ben ch'alcun fedele
abbia fatto quel furto, e che se 'l cele.

9

O fu di man fedele opra furtiva,
o pur il Ciel qui sua potenza adopra,
che di Colei ch'è sua regina e diva
sdegnata che loco vil l'imagin copra:
ch'incerta fama è ancor se ciò s'ascriva
ad arte umana od a mirabil opra;
ben è pietà che, la pietade e 'l zelo
uman cedendo, autor se 'n creda il Cielo.

10

Il re ne fa con importuna inchiesta
ricercar ogni chiesa, ogni magione,
ed a chi gli nasconde o manifesta
il furto o il reo, gran pene e premi impone.
Il mago di spiarne anco non resta
con tutte l'arti il ver; ma non s'appone,
ché 'l Cielo, opra sua fosse o fosse altrui,
celolla ad onta de gl'incanti a lui.

11

Ma poi che 'l re crudel vide occultarse
quel che peccato de' fedeli ei pensa,
tutto in lor d'odio infellonissi, ed arse
d'ira e di rabbia immoderata immensa.
Ogni rispetto oblia, vuol vendicarse,
segua che pote, e sfogar l'alma accensa.
– Morrà, – dicea – non andrà l'ira a vòto,
ne la strage comune il ladro ignoto.

12

Pur che 'l reo non si salvi, il giusto pèra
e l'innocente; ma qual giusto io dico?
è colpevol ciascun, né in loro schiera
uom fu giamai del nostro nome amico.
S'anima v'è nel novo error sincera,
basta a novella pena un fallo antico.
Su su, fedeli miei, su via prendete
le fiamme e 'l ferro, ardetate ed uccidete. –

13

Così parla a le turbe, e se n'intese
 la fama tra' fedeli immantinente,
 ch'attoniti restar, sì gli sorprese
 il timor de la morte omai presente;
 e non è chi la fuga o le difese,
 lo scusar o 'l pregare ardisca o tente.
 Ma le timide genti e irrisolute
 donde meno speraro ebber salute.

14

Vergine era fra lor di già matura
 verginità, d'alti pensieri e regi,
 d'alta beltà; ma sua beltà non cura,
 o tanto sol quant'onestà se 'n fregi.
 È il suo pregio maggior che tra le mura
 d'angusta casa asconde i suoi gran pregi,
 e de' vagheggiatori ella s'invola
 a le lodi, a gli sguardi, inculta e sola.

15

Pur guardia esser non può ch'in tutto celi
 beltà degna ch'appaia e che s'ammiri;
 né tu il consenti, Amor, ma la riveli
 d'un giovenetto a i cupidi desiri.
 Amor, ch'or cieco, or Argo, ora ne veli
 di benda gli occhi, ora ce gli apri e giri,
 tu per mille custodie entro a i più casti
 verginei alberghi il guardo altrui portasti.

16

Colei Sofronia, Olindo egli s'appella,
 d'una cittate entrambi e d'una fede.
 Ei che modesto è sì com'essa è bella,
 brama assai, poco spera, e nulla chiede;
 né sa scoprirsi, o non ardisce; ed ella
 o lo sprezza, o no 'l vede, o non s'avede.
 Così fin ora il misero ha servito
 o non visto, o mal noto, o mal gradito.

17

S'ode l'annunzio intanto, e che s'appresta
 miserabile strage al popol loro.

A lei, che generosa è quanto onesta,
viene in pensier come salvar costoro.
Move fortezza il gran pensier, l'arresta
poi la vergogna e 'l verginal decoro;
vince fortezza, anzi s'accorda e face
sé vergognosa e la vergogna audace.

18

La vergine tra 'l vulgo uscì soletta,
non copri sue bellezze, e non l'espose,
raccolse gli occhi, andò nel vel ristretta,
con ischive maniere e generose.
Non sai ben dir s'adorna o se negletta,
se caso od arte il bel volto compose.
Di natura, d'Amor, de' cieli amici
le negligenze sue sono artifici.

19

Mirata da ciascun passa, e non mira
l'altera donna, e innanzi al re se 'n viene.
Né, perché irato il veggia, il piè ritira,
ma il fero aspetto intrepida sostiene.
– Vengo, signor, – gli disse – e 'ntanto l'ira
prego sospenda e 'l tuo popolo affrene:
vengo a scoprirti, e vengo a darti preso
quel reo che cerchi, onde sei tanto offeso. –

20

A l'onesta baldanza, a l'improvviso
folgorar di bellezze altere e sante,
quasi confuso il re, quasi conquiso,
frenò lo sdegno, e placò il fer semblante.
S'egli era d'alma o se costei di viso
severa manco, ei diveniane amante;
ma ritrosa beltà ritroso core
non prende, e sono i vezzi esca d'Amore.

21

Fu stupor, fu vaghezza, e fu diletto,
s'amor non fu, che mosse il cor villano.
– Narra – ei le dice – il tutto; ecco, io commetto
che non s'offenda il popol tuo cristiano. –
Ed ella: – Il reo si trova al tuo cospetto:

opra è il furto, signor, di questa mano;
io l'immagine tolsi, io son colei
che tu ricerchi, e me punir tu déi. –

22

Così al pubblico fato il capo altero
offerse, e 'l volse in sé sola raccorre.
Magnanima menzogna, or quand'è il vero
sì bello che si possa a te preporre?
Riman sospeso, e non sì tosto il fero
tiranno a l'ira, come suol, trascorre.
Poi la richiede: – l' vuo' che tu mi scopra
chi diè consiglio, e chi fu insieme a l'opra.

23

– Non volsi far de la mia gloria altrui
né pur minima parte; – ella gli dice
– sol di me stessa io consapevol fui,
sol consiglieria, e sola essecutrice. –
– Dunque in te sola – ripigliò colui
– caderà l'ira mia vendicatrice. –
Diss'ella: – È giusto: esser a me conviene,
se fui sola a l'onor, sola a le pene. –

24

Qui comincia il tiranno a risdegnarsi;
poi le dimanda: – Ov'hai l'immagine ascosa? –
– Non la nascosi, – a lui risponde – io l'arsi,
e l'arderla stimai laudabil cosa;
così almen non potrà più violarsi
per man di miscredenti ingiuriosa.
Signore, o chiedi il furto, o 'l ladro chiedi:
quel no 'l vedrai in eterno, e questo il vedi.

25

Benché né furto è il mio, né ladra i' sono:
giust'è ritòr ciò ch'a gran torto è tolto. –
Or, quest'udendo, in minaccievol suono
freme il tiranno, e 'l fren de l'ira è sciolto.
Non speri più di ritrovar perdono
cor pudico, alta mente e nobil volto;
e 'ndarno Amor contr'a lo sdegno crudo
di sua vaga bellezza a lei fa scudo.

26

Presa è la bella donna, e 'ncrudelito
 il re la danna entr' un incendio a morte.
 Già 'l velo e 'l casto manto a lei rapito,
 stringon le molli braccia aspre ritorte.
 Ella si tace, e in lei non sbigottito,
 ma pur commosso alquanto è il petto forte;
 e smarrisce il bel volto in un colore
 che non è pallidezza, ma candore.

27

Divulgossi il gran caso, e quivi tratto
 già 'l popol s'era: Olindo anco v'accorse.
 Dubbia era la persona e certo il fatto;
 venia, che fosse la sua donna in forse.
 Come la bella prigionera in atto
 non pur di rea, ma di dannata ei scorse,
 come i ministri al duro ufficio intenti
 vide, precipitoso urtò le genti.

28

Al re gridò: – Non è, non è già rea
 costei del furto, e per follia se 'n vanta.
 Non pensò, non ardi, né far potea
 donna sola e inesperta opra cotanta.
 Come ingannò i custodi? e de la Dea
 con qual arti involò l'imagin santa?
 Se 'l fece, il narri. Io l'ho, signor, furata. –
 Ahi! tanto amò la non amante amata.

29

Soggiunse poscia: – Io là, donde riceve
 l'alta vostra meschita e l'aura e 'l die,
 di notte ascesi, e trapassai per breve
 fóro tentando inaccessibil vie.
 A me l'onor, la morte a me si deve:
 non usurpi costei le pene mie.
 Mie son quelle catene, e per me questa
 fiamma s'accende, e 'l rogo a me s'appresta. –

30

Alza Sofronia il viso, e umanamente
 con occhi di pietade in lui rimira.

– A che ne vieni, o misero innocente?
 qual consiglio o furor ti guida o tira?
 Non son io dunque senza te possente
 a sostener ciò che d'un uom può l'ira?
 Ho petto anch'io, ch'ad una morte crede
 di bastar solo, e compagnia non chiede. –

31

Così parla a l'amante; e no 'l dispone
 sì ch'egli si disdica, e pensier mute.
 Oh spettacolo grande, ove a tenzone
 sono Amore e magnanima virtute!
 ove la morte al vincitor si pone
 in premio, e 'l mai del vinto è la salute!
 Ma più s'irrita il re quant'ella ed esso
 è più costante in incolpar se stesso.

32

Pargli che vilipeso egli ne resti,
 e ch'in disprezzo suo sprezzin le pene.
 – Credasi – dice – ad ambo; e quella e questi
 vinca, e la palma sia qual si conviene. –
 Indi accenna a i sergenti, i quai son presti
 a legar il garzon di lor catene.
 Sono ambo stretti al palo stesso; e vòlto
 è il tergo al tergo, e 'l volto ascoso al volto.

33

Composto è lor d'intorno il rogo omai,
 e già le fiamme il mantice v'incita,
 quand'il fanciullo in dolorosi lai
 proruppe, e disse a lei ch'è seco unita:
 – Quest'è dunque quel laccio ond'io sperai
 teco accoppiarmi in compagnia di vita?
 questo è quel foco ch'io credea ch'i cori
 ne dovesse infiammar d'eguali ardori?

34

Altre fiamme, altri nodi Amor promise,
 altri ce n'apparecchia iniqua sorte.
 Troppo, ah! ben troppo, ella già noi divise,
 ma duramente or ne congiunge in morte.
 Piacemi almen, poich'in sì strane guise

morir pur déi, del rogo esser consorte,
 se del letto non fui; duolmi il tuo fato,
 il mio non già, poich'io ti moro a lato.

35

Ed oh mia sorte avventurosa a pieno!
 oh fortunati miei dolci martiri!
 s'impetrarò che, giunto seno a seno,
 l'anima mia ne la tua bocca io spiri;
 e venendo tu meco a un tempo meno,
 in me fuor mandi gli ultimi sospiri. –
 Così dice piangendo. Ella il ripiglia
 soavemente, e 'n tai detti il consiglia:

36

– Amico, altri pensieri, altri lamenti,
 per più alta cagione il tempo chiede.
 Ché non pensi a tue colpe? e non rammenti
 qual Dio prometta a i buoni ampia mercede?
 Soffri in suo nome, e fian dolci i tormenti,
 e lieto aspira a la superna sede.
 Mira 'l ciel com'è bello, e mira il sole
 ch'a sé par che n'inviti e ne console. –

37

Qui il vulgo de' pagani il pianto estolle:
 piange il fedel, ma in voci assai più basse.
 Un non so che d'inusitato e molle
 par che nel duro petto al re trapasse.
 Ei presentillo, e si sdegnò; né volle
 piegarsi, e gli occhi torse, e si ritrasse.
 Tu sola il duol comun non accompagni,
 Sofronia; e pianta da ciascun, non piagni.

38

Mentre sono in tal rischio, ecco un guerriero
 (ché tal pare) d'alta sembianza e degna;
 e mostra, d'arme e d'abito straniero,
 che di lontan peregrinando vegna.
 La tigre, che su l'elmo ha per cimiero,
 tutti gli occhi a sé trae, famosa insegna,
 insegna usata da Clorinda in guerra;
 onde la credon lei, né 'l creder erra.

39

Costei gl'ingegni femminili e gli usi
tutti sprezzò sin da l'età più acerba:
a i lavori d'Aracne, a l'ago, a i fusi
inchinar non degnò la man superba.
Fuggi gli abiti molli e i lochi chiusi,
ché ne' campi onestate anco si serba;
armò d'orgoglio il volto, e si compiacque
rigido farlo, e pur rigido piacque.

40

Tenera ancor con pargoletta destra
strinse e lentò d'un corridore il morso;
trattò l'asta e la spada, ed in palestra
indurò i membri ed allenogli al corso.
Poscia o per via montana o per silvestra
l'orme segui di fer leone e d'orso;
seguì le guerre, e 'n esse e fra le selve
fèra a gli uomini parve, uomo a le belve.

41

Viene or costei da le contrade perse
perch' a i cristiani a suo poter resista,
bench' altre volte ha di lor membra asperse
le piaggie, e l'onda di lor sangue ha mista.
Or quivi in arrivando a lei s'offerse
l'apparato di morte a prima vista.
Di mirar vaga e di saper qual fallo
condanni i rei, sospinge oltre il cavallo.

42

Cedon le turbe, e i duo legati insieme
ella si ferma a riguardar da presso.
Mira che l'una tace e l'altro geme,
e più vigor mostra il men forte sesso.
Pianger lui vede in guisa d'uom cui preme
pietà, non doglia, o duol non di se stesso;
e tacer lei con gli occhi ai ciel si fisa
ch' anzi 'l morir par di qua giù divisa.

43

Clorinda intenerissi, e si condolse
 d'ambeduo loro e lagrimonne alquanto.
 Pur maggior sente il duol per chi non duolse,
 più la move il silenzio e meno il pianto.
 Senza troppo indugiare ella si volse
 ad un uom che canuto avea da canto:
 – Deh! dimmi: chi son questi? ed al martoro
 qual gli conduce o sorte o colpa loro? –

44

Così pregollo, e da colui risposto
 breve ma pieno a le dimande fue.
 Stupissi udendo, e imaginò ben tosto
 ch'egualmente innocenti eran que' due.
 Già di vietar lor morte ha in sé proposto,
 quanto potranno i preghi o l'armi sue.
 Pronta accorre a la fiamma, e fa ritrarla,
 che già s'appressa, ed a i ministri parla:

45

– Alcun non sia di voi che 'n questo duro
 ufficio oltra seguire abbia baldanza,
 sin ch'io non parli al re: ben v'assecuro
 ch'ei non v'accuserà de la tardanza. –
 Ubidiro i sergenti, e mossi furo
 da quella grande sua regal sembianza.
 Poi verso il re si mosse, e lui tra via
 ella trovò che 'ncontra lei venia.

46

– Io son Clorinda: – disse – hai forse intesa
 talor nomarmi; e qui, signor, ne vegno
 per ritrovarmi teco a la difesa
 de la fede comune e del tuo regno.
 Son pronta, imponi pure, ad ogni impresa:
 l'alte non temo, e l'umili non sdegno;
 voglimi in campo aperto, o pur tra 'l chiuso
 de le mura impiegar, nulla ricuso. –

47

Tacque; e rispose il re: – Qual sì disgiunta
 terra è da l'Asia, o dal camin del sole,

vergine gloriosa, ove non giunta
 sia la tua fama, e l'onor tuo non vôle?
 Or che s'è la tua spada a me congiunta,
 d'ogni timor m'affidi e mi console:
 non, s'essercito grande unito insieme
 fosse in mio scampo, avrei più certa speme.

48

Già già mi par ch'a giunger qui Goffredo
 oltre il dover indugi; or tu dimandi
 ch'impieghi io te: sol di te degne credo
 l'impresе malagevoli e le grandi.
 Sovr' a i nostri guerrieri a te concedo
 lo scettro, e legge sia quel che comandi. –
 Così parlava. Ella rendea cortese
 grazie per lodi, indi il parlar riprese:

49

– Nova cosa parer dovrà per certo
 che preceda a i servigi il guiderdone;
 ma tua bontà m'affida: i' vuo' ch'in merto
 del futuro servir que' rei mi done.
 In don gli chieggio: e pur, se 'l fallo è incerto,
 gli danna inclementissima ragione;
 ma taccio questo, e taccio i segni espressi
 onde argomento l'innocenza in essi.

50

E dirò sol ch'è qui comun sentenza
 che i cristiani togliessero l'imago;
 ma discordo io da voi, né però senza
 alta ragione del mio parer m'appago.
 Fu de le nostre leggi irriverenza
 quell'opra far che persuase il mago:
 ché non convien ne' nostri tèmpi a nui
 gl'idoli avere, e men gl'idoli altrui.

51

Dunque suso a Macon recar mi giova
 il miracol de l'opra, ed ei la fece
 per dimostrar ch'i tèmpi suoi con nova
 religion contaminar non lece.
 Faccia Ismeno incantando ogni sua prova,

egli a cui le malie son d'arme in vece;
trattiamo il ferro pur noi cavalieri:
quest'arte è nostra, e 'n questa sol si sperì. –

52

Tacque, ciò detto; e 'l re, bench'a pietade
l'irato cor difficilmente pieghi,
pur compiacer la volle; e 'l persuade
ragione, e 'l move autorità di preghi.
– Abbian vita – rispose – e libertade,
e nulla a tanto intercessor si neghi.
Siasi questa o giustizia over perdono,
innocenti gli assolvo, e rei gli dono. –

53

Così furon disciolti. A venturoso
ben veramente fu d'Olindo il fato,
ch'atto poté mostrar che 'n generoso
petto al fine ha d'amore amor destato.
Va dal rogo a le nozze; ed è già sposo
fatto di reo, non pur d'amante amato.
Volsse con lei morire: ella non schiva,
poi che seco non muor, che seco viva.

54

Ma il sospettoso re stimò periglio
tanta virtù congiunta aver vicina;
onde, com'egli volsse, ambo in essiglio
oltra i termini andàr di Palestina.
Ei, pur seguendo il suo crudel consiglio,
bandisce altri fedeli, altri confina.
Oh come lascian mesti i pargoletti
figli, e gli antichi padri e i dolci letti!

55

Dura division! scaccia sol quelli
di forte corpo e di feroce ingegno;
ma il mansueto sesso, e gli anni imbelli
seco ritien, sì come ostaggi, in pegno.
Molti n'andaro errando, altri rubelli
fèrsi, e più che 'l timor poté lo sdegno.
Questi unirsi co' Franchi, e gl'incontraro
a punto il dì che 'n Emaùs entrarò.

56

Emaùs è città cui breve strada
 da la regal Gierusalem disgiunge,
 ed uom che lento a suo diporto vada,
 se parte matutino, a nona giunge.
 Oh quant' intender questo a i Franchi aggrada!
 Oh quanto più 'l desio gli affretta e punge!
 Ma perch' oltra il meriggio il sol già scende,
 qui fa spiegare il capitano le tende.

57

L'avean già tese, e poco era remota
 l'alma luce del sol da l'oceano,
 quando duo gran baroni in veste ignota
 venir son visti, e 'n portamento estrano.
 Ogni atto lor pacifico dinota
 che vengon come amici al capitano.
 Del gran re de l'Egitto eran messaggi,
 e molti intorno avean scudieri e paggi.

58

Alete è l'un, che da principio indegno
 tra le brutture de la plebe è sorto;
 ma l'inalzaro a i primi onor del regno
 parlar facondo e lusinghiero e scòrto,
 pieghevoli costumi e vario ingegno
 al finger pronto, a l'ingannare accorto:
 gran fabro di calunnie, adorne in modi
 novi, che sono accuse, e paion lodi.

59

L'altro è il circasso Argante, uom che straniero
 se 'n venne a la regal corte d'Egitto;
 ma de' satrapi fatto è de l'impero,
 e in sommi gradi a la milizia ascritto:
 impaziente, inessorabil, fero,
 ne l'arme infaticabile ed invitto,
 d'ogni dio sprezzatore, e che ripone
 ne la spada sua legge e sua ragione.

60

Chieser questi udienza ed al cospetto
 del famoso Goffredo ammessi entrarono,

e in umil seggio e in un vestire schietto
 fra' suoi duci sedendo il ritrovaro;
 ma verace valor, benché negletto,
 è di se stesso a sé fregio assai chiaro.
 Picciol segno d'onor gli fece Argante,
 in guisa pur d'uom grande e non curante.

61

Ma la destra si pose Alete al seno,
 e chinò il capo, e piegò a terra i lumi,
 e l'onorò con ogni modo a pieno
 che di sua gente portino i costumi.
 Cominciò poscia, e di sua bocca uscìeno
 più che mèl dolci d'eloquenza i fiumi;
 e perché i Franchi han già il sermone appreso
 de la Soria, fu ciò ch'ei disse inteso.

62

– O degno sol cui d'ubidire or degni
 questa adunanza di famosi eroi,
 che per l'adietro ancor le palme e i regni
 da te conobbe e da i consigli tuoi,
 il nome tuo, che non riman tra i segni
 d'Alcide, omai risuona anco fra noi,
 e la fama d'Egitto in ogni parte
 del tuo valor chiare novelle ha sparte.

63

Né v'è fra tanti alcun che non le ascolte
 come egli suol le meraviglie estreme,
 ma dal mio re con istupore accolte
 sono non sol, ma con diletto insieme;
 e s'appaga in narrarle anco a le volte,
 amando in te ciò ch'altri invidia e teme:
 ama il valore, e volontario elegge
 teco unirsi d'amor, se non di legge.

64

Da sì bella cagion dunque sospinto,
 l'amicizia e la pace a te richiede,
 e 'l mezzo onde l'un resti a l'altro avinto
 sia la virtù s'esser non può la fede.
 Ma perché inteso avea che t'eri accinto

per iscacciar l'amico suo di sede,
 volse, pria ch'altro male indi seguisse,
 ch'a te la mente sua per noi s'aprisse.

65

E la sua mente è tal, che s'appagarti
 vorrai di quanto hai fatto in guerra tuo,
 né Giudea molestar, né l'altre parti
 che ricopre il favor del regno suo,
 ei promette a l'incontro assecurarti
 il non ben fermo stato. E se voi duo
 sarete uniti, or quando i Turchi e i Persi
 potranno unqua sperar di riaversi?

66

Signor, gran cose in picciol tempo hai fatte
 che lunga età porre in oblio non pote:
 esserciti, città, vinti, disfatte,
 superati disagi e strade ignote,
 sì ch'al grido o smarrite o stupefatte
 son le provincie intorno e le remote;
 e se ben acquistar puoi novi imperi,
 acquistar nova gloria indarno sperì.

67

Giunta è tua gloria al sommo, e per l'inanzi
 fuggir le dubbie guerre a te conviene,
 ch'ove tu vinca, sol di stato avanzi,
 né tua gloria maggior quinci diviene;
 ma l'imperio acquistato e preso inanzi
 e l'onor perdi, se 'l contrario avviene.
 Ben gioco è di fortuna audace e stolto
 por contra il poco e incerto il certo e 'l molto.

68

Ma il consiglio di tal cui forse pesa
 ch'altri gli acquisti a lungo ancor conserve,
 e l'aver sempre vinto in ogni impresa,
 e quella voglia natural, che ferve
 e sempre è più ne' cor più grandi accesa,
 d'aver le genti tributarie e serve,
 faran per avventura a te la pace
 fuggir, più che la guerra altri non face.

69

T'essorteranno a seguir la strada
 che t'è dal fato largamente aperta,
 a non depor questa famosa spada,
 al cui valore ogni vittoria è certa,
 sin che la legge di Macon non cada,
 sin che l'Asia per te non sia deserta:
 dolci cose ad udir e dolci inganni
 ond'escon poi sovente estremi danni.

70

Ma s'animosità gli occhi non benda,
 né il lume oscura in te de la ragione,
 scorgerai, ch'ove tu la guerra prenda,
 hai di temer, non di sperar cagione,
 ché fortuna qua giù varia a vicenda
 mandandoci venture or triste or buone,
 ed a i voli troppo alti e repentini
 sogliono i precipizi esser vicini.

71

Dimmi: s'a' danni tuoi l'Egitto move,
 d'oro e d'arme potente e di consiglio,
 e s'avien che la guerra anco rinove
 il Perso e 'l Turco e di Cassano il figlio,
 quai forze opporre a sì gran furia o dove
 ritrovar potrai scampo al tuo periglio?
 T'affida forse il re malvagio greco
 il qual da i sacri patti unito è teco?

72

La fede greca a chi non è palese?
 Tu da un sol tradimento ogni altro impara,
 anzi da mille, perché mille ha tese
 insidie a voi la gente infida, avara.
 Dunque chi dianzi il passo a voi contese,
 per voi la vita esporre or si prepara?
 chi le vie che comuni a tutti sono
 negò, del proprio sangue or farà dono?

73

Ma forse hai tu riposta ogni tua speme
 in queste squadre ond'ora cinto siedi.

Quei che sparsi vincesti, uniti insieme
 di vincer anco agevolmente credi,
 se ben son le tue schiere or molto sceme
 tra le guerre e i disagi, e tu te 'l vedi;
 se ben novo nemico a te s'accresce
 e co' Persi e co' Turchi Egizi mesce.

74

Or quando pure estimi esser fatale
 che non ti possa il ferro vincer mai,
 siati concesso, e siati a punto tale
 il decreto del Ciel qual tu te l' fai;
 vinceratti la fame: a questo male
 che rifugio, per Dio, che schermo avrai?
 Vibra contra costei la lancia, e stringi
 la spada, e la vittoria anco ti fingi.

75

Ogni campo d'intorno arso e distrutto
 ha la provida man de gli abitanti,
 e 'n chiuse mura e 'n alte torri il frutto
 riposto, al tuo venir più giorni inanti.
 Tu ch'ardito sin qui ti sei condotto,
 onde sperì nutrir cavalli e fanti?
 Dirai: « L'armata in mar cura ne prende. »
 Da i venti dunque il viver tuo dipende?

76

Comanda forse tua fortuna a i venti,
 e gli avince a sua voglia e gli dislega?
 e 'l mar ch'a i preghi è sordo ed a i lamenti,
 te sol udendo, al tuo voler si piega?
 O non potranno pur le nostre genti,
 e le perse e le turche unite in lega,
 così potente armata in un raccòrre
 ch'a questi legni tuoi si possa opporre?

77

Doppia vittoria a te, signor, bisogna,
 s'hai de l'impresa a riportar l'onore.
 Una perdita sola alta vergogna
 può cagionarti e danno anco maggiore:
 ch'ove la nostra armata in rotta pogna

la tua, qui poi di fame il campo more;
 e se tu sei perdente, indarno poi
 saran vittoriosi i legni tuoi.

78

Ora se in tale stato anco rifiuti
 co 'l gran re de l'Egitto e pace e tregua,
 (diasi licenza al ver) l'altre virtuti
 questo consiglio tuo non bene adegua.
 Ma voglia il Ciel che 'l tuo pensier si muti,
 s'a guerra è vòlto, e che 'l contrario segua,
 sì che l'Asia respiri omai da i lutti,
 e goda tu de la vittoria i frutti.

79

Né voi che del periglio e de gli affanni
 e de la gloria a lui sète consorti,
 il favor di fortuna or tanto inganni
 che nove guerre a provocar v'essorti.
 Ma qual nocchier che da i marini inganni
 ridutti ha i legni a i desiati porti,
 raccòr dovrete omai le sparse vele,
 né fidarvi di novo al mar crudele. –

80

Qui tacque Alete, e 'l suo parlar seguìro
 con basso mormorar que' forti eroi;
 e ben ne gli atti disdegnosi aprìro
 quanto ciascun quella proposta annoi.
 Il capitan rivolse gli occhi in giro
 tre volte e quattro, e mirò in fronte i suoi,
 e poi nel volto di colui gli affisse
 ch'attendea la risposta, e così disse:

81

– Messaggier, dolcemente a noi sponesti
 ora cortese, or minaccioso invito.
 Se 'l tuo re m'ama e loda i nostri gesti,
 è sua mercede, e m'è l'amor gradito.
 A quella parte poi dove protesti
 la guerra a noi del paganesmo unito,
 risponderò, come da me si suole,
 liberi sensi in semplici parole.

82

Sappi che tanto abbiám sin or sofferto
 in mare, in terra, a l'aria chiara e scura,
 solo acciò che ne fosse il calle aperto
 a quelle sacre e venerabil mura,
 per acquistarne appo Dio grazia e merto
 togliendo lor di servitù sì dura,
 né mai grave ne fia per fin sì degno
 esporre onor mondano e vita e regno;

83

ché non ambiziosi avari affetti
 ne spronaro a l'impresa, e ne fur guida
 (sgombri il Padre del Ciel da i nostri petti
 peste sì rea, s'in alcun pur s'annida;
 né soffra che l'asperga, e che l'infetti
 di venen dolce che piacendo ancida),
 ma la sua man ch'i duri cor penètra
 soavemente, e gli ammolisce e spetra.

84

Questa ha noi mossi e questa ha noi condutti,
 tratti d'ogni periglio e d'ogni impaccio;
 questa fa piani i monti e i fiumi asciutti,
 l'ardor toglie a la state, al verno il ghiaccio;
 placa del mare i tempestosi flutti,
 stringe e rallenta questa a i venti il laccio;
 quindi son l'alte mura aperte ed arse,
 quindi l'armate schiere uccise e sparse;

85

quindi l'ardir, quindi la speme nasce,
 non da le frali nostre forze e stanche,
 non da l'armata, e non da quante pasce
 genti la Grecia e non da l'arme franche.
 Pur ch'ella mai non ci abbandoni e lasce,
 poco dobbiam curar ch'altri ci manche.
 Chi sa come difende e come fère,
 soccorso a i suoi perigli altro non chere.

86

Ma quando di sua aita ella ne privi,
 per gli error nostri o per giudizi occulti,

chi fia di noi ch'esser sepulto schivi
 ove i membri di Dio fur già sepulti?
 Noi morirem, né invidia avremo a i vivi;
 noi morirem, ma non morremo inulti,
 né l'Asia riderà di nostra sorte,
 né pianta fia da noi la nostra morte.

87

Non creder già che noi fuggiam la pace
 come guerra mortal si fugge e pave,
 ché l'amicizia del tuo re ne piace,
 né l'unirci con lui ne sarà grave;
 ma s'al suo impero la Giudea soggiace,
 tu 'l sai; perché tal cura ei dunque n'have?
 De' regni altrui l'acquisto ei non ci vieti,
 e regga in pace i suoi tranquilli e lieti. –

88

Così rispose, e di pungente rabbia
 la risposta ad Argante il cor trafisse;
 né 'l celò già, ma con enfiate labbia
 si trasse avanti al capitano e disse:
 – Chi la pace non vuol, la guerra s'abbia,
 ché penuria giamai non fu di risse;
 e ben la pace ricusar tu mostri,
 se non t'acqueti a i primi detti nostri. –

89

Indi il suo manto per lo lembo prese,
 curvollo e fenne un seno; e 'l seno sporto,
 così pur anco a ragionar riprese
 via più che prima dispettoso e torto:
 – O sprezzator de le più dubbie imprese,
 e guerra e pace in questo sen t'apporto:
 tua sia l'elezione; or ti consiglia
 senz'altro indugio, e qual più vuoi ti piglia. –

90

L'atto fero e 'l parlar tutti commosse
 a chiamar guerra in un concorde grido,
 non attendendo che risposto fosse
 dal magnanimo lor duce Goffrido.
 Spiegò quel crudo il seno e 'l manto scosse,

ed: – A guerra mortal – disse – vi sfido –;
 e 'l disse in atto sì feroce ed empio
 che parve aprir di Giano il chiuso tempio.

91

Parve ch'aprendo il seno indi traesse
 il Furor pazzo e la Discordia fera,
 e che ne gli occhi orribili gli ardesse
 la gran face d'Aletto e di Megera.
 Quel grande già che 'ncontra il cielo eresse
 l'alta mole d'error, forse tal era;
 e in cotal atto il rimirò Babelle
 alzar la fronte e minacciar le stelle.

92

Soggiunse allor Goffredo: – Or riportate
 al vostro re che venga, e che s'affretti,
 che la guerra accettiam che minacciate;
 e s'ei non vien, fra 'l Nilo suo n'aspetti. –
 Accommiatò lor poscia in dolci e grate
 maniere, e gli onorò di doni eletti.
 Ricchissimo ad Alete un elmo diede
 ch'a Nicea conquistò fra l'altre prede.

93

Ebbe Argante una spada; e 'l fabro egregio
 l'else e 'l pomo le fe' gemmato e d'oro,
 con magistero tal che perde il pregio
 de la ricca materia appo il lavoro.
 Poi che la tempra e la ricchezza e 'l fregio
 sottilmente da lui mirati foro,
 disse Argante al Buglion: – Vedrai ben tosto
 come da me il tuo dono in uso è posto. –

94

Indi tolto il congedo, è da lui ditto
 al suo compagno: – Or ce n'andremo omai,
 io a Gierusalem, tu verso Egitto,
 tu co 'l sol novo, io co' notturni rai,
 ch'uopo o di mia presenza, o di mio scritto
 essere non può colà dove tu vai.
 Reca tu la risposta, io dilungarmi
 quinci non vuo', dove si trattan l'armi. –

95

Così di messaggier fatto è nemico,
 sia fretta intempestiva o sia matura:
 la ragion de le genti e l'uso antico
 s'offenda o no, né 'l pensa egli, né 'l cura.
 Senza risposta aver, va per l'amico
 silenzio de le stelle a l'alte mura,
 d'indugio impaziente, ed a chi resta
 già non men la dimora anco è molesta.

96

Era la notte allor ch'alto riposo
 han l'onde e i venti, e pareo muto il mondo.
 Gli animai lassi, e quei che 'l mar ondoso
 o de' liquidi laghi alberga il fondo,
 e chi si giace in tana o in mandra ascoso,
 e i pinti augelli, ne l'oblio profondo
 sotto il silenzio de' secreti orrori
 sopian gli affanni e raddolciano i cori.

97

Ma né 'l campo fedel, né 'l franco duca
 si discioglie nel sonno, o almen s'accheta,
 tanta in lor cupidigia è che riluca
 omai nel ciel l'alba aspettata e lieta,
 perché il camin lor mostri, e li conduca
 a la città ch'al gran passaggio è mèta.
 Mirano ad or ad or se raggio alcuno
 spunti, o si schiari de la notte il bruno.

CANTO TERZO

1

Già l'aura messaggiera erasi desta
 a nunziar che se ne vien l'aurora;
 ella intanto s'adorna, e l'aurea testa
 di rose colte in paradiso infiora,
 quando il campo, ch'a l'arme omai s'appresta,
 in voce mormorava alta e sonora,
 e prevenia le trombe; e queste poi
 dièr più lieti e canori i segni suoi.

2

Il saggio capitano con dolce morso
 i desideri lor guida e seconda,
 ché più facil saria svolger il corso
 presso Cariddi a la volubil onda,
 o tardar Borea allor che scote il dorso
 de l'Apennino, e i legni in mare affonda.
 Gli ordina, gl'incamina, e 'n suon gli regge
 rapido sì, ma rapido con legge.

3

Ali ha ciascuno al core ed ali al piede,
 né del suo ratto andar però s'accorge;
 ma quando il sol gli aridi campi fiede
 con raggi assai ferventi e in alto sorge,
 ecco apparir Gierusalem si vede,
 ecco additar Gierusalem si scorge,
 ecco da mille voci unitamente
 Gierusalemme salutar si sente.

4

Così di naviganti audace stuolo,
 che mova a ricercar estranio lido,
 e in mar dubbioso e sotto ignoto polo
 provi l'onde fallaci e 'l vento infido,
 s'al fin discopre il desiato suolo,

il saluta da lunge in lieto grido,
 e l'uno a l'altro il mostra, e intanto oblia
 la noia e 'l mal de la passata via.

5

Al gran piacer che quella prima vista
 dolcemente spirò ne l'altrui petto,
 alta contrizion successe, mista
 di timoroso e riverente affetto.
 Osano a pena d'inalzar la vista
 vèr la città, di Cristo albergo eletto,
 dove morì, dove sepolto fue,
 dove poi rivestì le membra sue.

6

Sommessi accenti e tacite parole,
 rotti singulti e flebili sospiri
 de la gente ch'in un s'allegra e duole,
 fan che per l'aria un mormorio s'aggiri
 qual ne le folte selve udir si suole
 s'avien che tra le frondi il vento spiri,
 o quale infra gli scogli o presso a i lidi
 sibila il mar percosso in rauchi stridi.

7

Nudo ciascuno il piè calca il sentiero,
 ché l'esempio de' duci ogn'altro move,
 serico fregio o d'or, piuma o cimiero
 superbo dal suo capo ognun remove;
 ed insieme del cor l'abito altero
 depone, e calde e pie lagrime piove.
 Pur quasi al pianto abbia la via rinchiusa,
 così parlando ognun se stesso accusa:

8

– Dunque ove tu, Signor, di mille rivi
 sanguinosi il terren lasciasti asperso,
 d'amaro pianto almen duo fonti vivi
 in sì acerba memoria oggi io non verso?
 Agghiacciato mio cor, ché non derivi
 per gli occhi e stilli in lagrime converso?
 Duro mio cor, ché non ti spetri e frangi?
 Pianger ben merti ognor, s'ora non piangi. –

9

De la cittade intanto un ch'a la guarda
 sta d'alta torre, e scopre i monti e i campi,
 colà giuso la polve alzarsi guarda,
 sì che par che gran nube in aria stampi:
 par che baleni quella nube ed arda,
 come di fiamme gravida e di lampi;
 poi lo splendor de' lucidi metalli,
 distingue, e scerne gli uomini e i cavalli.

10

Allor gridava: – Oh qual per l'aria stesa
 polvere i' veggio! oh come par che splenda!
 Su, suso, o cittadini, a la difesa
 s'armi ciascun veloce, e i muri ascenda:
 già presente è il nemico. – E poi, ripresa
 la voce: – Ognun s'affretti, e l'arme prenda;
 ecco, il nemico è qui: mira la polve
 che sotto orrida nebbia il ciel involve. –

11

I semplici fanciulli, e i vecchi inermi,
 e 'l vulgo de le donne sbigottite,
 che non sanno ferir né fare schermi,
 traean supplici e mesti a le meschite.
 Gli altri di membra e d'animo più fermi
 già frettolosi l'arme avean rapite.
 Accorre altri a le porte, altri a le mura;
 il re va intorno, e 'l tutto vede e cura.

12

Gli ordini diede, e poscia ei si ritrasse
 ove sorge una torre infra due porte,
 sì ch'è presso al bisogno; e son più basse
 quindi le piaggie e le montagne scorte.
 Volle che quivi seco Erminia andasse,
 Erminia bella, ch'ei raccolse in corte
 poi ch'a lei fu da le cristiane squadre
 presa Antiochia, e morto il re suo padre.

13

Clorinda intanto incontra a i Franchi è gita:
 molti van seco, ed ella a tutti è inante;

ma in altra parte, ond'è secreta uscita,
 sta preparato a le riscosse Argante.
 La generosa i suoi seguaci incita
 co' detti e con l'intrepido sembante:
 – Ben con alto principio a noi conviene –
 dicea – fondar de l'Asia oggi la spene. –

14

Mentre ragiona a i suoi, non lunge scorse
 un franco stuol addur rustiche prede,
 che, com'è l'uso, a depredar precorse;
 or con greggie ed armenti al campo riede.
 Ella vèr lor, e verso lei se 'n corse
 il duce lor, ch'a sé venir la vede.
 Gardo il duce è nomato, uom di gran possa,
 ma non già tal ch'a lei resister possa.

15

Gardo a quel fero scontro è spinto a terra
 in su gli occhi de' Franchi e de' pagani,
 ch'allor tutti gridàr, di quella guerra
 lieti augùri prendendo, i quai fur vani.
 Spronando adosso a gli altri ella si serra,
 e val la destra sua per cento mani.
 Seguirli i suoi guerrier per quella strada
 che spianàr gli urti, e che s'apri la spada.

16

Tosto la preda al predator ritoglie;
 cede lo stuol de' Franchi a poco a poco,
 tanto ch'in cima a un colle ei si raccoglie,
 ove aiutate son l'arme dal loco.
 Allor, sì come turbine si scioglie
 e cade da le nubi aereo fuoco,
 il buon Tancredi, a cui Goffredo accenna,
 sua squadra mosse, ed arrestò l'antenna.

17

Porta sì salda la gran lancia, e in guisa
 vien feroce e leggiadro il giovenetto,
 che veggendolo d'alto il re s'avisa
 che sia guerriero infra gli scelti eletto.
 Onde dice a colei ch'è seco assisa,

e che già sente palpitarsi il petto:
 – Ben conoscer déi tu per sì lungo uso
 ogni cristian, benché ne l'arme chiuso.

18

Chi è dunque costui, che così bene
 s'adatta in giostra, e fero in vista è tanto? –
 A quella, in vece di risposta, viene
 su le labra un sospir, su gli occhi il pianto.
 Pur gli spirti e le lagrime ritiene,
 ma non così che lor non mostri alquanto:
 ché gli occhi pregni un bel purpureo giro
 tinse, e roco spuntò mezzo il sospiro.

19

Poi gli dice infingevole, e nasconde
 sotto il manto de l'odio altro desio:
 – Oimè! bene il conosco, ed ho ben donde
 fra mille riconoscerlo deggia io,
 ché spesso il vidi i campi e le profonde
 fosse del sangue empir del popol mio.
 Ah! quanto è crudo nel ferire! a piaga
 ch'ei faccia, erba non giova od arte maga.

20

Egli è il prence Tancredi: oh prigioniero
 mio fosse un giorno! e no 'l vorrei già morto;
 vivo il vorrei, perch' in me desse al fero
 desio dolce vendetta alcun conforto. –
 Così parlava, e de' suoi detti il vero
 da chi l'udiva in altro senso è torto;
 e fuor n'uscì con le sue voci estreme
 misto un sospir che 'ndarno ella già preme.

21

Clorinda intanto ad incontrar l'assalto
 va di Tancredi, e pon la lancia in resta.
 Ferirsi a le visiere, e i tronchi in alto
 volare e parte nuda ella ne resta;
 ché, rotti i lacci a l'elmo suo, d'un salto
 (mirabil colpo!) ei le balzò di testa;
 e le chiome dorate al vento sparse,
 giovane donna in mezzo 'l campo apparse.

22

Lampeggiâr gli occhi, e folgorâr gli sguardi,
 dolci ne l'ira; or che sarian nel riso?
 Tancredi, a che pur pensi? a che pur guardi?
 non riconosci tu l'altero viso?
 Quest'è pur quel bel volto onde tutt'ardi;
 tuo core il dica, ov'è il suo essemplio inciso.
 Questa è colei che rinfrescar la fronte
 vedesti già nel solitario fonte.

23

Ei ch'al cimiero ed al dipinto scudo
 non badò prima, or lei veggendo impètra;
 ella quanto può meglio il capo ignudo
 si ricopre, e l'assale; ed ei s'arresta.
 Va contra gli altri, e rota il ferro crudo;
 ma però da lei pace non impetra,
 che minacciosa il segue, e: – Volgi – grida;
 e di due morti in un punto lo sfida.

24

Percosso, il cavalier non ripercote,
 né sì dal ferro a riguardarsi attende,
 come a guardar i begli occhi e le gote
 ond'Amor l'arco inevitabil tende.
 Fra sé dicea: « Van le percosse vote
 talor, che la sua destra armata stende;
 ma colpo mai del bello ignudo volto
 non cade in fallo, e sempre il cor m'è colto. »

25

Risolve al fin, benché pietà non spere,
 di non morir tacendo occulto amante.
 Vuol ch'ella sappia ch'un prigion suo fère
 già inerme, e supplichevole e tremante;
 onde le dice: – O tu, che mostri avere
 per nemico me sol fra turbe tante,
 usciam di questa mischia, ed in disparte
 i' potrò teco, e tu meco provarte.

26

Così me' si vedrà s'al tuo s'agguaglia
 il mio valore. – Ella accettò l'invito:

e come esser senz'elmo a lei non caglia,
 già baldanzosa, ed ei seguia smarrito.
 Recata s'era in atto di battaglia
 già la guerriera, e già l'avea ferito,
 quand'egli: – Or ferma, – disse – e siano fatti
 anzi la pugna de la pugna i patti. –

27

Fermossi, e lui di pauroso audace
 rendé in quel punto il disperato amore.
 – I patti sian, – dicea – poi che tu pace
 meco non vuoi, che tu mi tragga il core.
 Il mio cor, non più mio, s'a te dispiace
 ch'egli più viva, volontario more:
 è tuo gran tempo, e tempo è ben che trarlo
 omai tu debbia, e non debb'io vietarlo.

28

Ecco io chino le braccia, e t'appresento
 senza difesa il petto: or ché no 'l fiedi?
 vuoi ch'agevoli l'opra? i' son contento
 trarmi l'usbergo or or, se nudo il chiedi. –
 Distinguea forse in più duro lamento
 i suoi dolori il misero Tancredi,
 ma calca l'impedisce intempestiva
 de' pagani e de' suoi che soprarriva.

29

Cedean cacciati da lo stuol cristiano
 i Palestini, o sia temenza od arte.
 Un de' persecutori, uomo inumano,
 videle sventolar le chiome sparte,
 e da tergo in passando alzò la mano
 per ferir lei ne la sua ignuda parte;
 ma Tancredi gridò, che se n'accorse,
 e con la spada a quel gran colpo occorse.

30

Pur non gè tutto in vano, e ne' confini
 del bianco collo il bel capo ferille.
 Fu levissima piaga, e i biondi crini
 rosseggiaron così d'alquante stille,
 come rosseggia l'or che di rubini

per man d'illustre artefice sfaville.
 Ma il prence infuriato allor si strinse
 adosso a quel villano, e 'l ferro spinse.

31

Quel si dilegua, e questi acceso d'ira
 il segue, e van come per l'aria strale.
 Ella riman sospesa, ed ambo mira
 lontani molto, né seguir le cale,
 ma co' suoi fuggitivi si ritira:
 talor mostra la fronte e i Franchi assale;
 or si volge or rivolge, or fugge or fuga,
 né si può dir la sua caccia né fuga.

32

Tal gran tauro talor ne l'ampio agone,
 se volge il corno a i cani ond'è seguito,
 s'arretran essi; e s'a fuggir si pone,
 ciascun ritorna a seguitarlo ardito.
 Clorinda nel fuggir da tergo oppone
 alto lo scudo, e 'l capo è custodito.
 Così coperti van ne' giochi mori
 da le palle lanciate i fuggitori.

33

Già questi seguitando e quei fuggendo
 s'erano a l'alte mura avvicinati,
 quando alzarò i pagani un grido orrendo
 e indietro si fur subito voltati;
 e fecero un gran giro, e poi volgendo
 ritornaro a ferir le spalle e i lati.
 E intanto Argante giù movea dal monte
 la schiera sua per assalirgli a fronte.

34

Il feroce circasso uscì di stuolo,
 ch'esser vols'egli il feritor primiero,
 e quegli in cui ferì fu steso al suolo,
 e sossopra in un fascio il suo destriero;
 e pria che l'asta in tronchi andasse a volo,
 molti cadendo compagnia gli fèro.
 Poi stringe il ferro, e quando giunge a pieno
 sempre uccide od abbatte o piaga almeno.

35

Clorinda, emula sua, tolse di vita
 il forte Ardelio, uom già d'età matura,
 ma di vecchiezza indomita, e munita
 di duo gran figli, e pur non fu sicura,
 ch'Alcandro, il maggior figlio, aspra ferita
 rimosso avea da la paterna cura,
 e Poliferno, che restogli appresso,
 a gran pena salvar poté se stesso.

36

Ma Tancredi, dapoi ch'egli non giunge
 quel villan che destriero ha più corrente,
 si mira a dietro, e vede ben che lunge
 troppo è trascorsa la sua audace gente.
 Vedela intornata, e 'l corsier punge
 volgendo il freno, e là s'invia repente;
 ned egli solo i suoi guerrier soccorre,
 ma quello stuol ch'a tutt'i rischi accorre:

37

quel di Dudon aventurier drapello,
 fior de gli eroi, nerbo e vigor del campo.
 Rinaldo, il più magnanimo e il più bello,
 tutti precorre, ed è men ratto il lampo.
 Ben tosto il portamento e 'l bianco augello
 conosce Erminia nel celeste campo,
 e dice al re, che 'n lui fisa lo sguardo:
 – Eccoti il domator d'ogni gagliardo.

38

Questi ha nel pregio de la spada eguali
 pochi, o nessuno; ed è fanciullo ancora.
 Se fosser tra' nemici altri sei tali,
 già Soria tutta vinta e serva fòra;
 e già d'omi sarebbono i più australi
 regni, e i regni più prossimi a l'aurora;
 e forse il Nilo occultarebbe in vano
 dal giogo il capo incognito e lontano.

39

Rinaldo ha nome; e la sua destra irata
 teman più d'ogni machina le mura.

Or volgi gli occhi ov'io ti mostro, e guata
 colui che d'oro e verde ha l'armatura.
 Quegli è Dudone, ed è da lui guidata
 questa schiera, che schiera è di ventura:
 è guerrier d'alto sangue e molto esperto,
 che d'età vince e non cede di merto.

40

Mira quel grande, ch'è coperto a bruno:
 è Gernando, il fratel del re norvegio;
 non ha la terra uom più superbo alcuno,
 questo sol de' suoi fatti oscura il pregio.
 E son que' duo che van sì giunti in uno,
 e c'han bianco il vestir, bianco ogni fregio,
 Gildippe ed Odoardo, amanti e sposi,
 in valor d'arme e in lealtà famosi. –

41

Così parlava, e già vedean là sotto
 come la strage più e più s'ingrosse,
 ché Tancredi e Rinaldo il cerchio han rotto
 benché d'uomini denso e d'armi fosse;
 e poi lo stuol, ch'è da Dudon condotto,
 vi giunse, ed aspramente anco il percosse.
 Argante, Argante stesso, ad un grand'urto
 di Rinaldo abbattuto, a pena è surto.

42

Né sorgea forse, ma in quel punto stesso
 al figliuol di Bertoldo il destrier cade;
 e restandogli sotto il piede oppresso,
 convien ch'indi a ritrarlo alquanto bade.
 Lo stuol pagan fra tanto, in rotta messo,
 si ripara fuggendo a la cittade.
 Soli Argante e Clorinda argine e sponda
 sono al furor che lor da tergo inonda.

43

Ultimi vanno, e l'impeto seguente
 in lor s'arresta alquanto, e si reprime,
 sì che potean men perigliosamente
 quelle genti fuggir che fuggean prime.
 Segue Dudon ne la vittoria ardente

i fuggitivi, e 'l fer Tigrane opprime
con l'urto del cavallo, e con la spada
fa che scemo del capo a terra cada.

44

Né giova ad Algazarre il fino usbergo,
ned a Corban robusto il forte elmetto,
ché 'n guisa lor ferì la nuca e 'l tergo
che ne passò la piaga al viso, al petto.
E per sua mano ancor del dolce albergo
l'alma uscì d'Amurate e di Meemetto,
e del crudo Almansor; né 'l gran circasso
può sicuro da lui mover un passo.

45

Freme in se stesso Argante, e pur tal volta
si ferma e volge, e poi cede pur anco.
Al fin così improvviso a lui si volta,
e di tanto rovescio il coglie al fianco,
che dentro il ferro vi s'immerge, e tolta
è dal colpo la vita al duce franco.
Cade; e gli occhi, ch'a pena aprir si ponno,
dura quiete preme e ferreo sonno.

46

Gli aprì tre volte, e i dolci rai del cielo
cercò fruire e sovra un braccio alzarsi,
e tre volte ricadde, e fosco velo
gli occhi adombrò, che stanchi al fin serrarsi.
Si dissolvono i membri, e 'l mortal gelo
inrigiditi e di sudor gli ha sparsi.
Sovra il corpo già morto il fero Argante
punto non bada, e via trascorre inante.

47

Con tutto ciò, se ben d'andar non cessa,
si volge a i Franchi, e grida: – O cavalieri,
questa sanguigna spada è quella stessa
che 'l signor vostro mi donò pur ieri;
ditegli come in uso oggi l'ho messa,
ch'udirà la novella ei volentieri.

E caro esser gli dèe che 'l suo bel dono
sia conosciuto al paragon sì buono.

48

Ditegli che vederne ormai s'aspetti
ne le viscere sue più certa prova;
e quando d'assalirne ei non s'affretti,
verrò non aspettato ove si trova. –
Irritati i cristiani a i feri detti,
tutti vèr lui già si moveano a prova;
ma con gli altri esso è già corso in sicuro
sotto la guardia de l'amico muro.

49

I difensori a grandinar le pietre
da l'alte mura in guisa incominciario,
e quasi innumerabili faretre
tante saette a gli archi ministraro,
che forza è pur che 'l franco stuol s'arrete;
e i saracin ne la cittade entraro.
Ma già Rinaldo, avendo il piè sottratto
al giacente destrier, s'era qui tratto.

50

Venia per far nel barbaro omicida
de l'estinto Dudone aspra vendetta,
e fra' suoi giunto alteramente grida:
– Or qual indugio è questo? e che s'aspetta?
poi ch'è morto il signor che ne fu guida,
ché non corriamo a vendicarlo in fretta?
Dunque in sì grave occasion di sdegno
esser può fragil muro a noi ritegno?

51

Non, se di ferro doppio o d'adamante
questa muraglia impenetrabil fosse,
colà dentro sicuro il fero Argante
s'appiatteria da le vostr'alte posse:
andiam pure a l'assalto! – Ed egli inante
a tutti gli altri in questo dir si mosse,
ché nulla teme la sicura testa
o di sasso o di strai nembo o tempesta.

52

Ei crollando il gran capo, alza la faccia
 piena di sì terribile ardimento,
 che sin dentro a le mura i cori agghiaccia
 a i difensor d'insolito spavento.
 Mentre egli altri rincora, altri minaccia,
 sopravien chi reprime il suo talento;
 ché Goffredo lor manda il buon Sigiero
 de' gravi imperii suoi nunzio severo.

53

Questi sgrida in suo nome il troppo ardire,
 e incontente il ritornar impone:
 – Tornatene, – dicea – ch'a le vostr' ire
 non è il loco opportuno o la stagione;
 Goffredo il vi comanda. – A questo dire
 Rinaldo si frenò, ch'altrui fu sprone,
 benché dentro ne frema, e in più d'un segno
 dimostri fuore il mal celato sdegno.

54

Tornâr le schiere indietro, e da i nemici
 non fu il ritorno lor punto turbato;
 né in parte alcuna de gli estremi uffici
 il corpo di Dudon restò fraudato.
 Su le pietose braccia i fidi amici
 portârlo, caro peso ed onorato.
 Mira intanto il Buglion d'eccelsa parte
 de la forte cittade il sito e l'arte.

55

Gierusalem sovra duo colli è posta
 d'impari attezza, e vòlti fronte a fronte.
 Va per lo mezzo suo valle interposta,
 che lei distingue, e l'un da l'altro monte.
 Fuor da tre lati ha malagevol costa,
 per l'altro vassi, e non par che si monte;
 ma d'altissime mura è più difesa
 la parte piana, e 'ncontra Borea è stesa.

56

La città dentro ha lochi in cui si serba
 l'acqua che piove, e laghi e fonti vivi;
 ma fuor la terra intorno è nuda d'erba,

e di fontane sterile e di rivi.
 Né si vede fiorir lieta e superba
 d'alberi, e fare schermo a i raggi estivi,
 se non se in quanto oltra sei miglia un bosco
 sorge d'ombre nocenti orrido e fosco.

57

Ha da quel lato donde il giorno appare
 del felice Giordan le nobil onde;
 e da la parte occidental, del mare
 Mediterraneo l'arenose sponde.
 Verso Borea è Betèl, ch'alzò l'altare
 al bue de l'oro, e la Samaria; e donde
 Austro portar le suol piovoso nembo,
 Betelèm che 'l gran parto ascose in grembo.

58

Or mentre guarda e l'alte mura e 'l sito
 de la città Goffredo e del paese,
 e pensa ove s'accampi, onde assalito
 sia il muro ostil più facile a l'offese,
 Erminia il vide, e dimostrollo a dito
 al re pagano, e così a dir riprese:
 – Goffredo è quel, che nel purpureo ammanto
 ha di regio e d'augusto in sé cotanto.

59

Veramente è costui nato a l'impero,
 sì del regnar, del comandar sa l'arti,
 e non minor che duce è cavaliere,
 ma del doppio valor tutte ha le parti;
 né fra turba sì grande uom più guerriero
 o più saggio di lui potrei mostrarti.
 Sol Raimondo in consiglio, ed in battaglia
 sol Rinaldo e Tancredi a lui s'agguaglia. –

60

Risponde il re pagan: – Ben ho di lui
 contezza, e 'l vidi a la gran corte in Francia,
 quand'io d'Egitto messaggier vi fui,
 e 'l vidi in nobil giostra oprar la lancia;
 e se ben gli anni giovenetti sui
 non gli vestian di piume ancor la guancia,

pur dava a i detti, a l'opre, a le sembianze,
presagio omai d'altissime speranze;

61

presagio ahi troppo vero! – E qui le ciglia
turbate inchina, e poi l'inalza e chiede:
– Dimmi chi sia colui c'ha pur vermiglia
la sopravesta, e seco a par si vede.
Oh quanto di sembianti a lui somiglia!
se ben alquanto di statura cede.
– È Baldovin, – risponde – e ben si scopre
nel volto a lui fratel, ma più ne l'opre.

62

Or rimira colui che, quasi in modo
d'uom che consigli, sta da l'altro fianco:
quegli è Raimondo, il qual tanto ti lodo
d'accorgimento, uom già canuto e bianco.
Non è chi tesser me' bellico frodo
di lui sapesse, o sia latino o franco;
ma quell'altro più in là, ch'orato ha l'elmo,
del re britanno è il buon figliuol Guglielmo.

63

V'è Guelfo seco, e gli è d'opre leggiadre
emulo, e d'alto sangue e d'alto stato:
ben il conosco a le sue spalle quadre,
ed a quel petto colmo e rilevato.
Ma 'l gran nemico mio tra queste squadre
già riveder non posso, e pur vi guato;
io dico Boemondo il micidiale,
distruggitor del sangue mio reale. –

64

Così parlavan questi; e 'l capitano,
poi ch'intorno ha mirato, a i suoi discende;
e perché crede che la terra in vano
s'oppugneria dov' il più erto ascende,
contra lo porta Aquilonar, nel piano
che con lei si congiunge, alza le tende;
e quindi procedendo infra la torre
che chiamano Angolar gli altri fa porre.

65

Da quel giro del campo è contenuto
 de la cittade il terzo, o poco meno,
 che d'ogn'intorno non avria potuto
 (cotanto ella volgea) cingerla a pieno;
 ma le vie tutte ond'aver pote aiuto
 tenta Goffredo d'impedirle almeno,
 ed occupar fa gli opportuni passi
 onde da lei si viene ed a lei vassi.

66

Impon che sian le tende indi munite
 e di fosse profonde e di trinciere,
 che d'una parte a cittadine uscite,
 da l'altra oppone a correrie straniere.
 Ma poi che fur quest'opere fornite,
 vols'egli il corpo di Dudon vedere,
 e colà trasse ove il buon duce estinto
 da mesta turba e lagrimosa è cinto.

67

Di nobil pompa i fidi amici ornaro
 il gran ferètro ove sublime ei giace.
 Quando Goffredo entrò, le turbe alzarò
 la voce assai più flebile e loquace;
 ma con volto né torbido né chiaro
 frena il suo affetto il pio Buglione, e tace.
 E poi che 'n lui pensando alquanto fisse
 le luci ebbe tenute, al fin si disse:

68

– Già non si deve a te doglia né pianto,
 che se mori nel mondo, in Ciel rinasci;
 e qui dove ti spogli il mortal manto
 di gloria impresse alte vestigia lasci.
 Vivesti qual guerrier cristiano e santo,
 e come tal sei morto; or godi, e pasci
 in Dio gli occhi bramosi, o felice alma,
 ed hai del bene oprar corona e palma.

69

Vivi beata pur, ché nostra sorte,
 non tua sventura, a lagrimar n'invita,

poscia ch'al tuo partir sì degna e forte
 parte di noi fa co 'l tuo piè partita.
 Ma se questa, che 'l vulgo appella morte,
 privati ha noi d'una terrena aita,
 celeste aita ora impetrar ne puoi
 che 'l Ciel t'accoglie infra gli eletti suoi.

70

E come a nostro pro veduto abbiamo
 ch'usavi, uom già mortal, l'arme mortali,
 così vederti oprare anco speriamo,
 spirito divin, l'arme del Ciel fatali.
 Impara i voti omai, ch'a te porgiamo,
 raccòrre, e dar soccorso a i nostri mali:
 indi vittoria annunzio; a te devoti
 solverem trionfando al tempio i voti. –

71

Così diss'egli; e già la notte oscura
 avea tutti del giorno i raggi spenti,
 e con l'oblio d'ogni noiosa cura
 ponea tregua a le lagrime, a i lamenti.
 Ma il capitano, ch'espugnar mai le mura
 non crede senza i bellici tormenti,
 pensa ond'abbia le travi, ed in quai forme
 le machine componga; e poco dorme.

72

Sorse a pari co 'l sole, ed egli stesso
 seguir la pompa funeral poi volle.
 A Dudon d'odorifero cipresso
 composto hanno un sepolcro a piè d'un colle,
 non lunge a gli steccati; e sovra ad esso
 un'altissima palma i rami estolle.
 Or qui fu posto, e i sacerdoti intanto
 quiete a l'alma gli pregàr co 'l canto.

73

Quinci e quindi fra i rami erano appese
 insegne e prigioniere arme diverse,
 già da lui tolte in più felici imprese
 a le genti di Siria ed a le perse.
 De la corazza sua, de l'altro arnese,

in mezzo il grosso tronco si coperse.
 « Qui » vi fu scritto poi « giace Dudone:
 onorate l'altissimo campione. »

74

Ma il pietoso Buglion, poi che da questa
 opra si tolse dolorosa e pia,
 tutti i fabri del campo a la foresta
 con buona scorta di soldati invia.
 Ella è tra valli ascosa, e manifesta
 l'avea fatta a i Francesi uom di Soria.
 Qui per troncar le machine n'andaro,
 a cui non abbia la città riparo.

75

L'un l'altro essorta che le piante atterri,
 e faccia al bosco inusitati oltraggi.
 Caggion recise da i pungenti ferri
 le sacre palme e i frassini selvaggi,
 i funebri cipressi e i pini e i cerri,
 l'elci frondose e gli alti abeti e i faggi,
 gli olmi mariti, a cui talor s'appoggia
 la vite, e con piè torto al ciel se 'n poggia.

76

Altri i tassi, e le quercie altri percote,
 che mille volte rinovàr le chiome,
 e mille volte ad ogni incontro immote
 l'ire de' venti han rintuzzate e dome;
 ed altri impone a le stridenti rote
 d'orni e di cedri l'odorate some.
 Lascian al suon de l'arme, al vario grido,
 e le fère e gli augei la tana e 'l nido.

CANTO QUARTO

1

Mentre son questi a le bell'opre intenti,
 perché debbiano tosto in uso porse,
 il gran nemico de l'umane genti
 contra i cristiani i lividi occhi torse;
 e scorgendogli omai lieti e contenti,
 ambo le labra per furor si morse,
 e qual tauro ferito il suo dolore
 versò muggiando e sospirando fuore.

2

Quinci, avendo pur tutto il pensier vòlto
 a recar ne' cristiani ultima doglia,
 che sia, comanda, il popol suo raccolto
 (concilio orrendo!) entro la regia soglia;
 come sia pur leggiera impresa, ahi stolto!,
 il repugnare a la divina voglia:
 stolto, ch'al Ciel s'agguaglia, e in oblio pone
 come di Dio la destra irata tuone.

3

Chiama gli abitor de l'ombre eterne
 il rauco suon de la tartarea tromba.
 Treman le spaziose atre caverne,
 e l'aer cieco a quel romor rimbomba;
 né si stridendo mai da le superne
 regioni del cielo il folgor piomba,
 né si scossa giamai trema la terra
 quando i vapori in sen gravida serra.

4

Tosto gli dèi d'Abisso in varie torme
 concorron d'ogn'intorno a l'alte porte.
 Oh come strane, oh come orribil forme!
 quant'è ne gli occhi lor terrore e morte!
 Stampano alcuni il suol di ferine orme,

e 'n fronte umana han chiome d'angui attorte,
 e lor s'aggira dietro immensa coda
 che quasi sferza si ripiega e snoda.

5

Qui mille immonde Arpie vedresti e mille
 Centauri e Sfingi e pallide Gorgoni,
 molte e molte latrar voraci Scille,
 e fischiar Idre e sibilar Pitoni,
 e vomitar Chimere atre faville,
 e Polifemi orrendi e Gerioni;
 e in novi mostri, e non più intesi o visti,
 diversi aspetti in un confusi e misti.

6

D'essi parte a sinistra e parte a destra
 a seder vanno al crudo re davante.
 Siede Pluton nel mezzo, e con la destra
 sostiene lo scettro ruvido e pesante;
 né tanto scoglio in mar, né rupe alpestra,
 né pur Calpe s'inalza o 'l magno Atlante,
 ch'anzi lui non paresse un picciol colle,
 sì la gran fronte e le gran corna estolle.

7

Orrida maestà nel fero aspetto
 terrore accresce, e più superbo il rende:
 rosseggian gli occhi, e di veneno infetto
 come infausta cometa il guardo splende,
 gl'involva il mento e su l'irsuto petto
 ispida e folta la gran barba scende,
 e in guisa di voragine profonda
 s'apre la bocca d'atro sangue immonda.

8

Qual i fumi sulfurei ed infiammati
 escon di Mongibello e 'l puzzo e 'l tuono,
 tal de la fera bocca i negri fiati,
 tale il fetore e le faville sono.
 Mentre ei parlava, Cerbero i latrati
 ripresse, e l'Idra si fe' muta al suono;
 restò Cocito, e ne tremâr gli abissi,
 e in questi detti il gran rimbombo udissi:

9

– Tartarei numi, di seder più degni
 là sovra il sole, ond'è l'origin vostra,
 che meco già da i più felici regni
 spinse il gran caso in questa orribil chiostra,
 gli antichi altrui sospetti e i ferì sdegni
 noti son troppo, e l'alta impresa nostra;
 or Colui regge a suo voler le stelle,
 e noi siam giudicate alme rubelle.

10

Ed in vece del dì sereno e puro,
 de l'aureo sol, de gli stellati giri,
 n'ha qui rinchiusi in questo abisso oscuro,
 né vuol ch'al primo onor per noi s'aspiri;
 e poscia (ahi quanto a ricordarlo è duro!
 quest'è quel che più inaspra i miei martiri)
 ne' bei seggi celesti ha l'uom chiamato,
 l'uom vile e di vil fango in terra nato.

11

Né ciò gli parve assai; ma in preda a morte,
 sol per farne più danno, il figlio diede.
 Ei venne e ruppe le tartaree porte,
 e porre osò ne' regni nostri il piede,
 e trarne l'alme a noi dovute in sorte,
 e riportarne al Ciel sì ricche prede,
 vincitor trionfando, e in nostro scherno
 l'insegne ivi spiegar del vinto Inferno.

12

Ma che rinnovo i miei dolor parlando?
 Chi non ha già l'ingiurie nostre intese?
 Ed in qual parte si trovò, né quando,
 ch'egli cessasse da l'usate imprese?
 Non più dèssi a l'antiche andar pensando,
 pensar dobbiamo a le presenti offese.
 Deh! non vedete omai com'egli tenti
 tutte al suo culto richiamar le genti?

13

Noi trarrem neghittosi i giorni e l'ore,
 né degna cura fia che 'l cor n'accenda?

e soffrirem che forza ognor maggiore
 il suo popol fedele in Asia prenda?
 e che Giudea soggioghi? e che 'l suo onore,
 che 'l nome suo più si dilati e stenda?
 che suoni in altre lingue, e in altri carmi
 si scriva, e incida in novi bronzi e marmi?

14

Che sian gl'idoli nostri a terra sparsi?
 ch'i nostri altari il mondo a lui converta?
 ch'a lui sospesi i voti, a lui sol arsi
 siano gl'incensi, ed auro e mirra offerta?
 ch'ove a noi tempo non solea serrarsi,
 or via non resti a l'arti nostre aperta?
 che di tant'alme il solito tributo
 ne manchi, e in vòto regno alberghi Pluto?

15

Ah! non fia ver, ché non sono anco estinti
 gli spirti in voi di quel valor primiero,
 quando di ferro e d'alte fiamme cinti
 pugnammo già contra il celeste impero.
 Fummo, io no 'l nego, in quel conflitto vinti,
 pur non mancò virtute al gran pensiero.
 Diede che che si fosse a lui vittoria:
 rimase a noi d'invitto ardir la gloria.

16

Ma perché più v'indugio? Itene, o miei
 fidi consorti, o mia potenza e forze:
 ite veloci, ed opprimete i rei
 prima che 'l lor poter più si rinforze;
 pria che tutt'arda il regno de gli Ebrei,
 questa fiamma crescente omai s'ammorze;
 fra loro entrate, e in ultimo lor danno
 or la forza s'adopri ed or l'inganno.

17

Sia destin ciò ch'io voglio: altri disperso
 se 'n vada errando, altri rimanga ucciso,
 altri in cure d'amor lascive immerso
 idol si faccia un dolce sguardo e un riso.
 Sia il ferro incontra 'l suo rettor converso

da lo stuol ribellante e 'n sé diviso:
pèra il campo e ruini, e resti in tutto
ogni vestigio suo con lui distrutto. –

18

Non aspettàr già l'alme a Dio rubelle
che fosser queste voci al fin condotte;
ma fuor volando a riveder le stelle
già se n'uscian da la profonda notte,
come sonanti e torbide procelle
che vengan fuor de le natie lor grotte
ad oscurar il cielo, a portar guerra
a i gran regni del mar e de la terra.

19

Tosto, spiegando in vari lati i vanni,
si furon questi per lo mondo sparti,
e 'ncominciaro a fabricar inganni
diversi e novi, e ad usar lor arti.
Ma di' tu, Musa, come i primi danni
mandassero a i cristiani e di quai parti;
tu 'l sai, e di tant'opra a noi si lunge
debil aura di fama a pena giunge.

20

Reggea Damasco e le città vicine
Idraote, famoso e nobil mago,
che fin da' suoi prim'anni a l'indovine
arti si diede, e ne fu ognor più vago.
Ma che giovàr, se non poté del fine
di quella incerta guerra esser presago?
Ned aspetto di stelle erranti o fisse,
né risposta d'inferno il ver predisse.

21

Giudicò questi (ahi, cieca umana mente,
come i giudizi tuoi son vani e torti!)
ch'a l'essercito invitto d'Occidente
apparecchiasse il Ciel ruine e morti;
però, credendo che l'egizia gente
la palma de l'impresa al fin riporti,
desia che 'l popol suo ne la vittoria
sia de l'acquisto a parte e de la gloria.

22

Ma perché il valor franco ha in grande stima,
 di sanguigna vittoria i danni teme;
 e va pensando con qual arte in prima
 il poter de' cristiani in parte sceme,
 sì che più agevolmente indi s'opprima
 da le sue genti e da l'egizie insieme:
 in questo suo pensier il sovraggiunge
 l'angelo iniquo, e più l'instiga e punge.

23

Esso il consiglia, e gli ministra i modi
 onde l'impresa agevol si pote.
 Donna a cui di beltà le prime lodi
 concedea l'Oriente, è sua nepote:
 gli accorgimenti e le più occulte frodi
 ch'usi o femina o maga a lei son note.
 Questa a sé chiama e seco i suoi consigli
 comparte, e vuol che cura ella ne pigli.

24

Dice: – O diletta mia, che sotto biondi
 capelli e fra sì tenere sembianze
 canuto senno e cor virile ascondi,
 e già ne l'arti mie me stesso avanze,
 gran pensier volgo; e se tu lui secondi,
 seguiteran gli effetti a le speranze.
 Tessi la tela ch'io ti mostro ordita,
 di cauto vecchio essecutrice ardita.

25

Vanne al campo nemico: ivi s'impieghi
 ogn'arte feminil ch'amore alletti.
 Bagna di pianto e fa' melati i preghi,
 tronca e confondi co' sospiri i detti:
 beltà dolente e miserabil pieghi,
 al tuo volere i più ostinati petti.
 Vela il soverchio ardir con la vergogna,
 e fa' manto del vero a la menzogna.

26

Prendi, s'esser potrà, Goffredo a l'esca
 de' dolci sguardi e de' be' detti adorni,

sì ch' a l' uomo invaghito omai rinresca
 l' incominciata guerra, e la distorni.
 Se ciò non puoi, gli altri più grandi adescà:
 menagli in parte ond' alcun mai non torni. –
 Poi distingue i consigli; al fin le dice:
 – Per la fé, per la patria il tutto lice. –

27

La bella Armida, di sua forma altera
 e de' doni del sesso e de l' etate,
 l' impresa prende, e in su la prima sera
 parte e tiene sol vie chiuse e celate;
 e 'n treccia e 'n gonna femminile spera
 vincer popoli invitti e schiere armate.
 Ma son del suo partir tra 'l vulgo ad arte
 diverse voci poi diffuse e sparte.

28

Dopo non molti dì vien la donzella
 dove spiegate i Franchi avean le tende.
 A l' apparir de la beltà novella
 nasce un bisbiglio e 'l guardo ognun v' intende,
 sì come là dove cometa o stella,
 non più vista di giorno, in ciel risplende;
 e traggon tutti per veder chi sia
 sì bella peregrina, e chi l' invia.

29

Argo non mai, non vide Cipro o Delo
 d' abito o di beltà forme sì care:
 d' auro ha la chioma, ed or dal bianco velo
 traluce involta, or discoperta appare.
 Così, qualor si rasserena il cielo,
 or da candida nube il sol traspare,
 or da la nube uscendo i raggi intorno
 più chiari spiega e ne raddoppia il giorno.

30

Fa nove crespè l' aura al crin disciolto,
 che natura per sé rinrespa in onde;
 stassi l' avaro sguardo in sé raccolto,
 e i tesori d' amore e i suoi nasconde.
 Dolce color di rose in quel bel volto

fra l'avorio si sparge e si confonde,
 ma ne la bocca, onde esce aura amorosa,
 sola rosseggia e semplice la rosa.

31

Mostra il bel petto le sue nevi ignude,
 onde il foco d'Amor si nutre e desta.
 Parte appar de le mamme acerbe e crude,
 parte altrui ne ricopre invida vesta:
 invida, ma s'a gli occhi il varco chiude,
 l'amoroso pensier già non arresta,
 ché non ben pago di bellezza esterna
 ne gli occulti secreti anco s'interna.

32

Come per acqua o per cristallo intero
 trapassa il raggio, e no 'l divide o parte,
 per entro il chiuso manto osa il pensiero
 sì penetrar ne la vietata parte.
 Ivi si spazia, ivi contempla il vero
 di tante meraviglie a parte a parte;
 poscia al desio le narra e le describe,
 e ne fa le sue fiamme in lui più vive.

33

Lodata passa e vagheggiata Armida
 fra le cupide turbe, e se n'avede.
 No 'l mostra già, benché in suo cor ne rida,
 e ne disegni alte vittorie e prede.
 Mentre, sospesa alquanto, alcuna guida
 che la conduca al capitano richiede,
 Eustazio occorre a lei, che del sovrano
 principe de le squadre era germano.

34

Come al lume farfalla, ei si rivolse
 a lo splendor de la beltà divina,
 e rimirar da presso i lumi volse
 che dolcemente atto modesto inchina;
 e ne trasse gran fiamma e la raccolse
 come da foco suole esca vicina,
 e disse verso lei, ch'audace e baldo
 il fea de gli anni e de l'amore il caldo:

35

– Donna, se pur tal nome a te conviensi,
ché non somigli tu cosa terrena,
né v'è figlia d'Adamo in cui dispensi
cotanto il Ciel di sua luce serena,
che da te si ricerca? ed onde viensi?
qual tua ventura o nostra or qui ti mena?
Fa' che sappia chi sei, fa' ch'io non erri
ne l'onorarti; e s'è ragion, m'atterri. –

36

Risponde: – Il tuo lodar troppo alto sale,
né tanto in suso il merto nostro arriva.
Cosa vedi, signor, non pur mortale,
ma già morta a i diletti, al duol sol viva;
mia sciagura mi spinge in loco tale,
vergine peregrina e fuggitiva.
Ricovro al pio Goffredo, e in lui confido,
tal va di sua bontate intorno il grido.

37

Tu l'adito m'impetra al capitano,
s'hai, come pare, alma cortese e pia. –
Ed egli: – È ben ragion ch'a l'un germano
l'altro ti guidi, e intercessor ti sia.
Vergine bella, non ricorri in vano,
non è vile appo lui la grazia mia;
spender tutto potrai, come t'aggrada,
ciò che vaglia il suo scettro o la mia spada. –

38

Tace, e la guida ove tra i grandi eroi
allor dal vulgo il pio Buglion s'invola.
Essa inchinollo riverente, e poi
vergognosetta non faceva parola.
Ma quei rossor, ma quei timori suoi
rassicura il guerriero e riconsola,
sì che i pensati inganni al fine spiega
in suon che di dolcezza i sensi lega.

39

– Principe invitto, – disse – il cui gran nome
se 'n vola adorno di sì ricchi fregi

che l'esser da te vinte e in guerra dome
 recansi a gloria le provincie e i regi,
 noto per tutto è il tuo valor; e come
 sin da i nemici avien che s'ami e pregi,
 cosi anco i tuoi nemici affida, e invita
 di ricercarti e d'impetrarne aita.

40

Ed io, che nacqui in sì diversa fede
 che tu abbassasti e ch'or d'opprimer tenti,
 per te spero acquistar la nobil sede
 e lo scettro regal de' miei parenti;
 e s'altri aita a i suoi congiunti chiede
 contro il furor de le straniere genti,
 io, poi che 'n lor non ha pietà più loco,
 contra il mio sangue il ferro ostile invoco.

41

Io te chiamo, in te spero; e in quella altezza
 puoi tu sol pormi onde sospinta io fui,
 né la tua destra esser dée meno avezza
 di sollevar che d'aterrar altrui,
 né meno il vanto di pietà si prezza
 che 'l trionfar de gl'inimici sui;
 e s'hai potuto a molti il regno torre,
 fia gloria egual nel regno or me riporre.

42

Ma se la nostra fé varia ti move
 a disprezzar forse i miei preghi onesti,
 la fé, c'ho certa in tua pietà, mi giove,
 né dritto par ch'ella delusa resti.
 Testimone è quel Dio ch'a tutti è Giove
 ch'altrui più giusta aita unqua non désti.
 Ma perché il tutto a pieno intenda, or odi
 le mie sventure insieme e l'altrui frodi.

43

Figlia i' son d'Arbilan, che 'l regno tenne
 del bel Damasco e in minor sorte nacque,
 ma la bella Cariclia in sposa ottenne,
 cui farlo erede del suo imperio piacque.
 Costei co 'l suo morir quasi prevenne

il nascer mio, ch'in tempo estinta giacque
 ch'io fuori uscia de l'alvo; e fu il fatale
 giorno ch'a lei diè morte, a me natale.

44

Ma il primo lustro a pena era varcato
 dal dì ch'ella spogliossi il mortal velo,
 quando il mio genitor, cedendo al fato,
 forse con lei si ricongiunse in Cielo,
 di me cura lassando e de lo stato
 al fratel, ch'egli amò con tanto zelo
 che, se in petto mortal pietà risiede,
 esser certo dovea de la sua fede.

45

Preso dunque di me questi il governo,
 vago d'ogni mio ben si mostrò tanto
 che d'incorrotta fé, d'amor paterno
 e d'immensa pietade ottenne il vanto,
 o che 'l maligno suo pensiero interno
 celasse allor sotto contrario manto,
 o che sincere avesse ancor le voglie,
 perch'al figliuol mi destinava in moglie.

46

Io crebbi, e crebbe il figlio; e mai né stile
 di cavalier, né nobil arte apprese,
 nulla di pellegrino o di gentile
 gli piacque mai, né mai troppo alto intese;
 sotto diforme aspetto animo vile,
 e in cor superbo avare voglie accese:
 ruvido in atti, ed in costumi è tale
 ch'è sol ne' vizi a se medesimo eguale.

47

Ora il mio buon custode ad uom si degno
 unirmi in matrimonio in sé prefisse,
 e farlo del mio letto e del mio regno
 consorte; e chiaro a me più volte il disse.
 Usò la lingua e l'arte, usò l'ingegno
 perché 'l bramato effetto indi seguisse,
 ma promessa da me non trasse mai,
 anzi ritrosa ognor tacqui o negai.

48

Partissi alfin con un sembiante oscuro,
 onde l'empio suo cor chiaro trasparve;
 e ben l'istoria del mio mal futuro
 leggergli scritta in fronte allor mi parve.
 Quinci i notturni miei riposi furo
 turbati ognor da strani sogni e larve,
 ed un fatale orror ne l'alma impresso
 m'era presagio de' miei danni espresso.

49

Spesso l'ombra materna a me s'offria,
 pallida imago e dolorosa in atto,
 quanto diversa, oimè!, da quel che pria
 visto altrove il suo volto avea ritratto!
 «Fuggi, figlia,» dicea «morte sì ria
 che ti sovrasta omai, pàrtiti ratto,
 già veggio il tòsco e 'l ferro in tuo sol danno
 apparecchiar dal perfido tiranno.»

50

Ma che giovava, oimè!, che del periglio
 vicino omai fosse presago il core,
 s'irresoluta in ritrovar consiglio
 la mia tenera età rendea il timore?
 Prender fuggendo volontario essiglio,
 e ignuda uscir del patrio regno fuore,
 grave era sì ch'io fea minore stima
 di chiuder gli occhi ove gli apersi in prima.

51

Temea, lassa!, la morte, e non avea
 (chi 'l crederia?) poi di fuggirla ardire;
 e scoprir la mia tema anco temeai,
 per non affrettar l'ore al mio morire.
 Così inquieta e torbida traeva
 la vita in un continuo martire,
 qual uom ch'aspetti che su 'l collo ignudo
 ad or ad or gli caggia il ferro crudo.

52

In tal mio stato, o fosse amica sorte
 o ch'a peggio mi serbi il mio destino,

un de' ministri de la regia corte,
 che 'l re mio padre s'allevò bambino,
 mi scoperse che 'l tempo a la mia morte
 dal tiranno prescritto era vicino,
 e ch'egli a quel crudele avea promesso
 di porgermi il venen quel giorno stesso.

53

E mi soggiunse poi ch'a la mia vita,
 sol fuggendo, allungar poteva il corso;
 e poi ch'altronde io non sperava aita,
 pronto offrì se medesimo al mio soccorso,
 e confortando mi rendé sì ardita
 che del timor non mi ritenne il morso,
 sì ch'io non disponessi a l'aer cieco,
 la patria e 'l zio fuggendo, andarne seco.

54

Sorse la notte oltra l'usato oscura,
 che sotto l'ombre amiche ne coperse,
 onde con due donzelle uscii sicura,
 compagne elette a le fortune averse;
 ma pure indietro a le mie patrie mura
 le luci io rivolgea di pianto asperse,
 né de la vista del natio terreno
 potea, partendo, saziarle a pieno.

55

Fea l'istesso camin l'occhio e 'l pensiero,
 e mal suo grado il piede inanzi giva,
 sì come nave ch'improvviso e fero
 turbine sciogliea da l'amata riva.
 La notte andammo e 'l dì seguente intero
 per lochi ov'orma altrui non appariva;
 ci ricovrammo in un castello al fine
 che siede del mio regno in su 'l confine.

56

È d'Aronte il castel, ch'Aronte fue
 quel che mi trasse di periglio e scòrse.
 Ma poiché me fuggito aver le sue
 mortali insidie il traditor s'accorse,
 acceso di furor contr'ambidue,

le sue colpe medesme in noi ritorse;
 ed ambo fece rei di quell'eccesso
 che commetter in me volse egli stesso.

57

Disse ch'Aronte i' avea con doni spinto
 fra sue bevande a mescolar veneno
 per non aver, poi ch'egli fosse estinto,
 chi legge mi prescrive o tenga a freno;
 e ch'io, seguendo un mio lascivo instinto,
 volea raccòrmi a mille amanti in seno.
 Ahi, che fiamma del cielo anzi in me scenda,
 santa onestà, ch'io le tue leggi offenda!

58

Ch'avara fame d'oro e sete insieme
 del mio sangue innocente il crudo avesse,
 grave m'è sì; ma via più il cor mi preme
 che 'l mio candido onor macchiar volesse.
 L'empio, che i popolari impeti teme,
 così le sue menzogne adorna e tesse
 che la città, del ver dubbia e sospesa,
 sollevata non s'arma a mia difesa.

59

Né, perch'or sieda nel mio seggio e 'n fronte
 già gli risplenda la regal corona,
 pone alcun fine a i miei gran danni, a l'onte,
 sì la sua feritate oltra lo sprona.
 Arder minaccia entro 'l castello Aronte,
 se di proprio voler non s'imprigiona;
 ed a me, lassa!, e 'nsieme a i miei consorti
 guerra annunzia non pur, ma strazi e morti.

60

Ciò dice egli di far perché dal volto
 così lavarsi la vergogna crede,
 e ritornar nel grado, ond'io l'ho tolto,
 l'onor del sangue e de la regia sede;
 ma il timor n'è cagion che non ritolto
 gli sia lo scettro ond'io son vera erede,
 ché sol s'io caggio por fermo sostegno
 con le ruine mie pote al suo regno.

61

E ben quel fine avrà l'empio desire
 che già il tiranno ha stabilito in mente,
 e saran nel mio sangue estinte l'ire
 che dal mio lagrimar non fiano spente,
 se tu no 'l vieti. A te rifuggo, o sire,
 io misera fanciulla, orba, innocente;
 e questo pianto, ond'ho i tuoi piedi aspersi,
 vagliami sì che 'l sangue io poi non versi.

62

Per questi piedi ond'i superbi e gli empì
 calchi, per questa man che 'l dritto aita,
 per l'alte tue vittorie, e per que' tèmpi
 sacri cui dèsti e cui dar cerchi aita,
 il mio desir, tu che puoi solo, adempi
 e in un co 'l regno a me serbi la vita
 la tua pietà; ma pietà nulla giove,
 s'anco te il dritto e la ragion non move.

63

Tu, cui concesse il Cielo e dielti in fato
 voler il giusto e poter ciò che vuoi,
 a me salvar la vita, a te lo stato
 (ché tuo fia s'io 'l ricovro) acquistar puoi.
 Fra numero sì grande a me sia dato
 diece condur de' tuoi più forti eroi,
 ch'avendo i padri amici e 'l popol fido,
 bastan questi a ripormi entro al mio nido.

64

Anzi un de' primi, a la cui fé commessa
 è la custodia di secreta porta,
 promette aprirla e ne la reggia stessa
 pórci di notte tempo, e sol m'essorta
 ch'io da te cerchi alcuna aita; e in essa,
 per picciola che sia, si riconforta
 più che s'altronde avesse un grande stuolo,
 tanto l'insegne estima e 'l nome solo. –

65

Ciò detto, tace; e la risposta attende,
 con atto che 'n silenzio ha voce e preghi.

Goffredo il dubbio cor volve e sospende
 fra pensier vari, e non sa dove il pieghi.
 Teme i barbari inganni, e ben comprende
 che non è fede in uom ch'a Dio la neghi.
 Ma d'altra parte in lui pietoso affetto
 si desta, che non dorme in nobil petto.

66

Né pur l'usata sua pietà natia
 vuol che costei de la sua grazia degni,
 ma il move util ancor, ch'util gli fia
 che ne l'imperio di Damasco regni
 chi da lui dipendendo apra la via
 ed agevoli il corso a i suoi disegni,
 e genti ed arme gli ministri ed oro
 contra gli Egizi e chi sarà con loro.

67

Mentre ei così dubbioso a terra vòlto
 lo sguardo tiene, e 'l pensier volve e gira,
 la donna in lui s'affisa, e dal suo volto
 intenta pende e gli atti osserva e mira;
 e perché tarda oltra 'l suo creder molto
 la risposta, ne teme e ne sospira.
 Quegli la chiesta grazia al fin negolle,
 ma diè risposta assai cortese e molle:

68

– S'in servizio di Dio, ch'a ciò n'ellesse,
 non s'impiegasser qui le nostre spade,
 ben tua speme fondar potresti in esse
 e soccorso trovar, non che pietade;
 ma se queste sue greggie e queste oppresse
 mura non torniam prima in libertade,
 giusto non è, con iscemar le genti,
 che di nostra vittoria il corso allenti.

69

Ben ti prometto (e tu per nobil pegno
 mia fé ne prendi, e vivi in lei sicura)
 che se mai sottrarremo al giogo indegno
 queste sacre e dal Ciel dilette mura,
 di ritornarti al tuo perduto regno,

come pietà n'essorta, avrem poi cura.
 Or mi farebbe la pietà men pio,
 s'anzi il suo dritto io non rendessi a Dio. –

70

A quel parlar chinò la donna e fisse
 le luci a terra, e stette immota alquanto;
 poi sollevolle rugiadose e disse,
 accompagnando i flebil atti al pianto:
 – Misera! ed a qual altra il Ciel prescrisse
 vita mai grave ed immutabil tanto,
 che si cangia in altrui mente e natura
 pria che si cangi in me sorte sì dura?

71

Nulla speme più resta, in van mi doglio:
 non han più forza in uman petto i preghi.
 Forse lece sperar che 'l mio cordoglio,
 che te non mosse, il reo tiranno pieghi?
 Né già te d'inclemenza accusar voglio
 perché 'l picciol soccorso a me si neghi,
 ma il Cielo accuso, onde il mio mal discende,
 che 'n te pietate innessorabil rende.

72

Non tu, signor, né tua bontade è tale,
 ma 'l mio destino è che mi nega aita.
 Crudo destino, empio destin fatale,
 uccidi omai questa odiosa vita.
 L'avermi priva, oimè!, fu picciol male
 de' dolci padri in loro età fiorita,
 se non mi vedi ancor, del regno priva,
 qual vittima al coltello andar cattiva.

73

Ché, poi che legge d'onestate e zelo
 non vuol che qui sì lungamente indugi,
 a cui ricovro intanto? ove mi celo?
 o quai contra il tiranno avrò rifugi?
 Nessun loco sì chiuso è sotto il cielo
 ch'a l'òr non s'apra: or perché tanti indugi?
 Veggio la morte, e se 'l fuggirla è vano,
 incontro a lei n'andrò con questa mano. –

74

Qui tacque, e parve ch'un regale sdegno
 e generoso l'accendesse in vista;
 e 'l piè volgendo di partir fea segno,
 tutta ne gli atti dispettosa e trista.
 Il pianto si spargea senza ritegno,
 com'ira suol produrlo a dolor mista,
 e le nascenti lagrime a vederle
 erano a i rai del sol cristallo e perle.

75

Le guancie asperse di que' vivi umori
 che giù cadean sin de la veste al lembo,
 parean vermigli insieme e bianchi fiori,
 se pur gli irriga un rugiadoso nembo,
 quando su l'apparir de' primi albori
 spiegano a l'aure liete il chiuso grembo;
 e l'alba, che li mira e se n'appaga,
 d'adornarsene il crin diventa vaga.

76

Ma il chiaro umor, che di sì spesse stille
 le belle gote e 'l seno adorno rende,
 opra effetto di foco, il qual in mille
 petti serpe celato e vi s'apprende.
 O miracol d'Amor, che le faville
 tragge del pianto, e i cor ne l'acqua accende!
 Sempre sovra natura egli ha possanza,
 ma in virtù di costei se stesso avanza.

77

Questo finto dolor da molti elice
 lagrime vere, e i cor più duri spetra.
 Ciascun con lei s'affligge, e fra sé dice:
 « Se mercé da Goffredo or non impetra,
 ben fu rabbiosa tigre a lui nutrice,
 e 'l produsse in aspr'alpe orrida pietra
 o l'onda che nel mar si frange e spuma:
 crudel, che tal beltà turba e consuma. »

78

Ma il giovenetto Eustazio, in cui la face
 di pietade e d'amore è più fervente,

mentre bisbiglia ciascun altro, e tace,
 si tragge avanti e parla audacemente:
 – O germano e signor, troppo tenace
 del suo primo proposto è la tua mente,
 s'al consenso comun, che brama e prega,
 arrendevole alquanto or non si piega.

79

Non dico io già che i principi, ch'a cura
 si stanno qui de' popoli soggetti,
 torcano il piè da l'oppugnat mura,
 e sian gli uffici lor da lor negletti;
 ma fra noi, che guerrier siam di ventura,
 senz'alcun proprio peso e meno astretti
 a le leggi de gli altri, elegger diece
 difensori del giusto a te ben lece;

80

ch'al servizio di Dio già non si toglie
 l'uom ch'innocente vergine difende,
 ed assai care al Ciel son quelle spoglie
 che d'ucciso tiranno altri gli appende.
 Quando dunque a l'impresa or non m'invoglie
 quell'util certo che da lei s'attende,
 mi ci move il dover, ch'a dar tenuto
 è l'ordin nostro a le donzelle aiuto.

81

Ah! non sia ver, per Dio, che si ridica
 in Francia, o dove in pregio è cortesia,
 che si fugga da noi rischio o fatica
 per cagion così giusta e così pia.
 Io per me qui depongo elmo e lorica,
 qui mi scingo la spada, e più non fia
 ch'adopri indegnamente arme o destriero,
 o 'l nome usurpi mai di cavaliere. –

82

Così favella; e seco in chiaro suono
 tutto l'ordine suo concorde freme,
 e chiamando il consiglio utile e buono
 co' preghi il capitan circonda e preme.
 – Cedo, – egli disse allora – e vinto sono

al concorso di tanti uniti insieme;
 abbia, se parvi, il chiesto don costei,
 da i vostri sì, non da i consigli miei.

83

Ma se Goffredo di credenza alquanto
 pur trova in voi, temprate i vostri affetti. –
 Tanto ei sol disse, e basta lor ben tanto
 perché ciascun quel che concede accetti.
 Or che non può di bella donna il pianto,
 ed in lingua amorosa i dolci detti?
 Esce da vaghe labra aurea catena
 che l'alme a suo voler prende ed affrena.

84

Eustazio lei richiama, e dice: – Omai
 cessi, vaga donzella, il tuo dolore,
 ché tal da noi soccorso in breve avrai
 qual par che più 'l richiegga il tuo timore. –
 Serenò allora i nubilosi rai
 Armida, e sì ridente apparve fuore
 ch'innamorò di sue bellezze il cielo
 asciugandosi gli occhi co 'l bel velo.

85

Rendé lor poscia, in dolci e care note,
 grazie per l'alte grazie a lei concesse,
 mostrando che sariano al mondo note
 mai sempre, e sempre nel suo core impresse;
 e ciò che lingua esprimer ben non pote,
 muta eloquenza ne' suoi gesti espresse,
 e celò sì sotto mentito aspetto
 il suo pensier ch'altrui non diè sospetto.

86

Quinci vedendo che furtuna arriso
 al gran principio di sue frodi avea,
 prima che 'l suo pensier le sia preciso,
 dispon di trarre al fin opra sì rea,
 e far con gli atti dolci e co 'l bel viso
 più che con l'arti lor Circe o Medea,
 e in voce di sirena a i suoi concenti
 addormentar le più svegliate menti.

87

Usa ogn' arte la donna, onde sia colto
 ne la sua rete alcun novello amante;
 né con tutti, né sempre un stesso volto
 serba, ma cangia a tempo atti e sembante.
 Or tien pudica il guardo in sé raccolto,
 or lo rivolge cupido e vagante:
 la sferza in quegli, il freno adopra in questi,
 come lor vede in amar lenti o presti.

88

Se scorge alcun che dal suo amor ritiri
 l'alma, e i pensier per diffidenza affrene,
 gli apre un benigno riso, e in dolci giri
 volge le luci in lui liete e serene;
 e così i pigri e timidi desiri
 sprona, ed affida la dubbiosa spene,
 ed infiammando l'amorose voglie
 sgombra quel gel che la paura accoglie.

89

Ad altri poi, ch' audace il segno varca
 scórto da cieco e temerario duce,
 de' cari detti e de' begli occhi è parca,
 e in lui timore e riverenza induce.
 Ma fra lo sdegno, onde la fronte è carca,
 pur anco un raggio di pietà riluce,
 sì ch'altri teme ben, ma non dispera,
 e più s'invoglia quanto appar più altera.

90

Stassi tal volta ella in disparte alquanto
 e 'l volto e gli atti suoi compone e finge
 quasi dogliosa, e in fin su gli occhi il pianto
 tragge sovente e poi dentro il respinge;
 e con quest'arti a lagrimar intanto
 seco mill'alme semplicette astringe,
 e in foco di pietà strali d'amore
 temprà, onde pèra a sì fort'arme il core.

91

Poi, sì come ella a quei pensier s'invole
 e novella speranza in lei si destè,

vèr gli amanti il piè drizza e le parole,
 e di gioia la fronte adorna e veste;
 e lampeggiar fa, quasi un doppio sole,
 il chiaro sguardo e 'l bel riso celeste
 su le nebbie del duolo oscure e folte,
 ch'avea lor prima intorno al petto accolte.

92

Ma mentre dolce parla e dolce ride,
 e di doppia dolcezza inebria i sensi,
 quasi dal petto lor l'alma divide,
 non prima usata a quei dilette immensi.
 Ahi crudo Amor, ch'egualmente n'ancide
 l'assenzio e 'l mèl che tu fra noi dispensi,
 e d'ogni tempo egualmente mortali
 vengon da te le medicine e i mali!

93

Fra sì contrarie tempre, in ghiaccio e in foco,
 in riso e in pianto, e fra paura e spene,
 inforsa ogni suo stato, e di lor gioco
 l'ingannatrice donna a prender viene;
 e s'alcun mai con suon tremante e fioco
 osa parlando d'accennar sue pene,
 finge, quasi in amor rozza e inesperta,
 non veder l'alma ne' suoi detti aperta.

94

O pur le luci vergognose e chine
 tenendo, d'onestà s'orna e colora,
 sì che viene a celar le fresche brine
 sotto le rose onde il bel viso infiora,
 qual ne l'ore più fresche e matutine
 del primo nascer suo veggiam l'aurora;
 e 'l rossor de lo sdegno insieme n'esce
 con la vergogna, e si confonde e mesce.

95

Ma se prima ne gli atti ella s'accorge
 d'uom che tenti scoprir l'accese voglie,
 or gli s'invola e fugge, ed or gli porge
 modo onde parli e in un tempo il ritoglie;
 così il dì tutto in vano error lo scorge

stanco, e deluso poi di speme il toglie.
Ei si riman qual cacciator ch'a sera
perda al fin l'orma di seguita fèra.

96

Queste fur l'arti onde mill'alme e mille
prender furtivamente ella poteo,
anzi pur furon l'arme onde rapille
ed a forza d'Amor serve le feo.
Qual meraviglia or fia s'il fero Achille
d'Amor fu preda, ed Ercole e Teseo,
s'ancor chi per Giesù la spada cinge
l'empio ne' lacci suoi talora stringe?

CANTO QUINTO

1

Mentre in tal guisa i cavalieri alletta
 ne l'amor suo l'insidiosa Armida,
 né solo i diece a lei promessi aspetta
 ma di furto menarne altri confida,
 volge tra sé Goffredo a cui commetta
 la dubbia impresa ov'ella esser dee guida,
 ché de gli aventurier la copia e 'l merto
 e 'l desir di ciascuno il fanno incerto.

2

Ma con provido aviso al fin dispone
 ch'essi un di loro scelgano a sua voglia,
 che succeda al magnanimo Dudone
 e quella elezion sovra sé toglià.
 Così non averrà ch'ei dia cagione
 ad alcun d'essi che di lui si doglia,
 e insieme mostrerà d'aver nel pregio,
 in cui deve a ragion, lo stuolo egregio.

3

A sé dunque li chiama, e lor favella:
 – Stata è da voi la mia sentenza udita,
 ch'era non di negare a la donzella,
 ma di darle in stagion matura aita.
 Di novo or la propongo, e ben pote ella
 esser dal parer vostro anco seguita,
 ché nel mondo mutabile e leggiere
 costanza è spesso il variar pensiero.

4

Ma se stimate ancor che mal convegno
 al vostro grado il rifiutar periglio,
 e se pur generoso ardire sdegna
 quel che troppo gli par cauto consiglio,
 non sia ch'involontari io vi ritegna,

né quel che già vi diedi or mi ripiglio;
 ma sia con esso voi, com'esser deve,
 il fren del nostro imperio lento e leve.

5

Dunque lo starne o 'l girne i' son contento
 che dal vostro piacer libero penda:
 ben vuo' che pria facciate al duce spento
 successor novo, e di voi cura ei prenda,
 e tra voi scelga i diece a suo talento;
 non già di diece il numero trascenda,
 ch'in questo il sommo imperio a me riservo:
 non fia l'arbitrio suo per altro servo. –

6

Così disse Goffredo; e 'l suo germano,
 consentendo ciascun, risposta diede:
 – Si come a te conviensi, o capitano,
 questa lenta virtù che lunge vede,
 così il vigor del core e de la mano,
 quasi debito a noi, da noi si chiede.
 E saria la matura tarditate,
 ch'in altri è provvidenza, in voi viltate.

7

E poi che 'l rischio è di sì leve danno
 posto in lance co 'l pro che 'l contrapesa,
 te permettente, i diece eletti andranno
 con la donzella a l'onorata impresa. –
 Così conclude, e con sì adorno inganno
 cerca di ricoprir la mente accesa
 sotto altro zelo; e gli altri anco d'onore
 fingon desio quel ch'è desio d'amore.

8

Ma il più giovin Buglione, il qual rimira
 con geloso occhio il figlio di Sofia,
 la cui virtute invidiando ammira
 che 'n sì bel corpo più cara venia,
 no 'l vorrebbe compagno, e al cor gli inspira
 cauti pensier l'astuta gelosia,
 onde, tratto il rivale a sé in disparte,
 ragiona a lui con lusinghevol arte:

9

– O di gran genitor maggior figliuolo,
 che 'l sommo pregio in arme hai giovenetto,
 or chi sarà del valoroso stuolo,
 di cui parte noi siamo, in duce eletto?
 Io, ch'a Dudon famoso a pena, e solo
 per l'onor de l'età, vivea soggetto;
 io, fratel di Goffredo, a chi più deggio
 cedere omai? se tu non sei, no 'l veggio.

10

Te, la cui nobiltà tutt'altre agguaglia,
 gloria e merito d'opre a me prepone,
 né sdegnerebbe in pregio di battaglia
 minor chiamarsi anco il maggior Buglione.
 Te dunque in duce bramo, ove non caglia
 a te di questa sira esser campione,
 né già cred'io che quell'onor tu curi
 che da' fatti verrà notturni e scuri;

11

né mancherà qui loco ove s'impieghi
 con più lucida fama il tuo valore.
 Or io procurerò, se tu no 'l neghi,
 ch'a te concedan gli altri il sommo onore;
 ma perché non so ben dove si pieghi
 l'irrisoluto mio dubbioso core,
 impetro or io da te, ch'a voglia mia
 o segua poscia Armida o teco stia. –

12

Qui tacque Eustazio, e questi estremi accenti
 non proferì senza arrossarsi in viso,
 e i mal celati suoi pensier ardenti
 l'altro ben vide, e mosse ad un sorriso;
 ma perch'a lui colpi d'amor più lenti
 non hanno il petto oltre la scorza inciso,
 né molto impaziente è di rivale,
 né la donzella di seguir gli cale

13

ben altamente ha nel pensier tenace
 l'acerba morte di Dudon scolpita,

e si reca a disnor ch'Argante audace
 gli soprastia lunga stagion in vita;
 e parte di sentir anco gli piace
 quel parlar ch'al dovuto onor l'invita,
 e 'l giovenetto cor s'appaga e gode
 del dolce suon de la verace lode.

14

Onde così rispose: – I gradi primi
 più meritar che coneguir desio,
 né, pur che me la mia virtù sublimi,
 di scettri altezza invidiar degg'io;
 ma s'a l'onor mi chiami, e che lo stimi
 debito a me, non ci verrò restio,
 e caro esser mi dée che sia dimostro
 sì bel segno da voi del valor nostro.

15

Dunque io no 'l chiedo e no 'l rifiuto; e quando
 duce io pur sia, sarai tu de gli eletti. –
 Allora il lascia Eustazio, e va piegando
 de' suoi compagni al suo voler gli affetti;
 ma chiede a prova il principe Gernando
 quel grado, e bench'Armida in lui saetti,
 men può nel cor superbo amor di donna
 ch'avidità d'onor che se n'indonna.

16

Sceso Gernando è da' gran re norvegi,
 che di molte provincie ebber l'impero;
 e le tante corone e' scettri regi
 e del padre e de gli avi il fanno altero.
 Altero è l'altro de' suoi propri pregi,
 più che de l'opre che i passati fèro,
 ancor che gli avi suoi cento e più lustri
 stati sian chiari in pace e 'n guerra illustri.

17

Ma il barbaro signor, che sol misura
 quanto l'oro o 'l domino oltre si stenda,
 e per sé stima ogni virtute oscura
 cui titolo regal chiara non renda,
 non può soffrir che 'n ciò ch'egli procura

seco di merto il cavalier contenda,
 e se ne cruccia sì ch'oltra ogni segno
 di ragione il trasporta ira e disdegno.

18

Tal che 'l maligno spirito d'Averno,
 ch'in lui strada sì larga aprir si vede,
 tacito in sen gli serpe ed al governo
 de' suoi pensieri lusingando siede.
 E qui più sempre l'ira e l'odio interno
 inacerbisce, e 'l cor stimola e fiede;
 e fa che 'n mezzo a l'alma ognor risuona
 una voce ch'a lui così ragiona:

19

«Teco giostra Rinaldo: or tanto vale
 quel suo numero van d'antichi eroi?
 Narri costui, ch'a te vuol farsi eguale,
 le genti serve e i tributari suoi;
 mostri gli scettri, e in dignità regale
 paragoni i suoi morti a i vivi tuoi.
 Ah quanto osa un signor d'indegno stato,
 signor che ne la serva Italia è nato!

20

Vinca egli o perda omai, ché vincitore
 fu insino allor ch'emulo tuo divenne,
 che dirà il mondo? (e ciò fia sommo onore):
 “Questi già con Gernando in gara venne.”
 Poteva a te recar gloria e splendore
 il nobil grado che Dudon pria tenne;
 ma già non meno esso da te n'attese:
 costui scemò suo pregio allor che 'l chiese.

21

E se, poi ch'altri più non parla o spira,
 de' nostri affari alcuna cosa sente,
 come credi che 'n Ciel di nobil ira
 il buon vecchio Dudon si mostri ardente,
 mentre in questo superbo i lumi gira
 ed al suo temerario ardir pon mente,
 che seco ancor, l'età sprezzando e 'l merto,
 fanciullo osa agguagliarsi ed inesperto?

22

E l'osa pure e 'l tenta, e ne riporta
 in vece di castigo onor e laude,
 e v'è chi ne 'l consiglia e ne l'essorta
 (o vergogna comune!) e chi gli applaude.
 Ma se Goffredo il vede, e gli comporta
 che di ciò ch'a te déssi egli ti fraude,
 no 'l soffrir tu; né già soffrirlo déi,
 ma ciò che puoi dimostra e ciò che sei. »

23

Al suon di queste voci arde lo sdegno
 e cresce in lui quasi commossa face;
 né capendo nel cor gonfiato e pregno,
 per gli occhi n'esce e per la lingua audace.
 Ciò che di riprensibile e d'indegno
 crede in Rinaldo, a suo disnor non tace;
 superbo e vano il finge, e 'l suo valore
 chiama temerità pazza e furore.

24

E quanto di magnanimo e d'altero
 e d'eccelso e d'illustre in lui risplende,
 tutto adombrando con mal arti il vero,
 pur come vizio sia, biasma e riprende,
 e ne ragiona sì che 'l cavaliere,
 emulo suo, pubblico il suon n'intende;
 non però sfoga l'ira o si raffrena
 quel cieco impeto in lui ch'a morte il mena,

25

ché 'l reo demon che la sua lingua move
 di spiro in vece, e forma ogni suo detto,
 fa che gl'ingiusti oltraggi ognor rinove,
 esca aggiungendo a l'infiammato petto.
 Loco è nel campo assai capace, dove
 s'aduna sempre un bel drapello eletto,
 e quivi insieme in torneamenti e in lotte
 rondon le membra vigorose e dotte.

26

Or quivi, allor che v'è turba più folta,
 pur, com'è suo destin, Rinaldo accusa,

e quasi acuto strale in lui rivolta
 la lingua, del venen d'Averno infusa;
 e vicino è Rinaldo e i detti ascolta,
 né pote l'ira omai tener più chiusa,
 ma grida: – Menti, – e adosso a lui si spinge,
 e nudo ne la destra il ferro stringe.

27

Parve un tuono la voce, e 'l ferro un lampo
 che di folgor cadente annunzio apporte.
 Tremò colui, né vide fuga o scampo
 da la presente irreparabil morte;
 pur, tutto essendo testimonio il campo,
 fa sembianti d'intrepido e di forte,
 e 'l gran nemico attende, e 'l ferro tratto
 fermo si reca di difesa in atto.

28

Quasi in quel punto mille spade ardenti
 furon vedute fiammeggiar insieme,
 ché varia turba di mal caute genti
 d'ogn'intorno v'accorre, e s'urta e preme.
 D'incerte voci e di confusi accenti
 un suon per l'aria si raggira e freme,
 qual s'ode in riva al mare, ove confonda
 il vento i suoi co' mormorii de l'onda.

29

Ma per le voci altrui già non s'allenta
 ne l'offeso guerrier l'impeto e l'ira.
 Sprezza i gridi e i ripari e ciò che tenta
 chiudergli il varco, ed a vendetta aspira;
 e fra gli uomini e l'armi oltre s'aventa,
 e la fulminea spada in cerchio gira,
 sì che le vie si sgombra e solo, ad onta
 di mille difensor, Gernando affronta.

30

E con la man, ne l'ira anco maestra,
 mille colpi vèr lui drizza e comparte:
 or al petto, or al capo, or a la destra
 tenta ferirlo, ora a la manca parte,
 e impetuosa e rapida la destra

è in guisa tal che gli occhi inganna e l'arte,
tal ch'improvvisa e inaspettata giunge
ove manco si teme, e fère e punge.

31

Né cessò mai sin che nel seno immersa
gli ebbe una volta e due la fera spada.
Cade il meschin su la ferita, e versa
gli spirti e l'alma fuor per doppia strada.
L'arme ripone ancor di sangue aspersa
il vincitor, né sovra lui più bada;
ma si rivolge altrove, e insieme spoglia
l'animo crudo e l'adirata voglia.

32

Tratto al tumulto il pio Goffredo intanto,
vede fero spettacolo improvviso:
steso Gernando, il crin di sangue e 'l manto
sordido e molle, e pien di morte il viso;
ode i sospiri e le querele e 'l pianto
che molti fan sopra il guerrier ucciso.
Stupido chiede: – Or qui, dove men lece,
chi fu ch'ardi cotanto e tanto fece? –

33

Arnalto, un de' più cari al prence estinto,
narra (e 'l caso in narrando aggrava molto)
che Rinaldo l'uccise e che fu spinto
da leggiera cagion d'impeto stolto,
e che quel ferro, che per Cristo è cinto,
ne' campioni di Cristo avea rivolto,
e sprezzato il suo impero e quel divieto
che fe' pur dianzi e che non è secreto;

34

e che per legge è reo di morte e deve,
come l'editto impone, esser punito,
sì perché il fallo in se medesmo è greve,
sì perché 'n loco tale egli è seguito;
che se de l'error suo perdon riceve,
fia ciascun altro per l'esempio ardito,
e che gli offesi poi quella vendetta
vorranno far ch'a i giudici s'aspetta;

35

onde per tal cagion discordie e risse
 germoglieran fra quella parte e questa.
 Rammentò i meriti de l'estinto, e disse
 tutto ciò ch'ò pietate o sdegno desta.
 Ma s'oppose Tancredi e contradisse,
 e la causa del reo dipinse onesta.
 Goffredo ascolta, e in rigida sembianza
 porge più di timor che di speranza.

36

Soggiunse allor Tancredi: – Or ti sovegna,
 saggio signor, chi sia Rinaldo e quale:
 qual per se stesso onor gli si convegna,
 e per la stirpe sua chiara e regale,
 e per Guelfo suo zio. Non dée chi regna
 nel castigo con tutti esser eguale:
 vario è l'istesso error ne' gradi vari,
 e sol l'egualità giusta è co' pari. –

37

Risponde il capitan: – Da i più sublimi
 ad ubidire imparino i più bassi.
 Mal, Tancredi, consigli e male stimi
 se vuoi ch'i grandi in sua licenza io lassì.
 Qual fòra imperio il mio s'a vili ed imi,
 sol duce de la plebe, io comandassi?
 Scettro impotente e vergognoso impero:
 se con tal legge è dato, io più no 'l chero.

38

Ma libero fu dato e venerando,
 né vuo' ch'alcun d'autorità lo scemi.
 E so ben io come si deggia e quando
 ora diverse impor le pene e i premi,
 ora, tenor d'egualità serbando,
 non separar da gli infimi i supremi. –
 Così dicea; né rispondea colui,
 vinto da riverenza, a i detti sui.

39

Raimondo, imitator de la severa
 rigida antichità, lodava i detti.

– Con quest’arti – dicea – chi bene impera
 si rende venerabile a i soggetti,
 ché già non è la disciplina intera
 ov’uom perdono e non castigo aspetti.
 Cade ogni regno, e ruinoso è senza
 la base del timor ogni clemenza. –

40

Tal ei parlava, e le parole accolse
 Tancredi, e più fra lor non si ritenne,
 ma vèr Rinaldo immantinente volse
 un suo destrier che parve aver le penne.
 Rinaldo, poi ch’al fer nemico tolse
 l’orgoglio e l’alma, al padiglion se ’n venne.
 Qui Tancredi trovollo, e de le cose
 dette e risposte a pien la somma espose.

41

Soggiunse poi: – Bench’io sembianza esterna
 del cor non stimi testimon verace,
 ché ’n parte troppo cupa e troppo interna
 il pensier de’ mortali occulto giace,
 pur ardisco affermar, a quel ch’io scerna
 nel capitan ch’in tutto anco no ’l tace,
 ch’egli ti voglia a l’obligo soggetto
 de’ rei comune e in suo poter ristretto. –

42

Sorrise allor Rinaldo, e con un volto
 in cui tra ’l riso lampeggiò lo sdegno:
 – Difenda sua ragion ne’ ceppi involto
 chi servo è – disse – o d’esser servo è degno.
 Libero i’ nacqui e vissi, e morirò sciolto
 pria che man porga o piede a laccio indegno:
 usa a la spada è questa destra ed usa
 a le palme, e vil nodo ella ricusa.

43

Ma s’a i meriti miei questa mercede
 Goffredo rende e vuol impregonarme
 pur com’io fosse un uom del vulgo, e crede
 a carcere plebeo legato trarme,
 venga egli o mandi, io terrò fermo il piede.

Giudici fian tra noi la sorte e l'arme:
 fera tragedia vuol che s'appresenti
 per lor diporto a le nemiche genti. –

44

Ciò detto, l'armi chiede; e 'l capo e 'l busto
 di finissimo acciaio adorno rende
 e fa del grande scudo il braccio onusto,
 e la fatale spada al fianco appende,
 e in sembante magnanimo ed augusto,
 come folgore suol, ne l'arme splende.
 Marte, e' rassembra te qualor dal quinto
 cielo di ferro scendi e d'orror cinto.

45

Tancredi intanto i ferì spirti e 'l core
 insuperbito d'ammollir procura.
 – Giovane invitto, – dice – al tuo valore
 so che fia piana ogn'erta impresa e dura,
 so che fra l'arme sempre e fra 'l terrore
 la tua eccelsa virtute è più sicura;
 ma non consenta Dio ch'ella si mostri
 oggi sì crudelmente a' danni nostri.

46

Dimmi, che pensi far? vorrai le mani
 del civil sangue tuo dunque bruttarte?
 e con le piaghe indegne de' cristiani
 trafigger Cristo, ond'ei son membra e parte?
 Di transitorio onor rispetti vani,
 che qual onda del mar se 'n viene e parte,
 potranno in te più che la fede e 'l zelo
 di quella gloria che n'eterna in Cielo?

47

Ah non, per Dio!, vinci te stesso e spoglia
 questa feroce tua mente superba.
 Cedi! non fia timor, ma santa voglia,
 ch'a questo ceder tuo palma si serba.
 E se pur degna ond'altri essemplio toglia
 è la mia giovenetta etate acerba,
 anch'io fui provocato, e pur non venni
 co' fedeli in contesa e mi contenni;

48

ch'avend'io preso di Cilicia il regno,
 e l'insegne spiegatevi di Cristo,
 Baldovin sopragiunse, e con indegno
 modo occupollo e ne fe' vile acquisto;
 ché, mostrandosi amico ad ogni segno,
 del suo avaro pensier non m'era avisto.
 Ma con l'arme però di ricovrarlo
 non tentai poscia, e forse i' potea farlo.

49

E se pur anco la prigion ricusi
 e i lacci schivi, quasi ignobil pondo,
 e seguir vuoi l'opinioni e gli usi
 che per leggi d'onore approva il mondo,
 lascia qui me ch'al capitan ti scusi,
 e 'n Antiochia tu vanne a Boemondo,
 ché né sopporti in questo impeto primo
 a' suoi giudizi assai sicuro stimo.

50

Ben tosto fia, se pur qui contra avremo
 l'arme d'Egitto o d'altro stuol pagano,
 ch'assai più chiaro il tuo valore estremo
 n'apparirà mentre sarai lontano;
 e senza te parranne il campo scemo,
 quasi corpo cui tronco è braccio o mano. –
 Qui Guelfo sopragiunge e i detti approva,
 e vuol che senza indugio indi si mova.

51

A i lor consigli la sdegnosa mente
 de l'audace garzon si svolge e piega,
 tal ch'egli di partirsi immantimente
 fuor di quell'oste a i fidi suoi non nega.
 Molta intanto è concorsa amica gente,
 e seco andarne ognun procura e prega;
 egli tutti ringrazia e seco prende
 sol duo scudieri, e su 'l cavallo ascende.

52

Parte, e porta un desio d'eterna ed alma

gloria ch'a nobil core è sferza e sprone;
 a magnanime imprese intent'ha l'alma,
 ed insolite cose oprar dispone:
 gir fra i nemici, ivi o cipresso o palma
 acquistar per la fede ond'è campione,
 scorrer l'Egitto, e penetrar sin dove
 fuor d'incognito fonte il Nilo move.

53

Ma Guelfo, poi che 'l giovane feroce
 affrettato al partir preso ha congedo,
 quivi non bada, e se ne va veloce
 ove egli stima ritrovar Goffredo,
 il qual, come lui vede, alza la voce:
 – Guelfo, – dicendo – a punto or te richiedo,
 e mandato ho pur ora in varie parti
 alcun de' nostri araldi a ricercarti. –

54

Poi fa ritrarre ogn'altro, e in basse note
 ricomincia con lui grave sermone:
 – Veracemente, o Guelfo, il tuo nepote
 troppo trascorre, ov'ira il cor gli sprone,
 e male addursi a mia credenza or pote
 di questo fatto suo giusta cagione.
 Ben caro avrò ch'ella ci rechi tale,
 ma Goffredo con tutti è duce eguale;

55

e sarà del legittimo e del dritto
 custode in ogni caso e difensore,
 serbando sempre al giudicare invito
 da le tiranne passioni il core.
 Or se Rinaldo a violar l'editto
 e de la disciplina il sacro onore
 costretto fu, come alcun dice, a i nostri
 giudizi venga ad inchinarsi, e 'l mostri.

56

A sua retention libero vegna:
 questo, ch'io posso, a i merti suoi consento.
 Ma s'egli sta ritroso e se ne sdegna
 (conosco quel suo indomito ardimento),

tu di condurlo a proveder t'ingegna
 ch'ei non isforzi uom mansuetto e lento
 ad esser de le leggi e de l'impero
 vendicator, quanto è ragion, severo. –

57

Così disse egli; e Guelfo a lui rispose;
 – Anima non potea d'infamia schiva
 voci sentir di scorno ingiuriose,
 e non farne repulsa ove l'udiva.
 E se l'oltraggiatore a morte ei pose,
 chi è che meta a giust'ira prescriva?
 chi conta i colpi o la dovuta offesa,
 mentre arde la tenzon, misura e pesa?

58

Ma quel che chiedi tu, ch'al tuo soprano
 arbitrio il garzon venga a sottoporse,
 duolmi ch'esser non può, ch'egli lontano
 da l'oste immantinentemente il passo torse.
 Ben m'offro io di provar con questa mano
 a lui ch'a torto in falsa accusa il morse,
 o s'altri v'è di sì maligno dente,
 ch'ei puni l'onta ingiusta giustamente.

59

A ragion, dico, al tumido Gernando
 fiaccò le corna del superbo orgoglio.
 Sol, s'egli errò, fu ne l'oblio del bando;
 ciò ben mi pesa, ed a lodar no 'l toglie. –
 Tacque, e disse Goffredo: – Or vada errando,
 e porti risse altrove; io qui non voglio
 che sparga seme tu di nove liti:
 deh, per Dio, sian gli sdegni anco forniti. –

60

Di procurare il suo soccorso intanto
 non cessò mai l'ingannatrice rea.
 Pregava il giorno, e ponea in uso quanto
 l'arte e l'ingegno e la beltà potea;
 ma poi, quando stendendo il fosco manto
 la notte in occidente il dì chiudea,
 tra duo suoi cavalieri e due matrone

ricoprava in disparte al padiglione.

61

Ma benché sia mastra d'inganni, e i suoi
 modi gentili e le maniere accorte,
 e bella sì che 'l ciel prima né poi
 altrui non diè maggior bellezza in sorte,
 tal che del campo i più famosi eroi
 ha presi d'un piacer tenace e forte;
 non è però ch'a l'esca de' diletti
 il pio Goffredo lusingando alletti.

62

In van cerca invaghirlo, e con mortali
 dolcezze attrarlo a l'amorosa vita,
 ché qual saturo augel, che non si cali
 ove il cibo mostrando altri l'invita,
 tal ei sazio del mondo i piacer frali
 sprezza, e se 'n poggia al Ciel per via romita,
 e quante insidie al suo bel volo tende
 l'infido amor, tutte fallaci rende.

63

Né impedimento alcun torcer da l'orme
 pote, che Dio ne segna, i pensier santi.
 Tentò ella mill'arti, e in mille forme
 quasi Proteo novel gli apparse inanti,
 e desto Amor, dove più freddo ei dorme,
 avrian gli atti dolcissimi e i sembianti,
 ma qui (grazie divine) ogni sua prova
 vana riesce, e ritentar non giova.

64

La bella donna, ch'ogni cor più casto
 arder credeva ad un girar di ciglia,
 oh come perde or l'alterezza e 'l fasto!
 e quale ha di ciò sdegno e meraviglia!
 Rivolger le sue forze ove contrasto
 men duro trovi al fin si riconsiglia,
 qual capitano ch'inespugnabil terra
 stanco abbandoni, e porti altrove guerra.

65

Ma contra l'arme di costei non meno
 si mostrò di Tancredi invito il core,
 però ch'altro desio gli ingombra il seno,
 né vi può loco aver novello ardore;
 ché si come da l'un l'altro veneno
 guardar ne suol, tal l'un da l'altro amore.
 Questi soli non vinse: o molto o poco
 avampò ciascun altro al suo bel foco.

66

Ella, se ben si duol che non succeda
 sì pienamente il suo disegno e l'arte,
 pur fatto avendo così nobil preda
 di tanti eroi, si riconsola in parte.
 E pria che di sue frodi altri s'aveda,
 pensa condurgli in più sicura parte,
 ove gli stringa poi d'altre catene
 che non son quelle ond'or presi li tiene.

67

E sendo giunto il termine che fisse
 il capitano a darle alcun soccorso,
 a lui se 'n venne riverente e disse:
 – Sire, il di stabilito è già trascorso,
 e se per sorte il reo tiranno udisse
 ch'ì' abbia fatto a l'arme tue ricorso,
 prepareria sue forze a la difesa,
 né così agevol poi fòra l'impresa.

68

Dunque, prima ch'a lui tal nova apporti
 voce incerta di fama o certa spia,
 scelga la tua pietà fra i tuoi più forti
 alcuni pochi, e meco or or gli invia,
 ché se non mira il Ciel con occhi torti
 l'opre mortali o l'innocenza oblia,
 sarò riposta in regno, e la mia terra
 sempre avrai tributaria in pace e in guerra. –

69

Così diceva, e 'l capitano a i detti
 quel che negar non si potea concede,

se ben, ov'ella il suo partir affretti,
 in sé tornar l'elezion ne vede;
 ma nel numero ognun de' diece eletti
 con insolita istanza esser richiede,
 e l'emulazion che 'n lor si desta
 più importuni li fa ne la richiesta.

70

Ella, che 'n essi mira aperto il core,
 prende vedendo ciò novo argomento,
 e su 'l lor fianco adopra il rio timore
 di gelosia per ferza e per tormento;
 sapendo ben ch'al fin s' invecchia Amore
 senza quest'arti e divien pigro e lento,
 quasi destrier che men veloce corra
 se non ha chi lui segua e chi 'l precorra.

71

E in tal modo comparte i detti sui
 e 'l guardo lusinghiero e 'l dolce riso,
 ch'alcun non è che non invidii altrui,
 né il timor de la speme è in lor diviso.
 La folle turba de gli amanti, a cui
 stimolo è l'arte d'un fallace viso,
 senza fren corre, e non li tien vergogna,
 e loro indarno il capitan rampogna.

72

Ei ch'egualmente satisfar desira
 ciascuna de le parti e in nulla pende,
 se ben alquanto or di vergogna or d'ira
 al vaneggiar de' cavalier s'accende,
 poi ch'ostinati in quel desio li mira,
 novo consiglio in accordarli prende:
 – Scrivansi i vostri nomi ed in un vaso
 pongansi, – disse – e sia giudice il caso. –

73

Subito il nome di ciascun si scrisse,
 e in picciol'urna posti e scossi foro,
 e tratti a sorte; e 'l primo che n'uscisse
 fu il conte di Pembrozia Artemidoro.
 Legger poi di Gherardo il nome udisse,

ed uscì Vincilao dopo costoro:
 Vincilao che, sì grave e saggio inante,
 canuto or pargoleggia e vecchio amante.

74

Oh come il volto han lieto, e gli occhi pregni
 di quel piacer che dal cor pieno inonda,
 questi tre primi eletti, i cui disegni
 la fortuna in amor destra seconda!
 D'incerto cor, di gelosia dan segni
 gli altri il cui nome avien che l'urna asconda,
 e da la bocca pendon di colui
 che spiega i brevi e legge i nomi altrui.

75

Guasco quarto fuor venne, a cui successe
 Ridolfo ed a Ridolfo indi Olderico,
 quindi Guglielmo Ronciglion si lesse,
 e 'l bavaro Eberardo, e 'l franco Enrico.
 Rambaldo ultimo fu, che farsi elesse
 poi, fè cangiando, di Giesù nemico
 (tanto pote Amor dunque?); e questi chiuse
 il numero de' diece, e gli altri escluse.

76

D'ira, di gelosia, d'invidia ardenti,
 chiaman gli altri Fortuna ingiusta e ria,
 a te accusano, Amor, che le consenti,
 che ne l'imperio tuo giudice sia.
 Ma perché istinto è de l'umane genti
 che ciò che più si vieta uom più desia,
 dispongon molti ad onta di fortuna
 seguir la donna come il ciel s'imbruna.

77

Voglion sempre seguirla a l'ombra al sole,
 e per lei combattendo espor la vita.
 Ella fanne alcun motto, e con parole
 tronche e dolci sospir a ciò gli invita,
 ed or con questo ed or con quel si duole
 che far convienle senza lui partita.

S'erano armati intanto, e da Goffredo
toglieano i diece cavalier congedo.

78

Gli ammonisce quel saggio a parte a parte
come la fé pagana è incerta e leve,
e mal sicuro pegno; e con qual arte
l'insidie e i casi aversi uom fuggir deve;
ma son le sue parole al vento sparte,
né consiglio d'uom sano Amor riceve.
Lor dà commiato al fine, e la donzella
non aspetta al partir l'alba novella.

79

Parte la vincitrice, e quei rivali
quasi prigionj al suo trionfo inanti
seco n'adduce, e tra infiniti mali
lascia la turba poi de gli altri amanti.
Ma come uscì la notte, e sotto l'ali
menò il silenzio e i levi sogni erranti,
secretamente, com'Amor gl'informa,
molti d'Armida seguitaron l'orma.

80

Segue Eustazio il primiero, e pote a pena
aspettar l'ombre che la notte adduce;
vassene frettoloso ove ne 'l mena
per le tenebre cieche un cieco duce.
Errò la notte tepida e serena;
ma poi ne l'apparir de l'alma luce
gli apparse insieme Armida e 'l suo drappello,
dove un borgo lor fu notturno ostello.

81

Ratto ei vèr lei si move, ed a l'insegna
tosto Rambaldo il riconosce, e grida
che ricerchi fra loro e perché vegna.
– Vengo – risponde – a seguitarne Armida,
ned ella avrà da me, se non la sdegna,
men pronta aita o servitù men fida. –
Replica l'altro: – Ed a cotanto onore,
di', chi t'ellesse? – Egli soggiunge: – Amore.

82

Me scelse Amor, te la Fortuna: or quale
 da più giusto elettore eletto parti? –
 Dice Rambaldo allor: – Nulla ti vale
 titolo falso, ed usi inutil arti;
 né potrai de la vergine regale
 fra i campioni legittimi meschiarti,
 illegittimo servo. – E chi – riprende
 cruccioso il giovenetto – a me il contende? –

83

– Io te 'l difenderò – colui rispose,
 e feglisi a l'incontro in questo dire,
 e con voglie egualmente in lui sdegnose
 l'altro si mosse e con eguale ardire;
 ma qui stese la mano, e si frapose
 la tiranna de l'alme in mezzo a l'ire,
 ed a l'uno dicea: – Deh! non t'incresca
 ch'a te compagno, a me campion s'accresca.

84

S'ami che salva i' sia, perché mi privi
 in sì grand'uopo de la nova aita? –
 Dice a l'altro: – Opportuno e grato arrivi
 difensor di mia fama e di mia vita;
 né vuol ragion, né sarà mai ch'io schivi
 compagnia nobil tanto e sì gradita. –
 Così parlando, ad or ad or tra via
 alcun novo campion le sorvenia.

85

Chi di là giunge e chi di qua, né l'uno
 sapea de l'altro, e il mira bieco e torto.
 Essa lieta gli accoglie, ed a ciascuno
 mostra del suo venir gioia e conforto.
 Ma già ne lo schiarir de l'aer bruno
 s'era del lor partir Goffredo accorto,
 e la mente, indovina de' lor danni,
 d'alcun futuro mal par che s'affanni.

86

Mentre a ciò pur ripensa, un messo appare
 polveroso, anelante, in vista afflitto,

in atto d'uom ch'altrui novelle amare
 porti, e mostri il dolore in fronte scritto.
 Disse costui: – Signor, tosto nel mare
 la grande armata apparirà d'Egitto;
 e l'avisò Guglielmo, il qual comanda
 a i liguri navigli, a te ne manda. –

87

Soggiunse a questo poi che, da le navi
 sendo condotta vettovaglia al campo,
 i cavalli e i cameli onusti e gravi
 trovato aveano a mezza strada inciampo,
 e ch'i lor difensori uccisi o schiavi
 restàr pugnando, e nessun fece scampo,
 da i ladroni d'Arabia in una valle
 assaliti a la fronte ed a le spalle;

88

e che l'insano ardire e la licenza
 di que' barbari erranti è omai sì grande
 ch'in guisa d'un diluvio intorno senza
 alcun contrasto si dilata e spande,
 onde convien ch'a porre in lor temenza
 alcuna squadra di guerrier si mande,
 ch'assecuri la via che da l'arene
 del mar di Palestina al campo viene.

89

D'una in un'altra lingua in un momento
 ne trapassa la fama e si distende,
 e 'l vulgo de' soldati alto spavento
 ha de la fame che vicina attende.
 Il saggio capitan, che l'ardimento
 solito loro in essi or non comprende,
 cerca con lieto volto e con parole
 come li rassecuri e riconsole:

90

– O per mille perigli e mille affanni
 meco passati in quelle parti e in queste,
 campion di Dio, ch'a ristorare i danni
 de la cristiana sua fede nasceste;
 voi, che l'arme di Persia e i greci inganni,

e i monti e i mari e 'l verno e le tempeste,
de la fame i disagi e de la sete
superaste, voi dunque ora temete?

91

Dunque il Signor che v'indirizza e move,
già conosciuto in caso assai più rio,
non v'assecura, quasi or volga altrove
la man de la clemenza e 'l guardo pio?
Tosto un dì fia che rimembrar vi giove
gli scorsi affanni, e sciòrre i voti a Dio.
Or durate magnanimi, e voi stessi
serbate, prego, a i prosperi successi. –

92

Con questi detti le smarrite menti
consola e con sereno e lieto aspetto,
ma preme mille cure egre e dolenti
altamente riposte in mezzo al petto.
Come possa nutrir sì varie genti
pensa fra la penuria e tra 'l difetto,
come a l'armata in mar s'opponga, e come
gli Arabi predatori affreni e dome.

CANTO SESTO

1

Ma d'altra parte l'assediate genti
 speme miglior conforta e rasecura,
 ch'oltra il cibo raccolto altri alimenti
 son lor dentro portati a notte oscura,
 ed han munite d'arme e d'instrumenti
 di guerra verso l'Aquilon le mura,
 che d'altezza accresciute e sode e grosse
 non mostran di temer d'urti o di scosse.

2

E 'l re pur sempre queste parti e quelle
 lor fa inalzare e rafforzare i fianchi,
 o l'aureo sol risplenda od a le stelle
 ed a la luna il fosco ciel s'imbianchi;
 e in far continuamente arme novelle
 sudano i fabri affaticati e stanchi.
 In sì fatto apparecchio intollerante
 a lui se 'n venne, e ragionolli Argante:

3

– E insino a quando ci terrai prigion
 fra queste mura in vile assedio e lento?
 Odo ben io stridere incudi, e suoni
 d'elmi e di scudi e di corazze sento,
 ma non veggio a quel uso; e quei ladroni
 scorrono i campi e i borghi a lor talento,
 né v'è di noi chi mai lor passo arresti,
 né tromba che dal sonno almen gli desti.

4

A lor né i prandi mai turbati e rotti,
 né molestate son le cene liete,
 anzi egualmente i dì lunghi e le notti
 traggon con sicurezza e con quiete.
 Voi da i disagi e da la fame indotti
 a darvi vinti a lungo andar sarete

od a morirne qui, come codardi,
quando d'Egitto pur l'aiuto tardi.

5

Io per me non vuo' già ch'ignobil morte
i giorni miei d'oscuro oblio ricopra,
né vuo' ch'al novo di fra queste porte
l'alma luce del sol chiuso mi scopra.
Di questo viver mio faccia la sorte
quel che già stabilito è là di sopra;
non farà già che senza oprar la spada
inglorioso e invendicato io cada.

6

Ma quando pur del valor vostro usato
così non fosse in voi spento ogni seme,
non di morir pugnando ed onorato,
ma di vita e di palma anco avrei speme.
A incontrare i nemici e 'l nostro fato
andianne pur deliberati insieme,
ché spesso avien che ne' maggior perigli
sono i più audaci gli ottimi consigli.

7

Ma se nel troppo osar tu non isperi,
né sei d'uscir con ogni squadra ardito,
procura almen che sia per duo guerrieri
questo tuo gran litigio or difinito.
E perch'accetti ancor più volentieri
il capitan de' Franchi il nostro invito,
l'arme egli scelga e 'l suo vantaggio toglia,
e le condizion formi a sua voglia.

8

Ché se 'l nemico avrà due mani ed una
anima solo, ancor ch'audace e fera,
temer non déi, per isciagura alcuna,
che la ragion da me difesa pèra.
Pote in vece di fato e di fortuna
darti la destra mia vittoria intera,
ed a te se medesma or porge in pegno
che se 'l confidi in lei salvo è il tuo regno. —

9

Tacque, e rispose il re: – Giovene ardente,
 se ben me vedi in grave età senile,
 non sono al ferro queste man sì lente,
 né sì quest'alma è neghittosa e vile
 ch'anzi morir volesse ignobilmente
 che di morte magnanima e gentile,
 quando io temenza avessi o dubbio alcuno
 de' disagi ch'annunzii e del digiuno.

10

Cessi Dio tanta infamia! Or quel ch'ad arte
 nascondo altrui, vuo' ch'a te sia palese.
 Soliman di Nicea, che brama in parte
 di vendicar le ricevute offese,
 de gli Arabi le schiere erranti e sparte
 raccolte ha fin dal libico paese,
 e i nemici assalendo a l'aria nera
 darne soccorso e vettovaglia spera.

11

Tosto fia che qui giunga; or se fra tanto
 son le nostre castella oppresse e serve,
 non ce ne caglia, pur che 'l regal manto
 e la mia nobil reggia io mi conserve.
 Tu l'ardimento e questo ardore alquanto
 temprà, per Dio, che 'n te soverchio ferve,
 ed opportuna la stagione aspetta
 a la tua gloria ed a la mia vendetta. –

12

Forte sdegnossi il saracino audace,
 ch'era di Solimano emulo antico,
 sì amaramente ora d'udir gli spiace
 che tanto se 'n prometta il rege amico.
 – A tuo senno – risponde – e guerra e pace
 farai, signor: nulla di ciò più dico.
 S'indugi pure, e Soliman s'attenda;
 ei, che perdé il suo regno, il tuo difenda.

13

Vengane a te quasi celeste messo,
 liberator del popolo pagano,

ch'io, quanto a me, bastar credo a me stesso,
 e sol vuo' libertà da questa mano.
 Or nel riposo altrui siami concesso
 ch'io ne discenda a guerreggiar nel piano:
 privato cavalier, non tuo campione,
 verrò co' Franchi a singolar tenzone. –

14

Replica il re: – Se ben l'ire e la spada
 dovresti riserbare a migliore uso,
 che tu sfidi però, se ciò t'aggrada,
 alcun guerrier nemico, io non ricuso. –
 Così gli disse, ed ei punto non bada:
 – Va, – dice ad un araldo – or colà giuso,
 ed al duce de' Franchi, udendo l'oste,
 fa' queste mie non picciole proposte:

15

ch'un cavalier, che d'appiattarsi in questo
 forte cinto di muri a sdegno prende,
 brama di far con l'armi or manifesto
 quanto la sua possanza oltra si stende;
 e ch'a duello di venirne è presto
 nel pian ch'è fra le mura e l'alte tende
 per prova di valore, e che disfida
 qual più de' Franchi in sua virtù si fida;

16

e che non solo è di pugnare accinto
 e con uno e con duo del campo ostile,
 ma dopo il terzo, il quarto accetta e 'l quinto,
 sia di vulgare stirpe o di gentile:
 dia, se vuol, la franchigia, e serva il vinto
 al vincitor come di guerra è stile. –
 Così gli impose, ed ei vestissi allotta
 la purpurea de l'arme aurata cotta.

17

E poi che giunse a la regal presenza
 del principe Goffredo e de' baroni,
 chiese: – O signore, a i messaggier licenza
 dassi tra voi di liberi sermoni? –
 – Dassi, – rispose il capitano – e senza

alcun timor la tua proposta esponi. –
 Riprese quegli: – Or si parrà se grata
 o formidabil fia l'alta ambasciata. –

18

E seguì poscia, e la disfida espose
 con parole magnifiche ed altere.
 Fremer s'udiro, e si mostrò sdegnose
 al suo parlar quelle feroci schiere;
 e senza indugio il pio Buglion rispose:
 – Dura impresa intraprende il cavaliere;
 e tosto io creder vuo' che glie ne increzca
 sì che d'uopo non fia che 'l quinto n'esca.

19

Ma venga in prova pur, che d'ogn'oltraggio
 gli offero campo libero e sicuro;
 e seco pugnerà senza vantaggio
 alcun de' miei campioni, e così giuro. –
 Tacque, e tornò il re d'arme al suo viaggio
 per l'orme ch'al venir calcate furo,
 e non ritenne il frettoloso passo
 sin che non diè risposta al fier circasso.

20

– Armati, – dice – alto signor; che tardi?
 la disfida accettata hanno i cristiani,
 e d'affrontarsi teco i men gagliardi
 mostran desio, non che i guerrier soprani.
 E mille i' vidi minacciosi sguardi,
 e mille al ferro apparecchiate mani:
 loco sicuro il duce a te concede. –
 Così gli dice; e l'arme esso richiede,

21

e se ne cinge intorno e impaziente
 di scenderne s'affretta a la campagna.
 Disse a Clorinda il re, ch'era presente:
 – Giusto non è ch'ei vada e tu rimagna.
 Mille dunque con te di nostra gente
 prendi in sua sicurezza, e l'accompagna;
 ma vada inanzi a giusta pugna ei solo,
 tu lunge alquanto a lui ritien lo stuolo. –

22

Tacque ciò detto; e poi che furo armati,
 quei del chiuso n'uscivano a l'aperto,
 e giva inanzi Argante e de gli usati
 arnesi in su 'l cavallo era coperto.
 Loco fu tra le mura e gli steccati
 che nulla avea di diseguale e d'ereto:
 ampio e capace, e pareva fatto ad arte
 perch'egli fosse altrui campo di Marte.

23

Ivi solo discese, ivi fermosse
 in vista de' nemici il fero Argante,
 per gran cor, per gran corpo e per gran posse
 superbo e minaccievole in sembiente,
 qual Encelado in Flegra, o qual mostrosse
 ne l'ima valle il filisteo gigante;
 ma pur molti di lui tema non hanno,
 ch'anco quanto sia forte a pien non sanno.

24

Alcun però, dal pio Goffredo eletto
 come il miglior, ancor non è fra molti.
 Ben si vedean con desioso affetto
 tutti gli occhi in Tancredi esser rivolti,
 e dichiarato infra i miglior perfetto
 dal favor manifesto era de' volti;
 e s'udia non oscuro anco il bisbiglio,
 e l'approvava il capitan co 'l ciglio.

25

Già cedea ciascun altro, e non secreto
 era il volere omai del pio Buglione:
 – Vanne, – a lui disse – a te l'uscir non vieto,
 e reprimi il furor di quel fellone. –
 E tutto in volto baldanzoso e lieto
 per sì alto giudizio, il fer garzone
 a lo scudier chiedea l'elmo e 'l cavallo,
 poi seguito da molti uscia del vallo.

26

Ed a quel largo pian fatto vicino,
 ov'Argante l'attende, anco non era,

quando in leggiadro aspetto e pellegrino
 s'offerse a gli occhi suoi l'alta guerriera.
 Bianche via più che neve in giogo alpino
 avea le sopravveste, e la visiera
 alta tenea dal volto; e sovra un'erta,
 tutta, quanto ella è grande, era scopertaa.

27

Già non mira Tancredi ove il circasso
 la spaventosa fronte al cielo estolle,
 ma move il suo destrier con lento passo,
 volgendo gli occhi ov'è colei su 'l colle;
 poscia immobil si ferma, e pare un sasso:
 gelido tutto fuor, ma dentro bolle.
 Sol di mirar s'appaga, e di battaglia
 sembriante fa che poco or più gli caglia.

28

Argante, che non vede alcun ch'in atto
 dia segno ancor d'apparecchiarsi in giostra:
 – Da desir di contesa io qui fui tratto –;
 grida – or chi viene inanzi, e meco giostra? –
 L'altro, attonito quasi e stupefatto,
 pur là s'affissa e nulla udir ben mostra.
 Ottone inanzi allor spinse il destriero,
 e ne l'arringo vòto entrò primiero.

29

Questi un fu di color cui dianzi accese
 di gir contra il pagano alto desio;
 pur cedette a Tancredi, e 'n sella ascese
 fra gli altri che seguirlo e seco uscio.
 Or veggendo sue voglie altrove intese
 e starne lui quasi al puguar restio,
 prende, giovene audace e impaziente,
 l'occasione offerta avidamente;

30

e veloce così che tigre o pardo
 va men ratto talor per la foresta,
 corre a ferire il saracin gagliardo,
 che d'altra parte la gran lancia arresta.
 Si scote allor Tancredi, e dal suo tardo

pensier, quasi da un sonno, al fin si desta,
e grida ei ben: – La pugna è mia; rimanti. –
Ma troppo Ottone è già trascorso inanti.

31

Onde si ferma; e d'ira e di dispetto
avampa dentro, e fuor qual fiamma è rosso,
perch'ad onta si reca ed a difetto
ch'altri si sia primiero in giostra mosso.
Ma intanto a mezzo il corso in su l'elmetto
dal giovin forte è il saracin percosso;
egli a l'incontro a lui co 'l ferro nudo
fende l'usbergo, e pria rompe lo scudo.

32

Cade il cristiano, e ben è il colpo acerbo,
poscia ch'avien che da l'arcion lo svella.
Ma il pagan di più forza e di più nerbo
non cade già, né pur si torce in sella;
indi con dispettoso atto superbo
sovra il caduto cavalier favella:
– Renditi vinto, e per tua gloria basti
che dir potrai che contra me pugnasti. –

33

– No, – gli risponde Otton – fra noi non s'usa
così tosto depor l'arme e l'ardire;
altri del mio cader farà la scusa,
io vuo' far la vendetta o qui morire. –
In sembianza d'Aletto e di Medusa
freme il circasso, e par che fiamma spire:
– Conosci or – dice – il mio valor a prova,
poi che la cortesia sprezzar ti giova. –

34

Spinge il destrier in questo, e tutto oblia
quanto virtù cavalesca chiede.
Fugge il franco l'incontro e si desvia,
e 'l destro fianco nel passar gli fiede,
ed è sì grave la percossa e ria
che 'l ferro sanguinoso indi ne riede;
ma che pro, se la piaga al vincitore
forza non toglie e giunge ira e furore?

35

Argante il corridor dal corso affrena,
 e indietro il volge; e così tosto è volto,
 che se n'accorge il suo nemico a pena,
 e d'un grand'urto a l'improviso è colto.
 Tremar le gambe, e indebolir la lena,
 sbigottir l'alma e impallidir il volto
 fègli l'aspra percossa, e frale e stanco
 sovra il duro terren battere il fianco.

36

Ne l'ira Argante infellonisce, e strada
 sopra il petto del vinto al destrier face;
 e: – Così – grida – ogni superbo vada,
 come costui che sotto i piè mi giace. –
 Ma l'invitto Tancredi allor non bada,
 ché l'atto crudelissimo gli spiace,
 e vuol che 'l suo valor con chiara emenda
 copra il suo fallo e, come suol, risplenda.

37

Fassi inanzi gridando: – Anima vile,
 che ancor ne le vittorie infame sei,
 qual titolo di laude alto e gentile
 da modi attendi sì scortesì e rei?
 Fra i ladroni d'Arabia o fra simile
 barbara turba avezzo esser tu déi.
 Fuggi la luce, e va' con l'altre belve
 a incrudelir ne' monti e tra le selve. –

38

Tacque; e 'l pagano, al sofferir poco uso,
 morde le labra e di furor si strugge.
 Risponder vuol, ma il suono esce confuso
 sì come strido d'animal che rugge;
 o come apre le nubi ond'egli è chiuso
 impetuoso il fulmine, e se 'n fugge,
 così pareva a forza ogni suo detto
 tonando uscir da l'infiammato petto.

39

Ma poi ch'in ambo il minacciar feroce
 a vicenda irritò l'orgoglio e l'ira,

l'un come l'altro rapido e veloce,
 spazio al corso prendendo, il destrier gira.
 Or qui, Musa, rinforza in me la voce,
 e furor pari a quel furor m'inspira,
 sì che non sian de l'opre indegni i carmi
 ed esprima il mio canto il suon de l'armi.

40

Posero in resta e dirizzaro in alto
 i duo guerrier le noderose antenne;
 né fu di corso mai, né fu di salto,
 né fu mai tal velocità di penne,
 né furia eguale a quella ond'a l'assalto
 quinci Tancredi e quindi Argante venne.
 Rupper l'aste su gli elmi, e volâr mille
 tronconi e scheggie e lucide faville.

41

Sol de i colpi il rimbombo intorno mosse
 l'immobil terra, e risonârne i monti;
 ma l'impeto e 'l furor de le percosse
 nulla piegò de le superbe fronti.
 L'uno e l'altro cavallo in guisa urtosse
 che non fur poi cadendo a sorger pronti.
 Tratte le spade, i gran mastri di guerra
 lasciâr le staffe e i piè fermaro in terra.

42

Cautamente ciascuno a i colpi move
 la destra, a i guardi l'occhio, a i passi il piede;
 si reca in atti vari, in guardie nove:
 or gira intorno, or cresce inanzi, or cede,
 or qui ferire accenna e poscia altrove,
 dove non minacciò ferir si vede,
 or di sé discoprire alcuna parte
 e tentar di schernir l'arte con l'arte.

43

De la spada Tancredi e de lo scudo
 mal guardato al pagan dimostra il fianco;
 corre egli per ferirlo, e intanto nudo
 di riparo si lascia il lato manco.
 Tancredi con un colpo il ferro crudo

del nemico ribatte, e lui fère anco;
 né poi, ciò fatto, in ritirarsi tarda,
 ma si raccoglie e si restringe in guarda.

44

Il fero Argante, che se stesso mira
 del proprio sangue suo macchiato e molle,
 con insolito orror freme e sospira,
 di cruccio e di dolor turbato e folle;
 e portato da l'impeto e da l'ira,
 con la voce la spada insieme estolle,
 e torna per ferire, ed è di punta
 piagato ov'è la spalla al braccio giunta.

45

Qual ne l'alpestri selve orsa, che senta
 duro spiedo nel fianco, in rabbia monta,
 e contra l'arme se medesima aventa
 e i perigli e la morte audace affronta,
 tale il circasso indomito diventa:
 giunta or piaga a la piaga, ed onta a l'onta,
 e la vendetta far tanto desia
 che sprezza i rischi e le difese oblia.

46

E congiungendo a temerario ardire
 estrema forza e infaticabil lena,
 vien che sì impetuoso il ferro gire
 che ne trema la terra e 'l ciel balena;
 né tempo ha l'altro ond'un sol colpo tire,
 onde si copra, onde respiri a pena,
 né schermo v'è ch'assicurar il possa
 da la fretta d'Argante e da la possa.

47

Tancredi, in sé raccolto, attende in vano
 che de' gran colpi la tempesta passi.
 Or v'oppon le difese, ed or lontano
 se 'n va co' giri e co' veloci passi;
 ma poi che non s'allenta il fer pagano,
 è forza al fin che trasportar si lassi,
 e cruccioso egli ancor con quanta pote
 violenza maggior la spada rote.

48

Vinta da l'ira è la ragione e l'arte,
 e le forze il furor ministra e cresce.
 Sempre che scende, il ferro o fòra o parte
 o piastra o maglia, e colpo in van non esce.
 Sparsa è d'arme la terra, e l'arme sparte
 di sangue, e 'l sangue co 'l sudor si mesce.
 Lampo nel fiammeggiar, nel romor tuono,
 fulmini nel ferir le spade sono.

49

Questo popolo e quello incerto pende
 da sì nuovo spettacolo ed atroce,
 e fra tema e speranza il fin n'attende,
 mirando or ciò che giova, or ciò che noce;
 e non si vede pur, né pur s'intende
 picciol cenno fra tanti o bassa voce,
 ma se ne sta ciascun tacito e immoto,
 se non se in quanto ha il cor tremante in moto.

50

Già lassi erano entrambi, e giunti forse
 sarian pugnando ad immaturo fine,
 ma sì oscura la notte intanto sorse
 che nascondea le cose anco vicine.
 Quinci un araldo e quindi un altro accorse
 per dipartirli, e li partiro al fine.
 L'uno è il franco Arideo, Pindoro è l'altro,
 che portò la disfida, uom saggio e scaltro.

51

I pacifici scettri osàr costoro
 fra le spade interpor de' combattenti,
 con quella securtà che porgea loro
 l'antichissima legge de le genti.
 – Sète, o guerrieri, – incominciò Pindoro
 – con pari onor, di pari ambo possenti;
 dunque cessi la pugna, e non sian rotte
 le ragioni e 'l riposo de la notte.

52

Tempo è da travagliar mentre il sol dura,
 ma ne la notte ogni animale ha pace,

e generoso cor non molto cura
 notturno pregio che s'asconde e tace. –
 Risponde Argante: – A me per ombra oscura
 la mia battaglia abbandonar non piace,
 ben avrei caro il testimon del giorno!
 Ma che giuri costui di far ritorno! –

53

Soggiunse l'altro allora: – E tu prometti
 di tornar rimenando il tuo prigionie,
 perch'altrimenti non fia mai ch'aspetti
 per la nostra contesa altra stagione. –
 Così giuraro; e poi gli araldi, eletti
 a prescriber il tempo a la tenzone,
 per dare spazio a le lor piaghe onesto,
 stabiliro il mattin del giorno sesto.

54

Lasciò la pugna orribile nel core
 de' saracini e de' fedeli impressa
 un'alta meraviglia ed un orrore
 che per lunga stagione in lor non cessa.
 Sol de l'ardir si parla e del valore
 che l'un guerriero e l'altro ha mostro in essa,
 ma qual si debbia di lor due preporre,
 vario e discorde il vulgo in sé discorre;

55

e sta sospeso in aspettando quale
 avrà la fera lite avvenimento,
 e se 'l furore a la virtù prevale
 o se cede l'audacia a l'ardimento.
 Ma più di ciascun altro a cui ne cale,
 la bella Erminia n'ha cura e tormento,
 che da i giudizi de l'incerto Marte
 vede pender di sé la miglior parte.

56

Costei, che figlia fu del re Cassano
 che d'Antiochia già l'imperio tenne,
 preso il suo regno, al vincitor cristiano
 fra l'altre prede anch'ella in poter venne.
 Ma fulle in guisa allor Tancredi umano

che nulla ingiuria in sua balia sostenne;
 ed onorata fu, ne la ruina
 de l'alta patria sua, come reina.

57

L'onorò, la servì, di libertate
 dono le fece il cavaliere egregio,
 e le furo da lui tutte lasciate
 le gemme e gli ori e ciò ch'avea di pregio.
 Ella vedendo in giovanetta etate
 e in leggiadri sembianti animo regio,
 restò presa d'Amor, che mai non strinse
 laccio di quel più fermo onde lei cinse.

58

Così se 'l corpo libertà riebbe,
 fu l'alma sempre in servitute astretta.
 Ben molto a lei d'abbandonar increbbe
 il signor caro e la prigion diletta;
 ma l'onestà regal, che mai non debbe
 da magnanima donna esser negletta,
 la costrinse a partirsi, e con l'antica
 madre a ricoverarsi in terra amica.

59

Venne a Gierusalemme, e quivi accolta
 fu dal tiranno del paese ebreo;
 ma tosto pianse in nere spoglie avolta
 de la sua genitrice il fato reo.
 Pur né 'l duol che le sia per morte tolta,
 né l'essiglio infelice, unqua poteo
 l'amoroso desio sveller dal core,
 né favilla ammorzar di tanto ardore.

60

Ama ed arde la misera, e sì poco
 in tale stato che sperar le avanza
 che nutrisce nel sen l'occulto foco
 di memoria via più che di speranza;
 e quanto è chiuso in più secreto loco,
 tanto ha l'incendio suo maggior possanza.
 Tancredi al fine a risvegliar sua spene
 sovra Gierusalemme ad oste viene.

61

Sbigottir gli altri a l'apparir di tante
 nazioni, e sì indomite e sì fere;
 fe' sereno ella il torbido semblante
 e lieta vagheggiò le squadre altere,
 e con avidi sguardi il caro amante
 cercando gio fra quelle armate schiere.
 Cercollo in van sovente ed anco spesso:
 – Eccolo – disse, e 'l riconobbe espresso.

62

Nel palagio regal sublime sorge
 antica torre assai presso a le mura,
 da la cui sommità tutta si scorge
 l'oste cristiana, e 'l monte e la pianura.
 Quivi, da che il suo lume il sol ne porge
 in sin che poi la notte il mondo oscura,
 s'asside, e gli occhi verso il campo gira
 e co' pensieri suoi parla e sospira.

63

Quinci vide la pugna, e 'l cor nel petto
 sentì tremarsi in quel punto sì forte
 che pareva che dicesse: « Il tuo diletto
 è quegli là ch'in rischio è de la morte. »
 Così d'angoscia piena e di sospetto
 mirò i successi de la dubbia sorte,
 e sempre che la spada il pagan mosse,
 sentì ne l'alma il ferro e le percosse.

64

Ma poi ch'il vero intese, e intese ancora
 che dée l'aspra tenzon rinnovellarsi,
 insolito timor così l'accora
 che sente il sangue suo di ghiaccio farsi.
 Talor secrete lagrime e talora
 sono occulti da lei gemiti sparsi:
 pallida, essangue e sbigottita in atto,
 lo spavento e 'l dolor v'avea ritratto.

65

Con orribile imago il suo pensiero
 ad or ad or la turba e la sgomenta,

e via più che la morte il sonno è fero,
 sì strane larve il sogno le appresenta.
 Parle veder l'amato cavaliere
 lacero e sanguinoso, e par che senta
 ch'egli aita le chieda; e desta intanto,
 si trova gli occhi e 'l sen molle di pianto.

66

Né sol la tema di futuro danno
 con sollecito moto il cor le scote,
 ma de le piaghe ch'egli avea l'affanno
 è cagion che quietar l'alma non pote;
 e i fallaci romor, ch'intorno vanno,
 crescon le cose incognite e remote,
 sì ch'ella avisa che vicino a morte
 giaccia oppresso languendo il guerrier forte.

67

E però ch'ella da la madre apprese
 qual più secreta sia virtù de l'erbe,
 e con quai carmi ne le membra offese
 sani ogni piaga e 'l duol si disacerbe
 (arte che per usanza in quel paese
 ne le figlie de i re par che si serbe),
 vorria di sua man propria a le ferute
 del suo caro signor recar salute.

68

Ella l'amato medicar dasia,
 e curar il nemico a lei conviene;
 pensa talor d'erba nocente e ria
 succo sparger in lui che l'avelene,
 ma schiva poi la man vergine e pia
 trattar l'arti maligne, e se n'astiene.
 Brama ella almen ch'in uso tal sia vòta
 di sua virtude ogn'erba ed ogni nota.

69

Né già d'andar fra la nemica gente
 temenza avria, ché peregrina era ita,
 e viste guerre e stragi avea sovente,
 e scorsa dubbia e faticosa vita,
 sì che per l'uso la feminea mente

sovra la sua natura è fatta ardità,
 e di leggier non si conturba e pave
 ad ogni imagin di terror men grave.

70

Ma più ch'altra cagion, dal molle seno
 sgombra Amor temerario ogni paura,
 e crederia fra l'ugne e fra 'l veneno
 de l'africane belve andar segura;
 pur se non de la vita, avere almeno
 de la sua fama dée temenza e cura,
 e fan dubbia contesa entro al suo core
 duo potenti nemici, Onore e Amore.

71

L'un così le ragiona: « O verginella,
 che le mie leggi insino ad or serbasti,
 io mentre ch'eri de' nemici ancella
 ti conservai la mente e i membri casti;
 e tu libera or vuoi perder la bella
 verginità ch'in prigionia guardasti?
 Ahi! nel tenero cor questi pensieri
 chi svegliar può? che pensi, oimè? che sperì?

72

Dunque il titolo tu d'esser pudica
 sì poco stimi, e d'onestate il pregio,
 che te n'andrai fra nazioni nemica,
 notturna amante, a ricercar dispregio?
 Onde il superbo vincitor ti dica:
 "Perdesti il regno, e in un l'animo regio;
 non sei di me tu degna", e ti conceda
 vulgare a gli altri e mal gradita preda. »

73

Da l'altra parte, il consiglier fallace
 con tai lusinghe al suo piacer l'alletta:
 « Nata non sei tu già d'orsa vorace,
 né d'aspro e freddo scoglio, o giovanetta,
 ch'abbia a sprezzar d'Amor l'arco e la face
 ed a fuggir ognor quel che diletta,
 né petto hai tu di ferro o di diamante
 che vergogna ti sia l'esser amante.

74

Deh! vanne omai dove il desio t'invaglia.
 Ma qual ti fingi vincitor crudele?
 Non sai com'egli al tuo doler si doglia,
 come compiangia al pianto, a le querele?
 Crudel sei tu, che con sì pigra voglia
 movi a portar salute al tuo fedele.
 Langue, o fera ed ingrata, il pio Tancredi,
 e tu de l'altrui vita a cura siedì!

75

Sana tu pur Argante, acciò che poi
 il tuo liberator sia spinto a morte:
 così disciolti avrai gli obblighi tuoi,
 e sì bel premio fia ch'ei ne riporte.
 È possibil però che non t'annoï
 quest'empio ministero or così forte
 che la noia non basti e l'orror solo
 a far che tu di qua te 'n fugga a volo?

76

Deh! ben fòra, a l'incontra, ufficio umano,
 e ben n'avresti tu gioia e diletto,
 se la pietosa tua medica mano
 avvicinassi al valoroso petto;
 ché per te fatto il tuo signor poi sano
 colorirebbe il suo smarrito aspetto,
 e le bellezze sue, che spente or sono,
 vagheggiaresti in lui quasi tuo dono.

77

Parte ancor poi ne le sue lodi avresti,
 e ne l'opre ch'ei fèsse alte e famose,
 ond'egli te d'abbracciamenti onesti
 faria lieta, e di nozze aventurese.
 Poi mostra a dito ed onorata andresti
 fra le madri latine e fra le spose
 là ne la bella Italia, ov'è la sede
 del valor vero e de la vera fede. »

78

Da tai speranze lusingata (ahi stolta!)
 somma felicitate a sé figura;

ma pur si trova in mille dubbi avolta
 come partir si possa indi sicura,
 perché veggian le guardie e sempre in volta
 van di fuori al palagio e su le mura,
 né porta alcuna, in tal rischio di guerra,
 senza grave cagion mai si disserra.

79

Soleva Erminia in compagnia sovente
 de la guerriera far lunga dimora.
 Seco la vide il sol da l'occidente,
 seco la vide la novella aurora;
 e quando son del dì le luci spente,
 un sol letto le accolse ambe talora:
 e null'altro pensier che l'amoroso
 l'una vergine a l'altra avrebbe ascoso.

80

Questo sol tiene Erminia a lei secreto
 e s'udita da lei talor si lagna,
 reca ad altra cagion del cor non lieto
 gli affetti, e par che di sua sorte piagna.
 Or in tanta amistà senza divieto
 venir sempre ne pote a la compagnia,
 né stanza al giunger suo giamai si serra,
 siavi Clorinda, o sia in consiglio o 'n guerra.

81

Vennevi un giorno ch'ella in altra parte
 si ritrovava, e si fermò pensosa,
 pur tra sé rivolgendo i modi e l'arte
 de la bramata sua partenza ascosa.
 Mentre in vari pensier divide e parte
 l'incerto animo suo che non ha posa,
 sospese di Clorinda in alto mira
 l'arme e le sopravveste: allor sospira.

82

E tra sé dice sospirando: « O quanto
 beata è la fortissima donzella!
 quant'io la invidio! e non l'invidio il vanto
 o 'l femminil onor de l'esser bella.
 A lei non tarda i passi il lungo manto,

né 'l suo valor rinchiude invida cella,
 ma veste l'armi, e se d'uscirne agogna,
 vassene e non la tien tema o vergogna.

83

Ah perché forti a me natura e 'l cielo
 altrettanto non fèr le membra e 'l petto,
 onde potessi anch'io la gonna e 'l velo
 cangiar ne la corazza e ne l'elmetto?
 Ché si non riterrebbe arsura o gelo,
 non turbo o pioggia il mio infiammato affetto,
 ch'al sol non fossi ed al notturno lampo,
 accompagnata o sola, armata in campo.

84

Già non avresti, o dispietato Argante,
 co 'l mio signor pugnato tu primiero,
 ch'io sarei corsa ad incontrarlo inante;
 e forse or fòra qui mio prigionero
 e sosterria da la nemica amante
 giogo di servitù dolce e leggiero,
 e già per li suoi nodi i' sentirei
 fatti soavi e alleggeriti i miei.

85

O vero a me da la sua destra il fianco
 sendo percosso, e riaperto il core,
 pur risanata in cotal guisa almanco
 colpo di ferro avria piaga d'Amore;
 ed or la mente in pace e 'l corpo stanco
 riposariansi, e forse il vincitore
 degnato avrebbe il mio cenere e l'ossa
 d'alcun onor di lagrime e di fossa.

86

Ma lassa! i' bramo non possibil cosa,
 e tra folli pensier in van m'avolgo;
 io mi starò qui timida e dogliosa
 com'una pur del vil femineo volgo.
 Ah! non starò: cor mio, confida ed osa.
 Perch'una volta anch'io l'arme non tolgo?
 perché per breve spazio non potrolle
 sostenere, benché sia debile e molle?

87

Si potrò, sì, ché mi farà possente
 a tolerarne il peso Amor tiranno,
 da cui spronati ancor s'arman sovente
 d'ardire i cervi imbelli e guerra fanno.
 Io guerreggiar non già, vuo' solamente
 far con quest'armi un ingegnoso inganno:
 finger mi vuo' Clorinda; e ricoperta
 sotto l'imagin sua, d'uscir son certa.

88

Non ardirieno a lei far i custodi
 de l'alte porte resistenza alcuna.
 Io pur ripenso, e non veggio altri modi:
 aperta è, credo, questa via sol una.
 Or favorisca l'innocenti frodi
 Amor che le m'inspira e la Fortuna.
 E ben al mio partir commoda è l'ora,
 mentre co' l re Clorinda anco dimora. »

89

Così risolve; e stimolata e punta
 da le furie d'Amor, più non aspetta,
 ma da quella a la sua stanza congiunta
 l'arme involate di portar s'affretta.
 E far lo può, ché quando ivi fu giunta,
 diè loco ogn'altro, e si restò soletta;
 e la notte i suoi furti ancor copria,
 ch'a i ladri amica ed a gli amanti uscia.

90

Essa veggendo il ciel d'alcuna stella
 già sparso intorno divenir più nero,
 senza fraporvi alcuno indugio appella
 secretamente un suo fedel scudiero
 ed una sua leal diletta ancella,
 e parte scopre lor del suo pensiero.
 Scopre il disegno de la fuga, e finge
 ch'altra cagion a dipartir l'astringe.

91

Lo scudiero fedel subito appresta
 ciò ch'al lor uopo necessario crede.

Erminia intanto la pomposa vesta
 si spoglia, che le scende insino al piede,
 e in ischietto vestir leggiadra resta
 e snella sì ch'ogni credenza eccede;
 né, trattane colei ch'a la partita
 scelta s'avea, compagna altra l'aita.

92

Co 'l durissimo acciar preme ed offende
 il delicato collo e l'aurea chioma,
 e la tenera man lo scudo prende,
 pur troppo grave e insopportabil soma.
 Così tutta di ferro intorno splende,
 e in atto militar se stessa doma.
 Gode Amor ch'è presente, e tra sé ride,
 come allor già ch'avolve in gonna Alcide.

93

Oh! con quanta fatica ella sostiene
 l'inequal peso e move lenti i passi,
 ed a la fida compagnia s'attiene
 che per appoggio andar dinanzi fassi.
 Ma rinforzan gli spirti Amore e spene
 e ministran vigore a i membri lassi,
 sì che giungono al loco ove le aspetta
 lo scudiero, e in arcion sagliono in fretta.

94

Travestiti ne vanno, e la più ascosa
 e più riposta via prendono ad arte,
 pur s'avengono in molti e l'aria ombrosa
 veggon lucer di ferro in ogni parte;
 ma impedir lor viaggio alcun non osa,
 e cedendo il sentier ne va in disparte,
 ché quel candido ammanto e la temuta
 insegna anco ne l'ombra è conosciuta.

95

Erminia, benché quinci alquanto sceme
 del dubbio suo, non va però sicura,
 ché d'essere scoperta a la fin teme
 e del suo troppo ardir sente or paura;
 ma pur, giunta a la porta, il timor preme

ed inganna colui che n'ha la cura.
 – Io son Clorinda, – disse – apri la porta,
 ché 'l re m'invia dove l'andare importa. –

96

La voce feminil sembante a quella
 de la guerriera agevola l'inganno
 (chi crederia veder armata in sella
 una de l'altre ch'arme oprar non sanno?),
 sì che 'l portier tosto ubidisce, ed ella
 n'esce veloce e i duo che seco vanno;
 e per lor securezza entro le valli
 calando prendon lunghi obliqui calli.

97

Ma poi ch'Erminia in solitaria ed ima
 parte si vede, alquanto il corso allenta,
 ch'ì primi rischi aver passati estima,
 né d'esser ritenuta omai paventa.
 Or pensa a quello a che pensato in prima
 non bene aveva; ed or le s'appresenta
 difficil più ch'a lei non fu mostrata
 dal frettoloso suo desir, l'entrata.

98

Vede or che sotto il militar sembante
 ir tra ferì nemici è gran follia;
 né d'altra parte palesarsi, inante
 ch'al suo signor giungesse, altrui vorria.
 A lui secreta ed improvvisa amante
 con segura onestà giunger desia;
 onde si ferma, e da miglior pensiero
 fatta più cauta parla al suo scudiero:

99

– Essere, o mio fedele, a te conviene
 mio precursor, ma sii pronto e sagace.
 Vattene al campo, e fa' ch'alcun ti mene
 e t'introduca ove Tancredi giace,
 a cui dirai che donna a lui ne viene
 che gli apporta salute e chiede pace:
 pace, poscia ch'Amor guerra mi move,
 ond'ei salute, io refrigerio trove;

100

e ch'essa ha in lui sì certa e viva fede
 ch'in suo poter non teme onta né scorno.
 Di' sol questo a lui solo; e s'altro ei chiede,
 di' non saperlo e affretta il tuo ritorno.
 Io (ché questa mi par sicura sede)
 in questo mezzo qui farò soggiorno. –
 Così disse la donna, e quel leale
 già veloce così come avesse ale.

101

E 'n guisa oprar sapea, ch'amicamente
 entro a i chiusi ripari era raccolto,
 e poi condotto al cavalier giacente,
 che l'ambasciata udia con lieto volto;
 e già lasciando ei lui, che ne la mente
 mille dubbi pensier avea rivolto,
 ne riportava a lei dolce risposta:
 ch'entrar potrà, quando più lice, ascosta.

102

Ma ella intanto impaziente, a cui
 troppo ogni indugio par noioso e greve,
 numera fra se stessa i passi altrui
 e pensa: « or giunge, or entra, or tornar deve ».
 E già le sembra, e se ne duol, colui
 men del solito assai spedito e leve.
 Spingesi al fine inanti, e 'n parte ascende
 onde comincia a scoprir le tende.

103

Era la notte, e 'l suo stellato velo
 chiaro spiegava e senza nube alcuna,
 e già spargea rai luminosi e gelo
 di vive perle la sorgente luna.
 L'innamorata donna iva co 'l cielo
 le sue fiamme sfogando ad una ad una,
 e secretari del suo amore antico
 fea i muti campi e quel silenzio amico.

104

Poi rimirando il campo ella dicea:

– O belle a gli occhi miei tende latine!
 Aura spira da voi che mi ricrea
 e mi conforta pur che m'avicine;
 così a mia vita combattuta e rea
 qualche onesto riposo il Ciel destine,
 come in voi solo il cerco, e solo parmi
 che trovar pace io possa in mezzo a l'armi.

105

Raccogliete me dunque, e in voi si trove
 quella pietà che mi promise Amore
 e ch'io già vidi, prigioniera altrove,
 nel mansueto mio dolce signore.
 Né già desio di racquistar mi move
 co 'l favor vostro il mio regale onore;
 quando ciò non avenga, assai felice
 io mi terrò se 'n voi servir mi lice. –

106

Così parla costei, che non prevede
 qual dolente fortuna a lei s'appreste.
 Ella era in parte ove per dritto fiede
 l'armi sue terse il bel raggio celeste,
 sì che da lunge il lampo lor si vede
 co 'l bel candor che le circonda e veste,
 e la gran tigre ne l'argento impressa
 fiammeggia sì ch'ognun direbbe: « È dessa. »

107

Come volle sua sorte, assai vicini
 molti guerrier disposti avean gli aguati;
 e n'eran duci duo fratei latini,
 Alcandro e Poliferno, e fur mandati
 per impedir che dentro a i saracini
 greggie non siano e non sian buoi menati;
 e se 'l servo passò, fu perché torse
 più lunge il passo e rapido trascorse.

108

Al giovin Poliferno, a cui fu il padre
 su gli occhi suoi già da Clorinda ucciso,
 viste le spoglie candide e leggiadre,
 fu di veder l'alta guerriera avviso,

e contra le irritò l'occulte squadre;
 né frenando del cor moto improvviso
 (com'era in suo furor subito e folle)
 gridò: – Sei morta –, e l'asta in van lanciòlle.

109

Si come cerva ch'assetata il passo
 mova a cercar d'acque lucenti e vive,
 ove un bel fonte distillar da un sasso
 o vide un fiume tra frondose rive,
 s'incontra i cani allor che 'l corpo lasso
 ristorar crede a l'onde, a l'ombre estive,
 volge indietro fuggendo, e la paura
 la stanchezza obliar face e l'arsura;

110

così costei, che de l'amor la sete,
 onde l'infermo core è sempre ardente,
 spegner ne l'accoglienze oneste e liete
 credeva, e riposar la stanca mente,
 or che contra gli vien chi glie 'l diviete,
 e 'l suon del ferro e le minaccie sente,
 se stessa e 'l suo desir primo abbandona,
 e 'l veloce destrier timida sprona.

111

Fugge Erminia infelice, e 'l suo destriero
 con prontissimo piede il suol calpesta.
 Fugge ancor l'altra donna, e lor quel fero
 con molti armati di seguir non resta.
 Ecco che da le tende il buon scudiero
 con la tarda novella arriva in questa,
 e l'altrui fuga ancor dubbio accompagna,
 e gli sparge il timor per la campagna.

112

Ma il più saggio fratello, il quale anch'esso
 la non vera Clorinda avea veduto,
 non la volle seguir, ch'era men presso,
 ma ne l'insidie sue s'è ritenuto;
 e mandò con l'avisò al campo un messo
 che non armento od animal lanuto,
 né preda altra simil, ma ch'è seguita

dal suo german Clorinda impaurita;

113

e ch'ei non crede già, né 'l vuol ragione,
 ch'ella, ch'è duce e non è sol guerriera,
 elegga a l'uscir suo tale stagione
 per opportunità che sia leggiera;
 ma giudichi e comandi il pio Buglione,
 egli farà ciò che da lui s'impera.
 Giunge al campo tal nova, e se ne intende
 il primo suon ne le latine tende.

114

Tancredi, cui dinanzi il cor sospese
 quell'avis primiero, udendo or questo,
 pensa: « Deh! forse a me venia cortese,
 e 'n periglio è per me », né pensa al resto.
 E parte prende sol del grave arnese,
 monta a cavallo e tacito esce e presto;
 e seguendo gli indizi e l'orme nove
 rapidamente a tutto corso il move.

CANTO SETTIMO

1

Intanto Erminia infra l'ombrese piante
 d'antica selva dal cavallo è scòrta,
 né più governa il fren la man tremante,
 e mezza quasi par tra viva e morta.
 Per tante strade si raggira e tante
 il corridor ch'in sua balia la porta,
 ch'al fin da gli occhi altrui pur si dilegua,
 ed è soverchio omai ch'altri la segua.

2

Qual dopo lunga e faticosa caccia
 tornansi mesti ed anelanti i cani
 che la fèra perduta abbian di traccia,
 nascosa in selva da gli aperti piani,
 tal pieni d'ira e di vergogna in faccia
 riedono stanchi i cavalier cristiani.
 Ella pur fugge, e timida e smarrita
 non si volge a mirar s'anco è seguita.

3

Fuggì tutta la notte, e tutto il giorno
 errò senza consiglio e senza guida,
 non udendo o vedendo altro d'intorno,
 che le lagrime sue, che le sue strida.
 Ma ne l'ora che 'l sol dal carro adorno
 scioglie i corsieri e in grembo al mar s'annida,
 giunse del bel Giordano a le chiare acque
 e scese in riva al fiume, e qui si giacque.

4

Cibo non prende già, ché de' suoi mali
 solo si pasce e sol di pianto ha sete;
 ma 'l sonno, che de' miseri mortali
 è co 'l suo dolce oblio posa e quiete,
 sopi co' sensi i suoi dolori, e l'ali

dispiegò sovra lei placide e chete;
 né però cessa Amor con varie forme
 la sua pace turbar mentre ella dorme.

5

Non si destò fin che garrir gli augelli
 non senti lieti e salutar gli albori,
 e mormorar il fiume e gli arboscelli,
 e con l'onda scherzar l'aura e co i fiori.
 Apre i languidi lumi e guarda quelli
 alberghi solitari de' pastori,
 e parle voce udir tra l'acqua e i rami
 ch'a i sospiri ed al pianto la richiami.

6

Ma son, mentr'ella piange, i suoi lamenti
 rotti da un chiaro suon ch'a lei ne viene,
 che sembra ed è di pastorali accenti
 misto e di boscareccie inculte avene.
 Risorge, e là s'indirizza a passi lenti,
 e vede un uom canuto a l'ombre amene
 tesser fiscelle a la sua greggia a canto
 ed ascoltar di tre fanciulli il canto.

7

Vedendo quivi comparir repente
 l'insolite arme, sbigottir costoro;
 ma li saluta Erminia e dolcemente
 gli affida, e gli occhi scopre e i bei crin d'oro:
 – Seguite, – dice – avventurosa gente
 al Ciel diletta, il bel vostro lavoro,
 ché non portano già guerra quest'armi
 a l'opre vostre, a i vostri dolci carmi. –

8

Soggiunse poscia: – O padre, or che d'intorno
 d'alto incendio di guerra arde il paese,
 come qui state in placido soggiorno
 senza temer le militari offese? –
 – Figlio, – ei rispose – d'ogni oltraggio e scorno
 la mia famiglia e la mia greggia illese
 sempre qui fur, né strepito di Marte
 ancor turbò questa remota parte.

9

O sia grazia del Ciel che l'umiltade
 d'innocente pastor salvi e sublime,
 o che, sì come il folgore non cade
 in basso pian ma su l'eccelse cime,
 così il furor di peregrine spade
 sol de' gran re l'altere teste opprime,
 né gli avidi soldati a preda alletta
 la nostra povertà vile e negletta.

10

Altrui vile e negletta, a me sì cara
 che non bramo tesor né regal verga,
 né cura o voglia ambiziosa o avara
 mai nel tranquillo del mio petto alberga.
 Spengo la sete mia ne l'acqua chiara,
 che non tem'io che di venen s'asperga,
 e questa greggia e l'ortice dispensa
 cibi non compri a la mia parca mensa.

11

Ché poco è il desiderio, e poco è il nostro
 bisogno onde la vita si conservi.
 Son figli miei questi ch'addito e mostro,
 custodi de la mandra, e non ho servi.
 Così me 'n vivo in solitario chiostro,
 saltar veggendo i capri snelli e i cervi,
 ed i pesci guizzar di questo fiume
 e spiegar gli augelletti al ciel le piume.

12

Tempo già fu, quando più l'uom vaneggia
 ne l'età prima, ch'ebbi altro desio
 e disdegnai di pasturar la greggia;
 e fuggii dal paese a me natio,
 e vissi in Menfi un tempo, e ne la reggia
 fra i ministri del re fui posto anch'io,
 e benché fossi guardian de gli orti
 vidi e conobbi pur l'inique corti.

13

Pur lusingato da speranza ardita
 soffrii lunga stagion ciò che più spiace;

ma poi ch'insieme con l'età fiorita
 mancò la speme e la baldanza audace,
 piansi i riposi di quest'umil vita
 e sospirai la mia perduta pace,
 e dissi: « O corte, a Dio. » Così, a gli amici
 boschi tornando, ho tratto i di felici. –

14

Mentre ei così ragiona, Erminia pende
 da la soave bocca intenta e cheta;
 e quel saggio parlar, ch'al cor le scende,
 de' sensi in parte le procelle acqueta.
 Dopo molto pensar, consiglio prende
 in quella solitudine secreta
 insino a tanto almen farne soggiorno
 ch'agevoli fortuna il suo ritorno.

15

Onde al buon vecchio dice: – O fortunato,
 ch'un tempo conoscesti il male a prova,
 se non t'invidii il Ciel sì dolce stato,
 de le miserie mie pietà ti mova;
 e me teco raccogli in così grato
 albergo ch'abitar teco mi giova.
 Forse fia che 'l mio core infra quest'ombre
 del suo peso mortal parte disgombre.

16

Ché se di gemme e d'or, che 'l vulgo adora
 sì come idoli suoi, tu fossi vago,
 potresti ben, tante n'ho meco ancora,
 renderne il tuo desio contento e pago. –
 Quinci, versando da' begli occhi fora
 umor di doglia cristallino e vago,
 parte narrò di sue fortune, e intanto
 il pietoso pastor pianse al suo pianto.

17

Poi dolce la consola e sì l'accoglie
 come tutt'arda di paterno zelo,
 e la conduce ov'è l'antica moglie
 che di conforme cor gli ha data il Cielo.
 La fanciulla regal di rozze spoglie

s'ammanta, e cinge al crin ruvido velo;
 ma nel moto de gli occhi e de le membra
 non già di boschi abitatrice sembra.

18

Non copre abito vil la nobil luce
 e quanto è in lei d'altero e di gentile,
 e fuor la maestà regia traluce
 per gli atti ancor de l'essercizio umile.
 Guida la greggia a i paschi e la riduce
 con la povera verga al chiuso ovile,
 e da l'irsute mamme il latte preme
 e 'n giro accolto poi lo strige insieme.

19

Sovente, allor che su gli estivi ardori
 giacean le pecorelle a l'ombra assise,
 ne la scorza de' faggi e de gli allori
 segnò l'amato nome in mille guise,
 e de' suoi strani ed infelici amori
 gli aspri successi in mille piante incise,
 e in rileggendo poi le proprie note
 rigò di belle lagrime le gote.

20

Indi dicea piangendo: – In voi serbate
 questa dolente istoria, amiche piante;
 perché se fia ch'a le vostr'ombre grate
 giamai soggiorni alcun fedele amante,
 senta svegliarsi al cor dolce pietate
 de le sventure mie sì varie e tante,
 e dica: « Ah troppo ingiusta empia mercede
 diè Fortuna ed Amore a sì gran fede! »

21

Forse avrè, se 'l Ciel benigno ascolta
 affettuoso alcun prego mortale,
 che venga in queste selve anco tal volta
 quegli a cui di me forse or nulla cale;
 e rivolgendò gli occhi ove sepolta
 giacerà questa spoglia inferma e frale,
 tardo premio conceda a i miei martiri
 di poche lagrimette e di sospiri;

22

onde se in vita il cor misero fue,
 sia lo spirito in morte almen felice,
 e 'l cener freddo de le fiamme sue
 goda quel ch'or godere a me non lice. –
 Così ragiona a i sordi tronchi, e due
 fonti di pianto da' begli occhi elice.
 Tancredi intanto, ove fortuna il tira
 lunge da lei, per lei seguir, s'aggira.

23

Egli, seguendo le vestigia impresse,
 rivolse il corso a la selva vicina;
 ma quivi da le piante orride e spesse
 nera e folta così l'ombra dechina
 che più non può raffigurar tra esse
 l'orme novelle, e 'n dubbio oltre camina,
 porgendo intorno pur l'orecchie intente
 se calpestio, se romor d'armi sente.

24

E se pur la notturna aura percote
 tenera fronde mai d'olmo o di faggio,
 o se fèra od augello un ramo scote,
 tosto a quel picciol suon drizza il viaggio.
 Esce al fin de la selva, e per ignote
 strade il conduce de la luna il raggio
 verso un romor che di lontano udiva,
 insin che giunse al loco ond'egli usciva.

25

Giunse dove sorgean da vivo sasso
 in molta copia chiare e lucide onde,
 e fattosene un rio volgeva a basso
 lo strepitoso piè tra verdi sponde.
 Quivi egli ferma addolorato il passo
 e chiama, e sola a i gridi Ecco risponde;
 e vede intanto con serene ciglia
 sorgere l'aurora candida e vermiglia.

26

Geme cruccioso, e 'ncontra il Ciel si sdegna

che sperata gli neghi alta ventura;
 ma de la donna sua, quand'ella vegna
 offesa pur, far la vendetta giura.
 Di rivolgersi al campo al fin disegna,
 benché la via trovar non s'assecura,
 ché gli sovien che presso è il di prescritto
 che pugnar dée co 'l cavalier d'Egitto.

27

Partesi, e mentre va per dubbio calle
 ode un corso appressar ch'ognor s'avanza,
 ed al fine spuntar d'angusta valle
 vede uom che di corriero avea sembianza.
 Scotea mobile sferza, e da le spalle
 pendea il corno su 'l fianco a nostra usanza.
 Chiede Tancredi a lui per quale strada
 al campo de' cristiani indi si vada.

28

Quegli italico parla: – Or là m'invio
 dove m'ha Boemondo in fretta spinto. –
 Segue Tancredi lui che del gran zio
 messaggio stima, e crede al parlar finto.
 Giungono al fin là dove un sozzo e rio
 lago impaluda, ed un castel n'è cinto,
 ne la stagion che 'l sol par che s'immerga
 ne l'ampio nido ove la notte alberga.

29

Suona il corriero in arrivando il corno,
 e tosto giù calar si vede un ponte:
 – Quando latin sia tu, qui far soggiorno
 potrai – gli dice – in fin che 'l sol rimonte,
 ché questo loco, e non è il terzo giorno,
 tolse a i pagani di Cosenza il conte. –
 Mira il loco il guerrier, che d'ogni parte
 inespugnabil fanno il sito e l'arte.

30

Dubita alquanto poi ch'entro sì forte
 magione alcuno inganno occulto giaccia;
 ma come avezzo a i rischi de la morte,
 motto non fanne, e no 'l dimostra in faccia,

ch'ovunque il guidi elezione o sorte,
 vuol che securo la sua destra il faccia.
 Pur l'obbligo ch'egli ha d'altra battaglia
 fa che di nova impresa or non gli caglia;

31

sì ch'incontra al castello, ove in un prato
 il curvo ponte si distende e posa,
 ritiene alquanto il passo, ed invitato
 non segue la sua scorta insidiosa.
 Su 'l ponte intanto un cavaliere armato
 con sembianza apparia fera e sdegnosa,
 ch'avendo ne la destra il ferro ignudo
 in suon parlava minaccioso e crudo:

32

– O tu, che (siasì tua fortuna o voglia)
 al paese fatal d'Armida arrive,
 pensi indarno al fuggir; or l'arme spoglia
 e porgi a i lacci suoi le man cattive,
 ed entra pur ne la guardata soglia
 con queste leggi ch'ella altrui prescrive,
 né più sperar di riveder il cielo
 per volger d'anni o per cangiar di pelo,

33

se non giuri d'andar con gli altri sui
 contra ciascun che da Giesù s'appella. –
 S'affisa a quel parlar Tancredi in lui
 e riconosce l'arme e la favella.
 Rambaldo di Guascogna era costui
 che partì con Armida, e sol per ella
 pagan si fece e difensor divenne
 di quell'usanza rea ch'ivi si tenne.

34

Di santo sdegno il pio guerrier si tinse
 nel volto, e gli rispose: – Empio fellone,
 quel Tancredi son io che 'l ferro cinse
 per Cristo sempre, e fui di lui campione;
 e in sua virtute i suoi rubelli vinse,
 come vuo' che tu vegga al paragone,

ché da l'ira del Ciel ministra eletta
è questa destra a far in te vendetta. –

35

Turbossi udendo il glorioso nome
l'empio guerriero, e scolorissi in viso.
Pur celando il timor, gli disse: – Or come,
misero, vieni ove rimanga ucciso?
Qui saran le tue forze oppresse e dome,
e questo altero tuo capo reciso;
e manderollo a i duci franchi in dono,
s'altro da quel che soglio oggi non sono. –

36

Così dicea il pagano; e perché il giorno
spento era omai sì che vedeasi a pena,
apparir tante lampade d'intorno
che ne fu l'aria lucida e serena.
Splende il castel come in teatro adorno
suol fra notturne pompe altera scena,
ed in eccelsa parte Armida siede,
onde senz'esser vista e ode e vede.

37

Il magnanimo eroe fra tanto appresta
a la fera tenzon l'arme e l'ardire,
né su 'l debil cavallo assiso resta
già veggendo il nemico a piè venire.
Vien chiuso ne lo scudo e l'elmo ha in testa,
la spada nuda, e in atto è di ferire.
Gli move incontra il principe feroce
con occhi torvi e con terribil voce.

38

Quegli con larghe rote aggira i passi
stretto ne l'arme, e colpi accenna e finge;
questi, se ben ha i membri infermi e lassi,
va risoluto e gli s'appressa e stringe,
e là donde Rambaldo a dietro fassi
velocissimamente egli si spinge,
e s'avanza e l'incalza, e fulminando
spesso a la vista gli dirizza il brando.

39

E più ch'altrove impetuoso fère
 ove più di vital formò natura,
 a le percosse le minaccie altere
 accompagnando, e 'l danno a la paura.
 Di qua di là si volge, e sue leggiere
 membra il presto guascone a i colpi fura,
 e cerca or con lo scudo or con la spada
 che 'l nemico furore indarno cada;

40

ma veloce a lo schermo ei non è tanto
 che più l'altro non sia pronto a l'offese.
 Già spezzato lo scudo e l'elmo infranto
 e forato e sanguigno avea l'arnese,
 e colpo alcun de' suoi che tanto o quanto
 impiagasse il nemico anco non scese;
 e teme, e gli rimorde insieme il core
 sdegno, vergogna, coscienza, amore.

41

Disponsi al fin con disperata guerra
 far prova omai de l'ultima fortuna.
 Gitta lo scudo, e a due mani afferra
 la spada ch'è di sangue ancor digiuna;
 e co 'l nemico suo si stringe e serra
 e cala un colpo, e non v'è piastra alcuna
 che gli resista sì che grave angoscia
 non dia piagando a la sinistra coscia.

42

E poi su l'ampia fronte il ripercote
 sì ch'il picchio rimbomba in suon di squilla;
 l'elmo non fende già, ma lui ben scote,
 tal ch'egli si rannicchia e ne vacilla.
 Infiamma d'ira il principe le gote,
 e ne gli occhi di foco arde e sfavilla;
 e fuor de la visiera escono ardenti
 gli sguardi, e insieme lo stridor de' denti.

43

Il perfido pagan già non sostiene
 la vista pur di sì feroce aspetto.

Sente fischiare il ferro, e tra le vene
 già gli sembra d'averlo e in mezzo al petto.
 Fugge dal colpo, e 'l colpo a cader viene
 dove un pilastro è contra il ponte eretto;
 ne van le scheggie e le scintille al cielo,
 e passa al cor del traditor un gelo,

44

onde al ponte rifugge, e sol nel corso
 de la salute sua pone ogni speme.
 Ma 'l seguita Tancredi, e già su 'l dorso
 la man gli stende e 'l piè co 'l piè gli preme,
 quando ecco (al fuggitivo alto soccorso)
 sparir le faci ed ogni stella insieme,
 né rimaner a l'orba notte alcuna,
 sotto povero ciel, luce di luna.

45

Fra l'ombre de la notte e de gli incanti
 il vincitor no 'l segue più né 'l vede,
 né può cosa vedersi a lato o inanti,
 e muove dubbio e mal sicuro il piede.
 Su l'entrare d'un uscio i passi erranti
 a caso mette, né d'entrar s'avede,
 ma sente poi che suona a lui di dietro
 la porta, e 'n loco il serra oscuro e tetro.

46

Come il pesce colà dove impaluda
 ne i seni di Comacchio il nostro mare,
 fugge da l'onda impetuosa e cruda
 cercando in placide acque ove ripare,
 e vien che da se stesso ei si rinchioda
 in palustre prigion né può tornare,
 ché quel serraglio è con mirabil uso
 sempre a l'entrare aperto, a l'uscir chiuso;

47

così Tancredi allor, qual che si fosse
 de l'estranea prigion l'ordigno e l'arte,
 entrò per se medesmo, e ritrovasse
 poi là rinchiodo ov'uom per sé non parte.
 Ben con robusta man la porta scosse,

ma fur le sue fatiche indarno sparte,
 e voce intanto udi che: – Indarno – grida
 – uscir procuri, o prigionier d' Armida.

48

Qui menerai (non temer già di morte)
 nel sepolcro de' vivi i giorni e gli anni. –
 Non risponde, ma preme il guerrier forte
 nel cor profondo i gemiti e gli affanni,
 e fra se stesso accusa Amor, la sorte,
 la sua schiocchezza e gli altrui ferì inganni;
 e talor dice in tacite parole:
 « Leve perdita fia perdere il sole,

49

ma di più vago sol più dolce vista,
 misero! i' perdo, e non so già se mai
 in loco tornerò che l' alma trista
 si rassereni a gli amorosi rai. »
 Poi gli sovien d' Argante, e più s' attrista
 e: « Troppo » dice « al mio dover mancai;
 ed è ragion ch' ei mi dispreggi e scherna!
 O mia gran colpa! o mia vergogna eterna! »

50

Così d' amor, d' onor cura mordace
 quinci e quindi al guerrier l' animo rode.
 Or mentre egli s' affligge, Argante audace
 le molli piume di calcar non gode;
 tanto è nel crudo petto odio di pace,
 cupidigia di sangue, amor di lode,
 che, de le piaghe sue non sano ancora,
 brama che 'l sesto di porti l' aurora.

51

La notte che precede, il pagan fero
 a pena inchina per dormir la fronte;
 e sorge poi che 'l cielo anco è sì nero
 che non dà luce in su la cima al monte.
 – Recami – grida – l' arme – al suo scudiero,
 ed esso aveale apparecchiate e pronte:
 non le solite sue, ma dal re sono
 dategli queste, e prezioso è il dono.

52

Senza molto mirarle egli le prende
 né dal gran peso è la persona onusta,
 e la solita spada al fianco appende,
 ch'è di tempra finissima e vetusta.
 Qual con le chiome sanguinose orrende
 splendor cometa suol per l'aria adusta,
 che i regni muta e i ferì morbi adduce,
 a i purpurei tiranni infausta luce;

53

tal ne l'arme ei fiammeggia, e bieche e torte
 volge le luci ebre di sangue e d'ira.
 Spirano gli atti ferì orror di morte,
 e minacce di morte il volto spira.
 Alma non è così sicura e forte
 che non paventi, ove un sol guardo gira.
 Nuda ha la spada e la solleva e scote
 gridando, e l'aria e l'ombre in van percote.

54

– Ben tosto – dice – il predator cristiano,
 ch'audace è sì ch'a me vuole agguagliarsi,
 caderà vinto e sanguinoso al piano,
 bruttando ne la polve i crini sparsi;
 e vedrà vivo ancor da questa mano
 ad onta del suo Dio l'arme spogliarsi,
 né morendo impetrar potrà co' preghi
 ch'in pasto a' cani le sue membra i' neghi. –

55

Non altramente il tauro, ove l'irriti
 geloso amor co' stimuli pungenti,
 orribilmente mugge, e co' muggiti
 gli spirti in sé risveglia e l'ire ardenti,
 e 'l corno aguzza a i tronchi, e par ch'inviti
 con vani colpi a la battaglia i venti:
 sparge co' l'piè l'arena, e 'l suo rivale
 da lunge sfida a guerra aspra e mortale.

56

Da sì fatto furor commosso, appella

l'araldo; e con parlar tronco gli impone:
 – Vattene al campo, e la battaglia fella
 nunzia a colui ch'è di Giesù campione. –
 Quinci alcun non aspetta e monta in sella,
 e fa condursi inanzi il suo prigionio;
 esce fuor de la terra, e per lo colle
 in corso vien precipitoso e folle.

57

Dà fiato intanto al corno, e n'esce un suono
 che d'ogn'intorno orribile s'intende
 e 'n guisa pur di strepitoso tuono
 gli orecchi e 'l cor de gli ascoltanti offende.
 Già i principi cristiani accolti sono
 ne la tenda maggior de l'altre tende:
 qui fe' l'araldo sue disfide e incluse
 Tancredi pria, né però gli altri escluse.

58

Goffredo intorno gli occhi gravi e tardi
 volge con mente allor dubbia e sospesa,
 né, perché molto pensi e molto guardi,
 atto gli s'offre alcuno a tanta impresa.
 Vi manca il fior de' suoi guerrier gagliardi:
 di Tancredi non s'è novella intesa,
 e lunge è Boemondo, ed ito è in bando
 l'invitto eroe ch'uccise il fier Gernando.

59

Ed oltre i diece che fur tratti a sorte,
 i migliori del campo e i più famosi
 seguir d'Armida le fallaci scorte,
 sotto il silenzio de la notte ascosi.
 Gli altri di mano e d'animo men forte
 taciti se ne stanno e vergognosi,
 né vi è chi cerchi in sì gran rischio onore,
 ché vinta la vergogna è dal timore.

60

Al silenzio, a l'aspetto, ad ogni segno,
 di lor temenza il capitan s'accorse,
 e tutto pien di generoso sdegno
 dal loco ove sedea repente sorse,

e disse: – Ah! ben sarei di vita indegno
 se la vita negassi or porre in forse,
 lasciando ch'un pagan così vilmente
 calpestasse l'onor di nostra gente!

61

Sieda in pace il mio campo, e da sicura
 parte miri ozioso il mio periglio.
 Su su, datemi l'arme –; e l'armatura
 gli fu recata in un girar di ciglio.
 Ma il buon Raimondo, che in età matura
 parimente maturo avea il consiglio,
 e verdi ancor le forze a par di quanti
 erano quivi, allor si trasse avanti,

62

e disse a lui rivolto: – Ah non sia vero
 ch'in un capo s'arrischi il campo tutto!
 Duce sei tu, non semplice guerriero:
 publico fòra e non privato il lutto.
 In te la fé s'appoggia e 'l santo impero,
 per te fia il regno di Babèl distrutto.
 Tu il senno sol, lo scettro solo adopra;
 ponga altri poi l'ardire e 'l ferro in opra.

63

Ed io, bench'a gir curvo mi condanni
 la grave età, non fia che ciò ricusi.
 Schivino gli altri i marziali affanni,
 me non vuo' già che la vecchiezza scusi.
 Oh! foss'io pur su 'l mio vigor de gli anni
 qual sète or voi, che qui temendo chiusi
 vi state e non vi move ira o vergogna
 contra lui che vi sgrida e vi rampogna,

64

e quale allora fui, quando al cospetto
 di tutta la Germania, a la gran corte
 del secondo Corrado, apersi il petto
 al feroce Leopoldo e 'l posi a morte!
 E fu d'alto valor più chiaro effetto
 le spoglie riportar d'uom così forte,

che s'alcun or fugasse inerme e solo
di questa ignobil turba un grande stuolo.

65

Se fosse in me quella virtù, quel sangue,
di questo alter l'orgoglio avrei già spento.
Ma qualunque io mi sia, non però langue
il core in me, né vecchio anco pavento.
E s'io pur rimarrò nel campo essangue,
né il pagan di vittoria andrà contento.
Armarmi i' vuo': sia questo il dì ch'illustri
con novo onor tutti i miei scorsi lustri. –

66

Così parla il gran vecchio, e sproni acuti
son le parole, onde virtù si desta.
Quei che fur prima timorosi e muti
hanno la lingua or baldanzosa e presta.
Né sol non v'è che la tenzon rifiuti,
ma ella omai da molti a prova è chiesta:
Baldovin la domanda, e con Ruggiero
Guelfo, i due Guidi, e Stefano e Gerniero,

67

e Pirro, quel che fe' il lodato inganno
dando Antiochia presa a Boemondo;
ed a prova richiesta anco ne fanno
Eberardo, Ridolfo e 'l pro' Rosmondo,
un di Scozia, un d'Irlanda, ed un britanno,
terre che parte il mar dal nostro mondo;
e ne son parimente anco bramosi
Gildippe ed Odoardo, amanti e sposi.

68

Ma sovra tutti gli altri il fero vecchio
se ne dimostra cupido ed ardente.
Armato è già; sol manca a l'apparecchio
de gli altri arnesi il fino elmo lucente.
A cui dice Goffredo: – O vivo specchio
del valor prisco, in te la nostra gente
miri e virtù n'apprenda: in te di Marte
splende l'onor, la disciplina e l'arte.

69

Oh! pur avessi fra l'etade acerba
 diece altri di valor al tuo simile,
 come arderei vincer Babel superba
 e la Croce spiegar da Battro a Tile.
 Ma cedi or, prego, e te medesimo serba
 a maggior opre e di virtù senile.
 Pongansi poi tutti i nomi in un vaso,
 come è l'usanza, e sia giudice il caso;

70

anzi giudice Dio, de le cui voglie
 ministra e serva è la fortuna e 'l fato. –
 Ma non però dal suo pensier si toglie
 Raimondo, e vuol anch'egli esser notato.
 Ne l'elmo suo Goffredo i brevi accoglie;
 e poi che l'ebbe scosso ed agitato,
 nel primo breve che di là traesse,
 del conte di Tolosa il nome lesse.

71

Fu il nome suo con lieto grido accolto,
 né di biasmar la sorte alcun ardisce.
 Ei di fresco vigor la fronte e 'l volto
 riempie; e così allor ringiovenisce
 qual serpe fier che in nove spoglie avvolto
 d'oro fiammeggi e 'ncontra il sol si lisce.
 Ma più d'ogn'altro il capitano gli applaude
 e gli annunzia vittoria, e gli dà laude.

72

E la spada togliendosi dal fianco,
 e porgendola a lui, così dicea:
 – Questa è la spada che 'n battaglia il franco
 rubello di Sassonia oprar solea,
 ch'io già gli tolsi a forza, e gli tolsi anco
 la vita allor di mille colpe rea;
 questa, che meco ognor fu vincitrice,
 prendi, e sia così teco ora felice. –

73

Di loro indugio intanto è quell'altero
 impaziente, e li minaccia e grida:

– O gente invitta, o popolo guerriero
 d'Europa, un uomo solo è che vi sfida.
 Venga Tancredi omai che par si fero,
 se ne la sua virtù tanto si fida;
 o vuol, giacendo in piume, aspettar forse
 la notte ch'altre volte a lui soccorse?

74

Venga altri, s'egli teme; a stuolo a stuolo
 venite insieme, o cavalieri, o fanti,
 poi che di pugnar meco a solo a solo
 non v'è fra mille schiere uom che si vanti.
 Vedete là il sepolcro ove il figliuolo
 di Maria giacque: or ché non gite avanti?
 ché non sciogliete i voti? Ecco la strada!
 A qual serbate uopo maggior la spada? –

75

Con tali scherni il saracin atroce
 quasi con dura sferza altrui percote,
 ma più ch'altri Raimondo a quella voce
 s'accende, e l'onte sofferrir non pote.
 La virtù stimolata è più feroce,
 e s'aguzza de l'ira a l'aspra cote,
 sì che tronca gli indugi e preme il dorso
 del suo Aquilino, a cui diè 'l nome il corso.

76

Questo su 'l Tago nacque, ove talora
 l'avida madre del guerriero armento,
 quando l'alma stagion che n'innamora
 nel cor le instiga il natural talento,
 volta l'aperta bocca incontra l'ora,
 raccoglie i semi del fecondo vento,
 e de' tepidi fiati (o meraviglia!)
 cupidamente ella concipe e figlia.

77

E ben questo Aquilin nato diresti
 di quale aura del ciel più lieve spiri,
 o se veloce sì ch'orma non resti
 stendere il corso per l'arena il miri,
 o se 'l vedi addoppiar leggieri e presti

a destra ed a sinistra angusti giri.
 Sovra tal corridore il conte assiso
 move a l'assalto, e volge al cielo il viso:

78

– Signor, tu che drizzasti incontra l'empio
 Golia l'arme inesperte in Terebinto,
 sì ch'ei ne fu, che d'Israel fea scempio,
 al primo sasso d'un garzone estinto;
 tu fa' ch'or giaccia (e fia pari l'esempio)
 questo fellon da me percosso e vinto,
 e debil vecchio or la superbia opprima
 come debil fanciul l'opresse in prima. –

79

Così pregava il conte, e le preghiere
 mosse dalla speranza in Dio sicura
 s'alzàr volando a le celesti spere,
 come va foco al ciel per sua natura.
 L'accolse il Padre eterno, e fra le schiere
 de l'essercito suo tolse a la cura
 un che 'l difenda, e sano e vincitore
 da le man di quell'empio il tragga fuore.

80

L'angelo, che fu già custode eletto
 da l'alta Provvidenza al buon Raimondo
 insin dal primo di che pargoletto
 se 'n venne a farsi peregrin del mondo,
 or che di novo il Re del Ciel gli ha detto
 che prenda in sé de la difesa il pondo,
 ne l'alta rocca ascende, ove de l'oste
 divina tutte son l'arme riposte.

81

Qui l'asta si conserva onde il serpente
 percosso giacque, e i gran fulminei strali,
 e quegli ch'invisibili a la gente
 portan l'orride pesti e gli altri mali;
 e qui sospeso è in alto il gran tridente,
 primo terror de' miseri mortali
 quando egli avien che i fondamenti scota
 de l'ampia terra, e le città percota.

82

Si vedea fiammeggiar fra gli altri arnesi
 scudo di lucidissimo diamante,
 grande che può coprir genti e paesi
 quanti ve n'ha fra il Caucaso e l'Atlante;
 e sogliono da questo esser difesi
 principi giusti e città caste e sante.
 Questo l'angelo prende, e vien con esso
 occultamente al suo Raimondo appresso.

83

Piene intanto le mura eran già tutte
 di varia turba, e 'l barbaro tiranno
 manda Clorinda e molte genti instrutte,
 che ferme a mezzo il colle oltre non vanno.
 Da l'altro lato in ordine ridutte
 alcune schiere di cristiani stanno,
 e largamente a' duo campioni il campo
 vòto riman fra l'uno e l'altro campo.

84

Mirava Argante, e non vedea Tancredi,
 ma d'ignoto campion sembianze nove.
 Fecesi il conte inanzi, e: – Quel che chiedi,
 è – disse a lui – per tua ventura altrove.
 Non superbir però, ché me qui vedi
 apparecchiato a riprovar tue prove,
 ch'io di lui posso sostener la vice
 o venir come terzo a me qui lice. –

85

Ne sorride il superbo, e gli risponde:
 – Che fa dunque Tancredi? e dove stassi?
 Minaccia il ciel con l'arme, e poi s'asconde
 fidando sol ne' suoi fugaci passi;
 ma fugga pur nel centro e 'n mezzo l'onde,
 ché non fia loco ove sicuro il lassi. –
 – Menti – replica l'altro – a dir ch'uom tale
 fugga da te, ch'assai di te più vale. –

86

Freme il circasso irato, e dice: – Or prendi
 del campo tu, ch'in vece sua t'accepto;

e tosto e' si parrà come difendi
 l'alta follia del temerario detto. –
 Così mossero in giostra, e i colpi orrendi
 parimente drizzaro ambi a l'elmetto;
 e 'l buon Raimondo ove mirò scontrollo,
 né dar gli fece ne l'arcion pur crollo.

87

Da l'altra parte il fero Argante corse
 (fallo insolito a lui) l'arringo in vano,
 ché 'l difensor celeste il colpo torse
 dal custodito cavalier cristiano.
 Le labra il crudo per furor si morse,
 e ruppe l'asta bestemmiando al piano.
 Poi tragge il ferro, e va contra Raimondo
 impetuoso al paragon secondo.

88

E 'l possente corsiero urta per dritto,
 quasi monton ch'al cozzo il capo abbassa.
 Schiva Raimondo l'urto, al lato dritto
 piegando il corso, e 'l fère in fronte e passa.
 Torna di novo il cavalier d'Egitto,
 ma quegli pur di novo a destra il lassa,
 e pur su l'elmo il coglie, e 'ndarno sempre
 ché l'elmo adamantine avea le tempere.

89

Ma il feroce pagan, che seco vòle
 più stretta zuffa, a lui s'aventa e serra.
 L'altro, ch'al peso di sì vasta mole
 teme d'andar co 'l suo destriero a terra,
 qui cede, ed indi assale, e par che vòle,
 intorniando con girevol guerra,
 e i lievi imperii il rapido cavallo
 segue del freno, e non pone orma in fallo.

90

Qual capitan ch'oppugni eccelsa torre
 infra paludi posta o in alto monte,
 mille aditi ritenta, e tutte scorre
 l'arti e le vie, cotal s'aggira il conte;
 e poi che non può scaglia d'arme tòrre

ch'armano il petto e la superba fronte,
fère i men forti arnesi, ed a la spada
cerca tra ferro e ferro aprir la strada.

91

Ed in due parti o in tre forate e fatte
l'arme nemiche ha già tepide e rosse,
ed egli ancor le sue conserva intatte,
né di cimier, né d'un sol fregio scosse.
Argante indarno arrabbia, a vòto batte
e spande senza pro l'ire e le posse;
non si stanca però, ma raddoppiando
va tagli e punte e si rinforza errando.

92

Al fin tra mille colpi il saracino
cala un fendente, e 'l conte è così presso
che forse il velocissimo Aquilino
non sottrageasi e rimaneane oppresso;
ma l'aiuto invisibile vicino
non mancò lui di quel superno messo,
che stese il braccio e tolse il ferro crudo
sovra il diamante del celeste scudo.

93

Fragile è il ferro allor (ché non resiste
di fucina mortal temprata terrena
ad armi incorrottabili ed immiste
d'eterno fabro) e cade in su l'arena.
Il circasso, ch'andarne a terra ha viste
minutissime parti, il crede a pena;
stupisce poi, scorta la mano inerme,
ch'arme il campion nemico abbia sì ferme;

94

e ben rotta la spada aver si crede
su l'altro scudo, onde è colui difeso,
e 'l buon Raimondo ha la medesima fede,
ché non sa già chi sia dal ciel disceso.
Ma però ch'egli disarmata vede
la man nemica, si riman sospeso,
ché stima ignobil palma e vili spoglie
quelle ch'altrui con tal vantaggio toglie.

95

– Prendi – volea già dirgli – un'altra spada –,
 quando novo pensier nacque nel core,
 ch'alto scorno è de' suoi dove egli cada,
 che di publica causa è difensore.
 Così né indegna a lui vittoria aggrada,
 né in dubbio vuol porre il comune onore.
 Mentre egli dubbio stassi, Argante lancia
 il pomo e l'else a la nemica guancia,

96

e in quel tempo medesimo il destrier punge
 e per venirne a lotta oltra si caccia.
 La percossa lanciata a l'elmo giunge,
 sì che ne pesta al tolosan la faccia;
 ma però nulla sbigottisce, e lunge
 ratto si svia da le robuste braccia,
 ed impiega la man ch'a dar di piglio
 venia più fera che ferino artiglio.

97

Poscia gira da questa a quella parte,
 e rigirasi a questa indi da quella;
 e sempre, e dove riede e donde parte,
 fère il pagan d'aspra percossa e fella.
 Quanto avea di vigor, quanto avea d'arte,
 quanto può sdegno antico, ira novella,
 a danno del circasso or tutto aduna,
 e seco il Ciel congiura e la fortuna.

98

Quei di fine arme e di se stesso armato,
 a i gran colpi resiste e nulla pave;
 e par senza governo in mar turbato,
 rotte vele ed antenne, eccelsa nave,
 che pur contesto avendo ogni suo lato
 tenacemente di robusta trave,
 sdrusciti i fianchi al tempestoso flutto
 non mostra ancor, né si dispera in tutto.

99

Argante, il tuo periglio allor tal era,
 quando aiutarti Belzebù dispose.

Questi di cava nube ombra leggiera
 (mirabil mostro) in forma d'uom compose;
 e la sembianza di Clorinda altera
 gli finse, e l'arme ricche e luminose:
 diegli il parlare e senza mente il noto
 suon de la voce, e 'l portamento e 'l moto.

100

Il simulacro ad Oradin, esperto
 sagittario famoso, andonne e disse:
 – O famoso Oradin, ch'a segno certo,
 come a te piace, le quadrella affisse,
 ah! gran danno saria s'uom di tal merto,
 difensor di Giudea, così morisse,
 e di sue spoglie il suo nemico adorno
 sicuro ne facesse a i suoi ritorno.

101

Qui fa' prova de l'arte, e le saette
 tingi, nel sangue del ladron francese,
 ch'oltra il perpetuo onor vuo' che n'aspette
 premio al gran fatto egual dal re cortese. –
 Così parlò, né quegli in dubbio stette,
 tosto che 'l suon de le promesse intese;
 da la grave faretra un quadrel prende
 e su l'arco l'adatta, e l'arco tende.

102

Sibila il teso nervo, e fuore spinto
 vola il pennuto stral per l'aria e stride,
 ed a percoter va dove del cinto
 si congiungon le fibbie e le divide;
 passa l'usbergo, e in sangue a pena tinto
 qui su si ferma e sol la pelle incide,
 ché 'l celeste guerrier soffrir non volse
 ch'oltra passasse, e forza al colpo tolse.

103

Da l'usbergo lo stral si tragge il conte
 ed ispicciarne fuori il sangue vede;
 e con parlar pien di minaccie ed onte
 rimprovera al pagan la rotta fede.
 Il capitano, che non torcea la fronte

da l'amato Raimondo, allor s'avede
che violato è il patto, e perché grave
stima la piaga, ne sospira e pave;

104

e con la fronte le sue genti altere
e con la lingua a vendicarlo desta.
Vedi tosto inchinar giù le visiere,
lentare i freni e por le lance in resta,
e quasi in un sol punto alcune schiere
da quella parte moversi e da questa.
Sparisce il campo, e la minuta polve
con densi globi al ciel s'inalza e volve.

105

D'elmi e scudi percossi e d'aste infrante
ne' primi scontri un gran romor s'aggira.
Là giacere un cavallo, e girne errante
un altro là senza rettor si mira;
qui giace un guerrier morto, e qui spirante
altri singhiozza e geme, altri sospira.
Fera è la pugna, e quanto più si mesce
e stringe insieme, più s'inaspra e cresce.

106

Salta Argante nel mezzo agile e sciolto,
e toglie ad un guerrier ferrata mazza;
e rompendo lo stuol calcato e folto,
la rota intorno e si fa larga piazza.
E sol cerca Raimondo, e in lui sol volto
ha il ferro e l'ira impetuosa e pazza,
e quasi avido lupo ei par che breme
ne le viscere sue pascer la fame.

107

Ma duro ad impedir viengli il sentiero
e fero intoppo, acciò che 'l corso ei tardi.
Si trova incontra Ormanno, e con Ruggiero
di Balnavilla un Guido e duo Gherardi.
Non cessa, non s'allenta, anzi è più fero
quanto ristretto è più da que' gagliardi,
sì come a forza da rinchiuso loco
se n'esce e move alte ruine il foco.

108

Uccide Ormanno, piaga Guido, atterra
 Ruggiero infra gli estinti egro e languente,
 ma contra lui crescon le turbe, e 'l serra
 d'uomini e d'arme cerchio aspro e pungente.
 Mentre in virtù di lui pari la guerra
 si mantenea fra l'una e l'altra gente,
 il buon duce Buglion chiama il fratello,
 ed a lui dice: – Or movi il tuo drapello,

109

e là dove battaglia è più mortale
 vattene ad investir nel lato manco. –
 Quegli si mosse, e fu lo scontro tale
 ond'egli urtò de gli nemici al fianco,
 che parve il popol d'Asia imbelle e frale,
 né poté sostener l'impeto franco,
 che gli ordini disperde, e co' destrieri
 l'insegne insieme abbatte e i cavalieri.

110

Da l'impeto medesimo in fuga è volto
 il destro corno; e non v'è alcun che faccia
 fuor ch'Argante difesa, a freno sciolto
 così il timor precipiti li caccia.
 Egli sol ferma il passo e mostra il volto,
 né chi con mani cento e cento braccia
 cinquanta scudi insieme ed altrettante
 spade movesse, or più faria d'Argante.

111

Ei gli stocchi e le mazze, egli de l'aste
 e de' corsieri l'impeto sostenta;
 e solo par che 'ncontra tutti baste,
 ed ora a questo ed ora a quel s'aventa.
 Peste ha le membra e rotte l'arme e guaste,
 e sudor versa e sangue, e par no 'l senta.
 Ma così l'urta il popol denso e 'l preme
 ch'al fin lo svolge e seco il porta insieme.

112

Volge il tergo a la forza ed al furore
 di quel diluvio che 'l rapisce e 'l tira;

ma non già d'uom che fugga ha i passi e 'l core,
 s'a l'opre de la mano il cor si mira.
 Serbano ancora gli occhi il lor terrore
 e le minaccie de la solita ira;
 e cerca ritener con ogni prova
 la fuggitiva turba, e nulla giova.

113

Non può far quel magnanimo ch'almeno
 sia lor fuga più tarda e più raccolta,
 ché non ha la paura arte né freno,
 né pregar qui né comandar s'ascolta.
 Il pio Buglion, ch'i suoi pensieri a pieno
 vede fortuna a favorir rivolta,
 segue de la vittoria il lieto corso
 e invia novello a i vincitor soccorso.

114

E se non che non era il dì che scritto
 Dio ne gli eterni suoi decreti avea,
 quest'era forse il dì che 'l campo invito
 de le sante fatiche al fin giungea.
 Ma la schiera infernal, ch'in quel conflitto
 la tirannide sua cader vedea,
 sendole ciò permesso, in un momento
 l'aria in nube ristrinse e mosse il vento.

115

Da gli occhi de' mortali un negro velo
 rapisce il giorno e 'l sole, e par ch'avampi
 negro via più ch'orror d'inferno il cielo,
 così fiammeggia infra baleni e lampi.
 Fremono i tuoni, e pioggia accolta in gelo
 si versa, e i paschi abbatte e inonda i campi.
 Schianta i rami il gran turbo, e par che crolli
 non pur le quercie ma le rocche e i colli.

116

L'acqua in un tempo, il vento e la tempesta
 ne gli occhi a i Franchi impetuosa fère,
 e l'improvvisa violenza arresta
 con un terror quasi fatal le schiere.
 La minor parte d'esse accolta resta

(ché veder non le puote) a le bandiere.
 Ma Clorinda, che quindi alquanto è lunge
 prende opportuno il tempo e 'l destrier punge.

117

Ella gridava a i suoi: – Per noi combatte,
 compagni, il Cielo, e la giustizia aita;
 da l'ira sua le faccie nostre intatte
 sono, e non è la destra indi impedita,
 e ne la fronte solo irato ei batte
 de la nemica gente impaurita,
 e la scote de l'arme, e de la luce
 la priva: andianne pur, ché 'l fato è duce. –

118

Così spinge le genti, e ricevendo
 sol nelle spalle l'impeto d'inferno,
 urta i Francesi con assalto orrendo,
 e i vani colpi lor si prende a scherno.
 Ed in quel tempo Argante anco volgendo
 fa de' già vincitor aspro governo,
 e quei lasciando il campo a tutto corso
 volgono al ferro, a le procelle il dorso.

119

Percotono le spalle a i fuggitivi
 l'ire immortali e le mortali spade,
 e 'l sangue corre e fa, commisto a i rivi
 de la gran pioggia, rosseggiar le strade.
 Qui tra 'l vulgo de' morti e de' mal vivi
 e Pirro e 'l buon Ridolfo estinto cade;
 e toglie a questo il fier circasso l'alma,
 e Clorinda di quello ha nobil palma.

120

Così fuggiano i Franchi, e di lor caccia
 non rimaneano i Siri anco o i demoni.
 Sol contra l'arme e contra ogni minaccia
 di granuole, di turbini e di tuoni
 volgea Goffredo la sicura faccia,
 rampognando aspramente i suoi baroni;
 e, fermo anzi la porta il gran cavallo,
 le genti sparse raccogliea nel vallo.

121

E ben due volte il corridor sospinse
contra il feroce Argante e lui ripresse,
ed altrettante il nudo ferro spinse
dove le turbe ostili eran più spesse;
al fin con gli altri insieme ei si ristinse
dentro a i ripari, e la vittoria cesse.
Tornano allora i saracini, e stanchi
restan nel vallo e sbigottiti i Franchi.

122

Né quivi ancor de l'orride procelle
ponno a pieno schivar la forza e l'ira,
ma sono estinte or queste faci or quelle,
e per tutto entra l'acqua e 'l vento spira.
Squarcia le tele e spezza i pali, e svelle
le tende intere e lunge indi le gira;
la pioggia a i gridi, a i venti, a i tuon s'accorda
d'orribile armonia che 'l mondo assorda.

CANTO OTTAVO

1

Già cheti erano i tuoni e le tempeste
 e cessato il soffiar d'Austro e di Coro,
 e l'alba uscia de la magion celeste
 con la fronte di rose e co' piè d'oro.
 Ma quei che le procelle avean già deste
 non rimaneansi ancor da l'arti loro,
 anzi l'un d'essi, ch'Astragorre è detto,
 così parlava a la compagna Aletto:

2

– Mira, Aletto, venirne (ed impedito
 esser non può da noi) quel cavaliere
 che da le fere mani è vivo uscito
 del sovran difensor del nostro impero.
 Questi, narrando del suo duce ardito
 e de' compagni a i Franchi il caso fero,
 paleserà gran cose; onde è periglio
 che si richiami di Bertoldo il figlio.

3

Sai quanto ciò rilevi e se conviene
 a i gran principi oppor forza ed inganno.
 Scendi tra i Franchi adunque, e ciò ch'a bene
 colui dirà tutto rivolgi in danno:
 spargi le fiamme e 'l tòsco entro le vene
 del Latin, de l'Elvezio e del Britanno,
 movi l'ire e i tumulti a fa' tal opra
 che tutto vada il campo al fin sossopra.

4

L'opra è degna di te, tu nobil vanto
 te 'n désti già dinanzi al signor nostro. –
 Così le parla, e basta ben sol tanto
 perché prenda l'impresa il fero mostro.
 Giunto è su 'l vallo de' cristiani intanto

quel cavaliere il cui venir fu mostro,
 e disse lor: – Deh, sia chi m'introduca
 per mercede, o guerrieri, al sommo duca. –

5

Molti scorta gli furo al capitano,
 vaghi d'udir del peregrin novelle.
 Egli inchinollo, e l'onorata mano
 volea bacciar che fa tremar Babelle;
 – Signor, – poi dice – che con l'oceano
 termini la tua fama e con le stelle,
 venirme a te vorrei più lieto messo. –
 Qui sospirava, e soggiungeva appresso:

6

– Sveno, del re de' Dani unico figlio,
 gloria e sostegno a la cadente etade,
 esser tra quei bramò che 'l tuo consiglio
 seguendo han cinto per Giesù le spade;
 né timor di fatica o di periglio,
 né vaghezza del regno, né pietade
 del vecchio genitor, sì degno affetto
 intepidir nel generoso petto.

7

Lo spingeva un desio d'apprender l'arte
 de la milizia faticosa e dura
 da te, sì nobil mastro, e sentia in parte
 sdegno e vergogna di sua fama oscura,
 già di Rinaldo il nome in ogni parte
 con gloria udendo in verdi anni matura;
 ma più ch'altra cagione, il mosse il zelo
 non del terren ma de l'onor del Cielo.

8

Precipitò dunque gli indugi, e tolse
 stuol di scelti compagni audace e fero,
 e dritto invèr la Tracia il camin volse
 a la città che sede è de l'impero.
 Qui il greco Augusto in sua magion l'accolse,
 qui poi giunse in tuo nome un messaggiero.
 Questi a pien gli narrò come già presa
 fosse Antiochia, e come poi difesa;

9

difesa incontra al Perso, il qual con tanti
uomini armati ad assediarvi mosse,
che sembrava che d'arme e d'abitanti
vòto il gran regno suo rimaso fosse.
Di te gli disse, e poi narrò d'alquanti
sin ch'a Rinaldo giunse, e qui fermosse;
contò l'ardita fuga, e ciò che poi
fatto di glorioso avea tra voi.

10

Soggiunse al fin come già il popol franco
veniva a dar l'assalto a queste porte;
e invitò lui ch'egli volesse almanco
de l'ultima vittoria esser consorte.
Questo parlare al giovenetto fianco
del fero Svenno è stimolo sì forte,
ch'ogn'ora un lustro pargli infra pagani
rotar il ferro e insanguinar le mani.

11

Par che la sua viltà rimproverarsi
senta ne l'altrui gloria, e se ne rode;
e ch'il consiglia e ch'il prega a fermarsi,
o che non l'essaudisce o che non l'ode.
Rischio non teme, fuor che 'l non trovarsi
de' tuoi gran rischi a parte e di tua lode;
questo gli sembra sol periglio grave,
de gli altri o nulla intende o nulla pave.

12

Egli medesimo sua fortuna affretta,
fortuna che noi tragge e lui conduce,
però ch'a pena al suo partire aspetta
i primi rai de la novella luce.
È per miglior la via più breve eletta;
tale ei la stima, ch'è signor e duce,
né i passi più difficili o i paesi
schivar si cerca de' nemici offesi.

13

Or difetto di cibo, or camin duro
trovammo, or violenza ed or aguati;

ma tutti fur vinti i disagi, e furo
 or uccisi i nemici ed or fugati.
 Fatto avean ne' perigli ogn'uom sicuro
 le vittorie e insolenti i fortunati,
 quando un di ci accampammo ove i confini
 non lunge erano omai de' Palestini.

14

Quivi da i precursori a noi vien detto
 ch'alto strepito d'arme avean sentito,
 e viste insegne e indizi onde han sospetto
 che sia vicino essercito infinito.
 Non pensier, non color, non cangia aspetto,
 non muta voce il signor nostro ardito,
 benché molti vi sian ch'al fero avviso
 tingan di bianca pallidezza il viso.

15

Ma dice: « Oh quale omai vicina abbiamo
 corona o di martirio o di vittoria!
 L'una spero io ben più, ma non men bramo
 l'altra ove è maggior merto e pari gloria.
 Questo campo, o fratelli, ove or noi siamo,
 fia tempio sacro ad immortal memoria,
 in cui l'età futura additi e mostri
 le nostre sepulture e i trofei nostri. »

16

Così parla, e le guardie indi dispone
 e gli uffici comparte e la fatica.
 Vuol ch'armato ognun giaccia, e non depone
 ei medesimo gli arnesi o la lorica.
 Era la notte ancor ne la stagione
 ch'è più del sonno e del silenzio amica,
 allor che d'urli barbareschi udissi
 romor che giunse al cielo ed a gli abissi.

17

Si grida « A l'armi! a l'armi! », e Sveno involto
 ne l'armi inanzi a tutti oltre si spinge,
 e magnanimente i lumi e 'l volto
 di color d'ardimento infiamma e tinge.
 Ecco siamo assaliti, e un cerchio folto

da tutti i lati ne circonda e stringe,
 e intorno un bosco abbiám d'aste e di spade
 e sovra noi di strali un nembo cade.

18

Ne la pugna inegual (però che venti
 gli assalitori sono incontra ad uno)
 molti d'essi piagati e molti spenti
 son da cieche ferite a l'aer bruno;
 ma il numero de gli egri e de' cadenti
 fra l'ombre oscure non discerne alcuno:
 copre la notte i nostri danni, e l'opre
 de la nostra virtute insieme copre.

19

Pur si fra gli altri Svenò alza la fronte
 ch'agevol cosa è che veder si possa,
 e nel buio le prove anco son conte
 a chi vi mira, e l'incredibil possa.
 Di sangue un rio, d'uomini uccisi un monte
 d'ogni intorno gli fanno argine e fossa;
 e dovunque ne va, sembra che porte
 lo spavento ne gli occhi, e in man la morte.

20

Così pugnato fu sin che l'albore
 rosseggiando nel ciel già n'apparia.
 Ma poi che scosso fu il notturno orrore
 che l'orror de le morti in sé copria,
 la desiata luce a noi terrore
 con vista accrebbe dolorosa e ria,
 ché pien d'estinti il campo e quasi tutta
 nostra gente vedemmo omai destrutta.

21

Duomila fummo, e non siam cento. Or quando
 tanto sangue egli mira e tante morti,
 non so se 'l cuor feroce al miserando
 spettacolo si turbi e si sconforti;
 ma già no 'l mostra, anzi la voce alzando:
 « Seguiam » ne grida « que' compagni forti
 ch'al Ciel lunge da i laghi averni e stigi
 n'han segnati co 'l sangue alti vestigi. »

22

Disse, e lieto (credo io) de la vicina
 morte così nel cor come al semblante,
 incontra alla barbarica ruina
 portonne il petto intrepido e costante.
 Tempra non sosterrebbe, ancor che fina
 fosse e d'acciaio no, ma di diamante,
 i ferì colpi, onde egli il campo allaga,
 e fatto è il corpo suo solo una piaga.

23

La vita no, ma la virtù sustenta
 quel cadavero indomito e feroce.
 Ripercote percosso e non s'allenta,
 ma quanto offeso è più tanto più noce.
 Quando ecco furiando a lui s'aventa
 uom grande, c'ha semblante e guardo atroce;
 e dopo lunga ed ostinata guerra,
 con l'aita di molti al fin l'atterra.

24

Cade il garzone invitto (ahi caso amaro!),
 né v'è fra noi chi vendicare il possa.
 Voi chiamo in testimonio, o del mio caro
 signor sangue ben sparso e nobil ossa,
 ch'allor non fui de la mia vita avaro,
 né schivai ferro né schivai percossa;
 e se piaciuto pur fosse là sopra
 ch'io vi morissi, il meritai con l'opra.

25

Fra gli estinti compagni io sol cadei
 vivo, né vivo forse è chi mi pensi;
 né de' nemici più cosa saprei
 ridir, sì tutti avea sopiti i sensi.
 Ma poi che tornò il lume a gli occhi miei,
 ch'eran d'atra caligine condensi,
 notte mi parve, ed a lo sguardo fioco
 s'offerse il vacillar d'un picciol foco.

26

Non rimaneva in me tanta virtude

ch'a discerner le cose io fossi presto,
 ma vedea come quei ch'or apre or chiude
 gli occhi, mezzo tra 'l sonno e l'esser desto;
 e 'l duolo omai de le ferite crude
 più cominciava a farmisi molesto,
 ché l'inaspria l'aura notturna e 'l gelo
 in terra nuda e sotto aperto cielo.

27

Più e più ognor s'avicinava intanto
 quel lume e insieme un tacito bisbiglio,
 sì ch'a me giunse e mi si pose a canto.
 Alzo allor, bench'a pena, il debil ciglio
 e veggio due vestiti in lungo manto
 tener due faci, e dirmi sento: « O figlio,
 confida in quel Signor ch'a' pii soviene,
 e con la grazia i preghi altrui previene. »

28

In tal guisa parlommi: indi la mano
 benedicendo sovra me distese;
 e susurrò con suon devoto e piano
 voci allor poco udite e meno intese.
 « Sorgi », poi disse; ed io leggiere e sano
 sorgo, e non sento le nemiche offese
 (oh miracol gentile!), anzi mi sembra
 piene di vigor novo aver le membra.

29

Stupido lor riguardo, e non ben crede
 l'anima sbigottita il certo e il vero;
 onde l'un d'essi a me: « Di poca fede,
 che dubbii? o che vaneggia il tuo pensiero?
 Verace corpo è quel che 'n noi si vede:
 servi siam di Giesù, che 'l lusinghiero
 mondo e 'l suo falso dolce abbiam fuggito,
 e qui viviamo in loco erto e romito.

30

Me per ministro a tua salute eletto
 ha quel Signor che 'n ogni parte regna,
 ché per ignobil mezzo oprar effetto
 meraviglioso ed alto egli non sdegna,

né men vorrà che si resti negletto
 quel corpo in cui già visse alma sì degna,
 lo qual con essa ancor, lucido e leve
 e immortal fatto, riunir si deve.

31

Dico il corpo di Svenno a cui fia data
 tomba, a tanto valor conveniente,
 la qual a dito mostra ed onorata
 ancor sarà da la futura gente.
 Ma leva omai gli occhi a le stelle, e guata
 là splendor quella, come un sol lucente;
 questa co' vivi raggi or ti conduce
 là dove è il corpo del tuo nobil duce. »

32

Allor vegg'io che da la bella face,
 anzi dal sol notturno, un raggio scende
 che dritto là dove il gran corpo giace,
 quasi aureo tratto di pennel, si stende;
 e sovra lui tal lume e tanto face
 ch'ogni sua piaga ne sfavilla e splende,
 e subito da me si raffigura
 ne la sanguigna orribile mistura.

33

Giacea, prono non già, ma come vòlto
 ebbe sempre a le stelle il suo desire,
 dritto ei teneva inverso il cielo il volto
 in guisa d'uom che pur là suso aspire.
 Chiusa la destra e 'l pugno avea raccolto
 e stretto il ferro, e in atto è di ferire;
 l'altra su 'l petto in modo umile e pio
 si posa, e par che perdon chieggia a Dio.

34

Mentre io le piaghe sue lavo co 'l pianto,
 né però sfogo il duol che l'alma accora,
 gli apri la chiusa destra il vecchio santo,
 e 'l ferro che stringea trattone fora:
 « Questa » a me disse « ch'oggi sparso ha tanto
 sangue nemico, e n'è vermiglia ancora,

è come sai perfetta, e non è forse
 altra spada che debba a lei preporre.

35

Onde piace là su che, s'or la parte
 dal suo primo signor acerba morte,
 oziosa non resti in questa parte,
 ma di man passi in mano ardita e forte
 che l'usi poi con egual forza ed arte,
 ma più lunga stagion con lieta sorte;
 e con lei faccia, perché a lei s'aspetta,
 di chi Svenno le uccise aspra vendetta.

36

Soliman Svenno uccise, e Solimano
 dée per la spada sua restarne ucciso.
 Prendila dunque, e vanne ov' il cristiano
 campo fia intorno a l'alte mura assiso;
 e non temer che nel paese estrano
 ti sia il sentier di novo anco preciso,
 ché t'agevolerà per l'aspra via
 l'alta destra di Lui ch'or là t'invia.

37

Quivi Egli vuol che da cotesta voce,
 che viva in te servò, si manifesti
 la pietate, il valor, l'ardir feroce
 che nel diletto tuo signor vedesti,
 perché a segnar de la purpurea Croce
 l'arme con tale essemplio altri si desti,
 ed ora e dopo un corso anco di lustri
 infiammati ne sian gli animi illustri.

38

Resta che sappia tu chi sia colui
 che deve de la spada esser erede.
 Questi è Rinaldo, il giovenetto a cui
 il pregio di fortezza ogn'altro cede.
 A lui la porgi, e di' che sol da lui
 l'alta vedetta il Cielo e 'l mondo chiede. »
 Or mentre io le sue voci intento ascolto,
 fui da miracol novo a sé rivolto,

39

ché là dove il cadavero giacea
 ebbi improvviso un gran sepolcro scorto,
 che sorgendo rinchiuso in sé l'avea,
 come non so né con qual arte sorto;
 e in brevi note altrui vi si sponea
 il nome e la virtù del guerrier morto.
 Io non sapea da tal vista levarmi,
 mirando ora le lettre ed ora i marmi.

40

« Qui » disse il vecchio « appresso a i fidi amici
 giacerà del tuo duce il corpo ascoso,
 mentre gli spirti amando in Ciel felici
 godon perpetuo bene e glorioso.
 Ma tu co 'l pianto omai gli estremi uffici
 pagato hai loro, e tempo è di riposo.
 Oste mio ne sarai sin ch'al viaggio
 matutin ti risvegli il novo raggio. »

41

Tacque, e per lochi ora sublimi or cupi
 mi scorse onde a gran pena il fianco trassi,
 sin ch'ove pende da selvaggio rupi
 cava spelonca raccogliemmo i passi.
 Questo è il suo albergo: ivi fra gli orsi e i lupi
 co 'l discepolo suo sicuro stassi,
 ché difesa miglior ch'usbergo e scudo
 è la santa innocenza al petto ignudo.

42

Silvestre cibo e duro letto porse
 quivi a le membra mie posa e ristoro.
 Ma poi ch'accesi in oriente scorse
 i raggi del mattin purpurei e d'oro,
 vigilante ad orar subito sorse
 l'uno e l'altro eremita, ed io con loro.
 Dal santo vecchio poi congedo tolsi
 e qui, dov'egli consigliò, mi volsi. –

43

Qui si tacque il tedesco, e gli rispose
 il pio Buglione: – O cavalier, tu porte

dure novelle al campo e dolorose
 onde a ragion si turbi e si sconforte,
 poi che genti sì amiche e valorose
 breve ora ha tolte e poca terra absorte,
 e in guisa d'un baleno il signor vostro
 s'è in un sol punto dileguato e mostro.

44

Ma che? felice è cotal morte e scempio
 via più ch'acquisto di provincie e d'oro,
 né dar l'antico Campidoglio essempro
 d'alcun può mai sì glorioso alloro.
 Essi del ciel nel luminoso tempio
 han corona immortal del vincer loro:
 ivi credo io che le sue belle piaghe
 ciascun lieto dimostri e se n'appaghe.

45

Ma tu, che a le fatiche ed al periglio
 ne la milizia ancor resti del mondo,
 devi gioir de' lor trionfi, e 'l ciglio
 render quanto conviene omai giocondo;
 e perché chiedi di Bertoldo il figlio,
 sappi ch'ei fuor de l'oste è vagabondo,
 né lodo io già che dubbia via tu prenda
 pria che di lui certa novella intenda. –

46

Questo lor ragionar ne l'altrui mente
 di Rinaldo l'amor desta e rinnova,
 e v'è chi dice: – Ahi! fra pagana gente
 il giovenetto errante or si ritrova. –
 E non v'è quasi alcun che non rammente,
 narrando al dano, i suoi gran fatti a prova;
 e de l'opere sue la lunga tela
 con istupor gli si dispiega e svela.

47

Or quando del garzon la rimembranza
 avea gli animi tutti inteneriti,
 ecco molti tornar, che per usanza
 eran d'intorno a depredare usciti.
 Conducean questi seco in abbondanza

e mandre di lanuti e buoi rapiti
 e biade ancor, benché non molte, e strame
 che pasca de' corsier l'avida fame.

48

E questi di sciagura aspra e noiosa
 segno portàr che 'n apparenza è certo:
 rotta del buon Rinaldo e sanguinosa
 la sopravesta ed ogni arnese aperto.
 Tosto si sparse (e chi potria tal cosa
 tener celata?) un rumor vario e incerto.
 Corre il vulgo dolente a le novelle
 del guerriero e de l'arme, e vuol vedelle.

49

Vede, e conosce ben l'immensa mole
 del grand'usbergo e 'l folgorar del lume,
 e l'arme tutte ove è l'augel ch'al sole
 prova i suoi figli e mal crede a le piume;
 ché di vederle già primiere o sole
 ne le imprese più grandi ebbe in costume,
 ed or non senza alta pietate ed ira
 rotte e sanguigne ivi giacer le mira.

50

Mentre bisbiglia il campo, e la cagione
 de la morte di lui varia si crede,
 a sé chiama Aliprando il pio Buglione,
 duce di quei che ne portàr le prede,
 uom di libera mente e di sermone
 veracissimo e schietto, ed a lui chiede:
 – Di' come e donde tu rechi quest'arme,
 e di buono o di reo nulla celarme. –

51

Gli rispose colui: – Di qui lontano
 quanto in duo giorni un messaggiero andria,
 verso il confin di Gaza un picciol piano
 chiuso tra colli alquanto è fuor di via;
 e in lui d'alto deriva e lento e piano
 tra pianta e pianta un fiumicel s'invia,
 e d'arbori e di macchie ombroso e folto
 opportuno a l'insidie il loco è molto.

52

Qui greggia alcuna cercavam che fosse
 venuta a i paschi de l'erbose sponde,
 e in su l'erbe miriam di sangue rosse
 giacerne un guerrier morto in riva a l'onde.
 A l'arme ed a l'insegne ogn'uom si mosse,
 che furon conosciute ancor che immonde.
 Io m'appressai per scoprirgli il viso,
 ma trovai ch'era il capo indi reciso.

53

Mancava ancor la destra, e 'l busto grande
 molte ferite avea dal tergo al petto;
 e non lontan, con l'aquila che spande
 le candide ali, giacea il vòto elmetto.
 Mentre cerco d'alcuno a cui dimande,
 un villanel sopragiungea soletto
 che 'ndietro il passo per fuggirne torse
 subitamente che di noi s'accorse.

54

Ma seguitato e preso, a la richiesta
 che noi gli facevamo, al fin rispose
 che 'l giorno inanti uscir de la foresta
 scorse molti guerrieri, onde ei s'ascose;
 e ch'un d'essi tenea recisa testa
 per le sue chiome bionde e sanguinose,
 la qual gli parve, rimirando intento,
 d'uom giovenetto e senza peli al mento;

55

e che 'l medesimo poco poi l'avolse
 in un zendado da l'arcion pendente.
 Soggiunse ancor ch'a l'abito raccolse
 ch'erano i cavalier di nostra gente.
 Io spogliar feci il corpo, e si me 'n dolse
 che piansi nel sospetto amaramente,
 e portai meco l'arme e lasciai cura
 ch'avesse degno onor di sepoltura.

56

Ma se quel nobil tronco è quel ch'io credo,
 altra tomba, altra pompa egli ben merta. –

Così detto, Aliprando ebbe congedo,
 però che cosa non avea più certa.
 Rimase grave e sospirò Goffredo;
 pur nel tristo pensier non si raccerta,
 e con più chiari segni il monco busto
 conoscer vuole e l'omicida ingiusto.

57

Sorgea la notte intanto, e sotto l'ali
 ricopriva del cielo i campi immensi;
 e 'l sonno, ozio de l'alme, oblio de' mali,
 lusingando sopia le cure e i sensi.
 Tu sol punto, Argillan, d'acuti strali
 d'aspro dolor, volgi gran cose e pensi,
 né l'agitato sen né gli occhi ponno
 la quiete raccorre o 'l molle sonno.

58

Costui pronto di man, di lingua ardito,
 impetuoso e fervido d'ingegno,
 nacque in riva del Tronto e fu nutrito
 ne le risse civil d'odio e di sdegno;
 poscia in essiglio spinto, i colli e 'l lito
 empié di sangue e depredò quel regno,
 sin che ne l'Asia a guerreggiar se 'n venne
 e per fama miglior chiaro divenne.

59

Al fin questi su l'alba i lumi chiuse;
 né già fu sonno il suo queto e soave,
 ma fu stupor ch'Aletto al cor gl'infuse,
 non men che morte sia profondo e grave.
 Sono le interne sue virtù deluse
 e riposo dormendo anco non have,
 ché la furia crudel gli s'appresenta
 sotto orribili larve e lo sgomenta.

60

Gli figura un gran busto, ond'è diviso
 il capo e de la destra il braccio è mozzo,
 e sostiene con la manca il teschio inciso,
 di sangue e di pallor livido e sozzo.
 Spira e parla spirando il morto viso,

e 'l parlar vien co 'l sangue e co 'l singhiozzo:
 – Fuggi, Argillan; non vedi omai la luce?
 Fuggi le tende infami e l'empio duce.

61

Chi dal fero Goffredo e da la frode
 ch'uccise me, voi, cari amici, affida?
 D'astio dentro il fellon tutto si rode,
 e pensa sol come voi meco uccida.
 Pur, se cotesta mano a nobil lode
 aspira, e in sua virtù tanto si fida,
 non fuggir, no; plachi il tiranno essangue
 lo spirito mio co 'l suo maligno sangue.

62

Io sarò teco, ombra di ferro e d'ira
 ministra, e t'armerò la destra e 'l seno. –
 Così gli parla, e nel parlar gli spira
 spirito novo di furor ripieno.
 Si rompe il sonno, e sbigottito ei gira
 gli occhi gonfi di rabbia e di veneno;
 ed armato ch'egli è, con importuna
 fretta i guerrier d'Italia insieme aduna.

63

Gli aduna là dove sospese stanno
 l'arme del buon Rinaldo, e con superba
 voce il furore e 'l concepito affanno
 in tai detti divulga e disacerba:
 – Dunque un popolo barbaro e tiranno,
 che non prezza ragion, che fé non serba,
 che non fu mai di sangue e d'or satollo,
 ne terrà 'l freno in bocca e 'l giogo al collo?

64

Ciò che sofferto abbiám d'aspro e d'indegno
 sette anni omai sotto sì iniqua soma,
 è tal ch'arder di scorno, arder di sdegno
 potrà da qui a mill'anni Italia e Roma.
 Taccio che fu da l'arme e da l'ingegno
 del buon Tancredi la Cilicia doma,
 e ch'ora il Franco a tradigion la gode,
 e i premi usurpa del valor la frode.

65

Taccio ch'ove il bisogno e 'l tempo chiede
 pronta man, pensier fermo, animo audace,
 alcuno ivi di noi primo si vede
 portar fra mille morti o ferro o face;
 quando le palme poi, quando le prede
 si dispensan ne l'ozio e ne la pace,
 nostri in parte non son, ma tutti loro
 i trionfi, gli onor, le terre e l'oro.

66

Tempo forse già fu che gravi e strane
 ne potevan parer sì fatte offese;
 quasi lievi or le passo: orrenda, immane
 ferità leggierrissime l'ha rese.
 Hanno ucciso Rinaldo, e con l'umane
 l'alte leggi divine han vilipese.
 E non fulmina il Cielo? e non l'inghiotte
 la terra entro la sua perpetua notte?

67

Rinaldo han morto, il qual fu spada e scudo
 di nostra fede; ed ancor giace inulto?
 inulto giace e su 'l terreno ignudo
 lacerato il lasciaro ed insepulto.
 Ricercate saper chi fosse il crudo?
 A chi pote, o compagni, esser occulto?
 Deh! chi non sa quanto al valor latino
 portin Goffredo invidia e Baldovino?

68

Ma che cerco argomenti? Il Cielo io giuro
 (il Ciel che n'ode e ch'ingannar non lice),
 ch'allor che si rischiar il mondo oscuro,
 spirito errante il vidi ed infelice.
 Che spettacolo, oimè, crudele e duro!
 Quai frode di Goffredo a noi predice!
 Io 'l vidi, e non fu sogno; e ovunque or miri,
 par che dinanzi a gli occhi miei s'aggiri.

69

Or che faremo noi? dée quella mano,
 che di morte sì ingiusta è ancora immonda,

reggerci sempre? o pur vorrem lontano
 girne da lei, dove l'Eufrate inonda,
 dove a popolo imbelle in fertil piano
 tante ville e città nutre e feconda,
 anzi a noi pur? Nostre saranno, io spero,
 né co' Franchi comune avrem l'impero.

70

Andianne, e resti invendicato il sangue
 (se così parvi) illustre ed innocente,
 benché, se la virtù che fredda langue
 fosse ora in voi quanto dovrebbe ardente,
 questo che divorò, pestifero angue,
 il pregio e 'l fior de la latina gente,
 daria con la sua morte e con lo scempio
 a gli altri mostri memorando esempio.

71

Io, io vorrei, se 'l vostro alto valore,
 quanto egli può, tanto voler osasse,
 ch'oggi per questa man ne l'empio core,
 nido di tradigion, la pena entrasse. –
 Così parla agitato, e nel furore
 e ne l'impeto suo ciascuno ei trasse.
 – Arme! arme! – freme il forsennato, e insieme
 la gioventù superba – Arme! arme! – freme.

72

Rota Aletto fra lor la destra armata,
 e co 'l foco il venen ne' petti mesce.
 Lo sdegno, la follia, la scelerata
 sete del sangue ognor più infuria e cresce;
 e serpe quella peste e si dilata,
 e de gli alberghi italici fuor n'esce,
 e passa fra gli Elvezi, e vi s'apprende,
 e di là poscia a gli Inghilesi tende.

73

Né sol l'estrane genti avien che mova
 il duro caso e 'l gran publico danno,
 ma l'antiche cagioni a l'ira nova
 materia insieme e nutrimento danno.
 Ogni sopito sdegno or si rinova:

chiamano il popol franco empio e tiranno,
 e in superbe minaccie esce diffuso
 l'odio che non può starne omai più chiuso.

74

Così nel cavo rame umor che bolle
 per troppo foco, entro gorgoglia e fuma;
 né capendo in se stesso, al fin s'estolle
 sovra gli orli del vaso, e inonda e spuma.
 Non bastano a frenare il vulgo folle
 que' pochi a cui la mente il vero alluma;
 e Tancredi e Camillo eran lontani,
 Guglielmo e gli altri in podestà soprani.

75

Corrono già precipitosi a l'armi
 confusamente i popoli feroci,
 e già s'odon cantar bellici carmi
 sediziose trombe in fere voci.
 Gridano intanto al pio Buglion che s'armi
 molti di qua di là nunzi veloci,
 e Baldovin inanzi a tutti armato
 gli s'appresenta e gli si pone a lato.

76

Egli, ch'ode l'accusa, i lumi al cielo
 drizza e pur come suole a Dio ricorre:
 – Signor, tu che sai ben con quanto zelo
 la destra mia del civil sangue aborre,
 tu squarcia a questi de la mente il velo,
 e reprimi il furor che sì trascorre;
 e l'innocenza mia, che costà sopra
 è nota, al mondo cieco anco si scopra. –

77

Tacque, e dal Cielo infuso ir fra le vene
 sentissi un novo inusitato caldo.
 Colmo d'alto vigor, d'ardita spene
 che nel volto si sparge e 'l fa più baldo,
 e da' suoi circondato, oltre se 'n viene
 contra chi vendicar credea Rinaldo;
 né, perché d'arme e di minaccie ei senta
 fremito d'ogni intorno, il passo allenta.

78

Ha la corazza indosso, e nobil veste
riccamente l'adorna oltra 'l costume.
Nudo è le mani e 'l volto, e di celeste
maestà vi risplende un novo lume:
scote l'aurato scettro, e sol con queste
arme acquetar quegli impeti presume.
Tal si mostra a coloro e tal ragiona,
né come d'uom mortal la voce suona:

79

– Quali stolte minaccie e quale or odo
vano strepito d'arme? e chi il commove?
Cosi qui riverito e in questo modo
noto son io, dopo sì lunghe prove,
ch'ancor v'è chi sospetti e chi di frodo
Goffredo accusi? e chi l'accuse approve?
Forse aspettate ancor ch'a voi mi pieghi,
e ragioni v'adduca e porga preghi?

80

Ah non sia ver che tanta indignitate
la terra piena del mio nome intenda.
Me questo scettro, me de l'onorate
opre mie la memoria e 'l ver difenda;
e per or la giustizia a la pietate
ceda, né sovra i rei la pena scenda.
A gli altri merti or questo error perdono,
ed al vostro Rinaldo anco vi dono.

81

Co 'l sangue suo lavi il comun difetto
solo Argillan, di tante colpe autore,
che, mosso a leggierissimo sospetto,
sospinti gli altri ha nel medesimo errore. –
Lampi e folgori ardean nel regio aspetto,
mentre ei parlò, di maestà, d'onore;
tal ch'Argillano attonito e conquiso
teme (chi 'l crederia?) l'ira d'un viso.

82

E 'l vulgo, ch'anzi irriverente, audace,
tutto fremer s'udia d'orgogli e d'onte,

e ch'ebbe al ferro, a l'aste ed a la face
 che 'l furor ministrò, le man sì pronte,
 non osa (e i detti alteri ascolta, e tace)
 fra timor e vergogna alzar la fronte,
 e sostien ch'Argillano, ancor che cinto
 de l'arme lor, sia da' ministri avinto.

83

Così leon, ch'anzi l'orribil coma
 con muggito scotea superbo e fero,
 se poi vede il maestro onde fu doma
 la natia ferità del core altero,
 può del giogo soffrir l'ignobil soma
 e teme le minaccie e 'l duro impero,
 né i gran velli, i gran denti e l'ugne c'hanno
 tanta in sé forza, insuperbire il fanno.

84

È fama che fu visto in volto crudo
 ed in atto feroce e minacciante
 un alato guerrier tener lo scudo
 de la difesa al pio Buglion davante,
 e vibrar fulminando il ferro ignudo
 che di sangue vedeasi ancor stillante:
 sangue era forse di città, di regni,
 che provocà del Cielo i tardi sdegni.

85

Così, cheto il tumulto, ognun depone
 l'arme, e molti con l'arme il mal talento;
 e ritorna Goffredo al padiglione,
 a varie cose, a nove imprese intento,
 ch'assalir la cittate egli dispone
 pria che 'l secondo o 'l terzo di sia spento;
 e rivedendo va l'incise travi,
 già in machine conteste orrende e gravi.

CANTO NONO

1

Ma il gran mostro infernal, che vede queti
 que' già torbidi cori e l'ire spente,
 e cozzar contra 'l fato e i gran decreti
 svolger non può de l'immutabil Mente,
 si parte, e dove passa i campi lieti
 secca, e pallido il sol si fa repente;
 e d'altre furie ancora e d'altri mali
 ministra, a nova impresa affretta l'ali.

2

Ella, che dall'essercito cristiano
 per industria sapea de' suoi consorti
 il figliuol di Bertoldo esser lontano,
 Tancredi e gli altri più temuti e forti,
 disse: – Che più s'aspetta? or Solimano
 inaspettato venga e guerra porti.
 Certo (o ch'io spero) alta vittoria avremo
 di campo mal concorde e in parte scemo. –

3

Ciò detto, vola ove fra squadre erranti,
 fattosen duce, Soliman dimora,
 quel Soliman di cui non fu tra quanti
 ha Dio rubelli, uom più feroce allora
 né se per nova ingiuria i suoi giganti
 rinovasse la terra, anco vi fòra.
 Questi fu re de' Turchi ed in Nicea
 la sede de l'imperio aver solea,

4

e distendeva incontra a i greci lidi
 dal Sangario al Meandro il suo confine,
 ove albergàr già Misi e Frigi e Lidi,
 e le genti di Ponto e le bitine;
 ma poi che contra i Turchi e gli altri infidi

passàr ne l'Asia l'arme peregrine,
 fur sue terre espagnate, ed ei sconfitto
 ben fu due fiata in general conflitto.

5

Ma riprovata avendo in van la sorte
 e spinto a forza dal natio paese,
 ricoverò del re d'Egitto in corte,
 ch'oste gli fu magnanimo e cortese;
 ed ebbe a grado che guerrier sì forte
 gli s'offerisse compagno a l'alte imprese,
 proposto avendo già vietar l'acquisto
 di Palestina a i cavalier di Cristo.

6

Ma prima ch'egli apertamente loro
 la destinata guerra annunziasse,
 volle che Solimano, a cui molto oro
 diè per tal uso, gli Arabi assoldasse.
 Or mentre ei d'Asia e dal paese moro
 l'oste accogliea, Soliman venne e trasse
 agevolmente a sé gli Arabi avari,
 ladroni in ogni tempo o mercenari.

7

Così fatto lor duce, or d'ogni intorno
 la Giudea scorre, e fa prede e rapine
 sì che 'l venire è chiuso e 'l far ritorno
 da l'essercito franco a le marine;
 e rimembrando ognor l'antico scorno
 e de l'imperio suo l'alte ruine,
 cose maggior nel petto acceso volve,
 ma non ben s'assicura o si risolve.

8

A costui viene Aletto, e da lei tolto
 è 'l sembante d'un uom d'antica etade:
 vòta di sangue, empie di crespè il volto,
 lascia barbuto il labro e 'l mento rade,
 dimostra il capo in lunghe tele avvolto,
 la veste oltra 'l ginocchio al piè gli cade,
 la scimitarra al fianco, e 'l tergo carico
 de la faretra, e ne le mani ha l'arco.

9

– Noi – gli dice ella – or trascorriam le vòte
 piaggie e l'arene sterili e deserte,
 ove né far rapina omai si pote,
 né vittoria acquistiar che loda merte.
 Goffredo intanto la città percote,
 e già le mura ha con le torri aperte;
 e già vedrem, s'ancor si tarda un poco,
 insin di qua le sue ruine e 'l foco.

10

Dunque accesi tuguri e greggie e buoi
 gli alti trofei di Soliman saranno?
 Così racquisti il regno? e così i tuoi
 oltraggi vendicar ti credi e 'l danno?
 Ardisci, ardisci; entro a i ripari suoi
 di notte opprimi il barbaro tiranno.
 Credi al tuo vecchio Araspe, il cui consiglio
 e nel regno provasti e ne l'essiglio.

11

Non ci aspetta egli e non ci teme, e sprezza
 gli Arabi ignudi in vero e timorosi,
 né creder mai potrà che gente avezza
 a le prede, a le fughe, or cotanto osi;
 ma ferì li farà la tua fierezza
 contra un campo che giaccia inerme e posi. –
 Così gli disse, e le sue furie ardenti
 spirogli al seno, e si mischiò tra' venti.

12

Grida il guerrier, levando al ciel la mano:
 – O tu, che furor tanto al cor m'irriti
 (ned uom sei già, se ben semblante umano
 mostrasti), ecco io ti seguò ove m'inviti.
 Verrò, farò là monti ov'ora è piano,
 monti d'uomini estinti e di feriti,
 farò fiumi di sangue. Or tu sia meco,
 e tratta l'armi mie per l'aer cieco. –

13

Tace, e senza indugiar le turbe accoglie
 e rincora parlando il vile e 'l lento,

e ne l'ardor de le sue stesse voglie
 accende il campo a seguitarlo intento.
 Dà il segno Aletto de la tromba, e scioglie
 di sua man propria il gran vessillo al vento.
 Marcia il campo veloce, anzi si corre
 che de la fama il volo anco precorre.

14

Va seco Aletto, e poscia il lascia e veste,
 d'uom che rechi novelle, abito e viso;
 e ne l'ora che par che il mondo reste
 fra la notte e fra 'l di dubbio e diviso,
 entra in Gierusalemme, e tra le meste
 turbe passando al re dà l'alto avviso
 del gran campo che giunge e del disegno,
 e del notturno assalto e l'ora e 'l segno.

15

Ma già distendon l'ombre orrido velo
 che di rossi vapor si sparge e tigne;
 la terra in vece del notturno gelo
 bagnan rugiade tepide e sanguigne;
 s'empie di mostri e di prodigi il cielo,
 s'odon fremendo errar larve maligne:
 votò Pluton gli abissi, e la sua notte
 tutta versò da le tartaree grotte.

16

Per sì profondo orror verso le tende
 de gli inimici il fer Soldan camina;
 ma quando a mezzo dal suo corso ascende
 la notte, onde poi rapida dechina,
 a men d'un miglio, ove riposo prende
 il securo Francese, ei s'avvicina.
 Qui fe' cibar le genti, e poscia d'alto
 parlando confortolle al crudo assalto:

17

– Vedete là di mille furti pieno
 un campo più famoso assai che forte,
 che quasi un mar nel suo vorace seno
 tutte de l'Asia ha le ricchezze absorte?
 Questo ora a voi (né già potria con meno

vostro periglio) espon benigna sorte:
 l'arme e i destrier d'ostro guerniti e d'oro
 preda fian vostra, e non difesa loro.

18

Né questa è già quell'oste onde la persa
 gente e la gente di Nicea fu vinta,
 perché in guerra sì lunga e sì diversa
 rimasa n'è la maggior parte estinta;
 e s'anco integra fosse, or tutta immersa
 in profonda quiete e d'arme è scinta.
 Tosto s'opprime chi di sonno è carco,
 ché dal sonno a la morte è un picciol varco.

19

Su, su, venite: io primo aprir la strada
 vuo' su i corpi languenti entro a i ripari;
 ferir da questa mia ciascuna spada,
 e l'arti usar di crudeltate impari.
 Oggi fia che di Cristo il regno cada,
 oggi libera l'Asia, oggi voi chiari. –
 Così gli infiamma a le vicine prove,
 indi tacitamente oltre lor move.

20

Ecco tra via le sentinelle ei vede
 per l'ombra mista d'una incerta luce,
 né ritrovar, come sicura fede
 avea, pote improvviso il saggio duce.
 Volgon quelle gridando indietro il piede,
 scorto che sì gran turba egli conduce,
 sì che la prima guardia è da lor desta,
 e com' può meglio a guerreggiar s'appresta.

21

Dan fiato allora a i barbari metalli
 gli Arabi, certi omai d'essere sentiti.
 Van gridi orrendi al cielo, e de' cavalli
 co 'l suon del calpestio misti i nitriti.
 Gli alti monti muggir, muggir le valli,
 e risposer gli abissi a i lor muggiti,
 e la face inalzò di Flegetonte
 Aletto, e 'l segno diede a quei del monte.

22

Corre inanzi il Soldano, e giunge a quella
 confusa ancora e inordinata guarda
 rapido sì che torbida procella
 da' cavernosi monti esce più tarda.
 Fiume ch'arbori insieme e case svella,
 folgore che le torri abbatta ed arda,
 terremoto che 'l mondo empia d'orrore,
 son picciole sembianze al suo furore.

23

Non cala il ferro mai ch'a pien non colga,
 né coglie a pien che piaga anco non faccia,
 né piaga fa che l'alma altrui non tolga;
 e più direi, ma il ver di falso ha faccia.
 E par ch'egli o s'infinga o non se 'n dolga
 o non senta il ferir de l'altrui braccia,
 se ben l'elmo percosso in suon di squilla
 rimbomba e orribilmente arde e sfavilla.

24

Or quando ei solo ha quasi in fuga vòlto
 quel primo stuol de le francesche genti,
 giungono in guisa d'un diluvio accolto
 di mille rivi gli Arabi correnti.
 Fuggono i Franchi allora a freno sciolto,
 e misto il vincitor va tra' fuggenti,
 e con lor entra ne' ripari, e 'l tutto
 di ruine e d'orror s'empie e di lutto.

25

Porta il Soldan su l'elmo orrido e grande
 serpe che si dilunga e il collo snoda,
 su le zampe s'inalza e l'ali spande
 e piega in arco la forcuta coda.
 Par che tre lingue vibri e che fuor mande
 livida spuma, e che 'l suo fischio s'oda.
 Ed or ch'arde la pugna, anch'ei s'infiamma
 nel moto, e fumo versa insieme e fiamma.

26

E si mostra in quel lume a i riguardanti
 formidabil così l'empio Soldano,

come veggion ne l'ombra i naviganti
 fra mille lampi il torbido oceano.
 Altri danno a la fuga i piè tremanti,
 danno altri al ferro intrepida la mano;
 e la notte i tumulti ognor più mesce,
 ed occultando i rischi, i rischi accresce.

27

Fra color che mostraro il cor più franco,
 Latin, su 'l Tebro nato, allor si mosse,
 a cui né le fatiche il corpo stanco,
 né gli anni dome aveano ancor le posse.
 Cinque suoi figli quasi eguali al fianco
 gli erano sempre, ovunque in guerra ei fosse,
 d'arme gravando, anzi il tor tempo molto,
 le membra ancor crescenti e 'l molle volto.

28

Ed eccitati dal paterno essempro
 aguzzavano al sangue il ferro e l'ire.
 Dice egli loro: – Andianne ove quell'empio
 veggiam ne' fuggitivi insuperbire,
 né già ritardi il sanguinoso scempio,
 ch'ei fa de gli altri, in voi l'usato ardire,
 però che quello, o figli, è vile onore
 cui non adorni alcun passato orrore. –

29

Così feroce leonessa i figli,
 cui dal collo la coma anco non pende
 né con gli anni lor sono i ferì artigli
 cresciuti e l'arme de la bocca orrende,
 mena seco a la preda ed a i perigli,
 e con l'essempro a incrudelir gli accende
 nel cacciator che le natiè lor selve
 turba e fuggir fa le men forti belve.

30

Segue il buon genitor l'incauto stuolo
 de' cinque, e Solimano assale e cinge;
 e in un sol punto un sol consiglio, e un solo
 spirito quasi, sei lunghe aste spinge.
 Ma troppo audace il suo maggior figliuolo

l'asta abbandona e con quel fer si stringe,
e tenta in van con la pungente spada
che sotto il corridor morto gli cada.

31

Ma come a le procelle esposto monte,
che percosso da i flutti al mar sovraste,
sostien fermo in se stesso i tuoni e l'onte
del ciel irato e i venti e l'onde vaste,
così il fero Soldan l'audace fronte
tien salda incontra a i ferri e incontra a l'aste,
ed a colui che il suo destrier percote
tra i cigli parte il capo e tra le gote.

32

Aramante al fratel che giù ruina
porge pietoso il braccio, e lo sostiene.
Vana e folle pietà! ch'a la ruina
altrui la sua medesima a giunger viene,
ché 'l pagan su quel braccio il ferro inchina
ed atterra con lui chi lui s'attiene.
Caggiono entrambi, e l'un su l'altro langue
mescolando i sospiri ultimi e 'l sangue.

33

Quinci egli di Sabin l'asta recisa,
onde il fanciullo di lontan l'infesta,
gli urta il cavallo addosso e 'l coglie in guisa
che giù tremante il batte, indi il calpesta.
Dal giovenetto corpo uscì divisa
con gran contrasto l'alma, e lasciò mesta
l'aure soavi de la vita e i giorni
de la tenera età lieti ed adorni.

34

Rimanean vivi ancor Pico e Laurente,
onde arricchì un sol parto il genitore:
similissima coppia e che sovente
esser solea cagion di dolce errore.
Ma se lei fe' natura indifferente,
differente or la fa l'ostil furore:
dura distinzion ch'a l'un divide
dal busto il collo, a l'altro il petto incide.

35

Il padre, ah non più padre! (ahi fera sorte,
 ch'orbo di tanti figli a un punto il face!),
 rimira in cinque morti or la sua morte
 e de la stirpe sua che tutta giace.
 Né so come vecchiezza abbia sì forte
 ne l'atroci miserie e sì vivace
 che spiri e pugni ancor; ma gli atti e i visi
 non mirò forse de' figliuoli uccisi,

36

e di sì acerbo lutto a gli occhi sui
 parte l'amiche tenebre celaro.
 Con tutto ciò nulla sarebbe a lui,
 senza perder se stesso, il vincer caro.
 Prodigio del suo sangue, e de l'altrui
 avidissimamente è fatto avaro;
 né si conosce ben qual suo desire
 paia maggior, l'uccidere o 'l morire.

37

Ma grida al suo nemico: – È dunque frale
 sì questa mano, e in guisa ella si spezza,
 che con ogni suo sforzo ancor non vale
 a provocar in me la tua fiera? –
 Tace, e percossa tira aspra e mortale
 che le piastre e le maglie insieme spezza,
 e su 'l fianco gli cala e vi fa grande
 piaga onde il sangue tepido si spande.

38

A quel grido, a quel colpo, in lui converse
 il barbaro crudel la spada e l'ira.
 Gli apri l'usbergo, e pria lo scudo aperse
 cui sette volte un duro cuoio aggira,
 e 'l ferro ne le viscere gli immerse.
 Il misero Latin singhiozza e spira,
 e con vomito alterno or gli trabocca
 il sangue per la piaga, or per la bocca.

39

Come ne l'Apennin robusta pianta
 che sprezzò d'Euro e d'Aquilon la guerra,

se turbo inusitato al fin la schianta,
 gli alberi intorno ruinando atterra,
 così cade egli, e la sua furia è tanta
 che più d'un seco tragge a cui s'afferra;
 e ben d'uom si feroce è degno fine
 che faccia ancor morendo alte ruine.

40

Mentre il Soldan sfogando l'odio interno
 pasce un lungo digiun ne' corpi umani,
 gli Arabi inanimiti aspro governo
 anch'essi fanno de' guerrier cristiani:
 l'inglese Enrico e 'l bavaro Oliferno
 moiono, o fer Dragutte, a le tue mani;
 a Gilberto, a Filippo, Ariadeno
 toglie la vita, i quai nacquer su 'l Reno;

41

Albazàr con la mazza abbatte Ernesto,
 cade sotto Algazelle Otton di spada.
 Ma chi narrar potria quel modo o questo
 di morte, e quanta plebe ignobil cada?
 Sin da quei primi gridi erasi desto
 Goffredo, e non istava intanto a bada;
 già tutto è armato, e già raccolto un grosso
 drapello ha seco, e già con lor s'è mosso.

42

Egli, che dopo il grido udi il tumulto
 che par che sempre più terribil suoni,
 avisò ben che repentino insulto
 esser dovea de gli Arabi ladroni;
 ché già non era al capitano occulto
 ch'essi intorno scorrean le regioni,
 benché non istimò che si fugace
 vulgo mai fosse d'assalirlo audace.

43

Or mentre egli ne viene, ode repente
 – Arme! arme! – replicar da l'altro lato,
 ed in un tempo il cielo orribilmente
 intonar di barbarico ululato.
 Questa è Clorinda che del re la gente

guida a l'assalto, ed have Argante a lato.
 Al nobil Guelfo, che sostien sua vice,
 allor si volge il capitano e dice:

44

– Odi qual novo strepito di Marte
 di verso il colle e la città ne viene;
 d'uopo là fia che 'l tuo valore e l'arte
 i primi assalti de' nemici affrene.
 Vanne tu dunque e là provvedi, e parte
 vuo' che di questi miei teco ne mene;
 con gli altri io me n'andrò da l'altro canto
 a sostener l'impeto ostile intanto. –

45

Così fra lor concluso, ambo gli move
 per diverso sentiero egual fortuna.
 Al colle Guelfo, e 'l capitan va dove
 gli Arabi omai non han contesa alcuna.
 Ma questi andando acquista forza, e nove
 genti di passo in passo ognor raguna,
 tal che già fatto poderoso e grande
 giunge ove il fero Turco il sangue spande.

46

Così scendendo dal natio suo monte
 non empie umile il Po l'angusta sponda,
 ma sempre più, quanto è più lunge al fonte,
 di nove forze insuperbito abonda;
 sovra i rotti confini alza la fronte
 di tauro, e vincitor d'intorno inonda,
 e con più corna Adria respinge e pare
 che guerra porti e non tributo al mare.

47

Goffredo, ove fuggir l'impaurite
 sue genti vede, accorre e le minaccia:
 – Qual timor – grida – è questo? ove fuggite?
 Guardate almen chi sia quel che vi caccia.
 Vi caccia un vile stuol, che le ferite
 né ricever né dar sa ne la faccia;
 e se 'l vedranno incontra sé rivolto,
 temeran l'arme lor del vostro volto. –

48

Punge il destrier, ciò detto, e là si volve
ove di Soliman gli incendi ha scorti.
Va per mezzo del sangue e de la polve
e de' ferri e de' rischi e de le morti;
con la spada e con gli urti apre e dissolve
le vie più chiuse e gli ordini più forti,
e sossopra cader fa d'ambo i lati
cavalieri e cavalli, arme ed armati.

49

Sovra i confusi monti a salto a salto
de la profonda strage oltre camina.
L'intrepido Soldan che 'l fero assalto
sente venir, no 'l fugge e no 'l declina;
ma se gli spinge incontra, e 'l ferro in alto
levando per ferir gli s'avicina.
Oh quai duo cavalier or la fortuna
da gli estremi del mondo in prova aduna!

50

Furor contra virtute or qui combatte
d'Asia in un picciol cerchio il grande impero.
Chi può dir come gravi e come ratte
le spade son? quanto il duello è fero?
Passo qui cose orribili che fatte
furon, ma le copri quell'aer nero,
d'un chiarissimo sol degne e che tutti
siano i mortali a riguardar ridutti.

51

Il popol di Giesù, dietro a tal guida
audace or divenuto, oltre si spinge,
e de' suoi meglio armati a l'omicida
Soldano intorno un denso stuol si stringe.
Né la gente fedel più che l'infida,
né più questa che quella il campo tinge,
ma gli uni e gli altri, e vincitori e vinti,
egualmente dan morte e sono estinti.

52

Come pari d'ardir, con forza pare
quinci Austro in guerra vien, quindi Aquilone,

non ei fra lor, non cede il cielo o 'l mare,
 ma nube a nube e flutto a flutto oppone;
 così né ceder qua, né là piegare
 si vede l'ostinata aspra tenzone:
 s'affronta insieme orribilmente urtando
 scudo a scudo, elmo ad elmo e brando a brando.

53

Non meno intanto son ferì i litigi
 da l'altra parte, e i guerrier folti e densi.
 Mille nuvole e più d'angeli stigi
 tutti han pieni de l'aria i campi immensi,
 e dan forza a i pagani, onde i vestigi
 non è chi indietro di rivolger pensi;
 e la face d'inferno Argante infiamma,
 acceso ancor de la sua propria fiamma.

54

Egli ancor dal suo lato in fuga mosse
 le guardie, e ne' ripari entrò d'un salto;
 di lacerate membra empì le fosse,
 appianò il calle, agevolò l'assalto,
 sì che gli altri il seguìro e fèr poi rosse
 le prime tende di sanguigno smalto.
 E seco a par Clorinda o dietro poco
 se 'n gio, sdegnosa del secondo loco.

55

E già fuggiano i Franchi allor che quivi
 giunse Guelfo opportuno e 'l suo drapello,
 e volger fe' la fronte a i fuggitivi
 e sostenne il furor del popol fello.
 Così si combatteva, e 'l sangue in rivi
 correa egualmente in questo lato e in quello.
 Gli occhi fra tanto a la battaglia rea
 dal suo gran seggio il Re del Ciel volgea.

56

Sedeà colà dond'Egli e buono e giusto
 dà legge al tutto e 'l tutto orna e produce
 sovra i bassi confin del mondo angusto,
 ove senso o ragion non si conduce;
 e de l'Eternità nel trono angusto

risplendea con tre lumi in una luce.
 Ha sotto i piedi il Fato e la Natura,
 ministri umili, e 'l Moto e Chi 'l misura,

57

e 'l Loco e Quella che, qual fumo o polve,
 la gloria di qua giuso e l'oro e i regni,
 come piace là su, disperde e volve,
 né, diva, cura i nostri umani sdegni.
 Quivi ei così nel suo splendor s'involve,
 che v'abbaglian la vista anco i più degni:
 d'intorno ha innumerabili immortali,
 disegualmente in lor letizia eguali.

58

Al gran concerto de' beati carmi
 lieta risuona la celeste reggia.
 Chiama Eglí a sé Michele, il qual ne l'armi
 di lucido adamante arde e lampeggia,
 e dice lui: – Non vedi or come s'armi
 contra la mia fedel diletta greggia
 l'empia schiera d'Averno, e insin dal fondo
 de le sue morti a turbar sorga il mondo?

59

Va', dille tu che lasci omai le cure
 de la guerra a i guerrier, cui ciò conviene,
 né il regno de' viventi, né le pure
 piaggie del ciel conturbi ed avenene.
 Torni a le notti d'Acheronte oscure,
 suo degno albergo, a le sue giuste pene;
 quivi se stessa e l'anime d'abisso
 crucii. Così comando e così ho fisso. –

60

Qui tacque, e 'l duce de' guerrieri alati
 s'inchinò riverente al divin piede;
 indi spiega al gran volo i vanni aurati,
 rapido sì ch'anco il pensiero eccede.
 Passa il foco e la luce, ove i beati
 hanno lor gloriosa immobil sede,
 poscia il puro cristallo e 'l cerchio mira
 che di stelle gemmato incontra gira;

61

quinci, d'opre diversi e di sembianti,
 da sinistra rotar Saturno e Giove
 e gli altri, i quali esser non ponno erranti
 s'angelica virtù gli informa e move;
 vien poi da' campi lieti e fiammeggianti
 d'eterno di là donde tuona e piove,
 ove se stesso il mondo strugge e pasce,
 e ne le guerre sue more e rinasce.

62

Venia scotendo con l'eterne piume
 la caligine densa e i cupi orrori;
 s'indorava la notte al divin lume
 che spargea scintillando il volto fuori.
 Tale il sol ne le nubi ha per costume
 spiegar dopo la pioggia i bei colori;
 tal suol, fendendo il liquido sereno,
 stella cader de la gran madre in seno.

63

Ma giunto ove la schiera empia infernale
 il furor de' pagani accende e sprona,
 si ferma in aria in su 'l vigor de l'ale,
 e vibra l'asta, e lor così ragiona:
 – Pur voi dovrete omai saper con quale
 folgore orrendo il Re del mondo tuona,
 o nel disprezzo e ne' tormenti acerbi
 de l'estrema miseria anco superbi.

64

Fisso è nel Ciel ch'al venerabil segno
 chini le mura, apra Sion le porte.
 A che pugnar co 'l fato? a che lo sdegno
 dunque irritar de la celeste corte?
 Itene, maledetti, al vostro regno,
 regno di pene e di perpetua morte;
 e siano in quegli a voi dovuti chiostri
 le vostre guerre ed i trionfi vostri.

65

Là incrudelite, là sovra i nocenti
 tutte adoperate pur le vostre posse

fra i gridi eterni e lo stridor de' denti,
 e 'l suon del ferro e le catene scosse. –
 Disse, e quei ch'egli vide al partir lenti
 con la lancia fatal pinse e percosse;
 essi gemendo abbandonàr le belle
 region de la luce e l'auree stelle,

66

e dispiegàr verso gli abissi il volo
 ad inasprir ne' rei l'usate doglie.
 Non passa il mar d'augei sì grande stuolo
 quando a i soli più tepidi s'accoglie,
 né tante vede mai l'autunno al suolo
 cader co' primi freddi aride foglie.
 Liberato da lor, quella sì negra
 faccia depone il mondo e si rallegra.

67

Ma non perciò nel disdegnoso petto
 d'Argante vien l'ardire o 'l furor manco,
 benché suo foco in lui non spiri Aletto,
 né flagello infernal gli sferzi il fianco.
 Rota il ferro crudel ove è più stretto
 e più calcato insieme il popol franco;
 miete i vili e i potenti, e i più sublimi
 e più superbi capi adegua a gli imi.

68

Non lontana è Clorinda, e già non meno
 par che di tronche membra il campo asperga.
 Caccia la spada a Berlinghier nel seno
 per mezzo il cor, dove la vita alberga,
 e quel colpo a trovarlo andò sì pieno
 che sanguinosa uscì fuor de le terga;
 poi fère Albin là 've primier s'apprende
 nostro alimento, e 'l viso a Gallo fende.

69

La destra di Gerniero, onde ferita
 ella fu già, manda recisa al piano:
 tratta anco il ferro, e con tremanti dita
 semiviva nel suol guizza la mano.
 Coda di serpe è tal, ch'indi partita

cerca d'unirsi al suo principio invano.
Così mal concio la guerriera il lassa,
poi si volge ad Achille e 'l ferro abbassa,

70

e tra 'l collo e la nuca il colpo assesta;
e tronchi i nervi e 'l gorgozzuol reciso,
gio rotando a cader prima la testa,
prima bruttò di polve immonda il viso,
che giù cadesse il tronco; il tronco resta
(miserabile mostro) in sella assiso,
ma libero del fren con mille rote
calcitrando il destrier da sé lo scote.

71

Mentre così l'indomita guerriera
le squadre d'Occidente apre e flagella,
non fa d'incontra a lei Gildippe altera
de' saracini suoi strage men fella.
Era il sesso il medesimo, e simil era
l'ardimento e 'l valore in questa e in quella.
Ma far prova di lor non è lor dato,
ch'a nemico maggior le serba il fato.

72

Quinci una e quindi l'altra urta e sospinge,
né può la turba aprir calcata e spessa;
ma 'l generoso Guelfo allora stringe
contra Clorinda il ferro e le s'appressa,
e calando un fendente alquanto tinge
la fera spada nel bel fianco, ed essa
fa d'una punta a lui cruda risposta
ch'a ferirlo ne va tra costa e costa.

73

Doppia allor Guelfo il colpo e lei non coglie,
ch'a caso passa il palestino Osmida
e la piaga non sua sopra sé toglie,
la qual vien che la fronte a lui recida.
Ma intorno a Guelfo omai molta s'accoglie
di quella gente ch'ei conduce e guida;
e d'altra parte ancor la turba cresce,
sì che la pugna si confonde e mesce.

74

L'aurora intanto il bel purpureo volto
 già dimostrava dal sovran balcone,
 e in quei tumulti già s'era disciolto
 il feroce Argillan di sua prigione;
 e d'arme incerte il frettoloso avvolto,
 quali il caso gli offerse o triste o buone,
 già se 'n venia per emendar gli errori
 novi con novi mertì e novi onori.

75

Come destrier che da le regie stalle,
 ove a l'uso de l'arme si riserba,
 fugge, e libero al fin per largo calle
 va tra gli armenti o al fiume usato o a l'erba:
 scherzan su 'l collo i crini, e su le spalle
 si scote la cervice alta e superba,
 suonano i piè nel corso e par ch'avampi,
 di sonori nitriti empiendo i campi;

76

tal ne viene Argillano: arde il feroce
 sguardo, ha la fronte intrepida e sublime;
 leve è ne' salti e sovra i piè veloce,
 sì che d'orme la polve a pena imprime,
 e giunto fra nemici alza la voce
 pur com'uom che tutto osi e nulla stime:
 – O vil feccia del mondo, Arabi inetti,
 ond'è ch'or tanto ardire in voi s'alletti?

77

Non regger voi de gli elmi e de gli scudi
 sète atti il peso, o 'l petto armarvi e il dorso,
 ma commettete paventosi e nudi
 i colpi al vento e la salute al corso.
 L'opere vostre e i vostri egregi studi
 notturni son; dà l'ombra a voi soccorso.
 Or ch'ella fugge, chi fia vostro schermo?
 D'arme è ben d'uopo e di valor più fermo. –

78

Così parlando ancor diè per la gola
 ad Algazèl di sì crudel percossa

che gli secò le fauci, e la parola
troncò ch' a la risposta era già mossa.
A quel meschin sùbito orror invola
il lume, e scorre un duro gel per l' ossa:
cade, e co' denti l' odiosa terra
pieno di rabbia in su 'l morire afferra.

79

Quinci per vari casi e Saladino
ed Agricalte e Muleasse uccide,
e da l' un fianco a l' altro a lor vicino
con esso un colpo Aldiazil divide;
trafitto a sommo il petto Ariadino
atterra, e con parole aspre il deride.
Ei, gli occhi gravi alzando a l' orgogliose
parole, in su 'l morir così rispose:

80

– Non tu, chiunque sia, di questa morte
vincitor lieto avrai gran tempo il vanto;
pari destin t' aspetta, e da più forte
destra a giacer mi sarai steso a canto. –
Rise egli amaramente e: – Di mia sorte
curi il Ciel, – disse – or tu qui mori intanto
d' augei pasto e di cani –; indi lui preme
co 'l piede, e ne trae l' alma e 'l ferro insieme.

81

Un paggio del Soldan misto era in quella
turba di sagittari e lanciatori,
a cui non anco la stagion novella
il bel mento spargea de' primi fiori.
Paion perle e rugiade in su la bella
guancia irrigando i tepidi sudori,
giunge grazia la polve al crine incolto
e sdegnoso rigor dolce è in quel volto.

82

Sotto ha un destrier che di candore agguaglia
pur or ne l' Apennin caduta neve;
turbo o fiamma non è che rotì o saglia
rapido sì come è quel pronto e leve.
Vibra ei, presa nel mezzo, una zagaglia,

la spada al fianco tien ritorta e breve,
 e con barbara pompa in un lavoro
 di porpora risplende intesta e d'oro.

83

Mentre il fanciullo, a cui novel piacere
 di gloria il petto giovenil lusinga,
 di qua turba e di là tutte le schiere,
 e lui non è chi tanto o quanto stringa,
 cauto osserva Argillan tra le leggiere
 sue rote il tempo in che l'asta sospinga;
 e, colto il punto, il suo destrier di furto
 gli uccide e sovra gli è, ch'a pena è surto,

84

ed al supplice volto, il qual in vano
 con l'arme di pietà fea sue difese,
 drizzò, crudel!, l'inessorabil mano,
 e di natura il più bel pregio offese.
 Senso aver parve e fu de l'uom più umano
 il ferro, che si volse e piatto scese.
 Ma che pro, se doppiando il colpo fero
 di punta colse ove egli errò primiero?

85

Soliman, che di là non molto lunge
 da Goffredo in battaglia è trattenuto,
 lascia la zuffa, e 'l destrier volve e punge
 tosto che 'l rischio ha del garzon veduto;
 e i chiusi passi apre co 'l ferro, e giunge
 a la vendetta sì, non a l'aiuto,
 perché vede, ah! dolor!, giacerne ucciso
 il suo Lesbin, quasi bel fior succiso.

86

E in atto sì gentil languir tremanti
 gli occhi e cader su 'l tergo il collo mira;
 così vago è il pallore, e da' sembianti
 di morte una pietà sì dolce spira,
 ch'ammolli il cor che fu dur marmo inanti,
 e il pianto scaturì di mezzo a l'ira.
 Tu piangi, Soliman? tu, che distrutto
 mirasti il regno tuo co 'l ciglio asciutto?

87

Ma come vede il ferro ostil che molle
 fuma del sangue ancor del giovenetto,
 la pietà cede, e l'ira avampa e bolle,
 e le lagrime sue stagna nel petto.
 Corre sovra Argillano e 'l ferro estolle,
 parte lo scudo opposto, indi l'elmetto,
 indi il capo e la gola; e de lo sdegno
 di Soliman ben quel gran colpo è degno.

88

Né di ciò ben contento, al corpo morto
 smontato del destriero anco fa guerra,
 quasi mastin che 'l sasso, ond'a lui porto
 fu duro colpo, infellonito afferra.
 Oh d'immenso dolor vano conforto
 incrudelir ne l'insensibil terra!
 Ma fra tanto de' Franchi il capitano
 non spendea l'ire e le percosse invano.

89

Mille Turchi avea qui che di loriche
 e d'elmetti e di scudi eran coperti,
 indomiti di corpo a le fatiche,
 di spirito audaci e in tutti i casi esperti;
 e furon già de le milizie antiche
 di Solimano, e seco ne' deserti
 seguir d'Arabia i suoi errori infelici,
 ne le fortune averse ancora amici.

90

Questi ristretti insieme in ordin folto
 poco cedeano o nulla al valor franco.
 In questi urtò Goffredo, e ferì il volto
 al fier Corcutte ed a Rosteno il fianco,
 a Selin da le spalle il capo ha sciolto,
 troncò a Rossano il destro braccio e 'l manco;
 né già soli costor, ma in altre guise
 molti piagò di loro e molti uccise.

91

Mentre ei così la gente saracina
 percote, e lor percosse anco sostiene,

e in nulla parte al precipizio inchina
 la fortuna de' barbari e la spene,
 nova nube di polve ecco vicina
 che folgori di guerra in grembo tiene,
 ecco d'arme improvise uscirne un lampo
 che sbigottì de gli infedeli il campo.

92

Son cinquanta guerrier che 'n puro argento
 spiegano la trionfal purpurea Croce.
 Non io, se cento bocche e lingue cento
 avessi, e ferrea lena e ferrea voce,
 narrar potrei quel numero che spento
 ne' primi assalti ha quel drapel feroce.
 Cade l'Arabo imbelle, e 'l Turco invitto
 resistendo e pugnando anco è trafitto.

93

L'orror, la crudeltà, la tema, il lutto,
 van d'intorno scorrendo, e in varia imago
 vincitrice la Morte errar per tutto
 vedresti ed ondeggiar di sangue un lago.
 Già con parte de' suoi s'era condotto
 fuor d'una porta il re, quasi presago
 di fortunoso evento; e quindi d'alto
 mirava il pian soggetto e 'l dubbio assalto.

94

Ma come prima egli ha veduto in piega
 l'essercito maggior, suona a raccolta,
 e con messi iterati instando prega
 ed Argante e Clorinda a dar di volta.
 La fera coppia d'eseguir ciò nega,
 ebra di sangue e cieca d'ira e stolta;
 pur cede al fine, e unite almen raccorre
 tenta le turbe e freno a i passi imporre.

95

Ma chi dà legge al vulgo ed ammaestra
 la viltade e 'l timor? La fuga è presa.
 Altri gitta lo scudo, altri la destra
 disarmo; impaccio è il ferro, e non difesa.
 Valle è tra il piano e la città, ch'alpestra

da l'occidente al mezzogiorno è stesa;
 qui fuggon essi, e si rivolge oscura
 caligine di polve invèr le mura.

96

Mentre ne van precipitosi al chino,
 strage d'essi i cristiani orribil fanno;
 ma poscia che salendo omai vicino
 l'aiuto avean del barbaro tiranno,
 non vuol Guelfo d'alpestro erto camino
 con tanto suo svantaggio esporsi al danno.
 Ferma le genti; e 'l re le sue riserra,
 non poco avanzo d'infelice guerra.

97

Fatto intanto ha il Soldan ciò che è concesso
 fare a terrena forza, or più non pote;
 tutto è sangue e sudore, e un grave e spesso
 anelar gli ange il petto e i fianchi scote.
 Langue sotto lo scudo il braccio oppresso,
 gira la destra il ferro in pigre rote:
 spezza, e non taglia; e divenendo ottuso
 perduto il brando omai di brando ha l'uso.

98

Come sentissi tal, ristette in atto
 d'uom che fra due sia dubbio, e in sé discorre
 se morir debba, e di sì illustre fatto
 con le sue mani altrui la gloria tòrre,
 o pur, sopravanzando al suo disfatto
 campo, la vita in sicurezza porre.
 « Vinca » al fin disse « il fato, e questa mia
 fuga il trofeo di sua vittoria sia.

99

Veggia il nemico le mie spalle, e scherna
 di novo ancora il nostro essiglio indegno,
 pur che di novo armato indi mi scerna
 turbar sua pace e 'l non mai stabil regno.
 Non cedo io, no; fia con memoria eterna
 de le mie offese eterno anco il mio sdegno.
 Risorgerò nemico ognor più crudo,
 cenere anco sepolto e spirito ignudo. »

CANTO DECIMO

1

Così dicendo ancor vicino scorse
 un destrier ch'a lui volse errante il passo;
 tosto al libero fren la mano ei porse
 e su vi salse, ancorch'afflito e lasso.
 Già caduto è il cimier ch'orribil sorse,
 lasciando l'elmo inonorato e basso;
 rotta è la sopravesta, e di superba
 pompa regal vestigio alcun non serba.

2

Come dal chiuso ovil cacciato viene
 lupo talor che fugge e si nasconde,
 che, se ben del gran ventre omai ripiene
 ha l'ingorde voragini profonde,
 avido pur di sangue anco fuor tiene
 la lingua e 'l sugge da le labra immonde,
 tale ei se 'n già dopo il sanguigno strazio,
 de la sua cupa fame anco non sazio.

3

E come è sua ventura, a le sonanti
 quadrella, ond'a lui intorno un nembo vola,
 a tante spade, a tante lancie, a tanti
 instrumenti di morte alfin s'invola,
 e sconosciuto pur camina inanti
 per quella via ch'è più deserta e sola;
 e rivolgendo in sé quel che far deggia,
 in gran tempesta di pensieri ondeggia.

4

Disponsi alfin di girne ove raguna
 oste sì poderosa il re d'Egitto,
 e giunger seco l'arme, e la fortuna
 ritentar anco di novel conflitto.
 Ciò prefisso tra sé, dimora alcuna

non pone in mezzo e prende il camin dritto,
ché sa le vie, né d'uopo ha di chi il guidi
di Gaza antica a gli arenosi lidi.

5

Né perché senta inacerbir le doglie
de le sue piaghe, e grave il corpo ed egro,
vien però che si posi e l'arme spoglie,
ma travagliando il dì ne passa integro.
Poi quando l'ombra oscura al mondo toglie
i vari aspetti e i color tinge in negro,
smonta e fascia le piaghe, e come pote
meglio, d'un'alta palma i frutti scote;

6

e cibato di lor, su 'l terren nudo
cerca adagiare il travagliato fianco,
e la testa appoggiando al duro scudo
quetar i moti del pensier suo stanco.
Ma d'ora in ora a lui si fa più crudo
sentire il duol de le ferite, ed anco
roso gli è il petto e lacerato il core
da gli interni avvoltoi, sdegno e dolore.

7

Alfin, quando già tutto intorno chete
ne la più alta notte eran le cose,
vinto egli pur da la stanchezza, in Lete
sopi le cure sue gravi e noiose,
e in una breve e languida quiete
l'afflitte membra e gli occhi egri compose;
e mentre ancor dormia, voce severa
gli intonò su l'orecchie in tal maniera:

8

– Soliman, Solimano, i tuoi si lenti
riposi a miglior tempo omai riserva,
ché sotto il giogo di straniere genti
la patria ove regnasti ancor è serva.
In questa terra dormi, e non rammenti
ch'insepolti de' tuoi l'ossa conserva?
ove si gran vestigio è del tuo scorno,
tu neghittoso aspetti il novo giorno? –

9

Desto il Soldan alza lo sguardo, e vede
 uom che d'età gravissima a i sembianti
 co 'l ritorto baston del vecchio piede
 ferma e dirizza le vestigia erranti.
 – E chi sei tu, – sdegnoso a lui richiede
 – che fantasma importuno a i viandanti
 rompi i brevi lor sonni? e che s'aspetta
 a te la mia vergogna o la vendetta? –

10

– Io mi son un – risponde il vecchio – al quale
 in parte è noto il tuo novel disegno,
 e sì come uomo a cui di te più cale
 che tu forse non pensi, a te ne vegno;
 né il mordace parlare indarno è tale,
 perché de la virtù cote è lo sdegno.
 Prendi in grado, signor, che 'l mio sermone
 al tuo pronto valor sia sferza e sprone.

11

Or perché, s'io m'appongo, esser dée vòlto
 al gran re de l'Egitto il tuo camino,
 che inutilmente aspro viaggio tolto
 avrai, s'inanzi segui, io m'indovino;
 ché, se ben tu non vai, fia tosto accolto
 e tosto mosso il campo saracino,
 né loco è là dove s'impieghi e mostri
 la tua virtù contra i nemici nostri.

12

Ma se 'n duce me prendi, entro quel muro,
 che da l'arme latine è intorno astretto,
 nel più chiaro del dì pórti sicuro,
 senza che spada impugni, io ti prometto.
 Quivi con l'arme e co' disagi un duro
 contrasto aver ti fia gloria e diletto;
 difenderai la terra insin che giugna
 l'oste d'Egitto a rinovar la pugna. –

13

Mentre ei ragiona ancor, gli occhi e la voce
 de l'uomo antico il fero turco ammira,

e dal volto e da l'animo feroce
 tutto depone omai l'orgoglio e l'ira.
 – Padre, – risponde – io già pronto e veloce
 sono a seguirti: ove tu vuoi mi gira.
 A me sempre miglior parrà il consiglio
 ove ha più di fatica e di periglio. –

14

Loda il vecchio i suoi detti; e perché l'aura
 notturna avea le piaghe incrudelite,
 un suo licor v'instilla, onde ristaura
 le forze e salda il sangue e le ferite.
 Quindi veggendo omai ch' Apollo inaura
 le rose che l'aurora ha colorite:
 – Tempo è – disse – al partir, ché già ne scopre
 le strade il sol ch'altrui richiama a l'opre. –

15

E sovra un carro suo, che non lontano
 quinci attendea, co 'l fer niceno ei siede;
 le briglie allenta, e con maestra mano
 ambo i corsieri alternamente fiede.
 Quei vanno sì che 'l polveroso piano
 non ritien de la rota orma o del piede;
 fumar li vedi ed anelar nel corso,
 e tutto biancheggiar di spuma il morso.

16

Maraviglie dirò: s'aduna e stringe
 l'aer d'intorno in nuvolo raccolto,
 sì che 'l gran carro ne ricopre e cinge,
 ma non appar la nube o poco o molto,
 né sasso, che mural machina spinge,
 penetraria per lo suo chiuso e folto;
 ben veder ponno i duo dal curvo seno
 la nebbia intorno e fuori il ciel sereno.

17

Stupido il cavalier le ciglia inarca,
 ed increspa la fronte, e mira fiso
 la nube e 'l carro ch'ogni intoppo varca
 veloce sì che di volar gli è avviso.
 L'altro, che di stupor l'anima carca

gli scorge a l'atto de l'immobil viso,
gli rompe quel silenzio e lui rappella,
ond'ei si scote e poi cosi favella:

18

– O chiunque tu sia, che fuor d'ogni uso
pieghi natura ad opre altere e strane,
e spiando i secreti, entro al più chiuso
spazii a tua voglia de le menti umane,
s'arrivi co 'l saper, ch'è d'alto infuso,
a le cose remote anco e lontane,
deh! dimmi qual riposo o qual ruina
ai gran moti de l'Asia il Ciel destina.

19

Ma pria dimmi il tuo nome, e con qual arte
far cose tu si inusitate soglia,
ché se pria lo stupor da me non parte,
com'esser può ch'io gli altri detti accoglia? –
Sorrise il vecchio, e disse: – In una parte
mi sarà leve l'adempir tua voglia.
Son detto Ismeno, e i Siri appellan mago
me che de l'arti incognite son vago.

20

Ma ch'io scopra il futuro e ch'io dispieghi
de l'occulto destin gli eterni annali,
troppo è audace desio, troppo alti preghi:
non è tanto concesso a noi mortali.
Ciascun qua giù le forze e 'l senno impieghi
per avanzar fra le sciagure e i mali,
ché sovente adivien che 'l saggio e 'l forte
fabro a se stesso è di beata sorte.

21

Tu questa destra invitta, a cui fia poco
scoter le forze del francese impero,
non che munir, non che guardar il loco
che strettamente oppugna il popol fero,
contra l'arme apparecchiata e contra 'l foco:
osa, soffri, confida; io bene spero.
Ma pur dirò, perché piacer ti debbia,
ciò che oscuro vegg'io quasi per nebbia.

22

Veggio o parmi vedere, anzi che lustri
 molti rivolga il gran pianeta eterno,
 uom che l'Asia ornerà co' fatti illustri,
 e del feondo Egitto avrà il governo.
 Taccio i pregi de l'ozio e l'arti industri,
 mille virtù che non ben tutte io scerno;
 basti sol questo a te, che da lui scosse
 non pur saranno le cristiane posse,

23

ma insin dal fondo suo l'imperio ingiusto
 svelto sarà ne l'ultime contese,
 e le afflitte reliquie entro uno angusto
 giro sospinte e sol dal mar difese.
 Questi fia del tuo sangue. – E qui il vetusto
 mago si tacque, e quegli a dir riprese:
 – O lui felice, eletto a tanta lode! –
 e parte ne l'invidia e parte gode.

24

Soggiunse poi: – Girisi pur Fortuna
 o buona o rea, come è là su prescritto,
 ché non ha sovra me ragione alcuna
 e non mi vedrà mai se non invito.
 Prima dal corso distornar la luna
 e le stelle potrà, che dal diritto
 torcere un sol mio passo. – E in questo dire
 sfavillò tutto di focoso ardire.

25

Così gir ragionando insin che furo
 là 've presso vedean le tende alzarse.
 Che spettacolo fu crudele e duro!
 E in quante forme ivi la morte apparse!
 Si fe' ne gli occhl allor torbido e scuro,
 e di doglia il Soldano il volto sparse.
 Ahi con quanto dispregio ivi le degne
 mirò giacer sue già temute insegne!

26

E scorrer lieti i Franchi, e i petti e i volti
 spesso calcar de' suoi più noti amici,

e con fasto superbo a gli insepolti
 l'arme spogliare e gli abiti infelici;
 molti onorare in lunga pompa accolti
 gli amati corpi de gli estremi uffici,
 altri suppor le fiamme, e 'l vulgo misto
 d'Arabi e Turchi a un foco arder ha visto.

27

Sospirò dal profondo, e 'l ferro trasse
 e dal carro lanciaossi e correr volle,
 ma il vecchio incantatore a sé il ritrasse
 sgridando, e raffrenò l'impeto folle;
 e fatto che di novo ei rimontasse,
 drizzò il suo corso al più sublime colle.
 Così alquanto n'andaro, insin ch'a tergo
 lasciàr de' Franchi il militare albergo.

28

Smontaro allor del carro, e quel repente
 sparve; e presono a piedi insieme il calle
 ne la solita nube occultamente
 discendendo a sinistra in una valle,
 sin che giunsero là dove al ponente
 l'alto monte Sion volge le spalle.
 Quivi si ferma il mago e poi s'accosta
 quasi mirando, a la scoscesa costa.

29

Cava grotta s'apria nel duro sasso,
 di lunghissimi tempi avanti fatta;
 ma disusando, or riturato il passo
 era tra i pruni e l'erbe ove s'appiatta.
 Sgombrò il mago gli intoppi, e curvo e basso
 per l'angusto sentiero a gir s'adatta,
 e l'una man precede e il varco tenta,
 l'altra per guida al principe appresenta.

30

Dice allora il Soldan: – Qual via furtiva
 è questa tua, dove convien ch'io vada?
 Altra forse miglior io me n'apriva,
 se 'l concedevi tu, con la mia spada.
 – Non sdegnar, – gli risponde – anima schiva,

premer co 'l forte piè la buia strada,
ché già solea calcarla il grande Erode,
quel c'ha ne l'arme ancor si chiara lode.

31

Cavò questa spelonca allor che porre
volse freno a i soggetti il re ch'io dico,
e per essa potea da quella torre,
ch'egli Antonia appellò dal chiaro amico,
invisibile a tutti il piè raccòrre
dentro la soglia del gran tempio antico,
e quindi occulto uscir de la cittate
e trarne genti ed introdur celate.

32

Ma nota è questa via solinga e bruna
or solo a me de gli uomini viventi.
Per questa andremo al loco ove raguna
i più saggi a conciglio e i più potenti
il re ch'al minacciar de la fortuna,
più forse che non dée, par che paventi.
Ben tu giungi a grand'uopo: ascolta e taci,
poi movi a tempo le parole audaci. –

33

Così gli disse, e 'l cavaliere allotta
co 'l gran corpo ingombrò l'umil caverna,
e per le vie dove mai sempre annotta
segui colui che 'l suo camin governa.
Chini pria se n'andà, ma quella grotta
più si dilata quanto più s'interna,
sì ch'asceser con agio e tosto furo
a mezzo quasi di quell'antro oscuro.

34

Apriva allora un picciol uscio Ismeno,
e se ne gian per disusata scala
a cui luce mal certo e mal sereno
l'aer che giù d'alto spiraglio cala.
In sotterraneo chiostro al fin venieno,
e salian quindi in chiara e nobil sala.
Qui con lo scettro e co 'l diadema in testa
mesto sedeasi il re fra gente mesta.

35

Da la concava nube il turco fero
 non veduto rimira e spia d'intorno,
 e ode il re fra tanto, il qual primiero
 incomincia così dal seggio adorno:
 – Veramente, o miei fidi, al nostro impero
 fu il trapassato assai dannoso giorno;
 e caduti d'altissima speranza,
 sol l'aiuto d'Egitto omai n'avanza.

36

Ma ben vedete voi quanto la speme
 lontana sia da sì vicin periglio.
 Dunque voi tutti ho qui raccolti insieme
 perch'ognun porti in mezzo il suo consiglio. –
 Qui tace, e quasi in bosco aura che freme
 suona d'intorno un picciolo bisbiglio.
 Ma con la faccia baldanzosa e lieta
 sorgendo Argante il mormorare accheta.

37

– O magnanimo re, – fu la risposta
 del cavaliere indomito e feroce
 – perché ci tenti? e cosa a nullo ascosta
 chiedi, ch'uoopo non ha di nostra voce?
 Pur dirò: sia la speme in noi sol posta;
 e s'egli è ver che nulla a virtù noce,
 di questa armiamci, a lei chiediamo aita,
 né più ch'ella si voglia amiam la vita.

38

Né parlo io già così perch'io dispere
 de l'aiuto certissimo d'Egitto,
 ché dubitar, se le promesse vere
 fian del mio re, non lece e non è dritto;
 ma il dico sol perché desio vedere
 in alcuni di noi spirto più invitto,
 ch'egualmente apprestato ad ogni sorte
 si prometta vittoria e sprezzati morte. –

39

Tanto sol disse il generoso Argante
 quasi uom che parli di non dubbia cosa.

Poi sorse in autorevole sembiante
 Orcano, uom d'alta nobiltà famosa,
 e già ne l'arme d'alcun pregio inante;
 ma or congiunto a giovanetta sposa,
 e lieto omai di figli, era invilito
 ne gli affetti di padre e di marito.

40

Disse questi: – O signor, già non accuso
 il fervor di magnifiche parole,
 quando nasce d'ardir che star rinchiuso
 tra i confini del cor non può né vòle;
 però se 'l buon circasso a te per uso
 troppo in vero parlar fervido sòle,
 ciò si conceda a lui che poi ne l'opre
 il medesimo fervor non meno scopre.

41

Ma si conviene a te, cui fatto il corso
 de le cose e de' tempi han sì prudente,
 impor colà de' tuoi consigli il morso
 dove costui se ne trascorre ardente,
 librar la speme del lontan soccorso
 co 'l periglio vicino, anzi presente,
 e con l'arme e con l'impeto nemico
 i tuoi novi ripari e 'l muro antico.

42

Noi (se lece a me dir quel ch'io ne sento)
 siamo in forte città di sito e d'arte,
 ma di machine grande e violento
 apparato si fa da l'altra parte.
 Quel che sarà, non so; spero e pavento
 i giudizi incertissimi di Marte,
 e temo che s'a noi più fia ristretto
 l'assedio, al fin di cibo avrem difetto.

43

Però che quegli armenti e quelle biade
 ch'ieri tu ricettasti entro le mura,
 mentre nel campo a insanguinar le spade
 s'attendea solo, e fu alta ventura,
 picciol esca a gran fame, ampia cittade

nutrir mal ponno se l'assedio dura;
 e forza è pur che duri, ancor che vegna
 l'oste d'Egitto il dì ch'ella disegna.

44

Ma che fia, se più tarda? Or sù, concedo
 che tua speme prevegna e sue promesse;
 la vittoria però, però non vedo
 liberate, o signor, le mura oppresse.
 Combatteremo, o buon re, con quel Goffredo
 e con que' duci e con le genti istesse
 che tante volte han già rotti e dispersi
 gli Arabi, i Turchi, i Soriani e i Persi.

45

E quali sian, tu 'l sai, che lor cedesti
 sì spesso il campo, o valoroso Argante,
 e sì spesso le spalle anco volgesti
 fidando assai ne le veloci piante;
 e 'l sa Clorinda teco ed io con questi
 ch'un più de l'altro non convien si vante.
 Né incolpo alcuno io già, ché vi fu mostro
 quanto potea maggiore il valor nostro.

46

E dirò pur (benché costui di morte
 bieco minacci e 'l vero udir si sdegni):
 veggio portar da inevitabil sorte
 il nemico fatale a certi segni,
 né gente potrà mai, né muro forte
 impedirlo così ch'al fin non regni;
 ciò mi fa dir (sia testimonio il Cielo)
 del signor, de la patria, amore e zelo.

47

Oh saggio il re di Tripoli, che pace
 seppe impetrar da i Franchi e regno insieme!
 Ma il Soldano ostinato o morto or giace,
 or pur servil catena il piè gli preme,
 o ne l'essiglio timido e fugace
 si va serbando a le miserie estreme;
 e pur, cedendo parte, avria potuto
 parte salvar co' doni e co' l' tributo. —

48

Così diceva, e s' avolgea costui
 con giro di parole obliquo e incerto,
 ch' a chieder pace, a farsi uom ligio altrui
 già non ardia di consigliarlo aperto.
 Ma sdegnoso il Soldano i detti sui
 non potea omai più sostener coperto,
 quando il mago gli disse: – Or vuoi tu darli
 agio, signor, ch' in tal materia parli?

49

– Io per me – gli risponde – or qui mi celo
 contra mio grado, e d' ira ardo e di scorno. –
 Ciò disse a pena, e immantinente il velo
 de la nube, che stesa è lor d' intorno,
 si fende e purga ne l' aperto cielo,
 ed ei riman nel luminoso giorno,
 e magnanimamente in fero viso
 rifulge in mezzo, e lor parla improvviso:

50

– Io, di cui si ragiona, or son presente,
 non fugace e non timido Soldano,
 ed a costui ch' egli è codardo e mente
 m' offero di provar con questa mano.
 Io che sparsi di sangue ampio torrente,
 che montagne di strage alzai su 'l piano,
 chiuso nel vallo de' nemici e privo
 al fin d' ogni compagno, io fuggitivo?

51

Ma se più questi o s' altri a lui simile,
 a la sua patria, a la sua fede infido,
 motto osa far d' accordo infame e vile,
 buon re, sia con tua pace, io qui l' uccido.
 Gli agni e i lupi fian giunti in un ovile
 e le colombe e i serpi in un sol nido,
 prima che mai di non discorde voglia
 noi co' Francesi alcuna terra accoglia. –

52

Tien su la spada, mentre ei sì favella,
 la fera destra in minaccievol atto.

Riman ciascuno a quel parlar, a quella
 orribil faccia, muto e stupefatto.
 Poscia con vista men turbata e fella
 cortesemente inverso il re s'è tratto:
 – Spera, – gli dice – alto signor, ch'io reco
 non poco aiuto: or Solimano è teco. –

53

Aladin, ch'a lui contra era già sorto,
 risponde: – Oh come lieto or qui ti veggio,
 diletto amico! Or del mio stuol ch'è morto
 non sento il danno; assai temea di peggio.
 Tu lo mio stabilire e in tempo corto
 puoi ridrizzar il tuo caduto seggio,
 se 'l Ciel no 'l vieta. – Indi le braccia al collo,
 così detto, gli stese e circondollo.

54

Finita l'accoglienza, il re concede
 il suo medesimo soglio al gran niceno.
 Egli poscia a sinistra in nobil sede
 si pone, ed al suo fianco alluoga Ismeno,
 e mentre seco parla ed a lui chiede
 di lor venuta, ed ei risponde a pieno,
 l'alta donzella ad onorar in pria
 vien Solimano; ogn'altro indi seguia.

55

Segui fra gl'altri Ormusse, il qual la schiera
 di quegli Arabi suoi a guidar tolse;
 e mentre la battaglia ardea più fera,
 per disusate vie così s'avolse
 ch'aiutando il silenzio e l'aria nera
 lei salva al fin nella città raccolse,
 e con le biade e con rapiti armenti
 aita porse a l'affamate genti.

56

Sol con la faccia torva e disdegnosa
 tacito si rimase il fer circasso,
 a guisa di leon quando si posa,
 girando gli occhi e non movendo il passo.
 Ma nel Soldan feroce alzar non osa

Orcano il volto, e 'l tien pensoso e basso.
 Così a conciglio il palestin tiranno
 e 'l re de' Turchi e i cavalier qui stanno.

57

Ma il pio Goffredo la vittoria e i vinti
 avea seguiti, e libere le vie,
 e fatto intanto a i suoi guerrieri estinti
 l'ultimo onor di sacre essequie e pie;
 ed ora a gli altri impon che siano accinti
 a dar l'assalto nel secondo die,
 e con maggiore e più terribil faccia
 di guerra i chiusi barbari minaccia.

58

E perché conosciuto avea il drapello,
 ch'aiutò lui contra la gente infida,
 esser de' suoi più cari ed esser quello
 che già segui l'insidiosa guida,
 e Tancredi con lor, che nel castello
 prigion restò de la fallace Armida,
 ne la presenza sol de l'Eremita
 e d'alcuni più saggi a sé gli invita;

59

e dice lor: – Prego ch'alcun racconti
 de' vostri brevi errori il dubbio corso,
 e come poscia vi trovaste pronti
 in sì grand'uopo a dar sì gran soccorso. –
 Vergognando tenean basse le fronti,
 ch'era al cor picciol fallo amaro morso.
 Al fin del re britanno il chiaro figlio
 ruppe il silenzio, e disse alzando il ciglio:

60

– Partimmo noi che fuor de l'urna a sorte
 tratti non fummo, ognun per sé nascoso,
 d'Amor, no 'l nego, le fallaci scorte
 seguendo e d'un bel volto insidioso.
 Per vie ne trasse disusate e torte
 fra noi discordi, e in sé ciascun geloso.
 Nutrian gli amori e i nostri sdegni (ah! tardi
 troppo il conosco) or parolette, or guardi.

61

Al fin giungemmo al loco ove già scese
 fiamma dal cielo in dilatate falde,
 e di natura vendicò l'offese
 sovra le genti in mal oprar sì salde.
 Fu già terra feconda, almo paese,
 or acque son bituminose e calde
 e steril lago; e quanto ei torpe e gira,
 compressa è l'aria e grave il puzzo spira.

62

Questo è lo stagno in cui nulla di greve
 si getta mai che giunga insino al basso,
 ma in guisa pur d'abete o d'orno leve
 l'uom vi sornuota e 'l duro ferro e 'l sasso.
 Siede in esso un castello, e stretto e breve
 ponte concede a' peregrini il passo.
 Ivi n'accolse, e non so con qual arte
 vaga è là dentro e ride ogni sua parte.

63

V'è l'aura molle e 'l ciel sereno e lieti
 gli alberi e i prati e pure e dolci l'onde,
 ove fra gli amenissimi mirteti
 sorge una fonte e un fiumicel diffonde:
 piovono in grembo a l'erbe i sonni quieti
 con un soave mormorio di fronde,
 cantan gli augelli: i marmi io taccio e l'oro
 meravigliosi d'arte e di lavoro.

64

Apprestar su l'erbetta, ov'è più densa
 l'ombra e vicino al suon de l'acque chiare,
 fece di sculti vasi altera mensa
 e ricca di vivande elette e care.
 Era qui ciò ch'ogni stagion dispensa,
 ciò che dona la terra o manda il mare,
 ciò che l'arte condisce; e cento belle
 servivano al convito accorte ancelle.

65

Ella d'un parlar dolce e d'un bel riso
 temprava altrui cibo mortale e rio.

Or mentre ancor ciascuno a mensa assiso
 beve con lungo incendio un lungo oblio,
 sorse e disse: « Or qui riedo. » E con un viso
 ritornò poi non sì tranquillo e pio.
 Con una man picciola verga scote,
 tien l'altra un libro, e legge in basse note.

66

Legge la maga, ed io pensiero e voglia
 sento mutar, mutar vita ed albergo.
 (Strana virtù!) novo pensier m'invaglia:
 salto ne l'acqua, e mi vi tuffo e immergo.
 Non so come ogni gamba entro s'accoglia,
 come l'un braccio e l'altro entri nel tergo,
 m'accorcio e stringo, e su la pelle cresce
 squamoso il cuoio; e d'uom son fatto un pesce.

67

Così ciascun de gli altri anco fu vòlto
 e guizzò meco in quel vivace argento.
 Quale allor mi foss'io, come di stolto
 vano e torbido sogno, or me 'n rammento.
 Piacque al fin tornarci il proprio volto;
 ma tra la meraviglia e lo spavento
 muti eravam, quando turbata in vista
 in tal guisa ne parla e ne contrista:

68

« Ecco, a voi noto è il mio poter » ne dice
 « e quanto sopra voi l'imperio ho pieno.
 Pende dal mio voler ch'altri infelice
 perda in prigione eterna il ciel sereno,
 altri divenga augello, altri radice
 faccia e germogli nel terrestre seno,
 o che s'induri in scelce, o in molle fonte
 si liquefaccia, o vesta irsuta fronte.

69

Ben potete schivar l'aspro mio sdegno,
 quando servire al mio piacer v'aggrade:
 farvi pagani, e per lo nostro regno
 contra l'empio Buglion mover le spade. »
 Ricusar tutti ed aborrir l'indegno

patto; solo a Rambaldo il persuade.
 Noi (ché non val difesa) entro una buca
 di lacci avolse ove non è che luca.

70

Poi nel castello istesso a sorte venne
 Tancredi, ed egli ancor fu prigioniero.
 Ma poco tempo in carcere ci tenne
 la falsa maga; e (s'io n'intesi il vero)
 di seco trarne da quell'empia ottenne
 del signor di Damasco un messaggero,
 ch'al re d'Egitto in don fra cento armati
 ne conduceva inermi e incatenati.

71

Così ce n'andavamo; e come l'alta
 provvidenza del Cielo ordina e move,
 il buon Rinaldo, il qual più sempre essalta
 la gloria sua con opre eccelse e nove,
 in noi s'aviene, e i cavalieri assalta
 nostri custodi e fa l'usate prove:
 gli uccide e vince, e di quell'arme loro
 fa noi vestir che nostre in prima foro.

72

Io 'l vidi, e 'l vider questi; e da lui porta
 ci fu la destra, e fu sua voce udita.
 Falso è il romor che qui risuona e porta
 sì rea novella, e salva è la sua vita;
 ed oggi è il terzo di che con la scorta
 d'un peregrin fece da noi partita
 per girne in Antiochia, e pria depose
 l'arme che rotte aveva e sanguinose. —

73

Così parlava, e l'Eremita intanto
 volgeva al cielo l'una e l'altra luce.
 Non un color, non serba un volto: oh quanto
 più sacro e venerabile or riluce!
 Pieno di Dio, rapto dal zelo, a canto
 a l'angeliche menti ei si conduce;
 gli si svela il futuro, e ne l'eterna
 serie de gli anni e de l'età s'interna.

74

e la bocca sciogliendo in maggior suono
 scopre le cose altrui ch'indi verranno.
 Tutti conversi a le sembianze, al tuono
 de l'insolita voce attenti stanno.
 – Vive – dice – Rinaldo, e l'altre sono
 arti e bugie di femminile inganno.
 Vive, e la vita giovanetta acerba
 a più mature glorie il Ciel riserba.

75

Presagi sono e fanciulleschi affanni
 questi ond'or l'Asia lui conosce e noma.
 Ecco chiaro vegg'io, correndo gli anni,
 ch'egli s'opponne a l'empio Augusto e 'l doma,
 e sotto l'ombra de gli argentei vanni
 l'aquila sua copre la Chiesa e Roma,
 che de la fèra avrà tolte a gli artigli;
 e ben di lui nasceran degni i figli.

76

De' figli i figli, e chi verrà da quelli,
 quindi avran chiari e memorandi essempli;
 e da' Cesari ingiusti e da' rubelli
 difenderan le mitre e i sacri tèmpi.
 Premer gli alteri e sollevar gli imbelli,
 difender gli innocenti e punir gli empi,
 fian l'arti lor: così verrà che vóle
 l'aquila estense oltra le vie del sole.

77

E dritto è ben che, se 'l ver mira e 'l lume,
 ministri a Pietro i folgori mortali.
 U' per Cristo si pugni, ivi le piume
 spiegar dée sempre invitte e trionfali,
 ché ciò per suo nativo alto costume
 dielle il Cielo e per leggi a lei fatali.
 Onde piace là su che in questa degna
 impresa, onde partì, chiamato vegna. –

78

Qui dal soggetto vinto il saggio Piero
 stupido tace, e 'l cor ne l'alma faccia

troppo gran cose de l'estense altero
valor ragiona, onde tutto altro spiaccia.
Sorge intanto la notte, e 'l velo nero
per l'aria spiega e l'ampia terra abbraccia;
vansene gli altri e dan le membra al sonno,
ma i suoi pensieri in lui dormir non ponno.

CANTO UNDICESIMO

1

Ma 'l capitan de le cristiane genti,
 vòlto avendo a l'assalto ogni pensiero,
 giva apprestando i bellici instrumenti
 quando a lui venne il solitario Piero;
 e trattolo in disparte, in tali accenti
 gli parlò venerabile e severo:
 – Tu movi, o capitan, l'armi terrene,
 ma di là non cominci onde conviene.

2

Sia dal Cielo il principio; invoca inanti
 ne le preghiere pubbliche e devote
 la milizia de gli angioli e de' santi,
 che ne impetri vittoria ella che puote.
 Preceda il clero in sacre vesti, e canti
 con pietosa armonia supplici note;
 e da voi, duci gloriosi e magni,
 pietate il vulgo apprenda e n'accompagni. –

3

Così gli parla il rigido romito,
 e 'l buon Goffredo il saggio avviso approva:
 – Servo – risponde – di Giesù gradito,
 il tuo consiglio di seguir mi giova.
 Or mentre i duci a venir meco invito,
 tu i Pastori de' popoli ritrova,
 Guglielmo ed Ademaro, e vostra sia
 la cura de la pompa sacra e pia. –

4

Nel seguente mattino il vecchio accoglie
 co' duo gran sacerdoti altri minori,
 ov'entro al vallo tra sacrate soglie
 soleansi celebrar divini onori.
 Quivi gli altri vestìr candide spoglie,,

vestir dorato ammanto i duo Pastori
 che bipartito sovra i bianchi lini
 s'affibbia al petto, e incoronaro i crini.

5

Va Piero solo inanzi e spiega al vento
 il segno riverito in Paradiso,
 e segue il coro a passo grave e lento
 in duo lunghissimi ordini diviso.
 Alternando facean doppio concento
 in supplichevol canto e in umil viso,
 e chiudendo le schiere ivano a paro
 i principi Guglielmo ed Ademaro.

6

Venia poscia il Buglion, pur come è l'uso
 di capitan senza compagno a lato;
 seguiano a coppia i duci, e non confuso
 seguiva il campo in lor difesa armato.
 Sì procedendo se n'uscia del chiuso
 de le trinciere il popolo adunato,
 né s'udian trombe o suoni altri feroci
 ma di pietate e d'umiltà sol voci.

7

Te Genitor, te Figlio eguale al Padre,
 e te che d'ambo uniti amando spiri,
 e te d'Uomo e di Dio vergine Madre
 invocano propizia a i lor desiri;
 o Duci, e voi che le fulgenti squadre
 del ciel movete in triplicati giri,
 o Divo, e te che de la diva fronte
 la monda umanità lavasti al fonte,

8

chiamano; e te che sei pietra e sostegno
 de la magion di Dio fondato e forte,
 ove ora il novo successor tuo degno
 di grazia e di perdono apre le porte,
 e gli altri messi del celeste regno
 che divulgâr la vincitrice morte,
 e quei che 'l vero a confermar seguirono,
 testimoni di sangue e di martiro;

9

quegli ancor la cui penna o la favella
 insegnata ha del Ciel la via smarrita,
 e la cara di Cristo e fida ancella
 ch'ellesse il ben de la più nobil vita;
 e le vergini chiuse in casta cella
 che Dio con alte nozze a sé marita;
 e quell'altre magnanime a i tormenti,
 sprezzatrici de' regi e de le genti.

10

Così cantando, il popolo devoto
 con larghi giri si dispiega e stende,
 e drizza a l'Oliveto il lento moto,
 monte che da l'olive il nome prende,
 monte per sacra fama al mondo noto,
 ch'oriental contra le mura ascende,
 e sol da quelle il parte e ne 'l discosta
 la cupa Giosafà ch'in mezzo è posta.

11

Colà s'invia l'essercito canoro,
 e ne suonan le valli ime e profonde
 e gli alti colli e le spelonche loro,
 e da ben mille parti Ecco risponde,
 e quasi par che boscareccio coro
 fra quegli antri si celi e in quelle fronde,
 sì chiaramente replicar s'udia
 or di Cristo il gran nome, or di Maria.

12

D'in su le mura ad ammirar fra tanto
 cheti si stanno e attoniti i pagani
 que' tardi avolgimenti e l'umil canto,
 e l'insolite pompe e i riti estrani.
 Poi che cessò de lo spettacol santo
 la novitate, i miseri profani
 alzàr le strida; e di bestemmie e d'onte
 muggì il torrente e la gran valle e 'l monte.

13

Ma da la casta melodia soave
 la gente di Giesù però non tace,

né si volge a que' gridi o cura n'have
 più che di stormo avria d'augei loquace;
 né perché strali aventino, ella pave
 che giungano a turbar la santa pace
 di si lontano, onde a suo fin ben pote
 condur le sacre incominciate note.

14

Poscia in cima del colle ornan l'altare
 che di gran cena al sacerdote è mensa,
 e d'ambo i lati luminosa appare
 sublime lampa in lucid'oro accensa.
 Quivi altre spoglie, e pur dorate e care,
 prende Guglielmo, e pria tacito pensa,
 indi con chiaro suon la voce spiega,
 se stesso accusa e Dio ringrazia e prega.

15

Umili intorno ascoltano i primieri,
 le viste i più lontani almen v'han fisse.
 Ma poi che celebrò gli alti misteri
 del puro sacrificio: – Itene – ei disse;
 e in fronte alzando a i popoli guerrieri
 la man sacerdotale, li benedisse.
 Allor se 'n ritornar le squadre pie
 per le dianzi da lor calcate vie.

16

Giunti nel vallo e l'ordine disciolto,
 si rivolge Goffredo a sua magione,
 e l'accompagna stuol calcato e folto
 insino al limitar del padiglione.
 Quivi gli altri accommiata indietro volto,
 ma ritien seco i duci il pio Buglione,
 e li raccoglie a mensa, e vuol ch'a fronte
 di Tolosa gli sieda il vecchio conte.

17

Poi che de' cibi il natural amore
 fu in lor ripresso e l'importuna sete,
 disse a i duci il gran duce: – Al novo albore
 tutti a l'assalto voi pronti sarete:
 quel fia giorno di guerra e di sudore,

questo sia d'apparecchio e di quiete.
 Dunque ciascun vada al riposo, e poi
 se medesimo prepari e i guerrier suoi. –

18

Tolser essi congedo, e manifesto
 quinci gli araldi a suon di trombe fèro
 ch'essere a l'arme apparecchiato e presto
 dée con la nova luce ogni guerriero.
 Così in parte al ristoro e in parte questo
 giorno si diede a l'opre ed al pensiero,
 sin che fe' nova tregua a la fatica
 la cheta notte, del riposo amica.

19

Ancor dubbia l'aurora ed immaturo
 ne l'oriente il parto era del giorno,
 né i terreni fendea l'aratro duro,
 né fea il pastore a i prati anco ritorno;
 stava tra i rami ogni augellin sicuro,
 e in selva non s'udia latrato o corno,
 quando a cantar la mattutina tromba
 comincia: – A l'arme! – A l'arme! – il ciel rimbomba.

20

– A l'arme! a l'arme! – subito ripiglia
 il grido universal di cento schiere.
 Sorge il forte Goffredo e già non piglia
 la gran corazza usata o le schiniere;
 ne veste un'altra ed un pedon somiglia
 in arme speditissime e leggiere;
 e indosso avea già l'agevol pondo,
 quando gli sovragiunse il buon Raimondo.

21

Questi, veggendo armato in cotal modo
 il capitano, il suo pensier comprese:
 – Ov'è – gli disse – il grave usbergo e sodo?
 ov'è, signor, l'altro ferrato arnese?
 perché sei parte inerme? Io già non lodo
 che vada con sì debili difese.
 Or da tai segni in te ben argomento
 che sei di gloria ad umil mèta intento.

22

Deh! che ricerchi tu? privata palma
 di salitor di mura? Altri le saglia,
 ed esponga men degna ed util alma
 (rischio debito a lui) ne la battaglia;
 tu riprendi, signor, l'usata salma
 e di te stesso a nostro pro ti caglia.
 L'anima tua, mente del campo e vita,
 cautamente per Dio sia custodita. –

23

Qui tace, ed ei risponde: – Or ti sia noto
 che quando in Chiaramonte il grande Urbano
 questa spada mi cinse, e me devoto
 fe' cavalier l'onnipotente mano,
 tacitamente a Dio promisi in voto
 non pur l'opera qui di capitano,
 ma d'impiegarvi ancor, quando che fosse,
 qual privato guerrier l'arme e le posse.

24

Dunque, poscia che fian contra i nemici
 tutte le genti mie mosse e disposte,
 e ch'a pieno adempito avrò gli uffici
 che son dovuti al principe de l'oste,
 ben è ragion (né tu, credo, il disdici)
 ch'a le mura pugnando anch'io m'accoste,
 e la fede promessa al Cielo osservi:
 egli mi custodisca e mi conservi. –

25

Così concluse, e i cavalier francesi
 seguir l'esempio e i duo minor Buglioni;
 gli altri principi ancor men gravi arnesi
 parte vestiro e si mostrò pedoni.
 Ma i pagani fra tanto erano asceti
 là dove a i sette gelidi Trioni
 si volge e piega a l'occidente il muro,
 che nel più facil sito è men sicuro.

26

Però ch'altronde la città non teme
 de l'assalto nemico offesa alcuna.

Quivi non pur l'empio tiranno insieme
 il forte vulgo e gli assoldati aduna,
 ma chiama ancora a le fatiche estreme
 fanciulli e vecchi l'ultima fortuna;
 e van questi portando a i più gagliardi
 calce e zolfo e bitume e sassi e dardi.

27

E di machine e d'arme han pieno inante
 tutto quel muro a cui soggiace il piano,
 e quinci in forma d'orrido gigante
 da la cintola in su sorge il Soldano,
 quindi tra' merli il minaccioso Argante
 torreggia, e discoperto è di lontano,
 e in su la torre altissima Angolare
 sovra tutti Clorinda eccelsa appare.

28

A costei la faretra e 'l grave incarco
 de l'acute quadrella al tergo pende.
 Ella già ne le mani ha preso l'arco,
 e già lo stral v'ha su la corda e 'l tende;
 e desiosa di ferire, al varco
 la bella arciera i suoi nemici attende.
 Tal già credean la vergine di Delo
 tra l'alte nubi saettar dal cielo.

29

Scorre più sotto il re canuto a piede
 da l'una a l'altra porta, e 'n su le mura
 ciò che prima ordinò cauto rivede
 e i difensor conforta e rassicura;
 e qui genti rinforza e là provvede
 di maggior copia d'arme, e 'l tutto cura.
 Ma se ne van l'afflitte madri al tempio
 a ripregar nume bugiardo ed empio.

30

– Deh! spezza tu del predator francese
 l'asta, Signor, con la man giusta e forte;
 e lui, che tanto il tuo gran nome offese,
 abbatti e spargi sotto l'alte porte. –
 Così dicean, né fur le voci intese

là giù tra 'l pianto de l'eterna morte.
 Or mentre la città s'appresta e prega,
 le genti e l'arme il pio Buglion dispiega.

31

Tragge egli fuor l'essercito pedone
 con molta providenza e con bell'arte,
 e contra il muro ch'assalir dispone
 obliquamente in duo lati il comparte.
 Le baliste per dritto in mezzo pone
 e gli altri ordigni orribili di Marte,
 onde in guisa di fulmini si lancia
 vèr le merlate cime or sasso, or lancia.

32

E mette in guardia i cavalier de' fanti
 da tergo, e manda intorno i corridori.
 Dà il segno poi de la battaglia, e tanti
 i sagittari sono e i frombatori
 e l'arme da le machine volanti,
 che scemano fra i merli i difensori.
 Altri v'è morto e 'l loco altri abbandona;
 già men folta del muro è la corona.

33

La gente franca impetuosa e ratta
 allor quanto più puote affretta i passi;
 e parte scudo a scudo insieme adatta,
 e di quegli un coperchio al capo fassi,
 e parte sotto machine s'appiatta
 che fan riparo al grandinar de' sassi;
 ed arrivando al fosso, il cupo e 'l vano
 cercano empirne ed adeguarlo al piano.

34

Non era il fosso di palustre limo
 (ché no 'l consente il loco) o d'acqua molle,
 onde l'empieno, ancor che largo ed imo,
 le pietre e i fasci e gli arbori e le zolle.
 L'audacissimo Alcasto intanto il primo
 scopre la testa ed una scala estolle,
 e no 'l ritien dura gragnuola o pioggia
 di fervidi bitumi, e su vi poggia.

35

Vedeasi in alto il fier elvezio ascenso
 mezzo l'aereo calle aver fornito,
 segno a mille saette, e non offeso
 d'alcuna sì che fermi il corso ardito;
 quando un sasso ritondo e di gran peso,
 veloce come di bombarda uscito,
 ne l'elmo il coglie e il rispinge a basso;
 e 'l colpo vien dal lanciador circasso.

36

Non è mortal, ma grave il colpo e 'l salto
 sì ch'ei stordisce, e giace immobil pondo.
 Argante allor in suon feroce ed alto:
 – Caduto è il primo, or chi verrà secondo?
 Ché non uscite a manifesto assalto,
 appiattati guerrier, s'io non m'ascondo?
 Non gioveranvi le caverne estrane,
 ma vi morrete come belve in tane. –

37

Così dice egli, e per suo dir non cessa
 la gente occulta, e tra i ripari cavi
 e sotto gli alti scudi unita e spessa
 le saette sostiene e i pesi gravi;
 già gli arieti e la muraglia appressa,
 machine grandi e smisurate travi,
 c'han testa di monton ferrata e dura:
 temon le porte il cozzo, e l'alte mura.

38

Gran mole intanto è di là su rivolta
 per cento mani al gran bisogno pronte,
 che sovra la testugine più folta
 ruina, e par che vi trabocchi un monte;
 e de gli scudi l'union disciolta,
 più d'un elmo vi frange e d'una fronte,
 e ne riman la terra sparsa e rossa
 d'arme, di sangue, di cervella e d'ossa.

39

L'assalitore allor sotto al coperto

de le machine sue più non ripara,
 ma da i ciechi perigli al rischio aperto
 fuori se n'esce e sua virtù dichiara.
 Altri appoggia le scale e va per l'erto,
 altri percote i fondamenti a gara.
 Ne crolla il muro, e ruinoso i fianchi
 già fesso mostra a l'impeto de' Franchi.

40

E ben cadeva a le percosse orrende,
 che doppia in lui l'espugnator montone,
 ma sin da' merli il popolo il difende
 con usata di guerra arte e ragione,
 ch'ovunque la gran trave in lui si stende
 cala fasci di lana e li frapone;
 prende in sé le percosse e fa più lente
 la materia arrendevole e cedente.

41

Mentre con tal valor s'erano strette
 l'audaci schiere e la tenzon murale,
 curvò Clorinda sette volte, e sette
 rallentò l'arco e n'aventò lo strale;
 e quante in giù se ne volàr saette,
 tante s'insanguinaro il ferro e l'ale,
 non di sangue plebeo ma del più degno,
 ché sprezza quell'altera ignobil segno.

42

Il primo cavalier ch'ella piagasse
 fu l'erede minor del rege inglese.
 Da' suoi ripari a pena il capo ei trasse
 che la mortal percossa in lui discese,
 e che la destra man non gli trapasse
 il guanto de l'acciar nulla contese;
 sì che inabile a l'arme ei si ritira
 fremendo, e meno di dolor che d'ira.

43

Il buon conte d'Ambuosa in ripa al fosso,
 e su la scala poi Clotareo il franco:
 quegli mori trafitto il petto e 'l dosso,
 questi da l'un passato a l'altro fianco.

Sospingeva il monton, quando è percosso
 al signor de' Fiamminghi il braccio manco,
 sì che tra via s'allenta, e vuol poi trarne
 lo strale, e resta il ferro entro la carne.

44

A l'incauto Ademar, ch'era da lunge
 la fera pugna a riguardar rivolto,
 la fatal canna arriva e in fronte il punge.
 Stende ei la destra al loco ove l'ha colto,
 quando nova saetta ecco sorgiunge
 sovra la mano e la confige al volto;
 onde egli cade, e fa del sangue sacro
 su l'arme femminili ampio lavacro.

45

Ma non lungi da' merli a Palamede,
 mentre ardito disprezza ogni periglio
 e su per gli erti gradi indrizza il piede,
 cala il settimo ferro al destro ciglio,
 e trapassando per la cava sede
 e tra i nervi de l'occhio esce vermiglio
 dietro per la nuca; egli trabocca
 e more a' piè de l'assalita rocca.

46

Tal saetta costei. Goffredo intanto
 con novo assalto i difensori opprime.
 Avea condotto ad una porta a canto
 de le machine sue la più sublime.
 Questa è torre di legno, e s'erger tanto
 che può del muro pareggiar le cime;
 torre che grave d'uomini ed armata,
 mobile è su le rote e vien tirata.

47

Viene aventando la volubil mole
 lancia e quadrella, e quanto può s'accosta,
 e come nave in guerra nave suole,
 tenta d'unirsi a la muraglia opposta;
 ma chi lei guarda ed impedir ciò vuole,
 l'urta la fronte e l'una e l'altra costa,

la respinge con l'aste e le percote
or con le pietre i merli ed or le rote.

48

Tanti di qua, tanti di là fur mossi
e sassi e dardi ch'oscuronne il cielo.
S'urtàr due nemi in aria, e là tornossi
talor respinto, onde partiva, il telo.
Come di fronde sono i rami scossi
da la pioggia indurata in freddo gelo
e ne caggiono i pomi anco immaturi,
così cadeano i saracin da i muri,

49

però che scende in lor più greve il danno,
che di ferro assai meno eran guerniti.
Parte de' vivi ancora in fuga vanno,
de la gran mole al fulminar smarriti.
Ma quel che già fu di Nicea tiranno
vi resta, e fa restarvi i pochi arditì;
e 'l fero Argante a contraporsi corre,
presa una trave, a la nemica torre,

50

e da sé la respinge e tien lontana
quanto l'abete è lungo e 'l braccio forte.
Vi scende ancor la vergine sovrana,
e de' perigli altrui si fa consorte.
I Franchi intanto a la pendente lana
le funi recideano e le ritorte
con lunghe falci, onde cadendo a terra
lasciava il muro disarmato in guerra.

51

Così la torre sovra, e più di sotto
l'impetuoso il batte aspro ariete,
onde comincia ormai forato e rotto
a discoprir le interne vie secrete.
Èssi non lunge il capitan condotto,
al conquassato e tremulo parete,
nel suo scudo maggior tutto rinchiuso
che rade volte ha di portar in uso.

52

E quivi cauto rimirando spia,
 e scender vede Solimano a basso
 e porsi a la difesa ove s'apria
 tra le ruine il periglioso passo,
 e rimaner della sublime via
 Clorinda in guardia e 'l cavalier circasso.
 Così guardava, e già sentiasi il core
 tutto avampar di generoso ardore.

53

Onde rivolto dice al buon Sigiero,
 che gli portava un altro scudo e l'arco:
 – Ora mi porgi, o fedel mio scudiero,
 cotesto men gravoso e grande incarco,
 ché tenterò di trapassar primiero
 su i dirupati sassi il dubbio varco;
 e tempo è ben che qualche nobil opra
 de la nostra virtute omai si scopra. –

54

Così mutato scudo a pena disse,
 quando a lui venne una saetta a volo,
 e ne la gamba il colse e la trafisse
 nel più nervoso, ove è più acuto il duolo.
 Che di tua man, Clorinda, il colpo uscisse,
 la fama il canta, e tuo l'onor n'è solo;
 se questo di servaggio e morte schiva
 la tua gente pagana, a te s'ascriva.

55

Ma il fortissimo eroe, quasi non senta
 il mortifero duol de la ferita,
 dal cominciato corso il piè non lenta,
 e monta su i dirupi e gli altri invita.
 Pur s'avede egli poi che no 'l sostenta
 la gamba, offesa troppo ed impedita,
 e ch'inaspra agitando ivi l'ambascia,
 onde sforzato alfin l'assalto lascia.

56

E chiamando il buon Guelfo a sé con mano,
 a lui parlava: – Io me ne vo constretto:

sostien persona tu di capitano
 e di mia lontananza empi il difetto.
 Ma picciol' ora io vi starò lontano:
 vado e ritorno. – E si partia, ciò detto;
 ed ascendendo in un leggier cavallo,
 giunger non può che non sia visto al vallo.

57

Al dipartir del capitano, si parte
 e cede il campo la fortuna franca.
 Cresce il vigor ne la contraria parte,
 sorge la speme e gli animi rinfranca;
 e l'ardimento co 'l favor di Marte
 ne' cor fedeli e l'impeto già manca:
 già corre lento ogni lor ferro al sangue,
 e de le trombe istesse il suono langue.

58

E già tra' merli a comparir non tarda
 lo stuol fugace che 'l timor caccionne,
 e mirando la vergine gagliarda,
 vero amor de la patria arma le donne.
 Correr le vedi e collocarsi in guarda
 con chiome sparse e con succinte gonne,
 e lanciar dardi e non mostrar paura
 d'espore il petto per l'amate mura.

59

E quel ch'a i Franchi più spavento porge,
 e 'l toglie a i difensor de la cittade,
 è che 'l possente Guelfo (e se n'accorge
 questo popol e quel) percosso cade.
 Tra mille il trova sua fortuna e scòrge
 d'un sasso il corso per lontane strade;
 e da sembante colpo al tempo stesso
 colto è Raimondo, onde giù cade anch'esso.

60

Ed aspramente allora anco fu punto
 ne la proda del fosso Eustazio ardito.
 Né in questo a i Franchi fortunoso punto
 contra lor da' nemici è colpo uscito
 (che n'uscir molti) onde non sia disgiunto

corpo da l'alma o non sia almen ferito.
E in tal prosperità via più feroce
divenendo il circasso, alza la voce:

61

– Non è questa Antiochia, e non è questa
la notte amica a le cristiane frodi.
Vedete il chiaro sol, la gente desta,
altra forma di guerra ed altri modi.
Dunque favilla in voi nulla più resta
de l'amor de la preda e de le lodi,
che si tosto cessate e sète stanche
per breve assalto, o Franchi no, ma Franche? –

62

Così ragiona, e in guisa tal s'accende
ne le sue furie il cavaliere audace
che quell'ampia città ch'egli difende
non gli par campo del suo ardir capace,
e si lancia a gran salti ove si fende
il muro e la fessura adito face;
ed ingombra l'uscita, e grida intanto
a Soliman che si vedeva a canto:

63

– Soliman, ecco il loco ed ecco l'ora
che del nostro valor giudice fia.
Che cessi? o di che temi? or costà fora
cerchi il pregio sovran chi più 'l desia. –
Così gli disse, e l'uno e l'altro allora
precipitosamente a prova uscia;
l'un da furor, l'altro da onor rapito
e stimolato dal feroce invito.

64

Giunsero inaspettati ed improvvisi
sovra i nemici, e in paragon mostrarsi;
e da lor tanti furo uomini uccisi,
e scudi ed elmi dissipati e sparsi,
e scale tronche ed arieti incisi,
che di lor parve quasi un monte farsi,
e mescolati a le ruine alzarò,
in vece del caduto, alto riparo.

65

La gente che pur dianzi ardi salire
 al pregio eccelso di mural corona,
 non ch'or d'entrar ne la cittate aspire,
 ma sembra a le difese anco mal buona;
 e cede al nuovo assalto, e in preda a l'ire
 de' duo guerrier le machine abbandona,
 ch'ad altra guerra omai saran mal atte
 tanto è 'l furor che le percote e batte.

66

L'uno e l'altro pagan, come il trasporta
 l'impeto suo, già più e più trascorre;
 già 'l foco chiede a i cittadini, e porta
 duo pini fiammeggianti invèr la torre.
 Cotali uscir da la tartarea porta
 sogliono, e sottosopra il mondo porre,
 le ministre di Pluto empie sorelle,
 lor ceraste scotendo e lor facelle.

67

Ma l'invitto Tancredi, il qual altrove
 confortava a l'assalto i suoi latini,
 tosto che vide l'incredibil prove,
 e la gemina fiamma e i duo gran pini,
 tronca in mezzo le voci, e presto move
 a frenar il furor de' saracini;
 e tal del suo valor dà segno orrendo
 che chi vinse e fugò fugge or perdendo.

68

Così de la battaglia or qui lo stato
 co 'l variar de la fortuna è vòlto,
 e in questo mezzo il capitan piagato
 ne la gran tenda sua già s'è raccolto
 co 'l buon Sigier, con Baldovino a lato,
 de i mesti amici in gran concorso e folto;
 ei che s'affretta e di tirar s'affanna
 de la piaga lo stral, rompe la canna,

69

e la via più vicina e più spedita
 a la cura di lui vuol che si prenda,

scoprasi ogni latebra a la ferita
 e largamente si risechi e fenda.
 – Rimandatemi in guerra, onde fornita
 non sia co 'l dì prima ch'a lei mi renda. –
 Così dice; e premendo il lungo cerro
 d'una gran lancia, offre la gamba al ferro.

70

E già l'antico Eròtimo, che nacque
 in riva al Po, s'adopra in sua salute,
 il qual de l'erbe e de le nobil acque
 ben conosceva ogni uso, ogni virtute;
 caro a le Muse ancor, ma si compiacque
 ne la gloria minor de l'arti mute;
 sol curò tòrre a morte i corpi frali,
 e potea far i nomi anco immortali.

71

Stassi appoggiato, e con sicura faccia
 fremè immobile al pianto il capitano.
 Quegli in gonna succinto e da le braccia
 ripiegato il vestir, leggièro e piano
 or con l'erbe potenti in van procaccia
 trarne lo strale, or con la dotta mano;
 e con la destra il tenta e co 'l tenace
 ferro il va riprendendo, e nulla face.

72

L'arte sue non seconda ed al disegno
 par che per nulla via fortuna arrida;
 e nel piagato eroe giunge a tal segno
 l'aspro martir che n'è quasi omicida.
 Or qui l'angiol custode, al duol indegno
 mosso di lui, colse dittamo in Ida:
 erba crinita di purpureo fiore
 c'have in giovani foglie alto valore.

73

E ben mastra natura a le montane
 capre n'insegna la virtù celata,
 qualor vengon percosse e lor rimane
 nel fianco affissa la saetta alata.
 Questa, benché da parti assai lontane,

in un momento l'angelo ha recata,
 e non veduto entro le mediche onde
 de gli apprestati bagni il succo infonde,

74

e del fonte di Lidia i sacri umori
 e l'odorata panacea vi mesce.
 Ne sparge il vecchio la ferita, e fuori
 volontario per sé lo stral se 'n esce
 e si ristagna il sangue; e già i dolori
 fuggono da la gamba e 'l vigor cresce.
 Grida Eròtimo allor: – L'arte maestra
 te non risana o la mortal mia destra,

75

maggior virtù ti salva: un angiol, credo,
 medico per te fatto, è sceso in terra,
 ché di celeste mano i segni vedo:
 prendi l'arme; che tardi? e riedi in guerra. –
 Avido di battaglia il pio Goffredo
 già ne l'ostro le gambe avvolge e serra,
 e l'asta crolla smisurata, e imbraccia
 il già deposto scudo e l'elmo allaccia.

76

Uscì dal chiuso vallo, e si converse
 con mille dietro a la città percossa:
 sopra di polve il ciel gli si coperse,
 tremò sotto la terra al moto scossa;
 e lontano appressar le genti averse
 d'alto il miraro, e corse lor per l'ossa
 un tremor freddo e strinse il sangue in gelo.
 Egli alzò tre fiate il grido al cielo.

77

Conosce il popol suo l'altera voce
 e 'l grido eccitator de la battaglia,
 e riprendendo l'impeto veloce
 di novo ancora a la tenzon si scaglia.
 Ma già la coppia de i pagan feroce
 nel rotto accolta s'è de la muraglia,
 difendendo ostinata il varco fesso
 dal buon Tancredi e da chi vien con esso.

78

Qui disdegnoso giunge e minacciante
 chiuso ne l'arme il capitan di Francia,
 e 'n su la prima giunta al fero Argante
 l'asta ferrata fulminando lancia.
 Nessuna mural machina si vante
 d'aventar con più forza alcuna lancia.
 Tuona per l'aria la nodosa trave,
 v'oppon lo scudo Argante e nulla pave.

79

S'apre lo scudo al frassino pungente,
 né la dura corazza anco il sostiene,
 ché rompe tutte l'arme, e finalmente
 il sangue saracino a sugger viene.
 Ma si svelle il circasso (e il duol non sente)
 da l'arme il ferro affisso e da le vene,
 e 'n Goffredo il ritorce: – A te – dicendo
 – rimando il tronco, e l'armi tue ti rendo. –

80

L'asta, ch'offesa or porta ed or vendetta,
 per lo noto sentier vola e rivola,
 ma già colui non fère ove è diretta,
 ch'egli si spiega e 'l capo al colpo invola;
 coglie il fedel Sigiero, il qual ricetta
 profondamente il ferro entro la gola,
 né gli rincesce, del suo caro duce
 morendo in vece, abbandonar la luce.

81

Quasi in quel punto Soliman percote
 con una sceles il cavalier normando;
 e questi al colpo si contorce e scote
 e cade in giù come paleo rotando.
 Or più Goffredo sostener non pote
 l'ira di tante offese, e impugna il brando;
 e sovra la confusa alta ruina
 ascende, e move omai guerra vicina.

82

E ben ei vi faceva mirabil cose,
 e contrasti seguiano aspri e mortali,

ma fuor uscì la notte e 'l mondo ascose
 sotto il caliginoso orror de l'ali;
 e l'ombre sue pacifiche interpose
 fra tante ire de' miseri mortali,
 sì che cessò Goffredo e fe' ritorno.
 Cotal fine ebbe il sanguinoso giorno.

83

Ma pria che 'l pio Buglione il campo ceda,
 fa indietro riportar gli egri e i languenti,
 e già non lascia a' suoi nemici in preda
 l'avanzo de' suoi bellici tormenti;
 pur salva la gran torre avien che rieda,
 primo terror de le nemiche genti,
 come che sia da l'orrida tempesta
 sdruscita anch'essa in alcun loco e pesta.

84

Da' gran perigli uscita ella se 'n viene
 giungendo a loco omai di sicurezza.
 Ma qual nave talor ch'a vele piene
 corre il mar procelloso e l'onde sprezza,
 poscia in vista del porto o su l'arene
 o su i fallaci scogli un fianco spezza;
 o qual destrier passa le dubbie strade
 e presso al dolce albergo incespa e cade;

85

tale inciampa la torre, e tal da quella
 parte che volse a l'impeto de' sassi
 frange due rote debili, sì ch'ella
 ruinosa pendendo arresta i passi.
 Ma le suppone appoggi e la puntella
 lo stuol che la conduce e seco stassi,
 insin che i pronti fabri intorno vanno
 saldando in lei d'ogni sua piaga il danno.

86

Così Goffredo impone, il qual desia
 che si racconci inanzi al novo sole,
 ed occupando questa e quella via
 dispon le guardie intorno a l'alta mole;
 ma 'l suon ne la città chiaro s'udia

di fabrili instrumenti e di parole,
e mille si vedean fiaccole accese,
onde seppesi il tutto o si comprese.

CANTO DODICESIMO

1

Era la notte, e non predean ristoro
 co 'l sonno ancor le faticose genti:
 ma qui vegghiando nel fabril lavoro
 stavano i Franchi a la custodia intenti,
 e là i pagani le difese loro
 gian rinforzando tremule e cadenti
 e reintegrando le già rotte mura,
 e de' feriti era comun la cura.

2

Curate al fin le piaghe, e già fornita
 de l'opere notturne era qualcuna;
 e rallentando l'altre, al sonno invita
 l'ombra omai fatta più tacita e bruna.
 Pur non accheta la guerriera ardita
 l'alma d'onor famelica e digiuna,
 e sollecita l'opre ove altri cessa.
 Va seco Argante, e dice ella a se stessa:

3

« Ben oggi il re de' Turchi e 'l buon Argante
 fèr meraviglie inusitate e strane,
 ché soli uscir fra tante schiere e tante
 e vi spezzàr le machine cristiane.
 Io (questo è il sommo pregio onde mi vante)
 d'alto rinchiusa oprai l'arme lontane,
 sagittaria, no 'l nego, assai felice.
 Dunque sol tanto a donna e più non lice?

4

Quanto me' fòra in monte od in foresta
 a le fère aventar dardi e quadrella,
 ch'ove il maschio valor si manifesta
 mostrarmì qui tra cavalier donzella!
 Ché non riprendo la feminea vesta,

s'io ne son degna e non mi chiudo in cella? »
 Così parla tra sé; pensa e risolve
 al fin gran cose ed al guerrier si volve:

5

– Buona pezza è, signor, che in sé raggira
 un non so che d'insolito e d'audace
 la mia mente inquieta: o Dio l'inspira,
 o l'uom del suo voler suo Dio si face.
 Fuor del vallo nemico accesi mira
 i lumi; io là n'andrò con ferro e face
 e la torre arderò: vogl'io che questo
 effetto segua, il Ciel poi curi il resto.

6

Ma s'egli averrà pur che mia ventura
 nel mio ritorno mi rinchiuda il passo,
 d'uom che 'n amor m'è padre a te la cura
 e de le care mie donzelle io lasso.
 Tu ne l'Egitto rimandar procura
 le donne sconsolate e 'l vecchio lasso.
 Fallo per Dio, signor, ché di pietate
 ben è degno quel sesso e quella etate. –

7

Stupisce Argante, e ripercosso il petto
 da stimoli di gloria acuti sente.
 – Tu là n'andrai, – rispose – e me negletto
 qui lascerai tra la vulgare gente?
 E da sicura parte avrò diletto
 mirar il fumo e la favilla ardente?
 No, no; se fui ne l'arme a te consorte,
 esser vo' ne la gloria e ne la morte.

8

Ho core anch'io che morte sprezza e crede
 che ben si cambi con l'onor la vita. –
 – Ben ne fèsti – diss'ella – eterna fede
 con quella tua sì generosa uscita.
 Pure io femina sono, e nulla riede
 mia morte in danno a la città smarrita;
 ma se tu cadi (tolga il Ciel gli augùri),
 or chi sarà che più difenda i muri? –

9

Replicò il cavaliere: – Indarno adduci
 al mio fermo voler fallaci scuse.
 Seguirò l'orme tue, se mi conduci;
 ma le precorrerò, se mi ricuse. –
 Concordi al re ne vanno, il qual fra i duci
 e fra i più saggi suoi gli accolse e chiuse.
 Incominciò Clorinda: – O sire, attendi
 a ciò che dir voglianti, e in grado il prendi.

10

Argante qui (né sarà vano il vanto)
 quella machina eccelsa arder promette.
 Io sarò seco, ed aspettiam sol tanto
 che stanchezza maggiore il sonno allette. –
 Sollevò il re le palme, e un lieto pianto
 giù per le cresse guancie a lui cadette;
 e: – Lodato sia tu, – disse – che a i servi
 tuoi volgi gli occhi e 'l regno anco mi servi.

11

Né già sì tosto caderà, se tali
 animi forti in sua difesa or sono.
 Ma qual poss'io, coppia onorata, eguali
 dar a i meriti vostri o laude o dono?
 Laudi la fama voi con immortali
 voci di gloria, e 'l mondo empia del suono.
 Premio v'è l'opra stessa, e premio in parte
 vi fia del regno mio non poca parte. –

12

Sì parla il re canuto, e si restringe
 or questa or quel teneramente al seno.
 Il Soldan, ch'è presente e non infinge
 la generosa invidia onde egli è pieno,
 disse: – Né questa spada in van si cinge;
 verravvi a paro o poco dietro almeno.
 – Ah! – rispose Clorinda – andremo a questa
 impresa tutti? e se tu vien, chi resta? –

13

Così gli disse, e con rifiuto altero
 già s'apprestava a ricusarlo Argante;

ma 'l re il prevenne, e ragionò primiero
 a Soliman con placido sembiente:
 – Ben sempre tu, magnanimo guerriero,
 ne ti mostrasti a te stesso sembiente,
 cui nulla faccia di periglio unquanco
 sgomentò, né mai fosti in guerra stanco.

14

E so che fuora andando opre faresti
 degne di te; ma sconvenevol parmi
 che tutti usciate, e dentro alcun non resti
 di voi che sète i più famosi in armi.
 Né men consentirei ch'andasser questi
 (ché degno è il sangue lor che si risparmi),
 s'ò men util tal opra o mi paresse
 che fornita per altri esser potesse.

15

Ma poi che la gran torre in sua difesa
 d'ogni intorno le guardie ha così folte
 che da poche mie genti esser offesa
 non pote, e inopportuno è uscir con molte,
 la coppia che s'offerse a l'alta impresa,
 e 'n simil rischio si trovò più volte,
 vada felice pur, ch'ella è ben tale
 che sola più che mille insieme vale.

16

Tu, come al regio onor più si conviene,
 con gli altri, prego, in su le porte attendi;
 e quando poi (ché n'ho segura spene)
 ritornino essi e desti abbian gli incendi,
 se stuol nemico seguitando viene,
 lui risospingi e lor salva e difendi. –
 Così l'un re diceva, e l'altro cheto
 rimaneva al suo dir, ma non già lieto.

17

Soggiunse allora Ismeno: – Attender piaccia
 a voi, ch'uscir dovete, ora più tarda,
 sin che di varie tempre un misto i' faccia
 ch'a la machina ostil s'appigli e l'arda.
 Forse allora averrà che parte giaccia

di quello stuol che la circonda e guarda. –
Ciò fu concluso, e in sua magion ciascuno
aspetta il tempo al gran fatto opportuno.

18

Depon Clorinda le sue spoglie inteste
d'argento e l'elmo adorno e l'arme altere,
e senza piuma o fregio altre ne veste
(infausto annunzio!) ruginose e nere,
però che stima agevolmente in queste
occulta andar fra le nemiche schiere.
È quivi Arsete eunuco, il qual fanciulla
la nudri da le fasce e da la culla,

19

e per l'orme di lei l'antico fianco
d'ogni intorno traendo, or la seguia.
Vede costui l'arme cangiate, ed anco
del gran rischio s'accorge ove ella già,
e se n'affligge, e per lo crin che bianco
in lei servendo ha fatto e per la pia
memoria de' suo' uffici instando prega
che da l'impresa cessi; ed ella il nega.

20

Onde ei le disse alfin: – Poi che ritrosa
sì la tua mente nel suo mal s'indura
che né la stanca età, né la pietosa
voglia, né i preghi miei, né il pianto cura,
ti spiegherò più oltre, e saprai cosa
di tua condizion che t'era oscura;
poi tuo desir ti guidi o mio consiglio. –
Ei segue, ed ella inalza attenda il ciglio.

21

– Resse già l'Etiopia, e forse regge
Senapo ancor con fortunato impero,
il qual del figlio di Maria la legge
osserva, e l'osserva anco il popol nero.
Quivi io pagan fui servo e fui tra gregge
d'ancelle avvolto in feminil mestiero,
ministro fatto de la regia moglie
che bruna è sì, ma il bruno il bel non toglie.

22

N'arde il marito, e de l'amore al foco
 ben de la gelosia s'agguaglia il gelo.
 Si va in guisa avanzando a poco a poco
 nel tormentoso petto il folle zelo
 che da ogn'uom la nasconde, e in chiuso loco
 vorria celarla a i tanti occhi del cielo.
 Ella, saggia ed umil, di ciò che piace
 al suo signor fa suo diletto e pace.

23

D'una pietosa istoria e di devote
 figure la sua stanza era dipinta.
 Vergine, bianca il bel volto e le gote
 vermiglia, è quivi presso un drago avinta.
 Con l'asta il mostro un cavalier percote:
 giace la fèra nel suo sangue estinta.
 Quivi sovente ella s'atterra, e spiega
 le sue tacite colpe e piange e prega.

24

Ingravida fra tanto, ed espon fuori
 (e tu fosti colei) candida figlia.
 Si turba; e de gli insoliti colori,
 quasi d'un novo mostro, ha meraviglia.
 Ma perché il re conosce e i suoi furori,
 celargli il parto alfin si riconsiglia,
 ch'egli avria dal candor che in te si vede
 argomentato in lei non bianca fede.

25

Ed in tua vece una fanciulla nera
 pensa mostrargli, poco inanzi nata.
 E perché fu la torre, ove chius'era,
 da le donne e da me solo abitata,
 a me, che le fui servo e con sincera
 mente l'amai, ti diè non battezzata;
 né già poteva allor battesimo darti,
 ché l'uso no 'l sostien di quelle parti.

26

Piangendo a me ti porse, e mi commise
 ch'io lontana a nudrir ti conducessi.

Chi può dire il suo affanno, e in quante guise
 lagnossi e raddoppiò gli ultimi amplessi?
 Bagnò i baci di pianto, e fur divise
 le sue querele da i singulti spessi.
 Levò alfin gli occhi, e disse: « O Dio, che scerni
 l'opre più occulte, e nel mio cor t'interni,

27

s'immacolato è questo cor, s'intatte
 son queste membra e 'l marital mio letto,
 per me non prego, che mille altre ho fatte
 malvagità: son vile al tuo cospetto;
 salva il parto innocente, al qual il latte
 nega la madre del materno petto.
 Viva, e sol d'onestate a me somigli;
 l'esempio di fortuna altronde pigli.

28

Tu, celeste guerrier, che la donzella
 togliesti del serpente a gli empì morsi,
 s'accesi ne' tuo' altari umil facella,
 s'auro o incenso odorato unqua ti porsi,
 tu per lei prega, sì che fida ancella
 possa in ogni fortuna a te raccòrsi. »
 Qui tacque; e 'l cor le sì rinchiuso e strinse,
 e di pallida morte si dipinse.

29

Io piangendo ti presi, e in breve cesta
 fuor ti portai, tra fiori e frondi ascosa;
 ti celai da ciascun, che né di questa
 diedi sospizion né d'altra cosa.
 Me n'andai sconosciuto; e per foresta
 caminando di piante orride ombrosa,
 vidi una tigre, che minaccie ed ire
 avea ne gli occhi, incontr'a me venire.

30

Sovra un arbore i' salsi e te su l'erba
 lasciai, tanta paura il cor mi prese.
 Giunse l'orribil fèra, e la superba
 testa volgendo, in te lo sguardo intese.
 Mansuefece e raddolcio l'acerba

vista con atto placido e cortese;
 lenta poi s'avvicina e ti fa vezzi
 con la lingua, e tu ridi e l'accarezzi;

31

ed ischerzando seco, al fero muso
 la pargoletta man sicura stendi.
 Ti porge ella le mamme e, come è l'uso
 di nutrice, s'adatta, e tu le prendi.
 Intanto io miro timido e confuso,
 come uom faria novi prodigi orrendi.
 Poi che sazia ti vede omai la belva
 del suo latte, ella parte e si rinselva;

32

ed io giù scendo e ti ricolgo, e torno
 là 've prima fur vòlti i passi miei,
 e preso in picciol borgo alfin soggiorno,
 celatamente ivi nutrir ti fei.
 Vi stetti insin che 'l sol correndo intorno
 portò a i mortali e diece mesi e sei.
 Tu con lingua di latte anco snodavi
 voci indistinte, e incerte orme segnavi.

33

Ma sendo io colà giunto ove dechina
 l'etate omai cadente a la vecchiezza,
 ricco e sazio de l'or che la regina
 nel partir diemmi con regale ampiezza,
 da quella vita errante e peregrina
 ne la patria ridurmi ebbi vaghezza,
 e tra gli antichi amici in caro loco
 viver, temprando il verno al proprio foco.

34

Partomi, e vèr l'Egitto onde son nato,
 te conducendo meco, il corso invio,
 e giungo ad un torrente, e riserrato
 quindi da i ladri son, quindi dal rio.
 Che debbo far? te, dolce peso amato,
 lasciar non voglio, e di campar desio.
 Mi gitto a nuoto, ed una man ne viene
 rompendo l'onda e te l'altra sostiene.

35

Rapidissimo è il corso, e in mezzo l'onda
 in se medesima si ripiega e gira;
 ma, giunto ove più volge e si profonda,
 in cerchio ella mi torce e giù mi tira.
 Ti lascio allor, ma t'alza e ti seconda
 l'acqua, e secondo a l'acqua il vento spira,
 e t'espon salva in su la molle arena;
 stanco, anelando, io poi vi giungo a pena.

36

Lieto ti prendo; e poi la notte, quando
 tutte in alto silenzio eran le cose,
 vidi in sogno un guerrier che minacciando
 a me su 'l volto il ferro ignudo pose.
 Imperioso disse: « Io ti comando
 ciò che la madre sua primier t'impose:
 che battezzi l'infante; ella è diletta
 del Cielo, e la sua cura a me s'aspetta.

37

Io la guardo e difendo, io spirito diedi
 di pietate a le fèrè e mente a l'acque.
 Misero te s'al sogno tuo non credi,
 ch'è del Ciel messaggero. » E qui si tacque.
 Svegliami e sorsi, e di là mossi i piedi
 come del giorno il primo raggio nacque;
 ma perché mia fé vera e l'ombre false
 stimai, di tuo battesimo non mi calse,

38

né de i preghi materni; onde nudrita
 pagana fosti, e 'l vero a te celai.
 Crescesti, e in arme valorosa e ardità
 vincesti il sesso e la natura assai:
 fama e terre acquistasti, e qual tua vita
 sia stata poscia tu medesima il sai;
 e sai non men che servo insieme e padre
 io t'ho seguita fra guerriere squadre.

39

Ier poi su l'alba, a la mia mente oppressa
 d'alta quiete e simile a la morte,

nel sonno s'offerì l'imago stessa,
 ma in più turbata vista e in suon più forte:
 « Ecco, » dicea « fellow, l'ora s'appressa
 che dée cangiar Clorinda e vita e sorte:
 mia sarà mal tuo grado, e tuo fia il duolo. »
 Ciò disse, e poi n'andò per l'aria a volo.

40

Or odi dunque tu che 'l Ciel minaccia
 a te, diletta mia, strani accidenti.
 Io non so; forse a lui vien che dispiaccia
 ch'altri impugni la fé de' suoi parenti.
 Forse è la vera fede. Ah! giù ti piaccia
 depor quest'arme e questi spirti ardenti. –
 Qui tace e piagne; ed ella pensa e teme,
 ch'un altro simil sogno il cor le preme.

41

Rasserenando il volto, al fin gli dice:
 – Quella fé seguirò che vera or parmi,
 che tu co 'l latte già de la nutrice
 sugger mi fèsti e che vuoi dubbia or farmi;
 né per temenza lascerò, né lice
 a magnanimo cor, l'impresa e l'armi,
 non se la morte nel più fer semblante
 che sgomenti i mortali avessi inante. –

42

Poscia il consola; e perché il tempo giunge
 ch'ella deve ad effetto il vanto porre,
 parte e con quel guerrier si ricongiunge
 che si vuol seco al gran periglio esporre.
 Con lor s'aduna Ismeno, e instiga e punge
 quella virtù che per se stessa corre;
 e lor porge di zolfo e di bitumi
 due palle, e 'n cavo rame ascosi lumi.

43

Escon notturni e piani, e per lo colle
 uniti vanno a passo lungo e spesso,
 tanto che a quella parte ove s'estolle
 la machina nemica omai son presso.
 Lor s'infiamman gli spirti, e 'l cor ne bolle

né può tutto capir dentro se stesso:
gli invita al foco, al sangue, un fero sdegno.
Grida la guardia, e lor dimanda il segno.

44

Essi van cheti inanzi, onde la guarda
– A l’arme! a l’arme! – in alto suon raddoppia;
ma più non si nasconde e non è tarda
al corso allor la generosa coppia.
In quel modo che fulmine o bombarda
co ’l lampeggiar tuona in un punto e scoppia,
movere ed arrivar, ferir lo stuolo,
aprirlo e penetrar, fu un punto solo.

45

E forza è pur che fra mill’arme e mille
percosse il lor disegno al fin riesca.
Scopriro i chiusi lumi, e le faville
s’appreser tosto a l’accensibil esca,
ch’a i legni poi l’avolse e compartille.
Chi può dir come serpa e come cresca
già da più lati il foco? e come folto
turbi il fumo a le stelle il puro volto?

46

Vedi globi di fiamme oscure e miste
fra le rote del fumo in ciel girarsi.
Il vento soffia, e vigor fa ch’acquiste
l’incendio e in un raccolga i fochi sparsi.
Fère il gran lume con terror le viste
de’ Franchi, e tutti son presti ad armarsi.
La mole immensa, e sì temuta in guerra,
cade, e breve ora opre sì lunghe atterra.

47

Due squadre de’ cristiani intanto al loco
dove sorge l’incendio accorron pronte.
Minaccia Argante: – Io spegnerò quel foco
co ’l vostro sangue –, e volge lor la fronte.
Pur ristretto a Clorinda, a poco a poco
cede, e raccoglie i passi a sommo il monte.
Cresce più che torrente a lunga pioggia
la turba, e li rinalza e con lor poggia.

48

Aperta è l'Aurea porta, e quivi tratto
 è il re, ch'armato il popol suo circonda,
 per raccorre i guerrier da sì gran fatto,
 quando al tornar fortuna abbian seconda.
 Saltano i due su 'l limitare, e ratto
 dietro ad essi il franco stuol v'inonda,
 ma l'urta e scaccia Solimano; e chiusa
 è poi la porta, e sol Clorinda esclusa.

49

Sola esclusa ne fu perché in quell'ora
 ch'altri serrò le porte ella si mosse,
 e corse ardente e incrudelita fora
 a punir Arimon che la percosse.
 Punillo; e 'l fero Argante avisto ancora
 non s'era ch'ella sì trascorsa fosse,
 ché la pugna e la calca e l'aer denso
 a i cor togliea la cura, a gli occhi il senso.

50

Ma poi che intepidi la mente irata
 nel sangue del nemico e in sé rivenne,
 vide chiuse le porte e intorniate
 sé da' nemici, e morta allor si tenne.
 Pur veggendo ch'alcuno in lei non guata,
 nov'arte di salvarsi le sovenne.
 Di lor gente s'infinge, e fra gli ignoti
 cheta s'avolge; e non è chi la noti.

51

Poi, come lupo tacito s'imbosca
 dopo occulto misfatto, e si desvia,
 da la confusion, da l'aura fosca
 favorita e nascosa, ella se 'n già.
 Solo Tancredi avien che lei conosca;
 egli quivi è sorgiunto alquanto pria;
 vi giunse allor ch'essa Arimon uccise:
 vide e segnolla, e dietro a lei si mise.

52

Vuol ne l'armi provarla: un uom la stima
 degno a cui sua virtù si paragone.

Va girando colei l'alpestre cima
 verso altra porta, ove d'entrar dispone.
 Segue egli impetuoso, onde assai prima
 che giunga, in guisa avien che d'armi suone,
 ch'ella si volge e grida: – O tu, che porte,
 che corri sì? – Risponde: – E guerra e morte. –

53

– Guerra e morte avrai; – disse – io non rifiuto
 darlati, se la cerchi –, e ferma attende.
 Non vuol Tancredi, che pedon veduto
 ha il suo nemico, usar cavallo, e scende.
 E impugna l'uno e l'altro il ferro acuto,
 ed aguzza l'orgoglio e l'ire accende;
 e vansi a ritrovar non altrimenti
 che duo tori gelosi e d'ira ardenti.

54

Degne d'un chiaro sol, degne d'un pieno
 teatro, opre sarian sì memorande.
 Notte, che nel profondo oscuro seno
 chiudesti e ne l'oblio fatto sì grande,
 piacciati ch'io ne 'l tragga e 'n bel sereno
 a le future età lo spieghi e mande.
 Viva la fama loro; e tra lor gloria
 splenda del fosco tuo l'alta memoria.

55

Non schivar, non parar, non ritirarsi
 voglion costor, né qui destrezza ha parte.
 Non danno i colpi or finti, or pieni, or scarsi:
 toglie l'ombra e 'l furor l'uso de l'arte.
 Odi le spade orribilmente urtarsi
 a mezzo il ferro, il piè d'orma non parte;
 sempre è il piè fermo e la man sempre in moto,
 né scende taglio in van, né punta a vòto.

56

L'onta irrita lo sdegno a la vendetta,
 e la vendetta poi l'onta rinova;
 onde sempre al ferir, sempre a la fretta
 stimol novo s'aggiunge e cagion nova.
 D'or in or più si mesce e più ristretta

si fa la pugna, e spada oprar non giova:
dansi co' pomi, e infelloniti e crudi
cozzan con gli elmi insieme e con gli scudi.

57

Tre volte il cavalier la donna stringe
con le robuste braccia, ed altrettante
da que' nodi tenaci ella si scinge,
nodi di fer nemico e non d'amante.
Tornano al ferro, e l'uno e l'altro il tinge
con molte piaghe; e stanco ed anelante
e questi e quegli al fin pur si ritira,
e dopo lungo faticar respira.

58

L'un l'altro guarda, e del suo corpo essangue
su 'l pomo de la spada appoggia il peso.
Già de l'ultima stella il raggio langue
al primo albor ch'è in oriente acceso.
Vede Tancredi in maggior copia il sangue
del suo nemico, e sé non tanto offeso.
Ne gode e superbisce. Oh nostra folle
mente ch'ogn'aura di fortuna estolle!

59

Misero, di che godi? oh quanto mesti
fiano i trionfi ed infelice il vanto!
Gli occhi tuoi pagheran (se in vita resti)
di quel sangue ogni stilla un mar di pianto.
Così tacendo e rimirando, questi
sanguinosi guerrier cessaro alquanto.
Ruppe il silenzio al fin Tancredi e disse,
perché il suo nome a lui l'altro scoprisse:

60

– Nostra sventura è ben che qui s'impieghi
tanto valor, dove silenzio il copra.
Ma poi che sorte rea vien che ci neghi
e lode e testimon degno de l'opra,
pregoti (se fra l'arme han loco i preghi)
che 'l tuo nome e 'l tuo stato a me tu scopra,
acciò ch'io sappia, o vinto o vincitore,
chi la mia morte o la vittoria onore. –

61

Risponde la feroce: – Indarno chiedi
 quel c'ho per uso di non far palese.
 Ma chiunque io mi sia, tu inanzi vedi
 un di quei due che la gran torre accese. –
 Arse di sdegno a quel parlar Tancredi,
 e: – In mal punto il dicesti –; indi riprese
 – il tuo dir e 'l tacer di par m'alletta,
 barbaro discortese, a la vendetta. –

62

Torna l'ira ne' cori, e li trasporta,
 benché debili in guerra. Oh fera pugna,
 u' l'arte in bando, u' già la forza è morta,
 ove, in vece, d'entrambi il furor pugna!
 Oh che sanguigna e spaziosa porta
 fa l'una e l'altra spada, ovunque giugna,
 ne l'arme e ne le carni! e se la vita
 non esce, sdegno tienla al petto unita.

63

Qual l'alto Egeo, perché Aquilone o Noto
 cessi, che tutto prima il volse e scosse,
 non s'acccheta ei però, ma 'l suono e 'l moto
 ritien de l'onde anco agitate e grosse,
 tal, se ben manca in lor co 'l sangue vòto
 quel vigor che le braccia a i colpi mosse,
 serbano ancor l'impeto primo, e vanno
 da quel sospinti a giunger danno a danno.

64

Ma ecco omai l'ora fatale è giunta
 che 'l viver di Clorinda al suo fin deve.
 Spinge egli il ferro nel bel sen di punta
 che vi s'immerge e 'l sangue avido beve;
 e la veste, che d'or vago trapunta
 le mammelle stringea tenera e leve,
 l'empie d'un caldo fiume. Ella già sente
 morirsi, e 'l piè le manca egro e languente.

65

Segue egli la vittoria, e la trafitta
 vergine minacciando incalza e preme.

Ella, mentre cadea, la voce afflitta
 movendo, disse le parole estreme;
 parole ch' a lei novo un spirto ditta,
 spirto di fé, di carità, di speme:
 virtù ch'or Dio le infonde, e se rubella
 in vita fu, la vuole in morte ancella.

66

– Amico, hai vinto: io ti perdon... perdona
 tu ancora, al corpo no, che nulla pave,
 a l'alma sì; deh! per lei prega, e dona
 battesimo a me ch'ogni mia colpa lave. –
 In queste voci languide risuona
 un non so che di flebile e soave
 ch'al cor gli scende ed ogni sdegno ammorza,
 e gli occhi a lagrimar gli invoglia e sforza.

67

Poco quindi lontan nel sen del monte
 scaturia mormorando un picciol rio.
 Egli v'accorse e l'elmo empié nel fonte,
 e tornò mesto al grande ufficio e pio.
 Tremar senti la man, mentre la fronte
 non conosciuta ancor sciolse e scoprio.
 La vide, la conobbe, e restò senza
 e voce e moto. Ahi vista! ahi conoscenza!

68

Non morì già, ché sue virtù accolse
 tutte in quel punto e in guardia al cor le mise,
 e premendo il suo affanno a dar si volse
 vita con l'acqua a chi co 'l ferro uccise.
 Mentre egli il suon de' sacri detti sciolse,
 colei di gioia trasmutossi, e rise;
 e in atto di morir lieto e vivace,
 dir pareva: « S'apre il cielo; io vado in pace. »

69

D'un bel pallore ha il bianco volto asperso,
 come a' gigli sarian miste viole,
 e gli occhi al cielo affisa, e in lei converso
 sembra per la pietate il cielo e 'l sole;
 e la man nuda e fredda alzando verso

il cavaliero in vece di parole
gli dà pegno di pace. In questa forma
passa la bella donna, e par che dorma.

70

Come l'alma gentile uscita ei vede,
rallenta quel vigor ch'avea raccolto;
e l'imperio di sé libero cede
al duol già fatto impetuoso e stolto,
ch'al cor si stringe e, chiusa in breve sede
la vita, empie di morte i sensi e 'l volto.
Già simile a l'estinto il vivo langue
al colore, al silenzio, a gli atti, al sangue.

71

E ben la vita sua sdegnosa e schiva,
spezzando a forza il suo ritegno frale,
la bella anima sciolta al fin seguiva,
che poco inanzi a lei spiegava l'ale;
ma quivi stuol de' Franchi a caso arriva,
cui trae bisogno d'acqua o d'altro tale,
e con la donna il cavalier ne porta,
in sé mal vivo e morto in lei ch'è morta.

72

Però che 'l duce loro ancor discosto
conosce a l'arme il principe cristiano,
onde v'accorre, e poi ravisa tosto
la vaga estinta, e duolsi al caso strano.
E già lasciar non volle a i lupi esposto
il bel corpo che stima ancor pagano,
ma sovra l'altrui braccia ambi li pone,
e ne vien di Tancredi al padiglione.

73

A fatto ancor nel piano e lento moto
non si risente il cavalier ferito;
pur fievolmente geme, e quindi è noto
che 'l suo corso vital non è fornito.
Ma l'altro corpo tacito ed immoto
dimostra ben che n'è lo spirito uscito.
Così portati, è l'uno e l'altro appresso;
ma in differente stanza al fine è messo.

74

I pietosi scudier già sono intorno
 con vari uffici al cavalier giacente,
 e già se 'n riede a i languidi occhi il giorno,
 e le mediche mani e i detti ei sente;
 ma pur dubbiosa ancor del suo ritorno,
 non s'assecura attonita la mente.
 Stupido intorno ei guarda, e i servi e 'l loco
 al fin conosce; e dice afflitto e fioco:

75

– Io vivo? io spiro ancora? e gli odiosi
 rai miro ancor di questo infausto die?
 Di testimon de' miei misfatti ascosi,
 che rimprovera a me le colpe mie!
 Ahi! man timida e lenta, or ché non osi,
 tu che sai tutte del ferir le vie,
 tu, ministra di morte empia ed infame,
 di questa vita rea troncar lo stame?

76

Passa pur questo petto, e ferì scempi
 co 'l ferro tuo crudel fa' del mio core;
 ma forse, usata a' fatti atroci ed empi,
 stimi pietà dar morte al mio dolore.
 Dunque i' vivrò tra memorandi essempli
 misero mostro d'infelice amore:
 misero mostro, a cui sol pena è degna
 de l'immensa impietà la vita indegna.

77

Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure,
 mie giuste furie, forsennato, errante;
 paventarò l'ombre solinghe e scure
 che 'l primo error mi recheranno inante,
 e del sol che scopri le mie sventure,
 a schivo ed in orrore avrò il sembante.
 Temerò me medesimo; e da me stesso
 sempre fuggendo, avrò me sempre appresso.

78

Ma dove, oh lasso me!, dove restaro
 le reliquie del corpo e bello e casto?

Ciò ch'in lui sano i miei furor lasciaro,
 dal furor de le fère è forse guasto.
 Ahi troppo nobil preda! ahi dolce e caro
 troppo e pur troppo prezioso pasto!
 ahi sfortunato! in cui l'ombre e le selve
 irritaron me prima e poi le belve.

79

Io pur verrò là dove sète; e voi
 meco avrò, s'anco sète, amate spoglie.
 Ma s'egli avien che i vaghi membri suoi
 stati sian cibo di ferine voglie,
 vuo' che la bocca stessa anco me ingoi,
 e 'l ventre chiuda me che lor raccoglie:
 onorata per me tomba e felice,
 ovunque sia, s'esser con lor mi lice. –

80

Così parla quel misero, e gli è detto
 ch'ivi quel corpo avean per cui si dole:
 rischiarar parve il tenebroso aspetto,
 qual le nube un balen che passe e vóle;
 e da i riposi sollevò del letto
 l'inferma de le membra e tarda mole;
 e traendo a gran pena il fianco lasso,
 colà rivolse vacillando il passo.

81

Ma come giunse, e vide in quel bel seno,
 opera di sua man, l'empia ferita,
 e quasi un ciel notturno anco sereno
 senza splendor la faccia scolorita,
 tremò così che ne cadea, se meno
 era vicina la fedele aita.
 Poi disse: – Oh viso che poi far la morte
 dolce, ma raddolcir non puoi mia sorte!

82

Oh bella destra che 'l soave pegno
 d'amicizia e di pace a me porgesti!
 quali or, lasso!, vi trovo? e qual ne vegno?
 E voi, leggiadre membra, or non son questi
 del mio ferino e scelerato sdegno

vestigi miserabili e funesti?
 Oh di par con la man luci spietate:
 essa le piaghe fe', voi le mirate.

83

Asciutte le mirate? or corra, dove
 nega d'andare il pianto, il sangue mio. –
 Qui tronca le parole, e come il move
 suo disperato di morir desio,
 squarcia le fasce e le ferite, e piove
 da le sue piaghe essacerbate un rio;
 e s'uccidea, ma quella doglia acerba,
 co 'l trarlo di se stesso, in vita il serba.

84

Posto su 'l letto, e l'anima fugace
 fu richiamata a gli odiosi uffici.
 Ma la garrula fama omai non tace
 l'aspre sue angoscie e i suoi casi infelici.
 Vi tragge il pio Goffredo, e la verace
 turba v'accorre de' più degni amici.
 Ma né grave ammonir, né pregar dolce
 l'ostinato de l'alma affanno molce.

85

Qual in membro gentil piaga mortale
 tocca s'inaspra e in lei cresce il dolore,
 tal da i dolci conforti in sì gran male
 più inacerbisce medicato il core.
 Ma il venerabil Piero, a cui ne cale
 come d'agnella inferma al buon pastore,
 con parole gravissime ripiglia
 il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia:

86

– O Tancredi, Tancredi, o da te stesso
 troppo diverso e da i principi tuoi,
 chi si t'assorda? e qual nuvol si spesso
 di cecità fa che veder non puoi?
 Questa sciagura tua del Cielo è un messo;
 non vedi lui? non odi i detti suoi?
 che ti sgrida, e richiama a la smarrita
 strada che pria segnasti e te l'addita?

87

A gli atti del primiero ufficio degno
 di cavalier di Cristo ei ti rappella,
 che lasciasti per farti (ahi cambio indegno!)
 drudo d'una fanciulla a Dio rubella.
 Seconda aversità, pietoso sdegno
 con leve sferza di là su flagella
 tua folle colpa, e fa di tua salute
 te medesimo ministro; e tu 'l rifiute?

88

Rifiuti dunque, ahi sconoscente!, il dono
 del Ciel salubre e 'ncontra lui t'adiri?
 Misero, dove corri in abbandono
 a i tuoi sfrenati e rapidi martiri?
 Sei giunto, e pendi già cadente e prono
 su 'l precipizio eterno; e tu no 'l miri?
 Miralo, prego, e te raccogli, e frena
 quel dolor ch'a morir doppio ti mena. –

89

Tace, e in colui de l'un morir la tema
 poté de l'altro intepidir la voglia.
 Nel cor dà loco a que' conforti, e scema
 l'impeto interno de l'interna doglia,
 ma non così che ad or ad or non gema
 e che la lingua a lamentar non scioglia,
 ora seco parlando, or con la sciolta
 anima che dal Ciel forse l'ascolta.

90

Lei nel partir, lei nel tornar del sole
 chiama con voce stanca, e prega e plora,
 come usignuol cui 'l villan duro invole
 dal nido i figli non pennuti ancora,
 che in miserabil canto afflitte e sole
 piange le notti, e n'empie i boschi e l'ora.
 Al fin co 'l novo di rinchiude alquanto
 i lumi, e 'l sonno in lor serpe fra 'l pianto.

91

Ed ecco in sogno di stellata veste
 cinta gli appar la sospirata amica:

bella assai più, ma lo splendor celeste
 orna e non toglie la notizia antica;
 e con dolce atto di pietà le meste
 luci par che gli asciughi, e così dica:
 « Mira come son bella e come lieta,
 fedel mio caro, e in me tuo duolo acqueta.

92

Tale i' son, tua mercé: tu me da i vivi
 del mortal mondo, per error, togliesti;
 tu in grembo a Dio fra gli immortali e divi,
 per pietà, di salir degna mi fèsti.
 Quivi io beata amando godo, e quivi
 spero che per te loco anco s'appresti,
 ove al gran Sole e ne l'eterno die
 vagheggerai le sue bellezze e mie.

93

Se tu medesimo non t'invidii il Cielo
 e non travii co 'l vaneggiar de' sensi,
 vivi e sappi ch'io t'amo, e non te 'l celo,
 quanto più creatura amar conviensi. »
 Così dicendo, fiammeggiò di zelo
 per gli occhi, fuor del mortal uso accensi;
 poi nel profondo de' suoi rai si chiuse
 e sparve, e novo in lui conforto infuse.

94

Consolato ei si desta e si rimette
 de' medicanti a la discreta aita,
 e intanto sepellir fa le dilette
 membra ch'informò già la nobil vita.
 E se non fu di ricche pietre elette
 la tomba e da man dedala scolpita,
 fu scelto almeno il sasso, e chi gli diede
 figura, quanto il tempo ivi concede.

95

Quivi da faci in lungo ordine accese
 con nobil pompa accompagnar la feo,
 e le sue arme, a un nudo pin sospese,
 vi spiegò sovra in forma di trofeo.
 Ma come prima alzar le membra offese

nel dì seguente il cavalier poteo,
di riverenza pieno e di pietate
visitò le sepolte ossa onorate.

96

Giunto a la tomba, ove al suo spirto vivo
dolorosa prigione il Ciel prescrisse,
pallido, freddo, muto, e quasi privo
di movimento, al marmo gli occhi affisse.
Al fin, sgorgando un lagrimoso rivo,
in un languido: – oimè! – proruppe, e disse:
– O sasso amato ed onorato tanto,
che dentro hai le mie fiamme e fuori il pianto,

97

non di morte sei tu, ma di vivaci
ceneri albergo, ove è riposto Amore;
e ben sento io da te l'usate faci,
men dolci sì, ma non men calde al core.
Deh! prendi i miei sospiri, e questi baci
prendi ch'io bagno di doglioso umore;
e dalli tu, poi ch'io non posso, almeno
a le amate reliquie c'hai nel seno.

98

Dalli lor tu, ché se mai gli occhi gira
l'anima bella a le sue belle spoglie,
tua pietate e mio ardir non avrà in ira,
ch'odio o sdegno là su non si raccoglie.
Perdona ella il mio fallo, e sol respira
in questa speme il cor fra tante doglie.
Sa ch'empia è sol la mano; e non l'è noia
che, s'amando lei vissi, amando moia.

99

Ed amando morirò: felice giorno,
quando che sia; ma più felice molto,
se come errando or vado a te d'intorno,
allor sarò dentro al tuo grembo accolto.
Faccian l'anime amiche in Ciel soggiorno,
sia l'un cenere e l'altro in un sepolto;
ciò che 'l viver non ebbe, abbia la morte.
Oh se sperar ciò lice, altera sorte! –

100

Confusamente si bisbiglia intanto
 del caso reo ne la rinchiusa terra.
 Poi s'accerta e divulga, e in ogni canto
 de la città smarrita il romor erra
 misto di gridi e di femineo pianto;
 non altramente che se presa in guerra
 tutta ruini, e 'l foco e i nemici empi
 volino per le case e per li tèmpi.

101

Ma tutti gli occhi Arsete in sé rivolge,
 miserabil di gemito e d'aspetto.
 Ei come gli altri in lagrime non solve
 il duol, ché troppo è d'indurato affetto;
 ma i bianchi crini suoi d'immonda polve
 si sparge e brutta, e fiede il volto e 'l petto.
 Or mentre in lui vòlte le turbe sono,
 va in mezzo Argante e parla in cotal suono:

102

– Ben volev'io, quando primier m'accorsi
 che fuor si rimanea la donna forte,
 seguirla immantinate; e ratto corsi
 per correr seco una medesma sorte.
 Che non feci o non dissi? o quai non porsi
 preghiere al re che fèsse aprir le porte?
 Ei me pregante, e contendente invano,
 con l'imperio affrenò c'ha qui soprano.

103

Ahi! che s'io allora usciva, o dal periglio
 qui ricondotta la guerriera avrei,
 o chiusi, ov'ella il terren fe' vermiglio,
 con memorabil fine i giorni miei.
 Ma che potevo io più? parve al consiglio
 de gli uomini altramente e de gli dèi:
 ella morì di fatal morte, ed io
 quant'or conviensi a me già non oblio.

104

Odi, Gierusalem, ciò che prometta
 Argante; odi 'l tu, Cielo; e se in ciò manco,

fulmina su 'l mio capo: io la vendetta
 giuro di far ne l'omicida franco,
 che per la costei morte a me s'aspetta,
 né questa spada mai depor dal fianco
 insin ch'ella a Tancredi il cor non passi
 e 'l cadavero infame a i corvi lassi. —

105

Così disse egli, e l'aure popolari
 con applauso seguir le voci estreme;
 e imaginando sol, temprò gli amari
 l'aspettata vendetta in quel che geme.
 Oh vani giuramenti! ecco contrari
 seguir tosto gli effetti a l'alta speme,
 e cader questi in tenzon pari estinto
 sotto colui ch'ei fa già preso e vinto.

CANTO TREDICESIMO

1

Ma cadde a pena in cenere l'immensa
 machina espugnatrice de la mura,
 che 'n sé novi argomenti Ismen ripensa
 perché più resti la città sicura;
 onde a i Franchi impedir ciò che dispensa
 lor di materia il bosco egli procura,
 onde contra Sion battuta e scossa
 torre nova rifarsi indi non possa.

2

Sorge non lunge a le cristiane tende
 tra solitarie valli alta foresta,
 foltissima di piante antiche, orrende,
 che spargon d'ogni intorno ombra funesta.
 Qui, ne l'ora che 'l sol più chiaro splende,
 è luce incerta e scolorita e mesta,
 quale in nubilo ciel dubbia si vede
 se 'l dì a la notte o s'ella a lui succede.

3

Ma quando parte il sol, qui tosto adombra
 notte, nube, caligine ed orrore
 che rassembra infernal, che gli occhi ingombra
 di cecità, ch'empie di tema il core;
 né qui gregge od armenti a' paschi, a l'ombra
 guida bifolco mai, guida pastore,
 né v'entra peregrin, se non smarrito,
 ma lunge passa e la dimostra a dito.

4

Qui s'adunan le streghe, ed il suo vago
 con ciascuna di lor notturno viene;
 vien sovra i nemi, e chi d'un fero drago,
 e chi forma d'un irco informe tiene:
 concilio infame, che fallace imago

suol allettar di desiato bene
 a celebrar con pompe immonde e sozze
 i profani conviti e l'empie nozze.

5

Così credeasi, ed abitante alcuno
 dal fero bosco mai ramo non svelse;
 ma i Franchi il violâr, perch'ei sol uno
 somministrava lor machine eccelse.
 Or qui se 'n venne il mago, e l'opportuno
 alto silenzio de la notte scelse,
 de la notte che prossima successe,
 e suo cerchio formovvi e i segni impresse.

6

E scinto e nudo un piè nel cerchio accolto,
 mormorò potentissime parole.
 Girò tre volte a l'oriente il volto,
 tre volte a i regni ove dechina il sole,
 e tre scosse la verga ond'uom sepolto
 trar de la tomba e dargli il moto sòle,
 e tre co 'l piede scalzo il suol percosse;
 poi con terribil grido il parlar mosse:

7

– Udite, udite, o voi che da le stelle
 precipitâr giù i folgori tonanti:
 sì voi che le tempeste e le procelle
 movete, abitator de l'aria erranti,
 come voi che a le inique anime felle
 ministri sète de li eterni pianti;
 cittadini d'Averno, or qui v'invoco,
 e te, signor de' regni empi del foco.

8

Prendete in guardia questa selva, e queste
 piante che numerate a voi consegno.
 Come il corpo è de l'alma albergo e veste,
 così d'alcun di voi sia ciascun legno,
 onde il Franco ne fugga o almen s'arreste
 ne' primi colpi, e tema il vostro sdegno. –
 Disse, e quelle ch'aggiunse orribil note,
 lingua, s'empia non è, ridir non pote.

9

A quel parlar le faci, onde s'adorna
 il seren de la notte, egli scolora;
 e la luna si turba e le sue corna
 di nube avvolge, e non appar più fora.
 Irato i gridi a raddoppiar ei torna:
 – Spirti invocati, or non venite ancora?
 onde tanto indugiar? forse attendete
 voci ancor più potenti o più segrete?

10

Per lungo disusar già non si scorda
 de l'arti crude il più efficace aiuto;
 e so con lingua anch'io di sangue lorda
 quel nome proferir grande e temuto,
 a cui né Dite mai ritrosa o sorda
 né trascurato in ubidir fu Pluto.
 Che si?... che si?... – Volea più dir, ma intanto
 conobbe ch'esseguito era lo 'ncanto.

11

Venieno innumerabili, infiniti
 spirti, parte che 'n aria alberga ed erra,
 parte di quei che son dal fondo usciti
 caliginoso e tetro de la terra;
 lenti e del gran divieto anco smarriti,
 ch'impedì loro il trattar l'arme in guerra,
 ma già venirme qui lor non si toglie
 e ne' tronchi albergare e tra le foglie.

12

Il mago, poi ch'omai nulla più manca
 al suo disegno, al re lieto se 'n riede:
 – Signor, lascia ogni dubbio e 'l cor rinfranca
 ch'omai sicura è la regal tua sede,
 né potrà rinovar più l'oste franca
 l'alte machine sue come ella crede. –
 Così gli dice, e poi di parte in parte
 narra i successi de la magica arte.

13

Soggiunse appresso: – Or cosa aggiungo a queste
 fatte da me ch'a me non meno aggrada.

Sappi che tosto nel Leon celeste
 Marte co 'l sol fia ch'ad unir si vada,
 né tempereran le fiamme lor moleste
 aure, o nemi di pioggia o di rugiada,
 ché quanto in cielo appar, tutto predice
 aridissima arsura ed infelice;

14

onde qui caldo avrem qual l'hanno a pena
 gli adusti Nasamoni o i Garamanti.
 Pur a noi fia men grave in città piena
 d'acque e d'ombre sì fresche e d'agi tanti,
 ma i Franchi in terra asciutta e non amena
 già non saranlo a tolerar bastanti;
 e pria dómi dal cielo, agevolmente
 fian poi sconfitti da l'egizia gente.

15

Tu vincerai sedendo, e la fortuna
 non cred'io che tentar più ti convegna.
 Ma se 'l circasso alter che posa alcuna
 non vuole e, benché onesta, anco la sdegna,
 t'affretta come sòle e t'importuna,
 trova modo pur tu ch'a freno il tegna,
 ché molto non andrà che 'l Cielo amico
 a te pace darà, guerra al nemico. –

16

Or questo udendo il re, ben s'assecura,
 sì che non teme le nemiche posse.
 Già riparate in parte avea le mura
 che de' montoni l'impeto percosse;
 con tutto ciò non rallentò la cura
 di ristorarle, ove sian rotte o smosse.
 Le turbe tutte, e cittadine e serve,
 s'impiegan qui: l'opra continua ferve.

17

Ma in questo mezzo il pio Buglion non vòle
 che la forte cittade in van si batta,
 se non è prima la maggior sua mole
 ed alcuna altra machina rifatta.
 E i fabri al bosco invia che porger sòle

ad uso tal pronta materia ed atta.
 Vanno costor su l'alba a la foresta,
 ma timor novo al suo apparir gli arresta.

18

Qual semplice bambin mirar non osa
 dove insolite larve abbia presenti,
 o come pave ne la notte ombrosa,
 imaginando pur mostri e portenti,
 cosi temeàn, senza saper qual cosa
 siasi quella però che gli sgomenti,
 se non che 'l timor forse a i sensi finge
 maggior prodigi di Chimera o Sfinge.

19

Torna la turba, e misera e smarrita
 varia e confonde sì le cose e i detti
 ch'ella nel riferir n'è poi schernita,
 né son creduti i mostruosi effetti.
 Allor vi manda il capitano ardita
 e forte squadra di guerrieri eletti,
 perché sia scorta a l'altra e 'n eseguire
 i magisteri suoi le porga ardire.

20

Questi, appressando ove lor seggio han posto
 gli empi demoni in quel selvaggio orrore,
 non rimirar le nere ombre sì tosto,
 che lor si scosse e tornò ghiaccio il core.
 Pur oltre ancor se 'n gian, tenendo ascosto
 sotto audaci sembianti il vil timore;
 e tanto s'avanzar che lunge poco
 erano omai da l'incantato loco.

21

Esce allor de la selva un suon repente
 che par rimbombo di terren che treme,
 e 'l mormorar de gli Austri in lui si sente
 e 'l pianto d'onda che fra scogli geme.
 Come rugge il leon, fischia il serpente,
 come urla il lupo e come l'orso freme
 v'odi, e v'odi le trombe, e v'odi il tuono:
 tanti e sì fatti suoni esprime un suono.

22

In tutti allor s'impallidir le gote
 e la temenza a mille segni apparse,
 né disciplina tanto o ragion pote
 ch'osin di gire inanzi o di fermarse,
 ch'a l'occulta virtù che gli percote
 son le difese loro anguste e scarse.
 Fuggono al fine; e un d'essi, in cotal guisa
 scusando il fatto, il pio Buglion n'avisa:

23

– Signor, non è di noi chi più si vante
 troncar la selva, ch'ella è sì guardata
 ch'io credo (e 'l giurerei) che in quelle piante
 abbia la reggia sua Pluton traslata.
 Ben ha tre volte e più d'aspro diamante
 ricinto il cor chi intrepido la guata;
 né senso v'ha colui ch'udir s'arrischia
 come tonando insieme rugge e fischia. –

24

Così costui parlava. Alcasto v'era
 fra molti che l'udian presente a sorte:
 l'uom di temerità stupida e fera,
 sprezzator de' mortali e de la morte;
 che non avria temuto orribil fèra,
 né mostro formidabile ad uom forte,
 né terremoto, né folgore, né vento,
 né s'altro ha il mondo più di violento.

25

Crollava il capo e sorridea dicendo:
 – Dove costui non osa, io gir confido;
 io sol quel bosco di troncar intendo
 che di torbidi sogni è fatto nido.
 Già no 'l mi vieterà fantasma orrendo
 né di selva o d'augei fremito o grido,
 o pur tra quei sì spaventosi chiostri
 d'ir ne l'inferno il varco a me si mostri. –

26

Cotal si vanta al capitano, e tola
 da lui licenza il cavalier s'invia;

e rimira la selva, e poscia ascolta
 quel che da lei novo rimbombo uscia,
 né però il piede audace indietro volta
 ma sicuro e sprezzante è come pria;
 e già calcato avrebbe il suol difeso,
 ma gli s'opponne (o pargli) un foco acceso.

27

Cresce il gran foco, e 'n forma d'alte mura
 stende le fiamme torbide e fumanti;
 e ne cinge quel bosco, e l'assecura
 ch'altri gli arbori suoi non tronchi e schianti.
 Le maggiori sue fiamme hanno figura
 di castelli superbi e torreggianti,
 e di tormenti bellici ha munite
 le rocche sue questa novella Dite.

28

Oh quanti appaion mostri armati in guarda
 de gli alti merli e in che terribil faccia!
 De' quai con occhi biechi altri il riguarda,
 e dibattendo l'arme altri il minaccia.
 Fugge egli al fine, e ben la fuga è tarda,
 qual di leon che si ritiri in caccia,
 ma pure è fuga; e pur gli scote il petto
 timor, sin a quel punto ignoto affetto.

29

Non s'avide esso allor d'aver temuto,
 ma fatto poi lontan ben se n'accorse;
 e stupor n'ebbe e sdegno, e dente acuto
 d'amaro pentimento il cor gli morse.
 E, di trista vergogna acceso e muto,
 attonito in disparte i passi torse,
 ché quella faccia alzar, già sì orgogliosa,
 ne la luce de gli uomini non osa.

30

Chiamato da Goffredo, indugia e scuse
 trova a l'indugio, e di restarsi agogna.
 Pur va, ma lento; e tien le labra chiuse
 o gli ragiona in guisa d'uom che sogna.
 Diffetto e fuga il capitán concluse

in lui da quella insolita vergogna,
 poi disse: – Or ciò che fia? forse prestigi
 son questi o di natura alti prodigi?

31

Ma s'alcun v'è cui nobil voglia accenda
 di cercar que' salvatichi soggiorni,
 vadane pure, e la ventura imprenda
 e nunzio almen più certo a noi ritorni. –
 Così disse egli, e la gran selva orrenda
 tentata fu ne' tre seguenti giorni
 da i più famosi; e pur alcun non fue
 che non fuggisse a le minacce sue.

32

Era il prence Tancredi intanto sorto
 a seppellir la sua diletta amica,
 e benché in volto sia languido e smorto
 e mal atto a portar elmo o lorica,
 nulla di men, poi che 'l bisogno ha scorto,
 ei non ricusa il rischio o la fatica,
 ché 'l cor vivace il suo vigor trasfonde
 al corpo sì che par ch'esso n'abbonde.

33

Vassene il valoroso in sé ristretto,
 e tacito e guardingo, al rischio ignoto,
 e sostiene de la selva il fero aspetto
 e 'l gran romor del tuono e del tremoto;
 e nulla sbigottisce, e sol nel petto
 sente, ma tosto il seda, un picciol moto.
 Trapassa, ed ecco in quel silvestre loco
 sorge improvvisa la città del foco.

34

Allor s'arresta, e dubbio alquanto resta
 fra sé dicendo: « Or qui che vaglion l'armi?
 Ne le fauci de' mostri, e 'n gola a questa
 divoratrice fiamma andrò a gettarmi?
 Non mai la vita, ove cagione onesta
 del comun pro la chieda, altri risparmi,
 ma né prodigo sia d'anima grande
 uom degno; e tale è ben chi qui la spande.

35

Pur l'oste che dirà, s'indarno i' riedo?
 qual altra selva ha di troncar speranza?
 Né intentato lasciar vorrà Goffredo
 mai questo varco. Or s'oltre alcun s'avanza,
 forse l'incendio che qui sorto i' vedo
 fia d'effetto minor che di sembianza;
 ma seguane che pote. » E in questo dire,
 dentro saltovvi. Oh memorando ardire!

36

Né sotto l'arme già sentir gli parve
 caldo o fervor come di foco intenso;
 ma pur, se fosser vere fiamme o larve,
 mal poté giudicar sì tosto il senso,
 perché repente a pena tocco sparve
 quel simulacro, e giunse un nuvol denso
 che portò notte e verno; e 'l verno ancora
 e l'ombra dileguossi in picciol ora.

37

Stupido sì, ma intrepido rimane
 Tancredi; e poi che vede il tutto cheto,
 mette sicuro il piè ne le profane
 soglie e spia de la selva ogni secreto.
 Né più apparenze inusitate e strane,
 né trova alcun fra via scontro o divieto,
 se non quanto per sé ritarda il bosco
 la vista e i passi invilupato e fosco.

38

Al fine un largo spazio in forma scorge
 d'anfiteatro, e non è pianta in esso,
 salvo che nel suo mezzo altero sorge,
 quasi eccelsa piramide, un cipresso.
 Colà si drizza, e nel mirar s'accorge
 ch'era di vari segni il tronco impresso,
 simili a quei che in vece usò di scritto
 l'antico già misterioso Egitto.

39

Fra i segni ignoti alcune note ha scorte
 del sermon di Soria ch'ei ben possede:

« O tu che dentro a i chiostri de la morte
 osasti por, guerriero audace, il piede,
 deh! se non sei crudel quanto sei forte,
 deh! non turbar questa secreta sede.
 Perdona a l'alme omai di luce prive:
 non dée guerra co' morti aver chi vive. »

40

Così dicea quel motto. Egli era intento
 de le brevi parole a i sensi occulti:
 fremere intanto udià continuo il vento
 tra le frondi del bosco e tra i virgulti,
 e trarne un suon che flebile contento
 par d'umani sospiri e di singulti,
 e un non so che confuso instilla al core
 di pietà, di spavento e di dolore.

41

Pur tragge al fin la spada, e con gran forza
 percote l'alta pianta. Oh meraviglia!
 manda fuor sangue la recisa scorza,
 e fa la terra intorno a sé vermiglia.
 Tutto si raccapriccia, e pur rinforza
 il colpo e 'l fin vederne ei si consiglia.
 Allor, quasi di tomba, uscir ne sente
 un indistinto gemito dolente,

42

che poi distinto in voci: – Ahi! troppo – disse
 – m'hai tu, Tancredi, offeso; or tanto basti.
 Tu dal corpo che meco e per me visse,
 felice albergo già, mi discacciasti:
 perché il misero tronco, a cui m'affisse
 il mio duro destino, anco mi guasti?
 Dopo la morte gli aversari tuoi,
 crudel, ne' lor sepolcri offender vuoi?

43

Clorinda fui, né sol qui spirito umano
 albergo in questa pianta rozza e dura,
 ma ciascun altro ancor, franco o pagano,
 che lassi i membri a piè de l'alte mura,
 astretto è qui da novo incanto e strano,

non so s'io dica in corpo o in sepoltura.
 Son di sensi animati i rami e i tronchi,
 e micidial sei tu, se legno tronchi. –

44

Qual l'infermo talor ch'in sogno scorge
 drago o cinta di fiamme alta Chimera,
 se ben sospetta o in parte anco s'accorge
 che 'l simulacro sia non forma vera,
 pur desia di fuggir, tanto gli porge
 spavento la sembianza orrida e fera,
 tal il timido amante a pien non crede
 a i falsi inganni, e pur ne teme e cede.

45

E, dentro, il cor gli è in modo tal conquiso
 da vari affetti che s'agghiaccia e trema,
 e nel moto potente ed improvviso
 gli cade il ferro, e 'l manco è in lui la tema.
 Va fuor di sé: presente aver gli è avviso
 l'offesa donna sua che plori e gema,
 né può soffrir di rimirar quel sangue,
 né quei gemiti udir d'egro che langue.

46

Così quel contra morte audace core
 nulla forma turbò d'alto spavento,
 ma lui che solo è fievole in amore
 falsa imago deluse e van lamento.
 Il suo caduto ferro intanto fore
 portò del bosco impetuoso vento,
 sì che vinto partissi; e in su la strada
 ritrovò poscia e ripigliò la spada.

47

Pur non tornò, né ritentando ardio
 spiar di novo le cagioni ascose.
 E poi che giunto al sommo duce unio
 gli spirti alquanto e l'animo compose,
 incominciò: – Signor, nunzio son io
 di non credute e non credibil cose.
 Ciò che dicean de lo spettacol fero
 e del suon paventoso, è tutto vero.

48

Meraviglioso foco indi m'apparse,
 senza materia in un istante appreso,
 che sorse e dilatando un muro farse
 parve, e d'armati mostri esser difeso.
 Pur vi passai, ché né l'incendio m'arse,
 né dal ferro mi fu l'andar conteso.
 Vernò in quel punto ed annottò; fe' il giorno
 e la serenità poscia ritorno.

49

Di più dirò: ch'a gli alberi dà vita
 spirito uman che sente e che ragiona.
 Per prova sollo; io n'ho la voce udita
 che nel cor flebilmente anco mi suona.
 Stilla sangue de' tronchi ogni ferita,
 quasi di molle carne abbian persona.
 No, no, più non potrei (vinto mi chiamo)
 né corteccia scorzar, né sveller ramo. –

50

Così dice egli, e 'l capitano ondeggia
 in gran tempesta di pensieri intanto.
 Pensa s'egli medesimo andar là deggia
 (che tal lo stima) a ritentar l'incanto,
 o se pur di materia altra proveggia
 lontana più, ma non difficil tanto.
 Ma dal profondo de' pensieri suoi
 l'Eremita il rappella, e dice poi:

51

– Lascia il pensier audace: altri conviene
 che de le piante sue la selva spoglie.
 Già già la fatal nave a l'erme arene
 la prora accosta e l'auree vele accoglie;
 già, rotte l'indegnissime catene,
 l'aspettato guerrier dal lido scioglie;
 non è lontana omai l'ora prescritta
 che sia presa Sion, l'oste sconfitta. –

52

Parla ei così, fatto di fiamma in volto,
 e risuona più ch'uomo in sue parole.

E 'l pio Goffredo a pensier novi è vòlto,
ché neghittoso già cessar non vòle.
Ma nel Cancro celeste omai raccolto
apporta arsura inusitata il sole,
ch'a i suoi disegni, a i suoi guerrier nemica,
insopportabil rende ogni fatica.

53

Spenta è del cielo ogni benigna lampa;
signoreggiano in lui crudeli stelle,
onde piove virtù ch'informa e stampa
l'aria d'impression maligne e felle.
Cresce l'ardor nocivo, e sempre avampa
più mortalmente in queste parti e in quelle;
a giorno reo notte più rea succede,
e di peggior di lei dopo lei vede.

54

Non esce il sol giamai, ch'asperso e cinto
di sanguigni vapori entro e d'intorno
non mostri ne la fronte assai distinto
mesto presagio d'infelice giorno;
non parte mai che in rosse macchie tinto
non minacci egual noia al suo ritorno,
e non inaspri i già sofferti danni
con certa tema di futuri affanni.

55

Mentre li raggi poi d'alto diffonde,
quanto d'intorno occhio mortal si gira,
seccarsi i fiori e impallidir le fronde,
assetate languir l'erbe rimira,
e fendersi la terra e scemar l'onde,
ogni cosa del ciel soggetta a l'ira,
e le sterili nubi in aria sparse
in sembianza di fiamme altrui mostrarse.

56

Sembra il ciel ne l'aspetto atra fornace
né cosa appar che gli occhi almen ristaure:
ne le spelonche sue Zefiro tace,
e 'n tutto è fermo il vaneggiar de l'aure;
solo vi soffia (e par vampa di face)

vento che move da l'arene maure,
 che, gravoso e spiacente, e seno e gote
 co' densi fiati ad or ad or percote.

57

Non ha poscia la notte ombre più liete,
 ma del caldo del sol paiono impresse,
 e di travi di foco e di comete
 e d'altri fregi ardenti il velo intesse.
 Né pur, misera terra, a la tua sete
 son da l'avara luna almen concesse
 sue rugiadoso stille, e l'erbe e i fiori
 bramano indarno i lor vitali umori.

58

Da le notti inquiete il dolce sonno
 bandito fugge, e i languidi mortali
 lusingando ritrarlo a sé no 'l ponno;
 ma pur la sete è il pessimo de' mali,
 però che di Giudea l'iniquo donno
 con veneni e con succhi aspri e mortali
 più de l'inferna Stige e d'Acheronte
 torbido fece e livido ogni fonte.

59

E il picciol Siloè, che puro e mondo
 offria cortese a i Franchi il suo tesoro,
 or di tepide linfe a pena il fondo
 arido copre e dà scarso ristoro;
 né il Po, qualor di maggio è più profondo,
 parria soverchio a i desideri loro,
 né 'l Gange o 'l Nilo, allor che non s'appaga
 de' sette alberghi, e 'l verde Egitto allaga.

60

S'alcun giamai tra frondeggianti rive
 puro vide stagnar liquido argento,
 o giù precipitose ir acque vive
 per alpe o 'n piaggia erbosa a passo lento,
 quelle al vago desio forma e describe
 e ministra materia al suo tormento,
 ché l'immagine lor gelida e molle
 l'asciuga e scalda e nel pensier ribolle.

61

Vedi le membra de' guerrier robuste,
 cui né camin per aspra terra preso,
 né ferrea salma onde gir sempre onuste,
 né domò ferro a la lor morte inteso,
 ch'or risolute e dal calore aduste
 giacciono a se medesme inutil peso;
 e vive ne le vene occulto foco
 che pascendo le strugge a poco a poco.

62

Langue il corsier già sì feroce, e l'erba
 che fu suo caro cibo a schifo prende,
 vacilla il piede infermo, e la superba
 cervice dianzi or giù dimessa pende;
 memoria di sue palme or più non serba,
 né più nobil di gloria amor l'accende:
 le vincitrici spoglie e i ricchi fregi
 par che quasi vil soma odii e dispregi.

63

Languisce il fido cane, ed ogni cura
 del caro albergo e del signor oblia,
 giace disteso ed a l'interna arsura
 sempre anelando aure novelle invia;
 ma s'altrui diede il respirar natura
 perché il caldo del cor temprato sia,
 or nulla o poco refrigerio n'have,
 sì quello onde si spira è denso e grave.

64

Così languia la terra, e 'n tale stato
 egri giaceansi i miseri mortali,
 e 'l buon popol fedel, già disperato
 di vittoria, temea gli ultimi mali;
 e risonar s'udia per ogni lato
 universal lamento in voci tali:
 – Che più spera Goffredo o che più bada,
 sì che tutto il suo campo a morte cada?

65

Deh! con quai forze superar si crede
 gli alti ripari de' nemici nostri?

onde machine attende? ei sol non vede
 l'ira del Cielo a tanti segni mostri?
 de la sua mente aversa a noi fan fede
 mille novi prodigi e mille mostri,
 ed arde a noi così che minore uopo
 di refrigerio ha l'Indo e l'Etiopo.

66

Dunque stima costui che nulla importe
 che n'andiam noi, turba negletta, indegna,
 vili ed inutil alme, a dura morte,
 perch'ei lo scettro imperial mantegna?
 Cotanto dunque fortunata sorte
 rassembra quella di colui che regna,
 che ritener si cerca avidamente
 a danno ancor de la soggetta gente?

67

Or mira d'uom c'ha il titolo di pio
 providenza pietosa, animo umano:
 la salute de' suoi porre in oblio
 per conservarsi onor dannoso e vano;
 e veggendo a noi secchi i fonti e 'l rio,
 per sé l'acque condur fa dal Giordano,
 e fra pochi sedendo a mensa lieta,
 mescolar l'onde fresche al vin di Creta. –

68

Così i Franchi dicean; ma 'l duce greco,
 che 'l lor vessillo è di seguir già stanco,
 – Perché morir qui? – disse – e perché meco
 far che la schiera mia ne vegna manco?
 Se ne la sua follia Goffredo è cieco,
 siasi in suo danno e del suo popol franco;
 a noi che noce? – E senza tòr licenza,
 notturna fece e tacita partenza.

69

Mosse l'esempio assai, come al dì chiaro
 fu noto; e d'imitarlo alcun risolve.
 Quei che seguir Clotareo ed Ademaro
 e gli altri duci ch'or son ossa e polve,
 poi che la fede che a color giuraro

ha disciolto colei che tutto solve,
già trattano di fuga, e già qualcuno
parte furtivamente a l'aer bruno.

70

Ben se l'ode Goffredo e ben se 'l vede,
e i più aspri rimedi avria ben pronti,
ma gli schiva ed aborre; e con la fede
che faria stare i fiumi e gir i monti,
devotamente al Re del mondo chiede
che gli apra omai de la sua grazia i fonti:
giunge le palme, e fiammeggianti in zelo
gli occhi rivolge e le parole al Cielo:

71

– Padre e Signor, s'al popol tuo piovesti
già le dolci rugiade entro al deserto,
s'a mortal mano già virtù porgesti
romper le pietre e trar del monte aperto
un vivo fiume, or rinnovella in questi
gli stessi essempli; e s'ineguale è il merto,
adempi di tua grazia i lor difetti,
e giovi lor che tuoi guerrier sian detti. –

72

Tarde non furon già queste preghiere
che derivar da giusto umil desio,
ma se 'n volaro al Ciel pronte e leggere
come pennuti augelli inanzi a Dio.
Le accolse il Padre eterno, ed a le schiere
fedeli sue rivolse il guardo pio;
e di sì gravi lor rischi e fatiche
gli increbbe, e disse con parole amiche:

73

– Abbia sin qui sue dure e perigliose
aversità sofferte il campo amato,
e contra lui con armi ed arti ascose
siasi l'inferno e siasi il mondo armato.
Or cominci novello ordin di cose,
e gli si volga prospero e beato.
Piova; e ritorni il suo guerriero invitto,
e venga a gloria sua l'oste d'Egitto. –

74

Così dicendo, il capo mosse; e gli ampi
 cieli tremaro e i lumi erranti e i fissi,
 e tremò l'aria riverente, e i campi
 de l'oceano, e i monti e i ciechi abissi.
 Fiammeggiare a sinistra accesi lampi
 fur visti, e chiaro tuono insieme udissi.
 Accompagnan le genti il lampo e 'l tuono
 con allegro di voci ed alto suono.

75

Ecco sùbite nubi, e non di terra
 già per virtù del sole in alto ascese,
 ma giù del ciel, che tutte apre e disserra
 le porte sue, veloci in giù discese:
 ecco notte improvvisa il giorno serra
 ne l'ombre sue, che d'ogni intorno ha stese.
 Segue la pioggia impetuosa, e cresce
 il rio così che fuor del letto n'esce.

76

Come talor ne la stagione estiva,
 se dal ciel pioggia desiata scende,
 stuol d'anitre loquaci in secca riva
 con rauco mormorar lieto l'attende,
 e spiega l'ali al freddo umor, né schiva
 alcuna di bagnarsi in lui si rende,
 e là 've in maggior fondo ei si raccoglie,
 si tuffa e spegne l'assetata voglia;

77

così gridando, la cadente piova
 che la destra del Ciel pietosa versa,
 lieti salutan questi; a ciascun giova
 la chioma averne non che il manto aspersa:
 chi bee ne' vetri e chi ne gli elmi a prova,
 chi tien la man ne la fresca onda immersa,
 chi se ne spruzza il volto e chi le tempie,
 chi scaltro a miglior uso i vasi n'empie.

78

Né pur l'umana gente or si rallegra
 e dei suoi danni a ristorar si viene,

ma la terra, che dianzi afflitta ed egra
 di fessure le membra avea ripiene,
 la pioggia in sé raccoglie e si rintegra,
 e la comparte a le più interne vene,
 e largamente i nutritivi umori
 a le piante ministra, a l'erbe, a i fiori;

79

ed inferma somiglia a cui vitale
 succo le interne parti arse rinfresca,
 e disgombrando la cagion del male,
 a cui le membra sue fur cibo ed esca,
 la rinfranca e ristora e rende quale
 fu ne la sua stagion più verde e fresca;
 tal ch'obliando i suoi passati affanni
 le ghirlande ripiglia i lieti panni.

80

Cessa la pioggia al fine e torna il sole,
 ma dolce spiega e temperato il raggio,
 pien di maschio valor, sì come sòle
 tra 'l fin d'aprile e 'l cominciar di maggio.
 Oh fidanza gentil, chi Dio ben cole,
 l'aria sgombrar d'ogni mortale oltraggio,
 cangiare a le stagioni ordine e stato,
 vincer la rabbia de le stelle e 'l fato.

CANTO QUATTORDICESIMO

1

Usciva omai dal molle e fresco grembo
 de la gran madre sua la notte oscura,
 aure lievi portando e largo nembo
 di sua rugiada preziosa e pura;
 e scotendo del vel l'umido lembo,
 ne spargeva i fioretti e la verdura,
 e i venticelli, dibattendo l'ali,
 lusingavano il sonno de' mortali.

2

Ed essi ogni pensier che 'l di conduce
 tuffato aveano in dolce oblio profondo.
 Ma vigilando ne l'eterna luce
 sedeva al suo governo il Re del mondo,
 e rivolgea dal Cielo al franco duce
 lo sguardo favorevole e giocondo;
 quindi a lui ne inviava un sogno cheto
 perché gli rivelasse alto decreto.

3

Non lunge a l'auree porte ond'esce il sole
 è cristallina porta in oriente,
 che per costume inanti aprir si sòle
 che si dischiuda l'uscio al dì nascente.
 Da questa escono i sogni, i quai Dio vòle
 mandar per grazia a pura e casta mente;
 da questa or quel ch'al pio Buglion discende
 l'ali dorate inverso lui distende.

4

Nulla mai vision nel sonno offerse
 altrui sì vaghe imagini o sì belle
 come ora questa a lui, la qual gli aperse
 i secreti del cielo e de le stelle;
 onde, sì come entro uno specchio, ei scerse

ciò che là suso è veramente in elle.
 Pareagli esser traslato in un sereno
 candido e d'auree fiamme adorno e pieno;

5

e mentre ammira in quell'eccelso loco
 l'ampiezza, i moti, i lumi e l'armonia,
 ecco cinto di rai, cinto di foco,
 un cavaliere incontra a lui venia,
 e 'n suono, a lato a cui sarebbe roco
 qual più dolce è qua giù, parlar l'udia:
 – Goffredo, non m'accogli? e non ragione
 al fido amico? or non conosci Ugone? –

6

Ed ei gli rispondea: – Quel novo aspetto
 che par d'un sol mirabilmente adorno,
 da l'antica notizia il mio intelletto
 sviat' ha sì che tardi a lui ritorno. –
 Gli stendea poi con dolce amico affetto
 tre fiata le braccia al collo intorno,
 e tre fiata invan cinta l'imago
 fuggia, qual leve sogno od aer vago.

7

Sorridea quegli, e: – Non già, come credi, –
 dicea – son cinto di terrena veste:
 semplice forma e nudo spirto vedi
 qui cittadin de la città celeste.
 Questo è tempio di Dio: qui son le sedi
 de' suoi guerrieri, e tu avrai loco in queste.
 – Quando ciò fia? – rispose – il mortal laccio
 sciolgasi omai, s'al restar qui m'è impaccio.

8

– Ben – replicogli Ugon – tosto raccolto
 ne la gloria sarai de' trionfanti;
 pur militando converrà che molto
 sangue e sudor là giù tu versi inanti.
 Da te prima a i pagani esser ritolto
 deve l'imperio de' paesi santi,
 e stabilirsi in lor cristiana reggia
 in cui regnare il tuo fratel poi deggia.

9

Ma perché più lo tuo desir s'avvive
 ne l'amor di qua su, più fiso or mira
 questi lucidi alberghi e queste vive
 fiamme che mente eterna informa e gira,
 e 'n angeliche tempre odi le dive
 sirene e 'l suon di lor celeste lira.
 China – poi disse (e gli additò la terra)
 – gli occhi a ciò che quel globo ultimo serra.

10

Quanto è vil la cagion ch'a la virtude
 umana è colà giù premio e contrasto!
 in che picciolo cerchio e fra che nude
 solitudini è stretto il vostro fasto!
 Lei come isola il mare intorno chiude,
 e lui, ch'or ocean chiamat'è or vasto,
 nulla eguale a tai nomi ha in sé di magno,
 ma è bassa palude e breve stagno. –

11

Così l'un disse; e l'altro in giuso i lumi
 volse, quasi sdegnando, e ne sorrise,
 ché vide un punto sol, mar, terre e fiumi,
 che qui paion distinti in tante guise,
 ed ammirò che pur a l'ombre, a i fumi,
 la nostra folle umanità s'affisse,
 servo imperio cercando e muta fama,
 né miri il ciel ch'a sé n'invita e chiama.

12

Onde rispose: – Poi ch'a Dio non piace
 del mio carcer terreno anco disciorme,
 prego che del camin, ch'è men fallace
 fra gli errori del mondo, or tu m'informe.
 – È – replicogli Ugon – la via verace
 questa che tieni; indi non torcer l'orme:
 sol che richiami dal lontano essiglio
 il figliuol di Bertoldo io ti consiglio.

13

Perché se l'alta Providenza elesse
 te de l'impresa sommo capitano,

destinò insieme ch'egli esser dovesse
 de' tuoi consigli essecutor soprano.
 A te le prime parti, a lui concesse
 son le seconde: tu sei capo, ei mano
 di questo campo; e sostener sua vece
 altrui non pote, e farlo a te non lece.

14

A lui sol di troncar non fia disdetto
 il bosco c'ha gli incanti in sua difesa;
 e da lui il campo tuo che, per difetto
 di gente, inabil sembra a tanta impresa,
 e par che sia di ritirarsi astretto,
 prenderà maggior forza a nova impresa;
 e i rinforzati muri e d'Oriente
 supererà l'essercito possente. –

15

Tacque, e 'l Buglion rispose: – Oh quanto grato
 fòra a me che tornasse il cavaliere!
 Voi che vedete ogni pensier celato,
 sapete s'amo lui, se dico il vero.
 Ma di', con quai proposte od in qual lato
 si deve a lui mandarne il messaggiero?
 Vuoi ch'io preghi o comandi? e come questo
 atto sarà legittimo ed onesto? –

16

Allor ripigliò l'altro: – Il Rege eterno,
 che te di tante somme grazie onora,
 vuol che da quegli onde ti diè il governo
 tu sia onorato e riverito ancora.
 Però non chieder tu (né senza scherno
 forse del sommo imperio il chieder fòra),
 ma richiesto concedi; ed al perdono
 scendi degli altrui preghi al primo suono.

17

Guelfo ti pregherà (Dio sì l'inspira)
 ch'assolva il fer garzon di quell'errore
 in cui trascose per soverchio d'ira,
 sì che al campo egli torni ed al suo onore.
 E bench'or lunge il giovene delira

e vaneggia ne l'ozio e ne l'amore,
 non dubitar però che 'n pochi giorni
 opportuno a grand'uopo ei non ritorni;

18

ché 'l vostro Piero, a cui lo Ciel comparte
 l'alta notizia de' secreti sui,
 saprà drizzare i messaggieri in parte
 ove certe novelle avran di lui,
 e sarà lor dimostro il modo e l'arte
 di liberarlo e di condurlo a vui.
 Così al fin tutti i tuoi compagni erranti
 ridurrà il Ciel sotto i tuoi segni santi.

19

Or chiuderò il mio dir con una breve
 conclusion che so ch'a te fia cara:
 sarà il tuo sangue al suo commisto, e deve
 progenie uscirne gloriosa e chiara. –
 Qui tacque, e sparve come fumo leve
 al vento o nebbia al sole arida e rara;
 e sgombrò il sonno, e gli lasciò nel petto
 di gioia e di stupor confuso affetto.

20

Apre allora le luci il pio Buglione
 e nato vede e già cresciuto il giorno,
 onde lascia i riposi, e sovrappone
 l'arme a le membra faticose intorno.
 E poco stante a lui nel padiglione
 venieno i duci al solito soggiorno,
 ove a consiglio siedono, e per uso
 ciò ch'altrove si fa quivi è concluso.

21

Quivi il buon Guelfo, che 'l novel pensiero
 infuso avea ne l'inspirata mente,
 incominciando a ragionar primiero
 disse a Goffredo: – O principe clemente,
 perdono a chieder ne vegn'io, ch'in vero
 è perdon di peccato anco recente,
 onde potrà parer per aventura
 frettolosa dimanda ed immatura;

22

ma pensando che chiesto al pio Goffredo
 per lo forte Rinaldo è tal perdono,
 e riguardando a me che in grazia il chiedo
 che vile a fatto intercessor non sono,
 agevolmente d'impetrar mi credo
 questo ch'a tutti fia giovevol dono.
 Deh! consenti ch'ei rieda e che, in ammenda
 del fallo, in pro comune il sangue spenda.

23

E chi sarà, s'egli non è, quel forte
 ch'osi troncar le spaventose piante?
 chi girà incontra a i rischi de la morte
 con più intrepido petto e più costante?
 Scoter le mura ed atterrar le porte
 vedrailo, e salir solo a tutti inante.
 Rendi al tuo campo omai, rendi per Dio
 lui ch'è sua alta speme e suo desio.

24

Rendi il nipote a me, sì valoroso
 e pronto essecutor rendi a te stesso;
 né soffrir ch'egli torpa in vil riposo,
 ma rendi insieme la sua gloria ad esso.
 Segua il vessillo tuo vittorioso,
 sia testimonio a sua virtù concesso,
 faccia opre di sé degne in chiara luce
 e rimirando te maestro e duce. –

25

Così pregava, e ciascun altro i preghi
 con favorevol fremito seguia.
 Onde Goffredo allor, quasi egli pieghi
 la mente a cosa non pensata in pria,
 – Come esser può – dicea – che grazia i' neghi
 che da voi si dimanda e si desia?
 Ceda il rigore, e sia ragione e legge
 ciò che 'l consenso universale elegge.

26

Torni Rinaldo, e da qui inanzi affrene
 più moderato l'impeto de l'ire,

e risponda con l'opre a l'alta spene
 di lui concetta ed al comun desire.
 Ma il richiamarlo, o Guelfo, a te conviene:
 frettoloso egli fia, credo, al venire;
 tu scegli il messo, e tu l'indirizza dove
 pensi che 'l fero giovene si trove. –

27

Tacque, e disse sorgendo il guerrier dano:
 – Esser io chieggio il messaggier che vada,
 né ricuso camin dubbio o lontano
 per far il don de l'onorata spada. –
 Questi è di cor fortissimo e di mano,
 onde al buon Guelfo assai l'offerta aggrada:
 vuol che sia l'un de' messi e che sia l'altro
 Ubaldo, uom cauto ed aveduto e scaltro.

28

Veduti Ubaldo in giovinezza e cerchi
 vari costumi avea, vari paesi,
 peregrinando da i più freddi cerchi
 del nostro mondo a gli Etiopi accesi,
 e come uom che virtute e senno merchi,
 le favelle, l'usanze e i riti appresi;
 poscia in matura età da Guelfo accolto
 fu tra' compagni, e caro a lui fu molto.

29

A tai messaggi l'onorata cura
 di richiamar l'alto campion si diede;
 e gli indirizzava Guelfo a quelle mura
 tra cui Boemondo ha la sua regia sede,
 ché per publica fama, e per segura
 opinion, ch'egli vi sia si crede.
 Ma 'l buon romito, che lor mal diretti
 conosce, entra fra loro e turba i detti,

30

e dice: – O cavalier, seguendo il grido
 de la fallace opinion vulgare,
 duce seguite temerario e infido
 che vi fa gire indarno e traviare.
 Or d'Ascalona nel propinquo lido

itene, dove un fiume entra nel mare.
 Quivi fia che v'appaia uom nostro amico:
 credete a lui; ciò che diravvi, io 'l dico.

31

Ei molto per sé vede, e molto intese
 del preveduto vostro alto viaggio
 (già gran tempo ha) da me: so che cortese
 altrettanto vi fia quanto egli è saggio. –
 Così lor disse: e più da lui non chiese
 Carlo o l'altro che seco iva messaggio,
 ma furo ubidenti a le parole
 che spirito divin dettar gli suole.

32

Preser commiato, e sì il desio gli sprona
 che, senza indugio alcun posti in camino,
 drizzano il lor corso ad Ascalona,
 dove a i lidi si frange il mar vicino.
 E non udian ancor come risuona
 il roco ed alto fremito marino,
 quando giunsero a un fiume il qual di nova
 acqua accresciuto è per novella piova,

33

sì che non può capir dentro al suo letto,
 e se 'n va più che stral corrente e presto.
 Mentre essi stan sospesi, a lor d'aspetto
 venerabile appare un vecchio onesto,
 coronato di faggio, in lungo e schietto
 vestir che di lin candido è contesto.
 Scote questi una verga, e 'l fiume calca
 co' piedi asciutti e contra il corso il valca.

34

Sì come soglion là vicino al polo,
 s'avien che 'l verno i fiumi agghiacci e indure,
 correr su 'l Ren le villanelle a stuolo
 con lunghi strisci e sdrucchiolar secure,
 così ei ne vien sovra l'instabil suolo
 di queste acque non gelide e non dure;
 e tosto colà giunse onde in lui fisse
 tenean le luci i due guerrieri, e disse:

35

– Amici, dura e faticosa inchiesta
 seguite; e d'uopo è ben ch'altri vi guidi,
 ché 'l cercato guerrier lunge è da questa
 terra in paesi incogniti ed infidi.
 Quanto, oh quanto de l'opra anco vi resta!
 quanti mar correrete e quanti lidi!
 E convien che si stenda il cercar vostro
 oltre i confini ancor del mondo nostro.

36

Ma non vi spiaccia entrar ne le nascose
 spelonche ov'ho la mia secreta sede,
 ch'ivi udrete da me non lievi cose
 e ciò ch'a voi saper più si richiede. –
 Disse, e ch'a lor dia loco a l'acqua impose;
 ed ella tosto si ritira e cede,
 e quinci e quindi di montagna in guisa
 curvata pende e 'n mezzo appar divisa.

37

Ei, presili per man, ne le più interne
 profondità sotto del rio lor mena.
 Debile e incerta luce ivi si scerne,
 qual tra boschi di Cinzia ancor non piena;
 ma pur gravide d'acqua ampie caverne
 veggiono, onde tra noi sorge ogni vena
 la qual rampilli in fonte, o in fiume vago
 discorra, o stagni o si dilati in lago.

38

E veder ponno onde il Po nasca ed onde
 Idaspe, Gange, Eufrate, Istro derivi,
 ond'esca pria la Tana; e non asconde
 gli occulti suoi principi il Nilo quivi.
 Trovano un rio più sotto, il qual diffonde
 vivaci zolfi e vaghi argenti e vivi;
 questi il sol poi raffina, e 'l licor molle
 stringe in candide masse e in auree zolle.

39

E miran d'ogni intorno il ricco fiume
 di care pietre il margine dipinto;

onde, come a più fiaccole s'allume,
splende quel loco, e 'l fosco orror n'è vinto.
Quivi scintilla con ceruleo lume
il celeste zafiro ed il giacinto;
vi fiammeggia il carbonchio, e luce il saldo
diamante, e lieto ride il bel smeraldo.

40

Stupidi i guerrier vanno, e ne le nove
cose sì tutto il lor pensier s'impiega
che non fanno alcun motto. Al fin pur move
la voce Ubaldo e la sua scorta prega:
– Deh, padre, dinne ove noi siamo ed ove
ci guidi, e tua condizion ne spiega,
ch'io non so se 'l ver miri o sogno od ombra,
così alto stupore il cor m'ingombra. –

41

Risponde: – Sète voi nel grembo immenso
de la terra, che tutto in sé produce;
né già potreste penetrar nel denso
de le viscere sue senza me duce.
Vi scòrgo al mio palagio, il qual accenso
tosto vedrete di mirabil luce.
Nacqui io pagan, ma poi ne le sant'acque
rigenerarmi a Dio per grazia piacque.

42

Né in virtù fatte son d'angioli stigi
l'opere mie meravigliose e conte
(tolga Dio ch'usi note o suffumigi
per isforzar Cocito e Flegetonte),
ma spiando me 'n vo' da' lor vestigi
qual in sé virtù celi o l'erba o 'l fonte,
e gli altri arcani di natura ignoti
contemplo, e de le stelle i vari moti.

43

Però che non ognor lunge dal cielo
tra sotterranei chiostri è la mia stanza,
ma su 'l Libano spesso e su 'l Carmelo
in aerea magion fo dimoranza;
ivi spiegansi a me senza alcun velo

Venere e Marte in ogni lor sembianza,
e veggio come ogn'altra o presto o tardi
roti, o benigna o minaccievol guardi.

44

E sotto i piè mi veggio or folte or rade
le nubi, or negre ed or pinte da Iri;
e generar le piogge e le rugiade
risguardo, e come il vento obliquo spiri,
come il folgor s'infihammi e per quai strade
tortuose in giù rispinto ei si raggiri;
scorgo comete e fochi altri sì presso
che soleva invaghir già di me stesso.

45

Di me medesmo fui pago cotanto
ch'io stimaì già che 'l mio saper misura
certa fosse e infallibile di quanto
può far l'alto Fattor de la natura;
ma quando il vostro Piero al fiume santo
m'asperse il crine e lavò l'alma impura,
drizzò più su il mio guardo, e 'l fece accorto
ch'ei per se stesso è tenebroso e corto.

46

Conobbi allor ch'augel notturno al sole
è nostra mente a i rai del primo Vero,
e di me stesso risi e de le fole
che già cotanto insuperbir mi fèro;
ma pur seguito ancor, come egli vòle,
le solite arti e l'uso mio primiero.
Ben son in parte altr'uom da quel ch'io fui,
ch'or da lui pendo e mi rivolgo a lui,

47

e in lui m'acqueto. Egli comanda e insegna,
mastro insieme e signor sommo e sovrano,
né già per nostro mezzo oprar disdegna
cose degne talor de la sua mano.
Or sarà cura mia ch'al campo vegna
l'invitto eroe dal suo carcer lontano,
ch'ei la m'impose; e già gran tempo aspetto
il venir vostro, a me per lui predetto. —

48

Così con lor parlando, al loco viene
 ov'egli ha il suo soggiorno e 'l suo riposo.
 Questo è in forma di speco e in sé contiene
 camare e sale, grande e spazioso.
 E ciò che nudre entro le ricche vene
 di più chiaro la terra e prezioso,
 splende ivi tutto; ed ei n'è in guisa ornato
 ch'ogni suo fregio è non fatto, ma nato.

49

Non mancàr qui cento ministri e cento
 che accorti e pronti a servir gli osti foro,
 né poi in mensa magnifica d'argento
 mancàr gran vasi e di cristallo e d'oro;
 ma quando sazio il natural talento
 fu de' cibi e la sete estinta in loro:
 – Tempo è ben – disse a i cavalieri il mago
 – che 'l maggior desir vostro omai sia pago. –

50

Quivi ricominciò: – L'opre e le frodi
 note in parte a voi son de l'empia Armida:
 come ella al campo venne, e con quai modi
 molti guerrier ne trasse e lor fu guida.
 Sapete ancor che di tenaci nodi
 gli avinse poscia, albergatrice infida,
 e ch'indi a Gaza gli inviò con molti
 custodi, e che tra via furon disciolti.

51

Or vi narrerò quel ch'appresso occorre,
 vera istoria da voi non anco intesa.
 Poi che la maga rea vide ritòrse
 la preda sua, già con tant'arte presa,
 ambe le mani per dolor si morse
 e fra sé disse di disdegno accesa:
 « Ah! vero unqua non fia che d'aver tanti
 miei prigion liberati egli si vanti.

52

Se gli altri sciolse, ei serva ed ei sostegna
 le pene altrui serbate e 'l lungo affanno;

né questo anco mi basta: i' vo' che vegna
 su gli altri tutti universale il danno. »
 Così tra sé dicendo, ordir disegna
 questo ch'or udirete iniquo inganno.
 Viensene al loco ove Rinaldo vinse
 in pugna i suoi guerrieri, e parte estinse.

53

Quivi egli avendo l'arme sue deposto,
 indosso quelle d'un pagan si pose;
 forse perché bramava irsene ascosto
 sotto insegne men note e men famose.
 Prese l'armi la maga, e in esse tosto
 un tronco busto avolse e poi l'espose;
 l'espose in ripa a un fiume ove doveva
 stuol de' Franchi arrivar, e 'l prevedeva.

54

E questo antiveder potea ben ella
 che mandar mille spie solea d'intorno,
 onde spesso del campo avea novella
 e s'altri indi partiva o fea ritorno;
 oltre che con gli spirti anco favella
 sovente, e fa con lor lungo soggiorno.
 Collocò dunque il corpo morto in parte
 molto opportuna a sua ingannevol arte.

55

Non lunge un sagacissimo valletto
 pose, di panni pastorai vestito,
 e impose lui ciò ch'esser fatto o detto
 fintamente doveva; e fu essequito.
 Questi parlò co' vostri, e di sospetto
 sparse quel seme in lor ch'indi nutrito
 fruttò risse e discordie, e quasi al fine
 sediziose guerre e cittadine.

56

Ché fu, com'ella disegnò, creduto
 per opra del Buglion Rinaldo ucciso,
 benché alfine il sospetto a torto avuto
 del ver si dileguasse al primo avviso.
 Cotal d'Armida l'artificio astuto

primieramente fu qual io diviso.
 Or udirete ancor come seguisse
 poscia Rinaldo, e quel ch'indi avvenisse.

57

Qual cauta cacciatrice, Armida aspetta
 Rinaldo al varco. Ei su l'Oronte giunge,
 ove un rio si dirama e, un'isoletta
 formando, tosto a lui si ricongiunge;
 e 'n su la riva una colonna eretta
 vede, e un picciol battello indi non lunge.
 Fisa egli tosto gli occhi al bel lavoro
 del bianco marmo e legge in lettere d'oro:

58

« O chiunque tu sia, che voglia o caso
 peregrinando adduce a queste sponde,
 meraviglie maggior l'orto o l'ocaso
 non ha di ciò che l'isoletta asconde.
 Passa, se vuoi vederla. » È persuaso
 tosto l'incauto a girne oltra quell'onde;
 e perché mal capace era la barca,
 gli scudieri abbandona ed ei sol varca.

59

Come è là giunto, cupido e vagante
 volge intorno lo sguardo, e nulla vede
 fuor ch'antri ed acque e fiori ed erbe e piante,
 onde quasi schernito esser si crede;
 ma pur quel loco è così lieto e in tante
 guise l'alletta ch'ei si ferma e siede,
 e disarmo la fronte e la ristaura
 al soave spirar di placid'aura.

60

Il fiume gorgogliar fra tanto udio
 con novo suono, e là con gli occhi corse,
 e mover vide un'onda in mezzo al rio
 che in se stessa si volse e si ritorse;
 e quindi alquanto d'un crin biondo uscio,
 e quindi di donzella un volto sorse,
 e quindi il petto e le mammelle, e de la
 sua forma infin dove vergogna cela.

61

Così dal palco di notturna scena
 o ninfa o dea, tarda sorgendo, appare.
 Questa, benché non sia vera sirena
 ma sia magica larva, una ben pare
 di quelle che già presso a la tirrena
 spiaggia abitàr l'insidioso mare;
 né men ch' in viso bella, in suono è dolce,
 e così canta, e 'l cielo e l'aure molce:

62

« O giovenetti, mentre aprile e maggio
 v'ammantan di fiorite e verdi spoglie,
 di gloria e di virtù fallace raggio
 la tenerella mente ah non v'invoglie!
 Solo chi segue ciò che piace è saggio,
 e in sua stagion de gli anni il frutto coglie.
 Questo grida natura. Or dunque voi
 indurarete l'alma a i detti suoi?

63

Folli, perché gettate il caro dono,
 che breve è sì, di vostra età novella?
 Nome, e senza soggetto idoli sono
 ciò che pregio e valore il mondo appella.
 La fama che invaghisce a un dolce suono
 voi superbi mortali, e par sì bella,
 è un'ecco, un sogno, anzi del sogno un'ombra,
 ch'ad ogni vento si dilegua e sgombra.

64

Goda il corpo sicuro, e in lieti oggetti
 l'alma tranquilla appaghi i sensi frali;
 oblii le noie andate, e non affretti
 le sue miserie in aspettando i mali.
 Nulla curi se 'l ciel tuoni o saetti,
 minacci egli a sua voglia e infiammi strali.
 Questo è saver, questa è felice vita:
 sì l'insegna natura e sì l'addita. »

65

Si canta l'empia, e 'l giovenetto al sonno
 con note invoglia sì soavi e scorte.

Quel serpe a poco a poco, e si fa donno
 sovra i sensi di lui possente e forte;
 né i tuoni omai destar, non ch'altri, il ponno
 da quella queta imagine di morte.
 Esce d'aguato allor la falsa maga
 e gli va sopra, di vendetta vaga.

66

Ma quando in lui fissò lo sguardo e vide
 come placido in vista egli respira,
 e ne' begli occhi un dolce atto che ride,
 benché sian chiusi (or che fia s'ei li gira?),
 pria s'arresta sospesa, e gli s'asside
 poscia vicina, e placar sente ogn'ira
 mentre il risguarda; e 'n su la vaga fronte
 pende omai sì che par Narciso al fonte.

67

E quei ch'ivi sorgean vivi sudori
 accoglie lievemente in un suo velo,
 e con un dolce ventillar gli ardori
 gli va temprando de l'estivo cielo.
 Così (chi 'l crederia?) sopiti ardori
 d'occhi nascosi distemperà quel gelo
 che s'indurava al cor più che diamante,
 e di nemica ella divenne amante.

68

Di ligustri, di gigli e de le rose
 le quai fiorian per quelle piaggie amene,
 con nov'arte congiunte, indi compose
 lente ma tenacissime catene.
 Queste al collo, a le braccia, a i piè gli pose:
 così l'avinse e così preso il tiene;
 quindi, mentre egli dorme, il fa riporre
 sovra un suo carro, e ratta il ciel trascorre.

69

Né già ritorna di Damasco al regno,
 né dove ha il suo castello in mezzo a l'onde;
 ma ingelosita di sì caro pegno,
 e vergognosa del suo amor, s'asconde
 ne l'oceano immenso, ove alcun legno

rado, o non mai, va de le nostre sponde,
fuor tutti i nostri lidi; e quivi eletta
per solinga sua stanza è un'isoletta.

70

Un'isoletta la qual nome prende
con le vicine sue da la Fortuna.
Quinci ella in cima a una montagna ascende
disabitata e d'ombre oscura e bruna,
e per incanto a lei nevose rende
le spalle e i fianchi, e senza neve alcuna
gli lascia il capo verdeggiante e vago,
e vi fonda un palagio appresso un lago,

71

ove in perpetuo april molle amorosa
vita seco ne mena il suo diletto.
Or da così lontana e così ascosa
prigion trar voi dovete il giovenetto,
e vincer de la timida e gelosa
le guardie, ond'è difeso il monte e 'l tetto;
e già non mancherà chi là vi scòrga,
e chi per l'alta impresa arme vi porga.

72

Trovarete, del fiume a pena sorti,
donna giovin di viso, antica d'anni,
ch'a i lunghi crini in su la fronte attorti
fia nota ed al color vario de' panni.
Questa per l'alto mar fia che vi porti
più ratta che non spiega aquila i vanni,
più che non vola il folgore; né guida
la trovarete al ritornar men fida.

73

A piè del monte ove la maga alberga,
sibilando strisciar novi pitoni
e cinghiali arrizzar l'aspre lor terga
ed aprir la gran bocca orsi e leoni
vedrete; ma scotendo una mia verga,
temeranno appressarsi ove ella suoni.
Poi via maggior (se dritto il ver s'estima)
si troverà il periglio in su la cima.

74

Un fonte sorge in lei che vaghe e monde
 ha l'acque sì che i riguardanti asseta;
 ma dentro a i freddi suoi cristalli asconde
 di tòsco estran malvagità secreta,
 ch'un picciol sorso di sue lucide onde
 inebria l'alma tosto e la fa lieta,
 indi a rider uom move, e tanto il riso
 s'avanza alfin ch'ei ne rimane ucciso.

75

Lunge la bocca disdegnosa e schiva
 torcete voi da l'acque empie omicide,
 né le vivande poste in verde riva
 v'allettin poi, né le donzelle infide
 che voce avran piacevole e lasciva
 e dolce aspetto che lusinga e ride;
 ma voi, gli sguardi e le parole accorte
 sprezzando, entrate pur ne l'alte porte.

76

Dentro è di muri inestricabil cinto
 che mille torce in sé confusi giri,
 ma in breve foglio io ve 'l darò distinto,
 sì che nessun error fia che v'aggiri.
 Siede in mezzo un giardin del labirinto
 che par che da ogni fronde amore spiri;
 quivi in grembo a la verde erba novella
 giacerà il cavaliere e la donzella.

77

Ma come essa lasciando il caro amante
 in altra parte il piede avrà rivolto,
 vuo' ch'a lui vi scopriate, e d'adamante
 un scudo ch'io darò gli alziate al volto,
 sì ch'egli vi si specchi, e 'l suo sembante
 veggia e l'abito molle onde fu involto,
 ch'a tal vista potrà vergogna e sdegno
 scacciar dal petto suo l'amor indegno.

78

Altro che dirvi omai nulla m'avanza
 se non ch'assai securi ir ne potrete

e penetrar de l'intricata stanza
ne le più interne parti e più secrete,
perché non fia che magica possanza
a voi ritardi il corso o 'l passo viete;
né potrà pur, cotal virtù vi guida,
il giunger vostro antiveder Armida.

79

Né men sicura da gli alberghi suoi
l'uscita vi sarà poscia e 'l ritorno.
Ma giunge omai l'ora del sonno, e voi
sorgere diman dovete a par co 'l giorno. –
Così lor disse, e li menò dopoi
ove essi avean la notte a far soggiorno.
Ivi lasciando lor lieti e pensosi,
si ritrasse il buon vecchio a i suoi riposi.

CANTO QUINDICESIMO

1

Già richiamava il bel nascente raggio
 a l'opre ogni animal ch'in terra alberga,
 quando venendo a i due guerrieri il saggio
 portò il foglio e lo scudo e l'aurea verga.
 – Accingetevi – disse – al gran viaggio
 prima che 'l dì, che spunta, omai più s'erga.
 Eccovi qui quanto ho promesso e quanto
 può de la maga superar l'incanto. –

2

Erano essi già sorti e l'arme intorno
 a le robuste membra avean già messe,
 onde per vie che non rischiera il giorno
 tosto seguono il vecchio, e son l'istesse
 vestigia ricalcate or nel ritorno
 che furon prima nel venire impresse;
 ma giunti al letto del suo fiume: – Amici,
 io v'accommiato: – ei disse – ite felici. –

3

Gli accoglie il rio ne l'alto seno, e l'onda
 soavemente in su gli spinge e porta,
 come suol inalzar leggiara fronda
 la qual da violenza in giù fu torta,
 e poi gli espon sovra la molle sponda.
 Quindi miràr la già promessa scorta,
 vider picciola nave e in poppa quella
 che guidar li dovea fatal donzella.

4

Crinita fronte essa dimostra, e ciglia
 cortesi e favorevoli e tranquille;
 e nel sembante a gli angioli somiglia,
 tanta luce ivi par ch'arda e sfaville.
 La sua gonna or azzurra ed or vermiglia

diresti, e si colora in guise mille,
 sì ch' uom sempre diversa a sé la vede
 quantunque volte a riguardarla riede.

5

Così piuma talor, che di gentile
 amorosa colomba il collo cinge,
 mai non si scorge a se stessa simile,
 ma in diversi colori al sol si tinge.
 Or d'accesi rubin sembra un monile,
 or di verdi smeraldi il lume finge,
 or insieme gli mesce, e varia e vaga
 in cento modi i riguardanti appaga.

6

– Entrate, – dice – o fortunati, in questa
 nave ond'io l' ocean sicura varco,
 cui destro è ciascun vento, ogni tempesta
 tranquilla, e lieve ogni gravoso incarco.
 Per ministra e per duce or me vi appresta
 il mio signor, del favor suo non parco. –
 Così parlò la donna, e più vicino
 fece poscia a la sponda il curvo pino.

7

Come la nobil coppia ha in sé raccolta,
 spinge la ripa e gli rallenta il morso,
 ed avendo la vela a l'aure sciolta,
 ella siede al governo e regge il corso.
 Gonfio è il torrente sì ch' a questa volta
 i navigli portar ben può su 'l dorso,
 ma questo è sì leggier che 'l sosterebbe
 qual altro rio per novo umor men crebbe.

8

Veloce sovra il natural costume
 spingon la vela inverso il lido i venti:
 biancheggian l'acque di canute spume,
 e rotte dietro mormorar le senti.
 Ecco giungono omai là dove il fiume
 queta in letto maggior l'onde correnti,
 e ne l'ampie voragini del mare
 disperso o divien nulla o nulla appare.

9

A pena ha tocco la mirabil nave
 de la marina allor turbata il lembo,
 che spariscun le nubi e cessa il grave
 Noto che minacciava oscuro nembo:
 spiana i monti de l'onde aura soave
 e solo increspa il bel ceruleo grembo,
 e d'un dolce seren diffuso ride
 il ciel, che sé più chiaro unqua non vide.

10

Trasorse oltre Ascalona ed a mancina
 andò la navicella invèr ponente,
 e tosto a Gaza si trovò vicina
 che fu porto di Gaza anticamente,
 ma poi, crescendo de l'altrui ruina,
 città divenne assai grande e possente;
 ed eranvi le piagge allor ripiene
 quasi d'uomini sì come d'arene.

11

Volgendo il guardo a terra i naviganti
 scorgean di tende numero infinito:
 miravan cavalier, miravan fanti
 ire e tornar da la cittade al lito,
 e da cameli onusti e da elefanti
 l'arenoso sentier calpesto e trito;
 poi del porto vedean ne' fondi cavi
 sorte e legate a l'ancore le navi,

12

altre spiegar le vele, e ne vedieno
 altre i remi trattar veloci e snelle,
 e da essi e da' rostri il molle seno
 spumar percosso in queste parti e in quelle.
 Disse la donna allor: – Benché ripieno
 il lido e 'l mar sia de le genti felle,
 non ha insieme però le schiere tutte
 il potente tiranno anco ridutte.

13

Sol dal regno d'Egitto e dal contorno
 raccolte ha queste; or le lontane attende,

ché verso l'oriente e 'l mezzogiorno
 il vasto imperio suo molto si stende.
 Sì che sper'io che prima assai ritorno
 fatto avrem noi che mova egli le tende:
 egli o quel ch'in sua vece esser soprano
 de l'essercito suo de' capitano. –

14

Mentre ciò dice, come aquila sòle
 tra gli altri augelli trapassar sicura
 e sorvolando ir tanto appresso il sole
 che nulla vista più la raffigura,
 così la nave sua sembra che vòle
 tra legno e legno, e non ha tema o cura
 che vi sia chi l'arresti o chi la segua;
 e da lor s'allontana e si diledua.

15

E 'n un momento incontra Raffia arriva,
 città la qual in Siria appar primiera
 a chi d'Egitto move; indi a la riva
 sterilissima vien di Rinocera.
 Non lunge un monte poi le si scopri
 che sporge sovra 'l mar la chioma altera
 e i piè si lava ne l'instabil onde,
 che l'ossa di Pompeo nel grembo asconde.

16

Poi Damietta scopre, e come porte
 al mar tributo di celesti umori
 per sette il Nilo sue famose porte
 e per cento altre ancor foci minori;
 e naviga oltre la città dal forte
 greco fondata a i greci abitatori,
 ed oltra Faro, isola già che lunge
 giacque dal lido, al lido or si congiunge.

17

Rodi e Creta lontane inverso al polo
 non scerne, e pur lungo Africa se 'n viene,
 su 'l mar culta e ferace, a dentro solo
 fertil di mostri e d'infecunde arene.
 La Marmarica rade, e rade il suolo

dove cinque cittadi ebbe Cirene.
 Qui Tolomitta e poi con l'onde chete
 sorgere si mira il fabuloso Lete.

18

La maggior Sirte a' naviganti infesta,
 trattasi in alto, invèr le piaggie lassa,
 e 'l capo di Giudeca indietro resta,
 e la foce di Magra indi trapassa.
 Tripoli appar su 'l lido, e 'ncontra a questa
 giace Malta fra l'onde occulta e bassa;
 e poi riman con l'altre Sirti a tergo
 Alzerbe, già de' Lotofagi albergo.

19

Nel curvo lido poi Tunisi vede
 che d'ambo i lati del suo golfo ha un monte.
 Tunisi, ricca ed onorata sede
 a par di quante n'ha Libia più conte.
 A lui di costa la Sicilia siede,
 ed il gran Lilibeo gli inalza a fronte.
 Or quivi addita la donzella a i due
 guerrieri il loco ove Cartagin fue.

20

Giace l'alta Cartago: a pena i segni
 de l'alte sue ruine il lido serba.
 Muoiono le città, muoiono i regni,
 copre i fasti e le pompe arena ed erba,
 e l'uom d'esser mortal par che si sdegni:
 oh nostra mente cupida e superba!
 Giungon quinci a Biserta, e più lontano
 han l'isola de' Sardi a l'altra mano.

21

Trascorser poi le piaggie ove i Numidi
 menâr già vita pastorale erranti.
 Trovâr Bugia ed Algieri, infami nidi
 di corsari, ed Orân trovâr più inanti;
 e costeggiâr di Tingitana i lidi,
 nutrice di leoni e d'elefanti,
 ch'or di Marocco è il regno, e quel di Fessa;
 e varcâr la Granata incontro ad essa.

22

Son già là dove il mar fra terra inonda
 per via ch'esser d'Alcide opra si finse;
 e forse è ver ch'una continua sponda
 fosse, ch'alta ruina in due distinse.
 Passovvi a forza l'oceano, e l'onda
 Abila quinci e quindi Calpe spinse;
 Spagna e Libia partio con foce angusta:
 tanto mutar può lunga età vetusta!

23

Quattro volte era apparso il sol ne l'orto
 da che la nave si spiccò dal lito,
 né mai (ch'uopo non fu) s'accolse in porto,
 e tanto del camino ha già fornito.
 Or entra ne lo stretto e passa il corto
 varco, e s'ingolla in pelago infinito.
 Se 'l mar qui è tanto ove il terreno il serra,
 che fia colà dov'egli ha in sen la terra?

24

Più non si mostra omai tra gli alti flutti
 la fertil Gade e l'altre due vicine.
 Fuggite son le terre e i lidi tutti:
 de l'onda il ciel, del ciel l'onda è confine.
 Diceva Ubaldo allor: – Tu che condutti
 n'hai, donna, in questo mar che non ha fine,
 di' s'altri mai qui giunse, o se più inante
 nel mondo ove corriamo have abitante. –

25

Risponde: – Ercole, poi ch'uccisi i mostri
 ebbe di Libia e del paese ispano,
 e tutti scòrsi e vinti i lidi vostri,
 non osò di tentar l'alto oceano:
 segnò le mète, e 'n troppo brevi chiostri
 l'ardir ristrinse de l'ingegno umano;
 ma quei segni sprezzò ch'egli prescrisse,
 di veder vago e di saper, Ulisse.

26

Ei passò le Colonne, e per l'aperto
 mare spiegò de' remi il volo audace;

ma non giovogli esser ne l'onde esperto,
 perché inghiottillo l'ocean vorace,
 e giacque co 'l suo corpo anco coperto
 il suo gran caso, ch'or tra voi si tace.
 S'altri vi fu da' venti a forza spinto,
 o non tornovvi o vi rimase estinto;

27

sì ch'ignoto è 'l gran mar che solchi: ignote
 isole mille e mille regni asconde;
 né già d'abitator le terre han vòte,
 ma son come le vostre anco feconde:
 son esse atte al produr, né steril pote
 esser quella virtù che 'l sol n'infonde. –
 Ripiglia Ubaldo allor: – Del mondo occulto,
 dimmi quai sian le leggi e quale il culto. –

28

Gli soggiunse colei: – Diverse bande
 diversi han riti ed abiti e favelle:
 altri adora le belve, altri la grande
 comune madre, il sole altri e le stelle;
 v'è chi d'abominevoli vivande
 le mense ingombra scelerate e felle.
 E 'n somma ognun che 'n qua da Calpe siede
 barbaro è di costume, empio di fede.

29

– Dunque – a lei replicava il cavaliere
 – quel Dio che scese a illuminar le carte
 vuol ogni raggio ricoprir del vero
 a questa che del mondo è sì gran parte?
 – No, – rispose ella – anzi la fé di Piero
 fiavi introdotta ed ogni civil arte;
 né già sempre sarà che la via lunga
 questi da' vostri popoli disgiunga.

30

Tempo verrà che fian d'Ercole i segni
 favola vile a i naviganti industri,
 e i mar riposti, or senza nome, e i regni
 ignoti ancor tra voi saranno illustri.
 Fia che 'l più ardito allor di tutti i legni

quanto circonda il mar circondi e lustri,
e la terra misuri, immensa mole,
vittorioso ed emulo del sole.

31

Un uom de la Liguria avrà ardimento
a l'incognito corso esporsi in prima;
né 'l minaccievol fremito del vento,
né l'insospito mar, né 'l dubbio clima,
né s'altro di periglio e di spavento
più grave e formidabile or si stima,
faran che 'l generoso entro a i divieti
d'Abila angusti l'alta mente accheti.

32

Tu spiegherai, Colombo, a un novo polo
lontane sì le fortunate antenne,
ch'a pena seguirà con gli occhi il volo
la fama c'ha mille occhi e mille penne.
Canti ella Alcide e Bacco, e di te solo
basti a i posterì tuoi ch'alquanto accenne,
ché quel poco darà lunga memoria
di poema dignissima e d'istoria. –

33

Così disse ella; e per l'ondose strade
corre al ponente e piega al mezzogiorno,
e vede come incontra il sol giù cade
e come a tergo lor rinasce il giorno.
E quando a punto i raggi e le rugiade
la bella aurora seminava intorno,
lor s'offrì di lontano oscuro un monte
che tra le nubi nascondea la fronte.

34

E 'l vedean poscia procedendo avante,
quando ogni nuvol già n'era rimosso,
a l'acute piramidi sembante,
sottile invèr la cima e 'n mezzo grosso,
e mostrarsi talor così fumante
come quel che d'Encelado è su 'l dosso,
che per propria natura il giorno fuma
e poi la notte il ciel di fiamme alluma.

35

Ecco altre isole insieme, altre pendici
 scoprian alfin, men erte ed elevate;
 ed eran queste l'isole Felici,
 così le nominò la prisca etate,
 a cui tanto stimava i cieli amici
 che credea volontarie e non arate
 quivi produr le terre, e 'n più graditi
 frutti non culte germogliar le viti.

36

Qui non fallaci mai fiorir gli olivi
 e 'l mèl dicea stillar da l'elci cave,
 e scender giù da lor montagne i rivi
 con acque dolci e mormorio soave,
 e zefiri e rugiade i raggi estivi
 temprarvi sì che nullo ardor v'è grave;
 e qui gli elisi campi e le famose
 stanze de le beate anime pose.

37

A queste or vien la donna, ed: – Omai sète
 dal fin del corso – lor dicea – non lunge.
 L'isole di Fortuna ora vedete,
 di cui gran fama a voi ma incerta giunge.
 Ben son elle feconde e vaghe e liete,
 ma pur molto di falso al ver s'aggiunge. –
 Così parlando, assai presso si fece
 a quella che la prima è de le diece.

38

Carlo incomincia allor: – Se ciò concede,
 donna, quell'alta impresa ove ci guidi,
 lasciami omai por ne la terra il piede
 e veder questi inconosciuti lidi,
 veder le genti e 'l culto di lor fede
 e tutto quello ond'uom saggio m'invidi,
 quando mi gioverà narrar altrui
 le novità vedute e dir: « Io fui! » –

39

Gli rispose colei: – Ben degna in vero
 la domanda è di te, ma che poss'io,

s'egli osta inviolabile e severo
 il decreto de' Cieli al bel desio?
 ch'ancor vòlto non è lo spazio intero
 ch'al grande scoprimento ha fisso Dio,
 né lece a voi da l'ocean profondo
 recar vera notizia al vostro mondo.

40

A voi per grazia e sovra l'arte e l'uso
 de' naviganti ir per quest'acque è dato,
 e scender là dove è il guerrier rinchiuso
 e ridurlo del mondo a l'altro lato.
 Tanto vi basti, e l'aspirar più suso
 superbir fòra e calcitrar co 'l fato. –
 Qui tacque, e già pareva più bassa farsi
 l'isola prima e la seconda alzarsi.

41

Ella mostrando già ch'a l'oriente
 tutte con ordin lungo eran dirette,
 e che largo è fra lor quasi egualmente
 quello spazio di mar che si framette.
 Pònsi veder d'abitatrice gente
 case e culture ed altri segni in sette;
 tre deserte ne sono, e v'han le belve
 securissima tana in monti e in selve.

42

Luogo è in una de l'erme assai riposto,
 ove si curva il lido e in fuori stende
 due larghe corna, e fra lor tiene ascosto
 un ampio sen, e porto un scoglio rende,
 ch'a lui la fronte e 'l tergo a l'onda ha opposto
 che vien da l'alto e la respinge e fende.
 S'inalzan quinci e quindi, e torreggianti
 fan due gran rupi segno a' naviganti.

43

Tacciono sotto i mar securi in pace;
 sovra ha di negre selve opaca scena,
 e 'n mezzo d'esse una spelonca giace,
 d'edera e d'ombre e di dolci acque amena.
 Fune non lega qui, né co 'l tenace

morso le stanche navi ancora frena.
 La donna in sì solinga e queta parte
 entrava, e raccogliea le vele sparte.

44

– Mirate – disse poi – quell’alta mole
 ch’a quel gran monte in su la cima siede.
 Quivi fra cibi ed ozio e scherzi e fole
 torpe il campion de la cristiana fede.
 Voi con la guida del nascente sole
 su per quell’erto moverete il piede;
 né vi gravi il tardar, però che fòra,
 se non la matutina, infausta ogn’ora.

45

Ben co ’l lume del dì ch’anco riluce
 insino al monte andar per voi potrassi. –
 Essi al congedo de la nobil duce
 poser nel lido desiato i passi,
 e ritrovàr la via ch’a lui conduce
 agevol sì ch’i piè non ne fur lassi;
 ma quando v’arrivàr, da l’oceano
 era il carro di Febo anco lontano.

46

Veggion che per dirupi e fra ruine
 s’ascende a la sua cima alta e superba,
 e ch’è fin là di nevi e di pruine
 sparsa ogni strada: ivi ha poi fiori ed erba.
 Presso al canuto mento il verde crine
 frondeggia, e ’l ghiaccio fede a i gigli serba
 ed a le rose tenere: cotanto
 puote sovra natura arte d’incanto.

47

I duo guerrier, in luogo ermo e selvaggio
 chiuso d’ombre, fermàrsi a piè del monte;
 e come il ciel rigò co ’l novo raggio
 il sol, de l’aurea luce eterno fonte:
 – Su su – gridaro entrambi, e ’l lor viaggio
 ricominciàr con voglie ardite e pronte.
 Ma esce non so donde, e s’attraversa
 fèra serpendo orribile e diversa.

48

Inalza d'oro squallido squamose
 le creste e 'l capo, e gonfia il collo d'ira,
 arde ne gli occhi, e le vie tutte ascose
 tien sotto il ventre, e tòsco e fumo spira;
 or rientra in se stessa, or le nodose
 ruote distende, e sé dopo sé tira.
 Tal s'appresenta a la solita guarda,
 né però de' guerrieri i passi tarda.

49

Già Carlo il ferro stringe e 'l serpe assale,
 ma l'altro grida a lui: – Che fai? che tente?
 per isforzo di man, con arme tale
 vincer avisi il difensor serpente? –
 Egli scote la verga aurea immortale
 sì che la belva il sibilare ne sente,
 e impaurita al suon, fuggendo ratta,
 lascia quel varco libero e s'appiatta.

50

Più suso alquanto il passo a lor contende
 fero leon che rugge e torvo guata,
 e i velli arrizza, e le caverne orrende
 de la bocca vorace apre e dilata.
 Si sferza con la coda e l'ire accende,
 ma non è pria la verga a lui mostrata
 ch'un secreto spavento al cor gli agghiaccia
 l'ira e 'l nativo orgoglio, e 'n fuga il caccia.

51

Segue la coppia il suo camin veloce,
 ma formidabile oste han già davante
 di guerrieri animai, vari di voce,
 vari di moto, vari di sembante.
 Ciò che di mostruoso e di feroce
 erra fra 'l Nilo e i termini d'Atlante
 par qui tutto raccolto, e quante belve
 l'Ercinia ha in sen, quante l'ircane selve.

52

Ma pur sì fero essercito e sì grosso
 non vien che lor respinga o che resista,

anzi (miracol novo) in fuga è mosso
 da un picciol fischio e da una breve vista.
 La coppia omai vittoriosa il dosso
 de la montagna senza intoppo acquista,
 se non se in quanto il gelido e l'alpino
 de le rigide vie tarda il camino.

53

Ma poi che già le nevi ebber varcate
 e superato il discosceso e l'erto,
 un bel tepido ciel di dolce state
 trovaro, e 'l pian su 'l monte ampio ed aperto.
 Aure fresche mai sempre ed odorate
 vi spiran con tenor stabile e certo,
 né i fiati lor, sì come altrove sòle,
 sopisce o desta, ivi girando, il sole;

54

né, come altrove suol, ghiacci ed ardori
 nubi e sereni a quelle piaggie alterna,
 ma il ciel di candidissimi splendori
 sempre s'ammanta e non s'infiama o verna,
 e nudre a i prati l'erba, a l'erba i fiori,
 a i fior l'odor, l'ombra a le piante eterna.
 Siede su 'l lago e signoreggia intorno
 i monti e i mari il bel palagio adorno.

55

I cavalier per l'alta aspra salita
 sentiansi alquanto affaticati e lassi,
 onde ne gian per quella via fiorita
 lenti or movendo ed or fermando i passi.
 Quando ecco un fonte, che a bagnar gli invita
 l'asciutte labbia, alto cader da' sassi
 e da una larga vena, e con ben mille
 zampilletti spruzzar l'erbe di stille.

56

Ma tutta insieme poi tra verdi sponde
 in profondo canal l'acqua s'aduna,
 e sotto l'ombra di perpetue fronde
 mormorando se 'n va gelida e bruna,
 ma trasparente sì che non asconde

de l'imo letto suo vaghezza alcuna;
 e sovra le sue rive alta s'estolle
 l'erbetta, e vi fa seggio fresco e molle.

57

– Ecco il fonte del riso, ed ecco il rio
 che mortali perigli in sé contiene.
 Or qui tener a fren nostro desio
 ed esser cauti molto a noi conviene:
 chiudiam l'orecchie al dolce canto e rio
 di queste del piacer false sirene,
 così n'andrem fin dove il fiume vago
 si spande in maggior letto e forma un lago. –

58

Quivi de' cibi preziosa e cara
 apprestata è una mensa in su le rive,
 e scherzando se 'n van per l'acqua chiara
 due donzelle garrule e lascive,
 ch'or si spruzzano il volto, or fanno a gara
 chi prima a un segno destinato arrive.
 Si tuffano talor, e 'l capo e 'l dorso
 scoprono alfin dopo il celato corso.

59

Mosser le natatrici ignude e belle
 de' duo guerrieri alquanto i duri petti,
 sì che fermarsi a riguardarle; ed elle
 seguian pur i lor giochi e i lor diletti.
 Una intanto drizzossi, e le mammelle
 e tutto ciò che più la vista alletti
 mostrò dal seno in suso, aperto al cielo;
 e 'l lago a l'altre membra era un bel velo.

60

Qual matutina stella esce de l'onde
 rugiadosa e stillante, o come fuore
 spuntò nascendo già da le feconde
 spume de l'ocean la dea d'amore,
 tal apparve costei, tal le sue bionde
 chiome stillavan cristallino umore.
 Poi girò gli occhi, e pur allor s'infuse
 que' duo vedere e in sé tutta si strinse;

61

e 'l crin, ch' in cima al capo avea raccolto
 in un sol nodo, immantimente sciolse,
 che lunghissimo in giù cadendo e folto
 d' un aureo manto i molli avori involse.
 Oh che vago spettacolo è lor tolto!
 ma non men vago fu chi loro il tolse.
 Così da l' acque e da' capelli ascosa
 a lor si volse lieta e vergognosa.

62

Rideva insieme e insieme ella arrossia,
 ed era nel rossor più bello il riso
 e nel riso il rossor che le copria
 insino al mento il delicato viso.
 Mosse la voce poi sì dolce e pia
 che fòra ciascun altro indi conquiso:
 – Oh fortunati peregrin, cui lice
 giungere in questa sede alma e felice!

63

Questo è il porto del mondo; e qui è il ristoro
 de le sue noie, e quel piacer si sente
 che già senti ne' secoli de l' oro
 l' antica e senza fren libera gente.
 L' arme, che sin a qui d' uopo vi foro,
 potete omai depor securamente
 e sacrarle in quest' ombra a la quiete,
 ché guerrier qui solo d' Amor sarete,

64

e dolce campo di battaglia il letto
 fiavi e l' erbetta morbida de' prati.
 Noi menarearvi anzi il regale aspetto
 di lei che qui fa i servi suoi beati,
 che v' accorrà nel bel numero eletto
 di quei ch' a le sue gioie ha destinati.
 Ma pria la polve in queste acque deporre
 vi piaccia, e 'l cibo a quella mensa tòrre. –

65

L' una disse così, l' altra concorde
 l' invito accompagnò d' atti e di sguardi,

sì come al suon de le canore corde
 s'accompagnano i passi or presti or tardi.
 Ma i cavalieri hanno indurate e sorde
 l'alme a que' vezzi perfidi e bugiardi,
 e 'l lusinghiero aspetto e 'l parlar dolce
 di fuor s'aggira e solo i sensi molce.

66

E se di tal dolcezza entro trasfusa
 parte penètra onde il desio germoglie,
 tosto ragion ne l'arme sue rinchiusa
 sterpa e riseca le nascenti voglie.
 L'una coppia riman vinta e delusa,
 l'altra se 'n va, né pur congedo toglie.
 Essi entràr nel palagio, esse ne l'acque
 tuffàrsi: la repulsa a lor si spiacque.

CANTO SEDICESIMO

1

Tondo è il ricco edificio, e nel più chiuso
 grembo di lui, ché quasi centro al giro,
 un giardin v'ha ch'adorno è sovra l'uso
 di quanti più famosi unqua fioriro.
 D'intorno inosservabile e confuso
 ordin di loggie i demon fabri ordiro,
 e tra le oblique vie di quel fallace
 ravigliamento impenetrabil giace.

2

Per l'entrata maggior (però che cento
 l'ampio albergo n'avea) passàr costoro.
 Le porte qui d'effigiato argento
 su i cardini stridean di lucid'oro.
 Fermàr ne le figure il guardo intento,
 ché vinta la materia è dal lavoro:
 manca il parlar, di vivo altro non chiedi;
 né manca questo ancor, s'a gli occhi credi.

3

Mirasi qui fra le meonie ancelle
 favoleggiar con la conocchia Alcide.
 Se l'inferno espugnò, resse le stelle,
 or torce il fuso; Amor se 'l guarda, e ride.
 Mirasi Iole con la destra imbelle
 per ischernò trattar l'armi omicide;
 e indosso ha il cuoio del leon, che sembra
 ruvido troppo a sì tenere membra.

4

D'incontra è un mare, e di canuto flutto
 vedi spumanti i suoi cerulei campi.
 Vedi nel mezzo un doppio ordine instrutto
 di navi e d'arme, e uscir da l'arme i lampi.
 D'oro fiammeggia l'onda, e par che tutto

d'incendio marzial Leucate avampi.
 Quinci Augusto i Romani, Antonio quindi
 trae l'Oriente: Egizi, Arabi ed Indi.

5

Svelte notar le Cicladi diresti
 per l'onde, e i monti co i gran monti urtarsi;
 l'impeto è tanto, onde quei vanno e questi
 co' legni torreggianti ad incontrarsi.
 Già volâr faci e dardi, e già funesti
 sono di nova strage i mari sparsi.
 Ecco (né punto ancor la pugna inchina)
 ecco fuggir la barbara reina.

6

E fugge Antonio, e lasciar può la speme
 de l'imperio del mondo ov'egli aspira.
 Non fugge no, non teme il fier, non teme,
 ma segue lei che fugge e seco il tira.
 Vedresti lui, simile ad uom che freme
 d'amore a un tempo e di vergogna e d'ira,
 mirar alternamente or la crudele
 pugna ch'è in dubbio, or le fuggenti vele.

7

Ne le latebre poi del Nilo accolto
 attender par in grembo a lei la morte,
 e nel piacer d'un bel leggiadro volto
 sembra che 'l duro fato egli conforte.
 Di cotai segni variato e scolto
 era il metallo de le regie porte.
 I due guerrier, poi che dal vago obietto
 rivolser gli occhi, entrâr nel dubbio tetto.

8

Qual Meandro fra rive oblique e incerte
 scherza e con dubbio corso or cala or monta,
 queste acque a i fonti e quelle al mar converte,
 e mentre ei vien, sé che ritorna affronta,
 tali e più inestricabili conserte
 son queste vie, ma il libro in sé le impronta
 (il libro, don del mago) e d'esse in modo
 parla che le risolve, e spiega il nodo.

9

Poi che lasciàr gli aviluppati calli,
 in lieto aspetto il bel giardin s'aperse:
 acque stagnanti, mobili cristalli,
 fior vari e varie piante, erbe diverse,
 apriche collinette, ombrose valli,
 selve e spelonche in una vista offerse;
 e quel che 'l bello e 'l caro accresce a l'opre,
 l'arte, che tutto fa, nulla si scopre.

10

Stimi (sì misto il culto è co 'l negletto)
 sol naturali e gli ornamenti e i siti.
 Di natura arte par, che per diletto
 l'imitatrice sua scherzando imiti.
 L'aura, non ch'altro, è de la maga effetto,
 l'aura che rende gli alberi fioriti:
 co' fiori eterni eterno il frutto dura,
 e mentre spunta l'un, l'altro matura.

11

Nel tronco istesso e tra l'istessa foglia
 sovra il nascente fico invecchia il fico;
 pendono a un ramo, un con dorata spoglia,
 l'altro con verde, il novo e 'l pomo antico;
 lussureggiante serpe alto e germoglia
 la torta vite ov'è più l'orto aprico:
 qui l'uva ha in fiori acerba, e qui d'or l'have
 e di piropo e già di nètтар grave.

12

Vezzosi augelli infra le verdi fronde
 temprano a prova lascivette note;
 mormora l'aura, e fa le foglie e l'onde
 garrir che variamente ella percote.
 Quando taccion gli augelli alto risponde,
 quando cantan gli augei più lieve scote;
 sia caso od arte, or accompagna, ed ora
 alterna i versi lor la musica òra.

13

Vola fra gli altri un che le piume ha sparte
 di color vari ed ha purpureo il rostro,

e lingua snoda in guisa larga, e parte
 la voce sì ch'assembra il sermon nostro.
 Questi ivi allor continovò con arte
 tanta il parlar che fu mirabil mostro.
 Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti,
 e fermaro i susurri in aria i venti.

14

– Deh mira – egli cantò – spuntar la rosa
 dal verde suo modesta e verginella,
 che mezzo aperta ancora e mezzo ascosa,
 quanto si mostra men, tanto è più bella.
 Ecco poi nudo il sen già baldanzosa
 dispiega; ecco poi lingue e non par quella,
 quella non par che desiata inanti
 fu da mille donzelle e mille amanti.

15

Così trapassa al trapassar d'un giorno
 de la vita mortale il fiore e 'l verde;
 né perché faccia indietro april ritorno,
 si rinfiora ella mai, né si rinverde.
 Cogliam la rosa in su 'l mattino adorno
 di questo dì, che tosto il seren perde;
 cogliam d'amor la rosa: amiamo or quando
 esser si puote riamato amando. –

16

Tacque, e concorde de gli augelli il coro,
 quasi approvando, il canto indi ripiglia.
 Raddoppian le colombe i baci loro,
 ogni animal d'amar si riconsiglia;
 par che la dura quercia e 'l casto alloro
 e tutta la frondosa ampia famiglia,
 par che la terra e l'acqua e formi e spiri
 dolcissimi d'amor sensi e sospiri.

17

Fra melodia sì tenera, fra tante
 vaghezze allettatrici e lusinghiere,
 va quella coppia, e rigida e costante
 se stessa indura a i vezzi del piacere.
 Ecco tra fronde e fronde il guardo inante

penetra e vede, o pargli di vedere,
vede pur certo il vago e la diletta,
ch'egli è in grembo a la donna, essa a l'erbetta.

18

Ella dinanzi al petto ha il vel diviso,
e 'l crin sparge incompsto al vento estivo;
languè per vezzo, e 'l suo infiammato viso
fan biancheggiando i bei sudor più vivo:
qual raggio in onda, le scintilla un riso
ne gli umidi occhi tremulo e lascivo.
Sovra lui pende; ed ei nel grembo molle
le posa il capo, e 'l volto al volto atolle,

19

e i famelici sguardi avidamente
in lei pascendo si consuma e strugge.
S'inchina, e i dolci baci ella sovente
liba or da gli occhi e da le labra or sugge,
ed in quel punto ei sospirar si sente
profondo sì che pensi: « Or l'alma fugge
e 'n lei trapassa peregrina. » Ascosi
mirano i due guerrier gli atti amorosi.

20

Dal fianco de l'amante (estranio arnese)
un cristallo pendea lucido e netto.
Sorse, e quel fra le mani a lui sospese
a i misteri d'Amor ministro eletto.
Con luci ella ridenti, ei con accese,
mirano in vari oggetti un solo oggetto:
ella del vetro a sé fa specchio, ed egli
gli occhi di lei sereni a sé fa spegli.

21

L'uno di servitù, l'altra d'impero
sì gloria, ella in se stessa ed egli in lei.
– Volgi, – dicea – deh volgi – il cavaliere
– a me quegli occhi onde beata bèi,
ché son, se tu no 'l sai, ritratto vero
de le bellezze tue gli incendi miei;
la forma lor, la meraviglia a pieno
più che il cristallo tuo mostra il mio seno.

22

Deh! poi che sdegni me, com'egli è vago
 mirar tu almen potessi il proprio volto;
 ché il guardo tuo, ch'altrove non è pago,
 gioirebbe felice in sé rivolto.
 Non può specchio ritrar sì dolce imago,
 né in picciol vetro è un paradiso accolto:
 specchio t'è degno il cielo, e ne le stelle
 puoi riguardar le tue sembianze belle. –

23

Ride Armida a quel dir, ma non che cesse
 dal vagheggiarsi e da' suoi bei lavori.
 Poi che intrecciò le chiome e che ripresse
 con ordin vago i lor lascivi errori,
 torse in anella i crin minuti e in esse,
 quasi smalto su l'or, cosparse i fiori;
 e nel bel sen le peregrine rose
 giunse a i nativi gigli, e 'l vel compose.

24

Né 'l superbo pavon sì vago in mostra
 spiega la pompa de l'occhiute piume,
 né l'iride sì bella indora e mostra
 il curvo grembo e rugiadoso al lume.
 Ma bel sovra ogni fregio il cinto mostra
 che né pur nuda ha di lasciar costume.
 Diè corpo a chi non l'ebbe, e quando il fece
 tempre mischiò ch'altrui mescer non lece.

25

Teneri sdegni, e placide e tranquille
 repulse, e cari vezzi, e liete paci,
 sorrise parolette, e dolci stille
 di pianto, e sospir tronchi, e molli baci:
 fuse tai cose tutte, e poscia unille
 ed al foco temprò di lente faci,
 e ne formò quel sì mirabil cinto
 di ch'ella aveva il bel fianco succinto.

26

Fine alfin posto al vagheggiar, richiede
 a lui commiato, e 'l bacia e si diparte.

Ella per uso il dì n' esce e rivede
 gli affari suoi, le sue magiche carte.
 Egli riman, ch' a lui non si concede
 por orma o trar momento in altra parte,
 e tra le fère spazia e tra le piante,
 se non quanto è con lei, romito amante.

27

Ma quando l' ombra co i silenzi amici
 rappella a i furti lor gli amanti accorti
 traggono le notturne ore felici
 sotto un tetto medesimo entro a quegli orti.
 Ma poi che vòlta a più severi uffici
 lasciò Armida il giardino e i suoi diporti,
 i duo, che tra i cespugli eran celati,
 scoprirsi a lui pomposamente armati.

28

Qual feroce destrier ch' al faticoso
 onor de l' arme vincitor sia tolto,
 e lascivo marito in vil riposo
 fra gli armenti e ne' paschi erri disciolto,
 se 'l desta o suon di tromba o luminoso
 acciar, colà tosto annitrendo è vòlto,
 già già brama l' aringo e, l' uom su 'l dorso
 portando, urtato riurtar nel corso;

29

tal si fece il garzon, quando repente
 de l' arme il lampo gli occhi suoi percosse.
 Quel sì guerrier, quel sì feroce ardente
 suo spirto a quel fulgor tutto si scosse,
 benché tra gli agi morbidi languente,
 e tra i piaceri ebro e sopito ei fosse.
 Intanto Ubaldo oltra ne viene, e 'l terso
 adamantino scudo ha in lui converso.

30

Egli al lucido scudo il guardo gira,
 onde si specchia in lui qual siasi e quanto
 con delicato culto adorno; spira
 tutto odori e lascivie il crine e 'l manto,
 e 'l ferro, il ferro aver, non ch' altro, mira

dal troppo lusso effeminato a canto:
guernito è sì ch' inutile ornamento
sembra, non militar fero instrumento.

31

Qual uom da cupo e grave sonno oppresso
dopo vaneggiar lungo in sé riviene,
tal ei tornò nel rimirar se stesso,
ma se stesso mirar già non sostiene;
giù cade il guardo, e timido e dimesso,
guardando a terra, la vergogna il tiene.
Si chiuderebbe e sotto il mare e dentro
il foco per celarsi, e giù nel centro.

32

Ubaldo incominciò parlando allora:
– Va l'Asia tutta e va l'Europa in guerra:
chiunque e pregio brama e Cristo adora
travaglia in arme or ne la siria terra.
Te solo, o figlio di Bertoldo, fuora
del mondo, in ozio, un breve angolo serra;
te sol de l'universo il moto nulla
move, egregio campion d'una fanciulla.

33

Qual sonno o qual letargo ha sì sopita
la tua virtute? o qual viltà l'alletta?
Su su; te il campo e te Goffredo invita,
te la fortuna e la vittoria aspetta.
Vieni, o fatal guerriero, e sia fornita
la ben comincia impresa; e l'empia setta,
che già crollasti, a terra estinta cada
sotto l'inevitabile tua spada. –

34

Tacque, e 'l nobil garzon restò per poco
spazio confuso e senza moto e voce.
Ma poi che diè vergogna a sdegno loco,
sdegno guerrier de la ragion feroce,
e ch'al rossor del volto un novo foco
successe, che più avampa e che più coce,
squarciossi i vani fregi e quelle indegne
pompe, di servitù misera insegne;

35

ed affrettò il partire, e de la torta
 confusione uscì del labirinto.
 Intanto Armida de la regal porta
 mirò giacere il fier custode estinto.
 Sospettò prima, e si fu poscia accorta
 ch'era il suo caro al dipartirsi accinto;
 e 'l vide (ahi fera vista!) al dolce albergo
 dar, frettoloso, fuggitivo il tergo.

36

Volea gridar: « Dove, o crudel, me sola
 lasci? », ma il varco al suon chiuse il dolore,
 sì che tornò la flebile parola
 più amara indietro a rimbombar su 'l core.
 Misera! i suoi dilette ora le invola
 forza e saper, del suo saper maggiore.
 Ella se 'l vede, e invan pur s'argomenta
 di ritenerlo e l'arti sue ritenta.

37

Quante mormorò mai profane note
 tessala maga con la bocca immonda,
 ciò ch'arrestar può le celesti rote
 e l'ombre trar de la prigion profonda,
 sapea ben tutte, e pur oprar non pote
 ch'almen l'inferno al suo parlar risponda.
 Lascia gli incanti, e vuol provar se vaga
 e suplice beltà sia miglior maga.

38

Corre, e non ha d'onor cura o ritegno.
 Ahi! dove or sono i suoi trionfi e i vanti?
 Costei d'Amor, quanto egli è grande, il regno
 volse e rivolse sol co 'l cenno inanti,
 e così pari al fasto ebbe lo sdegno,
 ch'amò d'essere amata, odiò gli amanti;
 sé gradi sola, e fuor di sé in altrui
 sol qualche effetto de' begli occhi sui.

39

Or negletta e schernita in abbandono
 rimase, segue pur chi fugge e sprezza;

e procura adornar co' pianti il dono
 rifiutato per sé di sua bellezza.
 Vassene, ed al piè tenero non sono
 quel gelo intoppo e quella alpina asprezza;
 e invia per messaggieri inanzi i gridi,
 né giunge lui pria ch'ei sia giunto a i lidi.

40

Forsennata gridava: – O tu che porte
 parte teco di me, parte ne lassi,
 o prendi l'una o rendi l'altra, o morte
 dà insieme ad ambe: arresta, arresta i passi,
 sol che ti sian le voci ultime porte;
 non dico i baci, altra più degna avrassi
 quelli da te. Che temi, empio, se resti?
 Potrai negar, poi che fuggir potesti. –

41

*Disse gli Ubaldo allor: – Già non conviene
 che d'aspettar costei, signor, ricusi;
 di beltà armata e de' suoi preghi or viene,
 dolcemente nel pianto amaro infusi.
 Qual più forte di te, se le sirene
 vedendo ed ascoltando a vincer t'usi?
 così ragion pacifica reina
 de' sensi fassi, e se medesma affina. –*

42

Allor ristette il cavaliere, ed ella
 sovraginse anelante e lagrimosa:
 dolente sì che nulla più, ma bella
 altrettanto però quanto dogliosa.
 Lui guarda e in lui s'affissa, e non favella,
 o che sdegnata o che pensa o che non osa.
 Ei lei non mira; e se pur mira, il guardo
 furtivo volge e vergognoso e tardo.

43

Qual musico gentil, prima che chiara
 altamente la voce al canto snodi,
 a l'armonia gli animi altrui prepara
 con dolci ricercate in bassi modi,
 così costei, che ne la doglia amara

già tutte non oblia l'arti e le frodi,
fa di sospir breve contento in prima
per dispor l'alma in cui le voci imprima.

44

Poi cominciò: – Non aspettar ch'io preghi,
crudel, te, come amante amante deve.
Tai fummo un tempo; or se tal esser neghi,
e di ciò la memoria anco t'è greve,
come nemico almeno ascolta: i preghi
d'un nemico talor l'altro riceve.
Ben quel ch'io chieggio è tal che darlo puoi
e integri conservar gli sdegni tuoi.

45

Se m'odii, e in ciò diletto alcun tu senti,
non te 'n vengo a privar: godi pur d'esso.
Giusto a te pare, e siasi. Anch'io le genti
cristiane odiai, no 'l nego, odiai te stesso.
Nacqui pagana, usai vari argomenti
che per me fosse il vostro imperio oppresso;
te perseguii, te presi, e te lontano
da l'arme trassi in loco ignoto e strano.

46

Aggiungi a questo ancor quel ch'a maggiore
onta tu rechi ed a maggior tuo danno:
t'ingannai, t'allettai nel nostro amore;
empia lusinga certo, iniquo inganno,
lasciarsi còrre il virginal suo fiore,
far de le sue bellezze altrui tiranno,
quelle ch'a mille antichi in premio sono
negate, offrire a novo amante in dono!

47

Sia questa pur tra le mie frodi, e vaglia
sì di tante mie colpe in te il difetto
che tu quinci ti parta e non ti caglia
di questo albergo tuo già sì diletto.
Vattene, passa il mar, pugna, travaglia,
struggi la fede nostra: anch'io t'affretto.
Che dico nostra? ah non più mia! fedele
sono a te solo, idolo mio crudele.

48

Solo ch'io segua te mi si conceda:
picciola fra nemici anco richiesta.
Non lascia indietro il predator la preda;
va il trionfante, il prigionier non resta.
Me fra l'altre tue spoglie il campo veda
ed a l'altre tue lodi aggiunga questa,
che la tua schernitrice abbia schernito
mostrando me sprezzata ancella a dito.

49

Sprezzata ancella, a chi fo più conserva
di questa chioma, or ch'a te fatta è vile?
Raccorcierolla: al titolo di serva
vuo' portamento accompagnar servile.
Te seguirò, quando l'ardor più ferva
de la battaglia, entro la turba ostile.
Animo ho bene, ho ben vigor che baste
a condurti i cavalli, a portar l'aste.

50

Sarò qual più vorrai scudiero o scudo:
non fia ch'in tua difesa io mi risparmi.
Per questo sen, per questo collo ignudo,
pria che giungano a te, passeran l'armi.
Barbaro forse non sarà sì crudo
che ti voglia ferir, per non piagarmi,
condonando il piacer de la vendetta
a questa, qual si sia, beltà negletta.

51

Misera! ancor presumo? ancor mi vanto
di schernita beltà che nulla impetra? –
Volea più dir, ma l'interruppe il pianto
che qual fonte sorgea d'alpina pietra.
Prendergli cerca allor la destra o 'l manto,
supplichevole in atto, ed ei s'arretra,
resiste e vince; e in lui trova impedita
Amor l'entrata, il lagrimar l'uscita.

52

Non entra Amor a rinovar nel seno,
che ragion congelò, la fiamma antica;

v'entra pietate in quella vece almeno,
 pur compagna d'Amor, benché pudica
 e lui commove in guisa tal ch'a freno
 può ritener le lagrime a fatica.
 Pur quel tenero affetto entro restringe,
 e quanto può gli atti compone e infinge.

53

Poi le risponde: – Armida, assai mi pesa
 di te; sì potess'io, come il farei,
 del mal concetto ardor l'anima accesa
 sgombrarti: odii non son, né sdegni i miei,
 né vuo' vendetta, né rammento offesa;
 né serva tu, né tu nemica sei.
 Errasti, è vero, e trapassasti i modi,
 ora gli amori essercitando, or gli odi;

54

ma che? son colpe umane e colpe usate:
 scuso la natia legge, il sesso e gli anni.
 Anch'io parte fallii; s'a me pietate
 negar non vuo', non fia ch'io te condanni.
 Fra le care memorie ed onorate
 mi sarai ne le gioie e ne gli affanni,
 sarò tuo cavalier quanto concede
 la guerra d'Asia e con l'onor la fede.

55

Deh! che del fallir nostro or qui sia il fine
 e di nostre vergogne omai ti spiaccia,
 ed in questo del mondo ermo confine
 la memoria di lor sepolta giaccia.
 Sola, in Europa e ne le due vicine
 parti, fra l'opre mie questa si taccia.
 Deh! non voler che segni ignobil fregio
 tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.

56

Rimanti in pace, i' vado; a te non lice
 meco venir, chi mi conduce il vieta.
 Rimanti, o va per altra via felice,
 e come saggia i tuoi consigli acqueta. –
 Ella, mentre il guerrier così le dice,

non trova loco, torbida, inquieta;
 già buona pezza in dispettosa fronte
 torva riguarda, al fin prorompe a l'onte:

57

– Né te Sofia produsse e non sei nato
 de l'azio sangue tu; te l'onda insana
 del mar produsse e 'l Caucaso gelato,
 e le mamme allattàr di tigre ircana.
 Che dissimulo io più? l'uomo spietato
 pur un segno non diè di mente umana.
 Forse cambiò color? forse al mio duolo
 bagnò almen gli occhi o sparse un sospir solo?

58

Quali cose tralascio o quai ridico?
 S'offre per mio, mi fugge e m'abbandona;
 quasi buon vincitor, di reo nemico
 oblia le offese, i falli aspri perdona.
 Odi come consiglia! odi il pudico
 Senocrate d'amor come ragiona!
 O Cielo, o dèi, perché soffrir questi empì
 fulminar poi le torri e i vostri tèmpi?

59

Vattene pur, crudel, con quella pace
 che lasci a me; vattene, iniquo, omai.
 Me tosto ignudo spirto, ombra seguace
 indivisibilmente a tergo avrai.
 Nova furia, co' serpi e con la face
 tanto t'agiterò quanto t'amai.
 E s'è destin ch'esca del mar, che schivi
 gli scogli e l'onde e che a la pugna arrivi,

60

là tra 'l sangue e le morti egro giacente
 mi pagherai le pene, empio guerriero.
 Per nome Armida chiamerai sovente
 ne gli ultimi singulti: udir ciò spero. –
 Or qui mancò lo spirto a la dolente,
 né quest'ultimo suono espresse intero;
 e cadde tramortita e si diffuse
 di gelato sudore, e i lumi chiuse.

61

Chiudesti i lumi, Armida; il Cielo avaro
 invidiò il conforto ai tuoi martiri.
 Apri, misera, gli occhi; il pianto amaro
 ne gli occhi al tuo nemico or ché non miri?
 Oh s'udir tu 'l potessi, oh come caro
 t'addolcirebbe il suon de' suoi sospiri!
 Dà quanto ei pote, e prende (e tu no 'l credi!)
 pietoso in vista gli ultimi congedi.

62

Or che farà? dée su l'ignuda arena
 costei lasciar così tra viva e morta?
 Cortesia lo ritien, pietà l'affrena,
 dura necessità seco ne 'l porta.
 Parte, e di lievi zefiri è ripiena
 la chioma di colei che gli fa scorta.
 Vola per l'alto mar l'aurata vela:
 ei guarda il lido, e 'l lido ecco si cela.

63

Poi ch'ella in sé tornò, deserto e muto
 quanto mirar poté d'intorno scorse.
 – Itto se n'è pur, – disse – ed ha potuto
 me qui lasciar de la mia vita in forse?
 Né un momento indugiò, né un breve aiuto
 nel caso estremo il traditor mi porse?
 Ed io pur ancor l'amo, e in questo lido
 invendicata ancor piango e m'assido?

64

Che fa più meco il pianto? altr'arme, altr'arte
 io non ho dunque? Ahi! seguirò pur l'empio,
 né l'abisso per lui riposta parte,
 né il ciel sarà per lui sicuro tempio.
 Già 'l giungo, e 'l prendo, e 'l cor gli svello, e sparte
 le membra appendo, a i dispietati essemplio.
 Mastro è di ferità? vuo' superarlo
 ne l'arti sue... Ma dove son? che parlo?

65

Misera Armida, allor dovevi, e degno
 ben era, in quel crudele incrudelire

che tu prigion l'avesti; or tardo sdegno
 t'infiamma, e movi neghittosa a l'ire.
 Pur se beltà può nulla o scaltro ingegno,
 non fia vòto d'effetto il mio desire.
 O mia sprezzata forma, a te s'aspetta
 (ché tua l'ingiuria fu) l'alta vendetta.

66

Questa bellezza mia sarà mercede
 del troncator de l'essecrabil testa.
 O miei famosi amanti, ecco si chiede
 difficil si da voi ma impresa onesta.
 Io che sarò d'ampie ricchezze erede,
 d'una vendetta in guiderdon son presta.
 S'esser compra a tal prezzo indegna sono,
 beltà, sei di natura inutil dono.

67

Dono infelice, io ti rifiuto; e insieme
 odio l'esser reina e l'esser viva,
 e l'esser nata mai; sol fa la speme
 de la dolce vendetta ancor ch'io viva. –
 Così in voci interrotte irata freme
 e torce il piè da la deserta riva,
 mostrando ben quanto ha furor raccolto,
 sparsa il crin, bieca gli occhi, accesa il volto.

68

Giunta a gli alberghi suoi chiamò trecento
 con lingua orrenda deità d'Averno.
 S'empie il ciel d'atre nubi, e in un momento
 impallidisce il gran pianeta eterno,
 e soffia e scote i gioghi alpestri il vento.
 Ecco già sotto i piè muggiar l'inferno:
 quanto gira il palagio udresti irati
 sibili ed urli e fremiti e latrati.

69

Ombra più che di notte, in cui di luce
 raggio misto non è, tutto il circonda,
 se non se in quanto un lampeggiar riluce
 per entro la caligine profonda.
 Cessa al fin l'ombra, e i raggi il sol riduce

pallidi; né ben l'aura anco è gioconda,
 né più il palagio appar, né pur le sue
 vestigia, né dir puossi: « Egli qui fue. »

70

Come imagin talor d'immensa mole
 forman nubi ne l'aria e poco dura,
 ché 'l vento la disperde o solve il sole,
 come sogno se 'n va ch'egro figura,
 così sparver gli alberghi, e restàr sole
 l'alpe e l'orror che fece ivi natura.
 Ella su 'l carro suo, che presto aveva,
 s'assise, e come ha in uso al ciel si leva.

71

Calca le nubi e tratta l'aure a volo,
 cinta di nemi e turbini sonori,
 passa i lidi soggetti a l'altro polo
 e le terre d'ignoti abitatori;
 passa d'Alcide i termini, né 'l suolo
 appressa de gli Espèri o quel de' Mori,
 ma su i mari sospeso il corso tiene
 insin che a i lidi di Soria perviene.

72

Quinci a Damasco non s'invia, ma schiva
 il già sì caro de la patria aspetto,
 e drizza il carro a l'infecundo riva
 ove è tra l'onde il suo castello eretto.
 Qui giunta, i servi e le donzelle priva
 di sua presenza e sceglie ermo ricetto;
 e fra vari pensier dubbia s'aggira,
 ma tosto cede la vergogna a l'ira.

73

– Io n'andrò pur, – dice ella – anzi che l'armi
 de l'Oriente il re d'Egitto mova.
 Ritentar ciascun'arte e trasmutarmi
 in ogni forma insolita mi giova,
 trattar l'arco e la spada, e serva farmi
 de' più potenti e concitargli a prova:
 pur che le mie vendette io veggia in parte,
 il rispetto e l'onor stiasi in disparte.

74

Non accusi già me, biasmi se stesso
 il mio custode e zio che così volse.
 Ei l'alma baldanzosa e 'l fragil sesso
 a i non debiti uffici in prima volse;
 esso mi fé donna vagante, ed esso
 spronò l'ardire e la vergogna sciolse:
 tutto si rechi a lui ciò che d'indegno
 fei per amore o che farò per sdegno. –

75

Così risolse, e cavalieri e donne,
 paggi e sergenti frettolosa aduna;
 e ne' superbi arnesi e ne le gonne
 l'arte dispiega e la regal fortuna,
 e in via si pone; e non è mai ch'assonne
 o che si posi al sole od a la luna,
 sin che non giunge ove le schiere amiche
 copria di Gaza le campagne apriche.

CANTO DICIASSETTESIMO

1

Gaza è città de la Giudea nel fine,
 su quella via ch'inver Pelusio mena,
 posta in riva del mare, ed ha vicine
 immense solitudini d'arena,
 le quai, come Austro suol l'onde marine,
 mesce il turbo spirante, onde a gran pena
 ritrova il peregrin riparo o scampo
 ne le tempeste de l'instabil campo.

2

Del re d'Egitto è la città frontiera,
 da lui gran tempo inanzi a i Turchi tolta;
 e però ch'opportuna e prossima era
 a l'alta impresa ove la mente ha vòlta,
 lasciando Egitto e la sua regia altera
 qui traslato il gran seggio e qui raccolta
 già da varie provincie insieme avea
 l'innnumerabil oste a l'assemblea.

3

Musa, quale stagione e qual là fosse
 stato di cose or tu mi reca a mente:
 qual arme il grande imperator, quai posse,
 qual serva avesse e qual compagna gente,
 quando del Mezzogiorno in guerra mosse
 le forze e i regi e l'ultimo Oriente;
 tu sol le schiere e i duci e sotto l'arme
 mezzo il mondo raccolto, or puoi dettarne.

4

Poscia che ribellante al greco impero
 si sottrasse l'Egitto e mutò fede,
 del sangue di Macon nato un guerriero
 se 'n fe' tiranno e vi fondò la sede.
 Ei fu detto Califfo, e del primiero

chi n'ha lo scettro al nome anco succede.
 Così per ordin lungo il Nilo i suoi
 Faraon vide e i Tolomei dopoi.

5

Volgendo gli anni, il regno è stabilito
 ed accresciuto in guisa tal che viene,
 Asia e Libia ingombrando, al sirio lito
 da' marmarici fini e da Cirene,
 e passa a dentro incontra a l'infinito
 corso del Nilo assai sovra Siene,
 e quinci a le campagne inabitate
 va de la sabbia e quindi al grande Eufrate.

6

A destra ed a sinistra in sé comprende
 l'odorata maremma e 'l ricco mare,
 e fuor de l'Eritreo molto si stende
 incontra al sol che matutino appare.
 L'imperio ha in sé gran forze, e più le rende
 il re ch'or lo governa illustri e chiare,
 ch'è per sangue signor, ma più per merto,
 ne l'arti regie e militari esperto.

7

Questi or co' Turchi, or con le genti perse
 più guerre fe': le mosse e le respinse;
 fu perdente e vincente, e ne le averse
 fortune fu maggior che quando vinse.
 Poi che la grave età più non sofferse
 de l'armi il peso, alfin la spada scinse;
 ma non depose il suo guerriero ingegno,
 e d'onor il desio vasto e di regno.

8

Ancor guerreggia per ministri, ed have
 tanto vigor di mente e di parole
 che de la monarchia la soma grave
 non sembra a gli anni suoi soverchia mole.
 Sparsa in minuti regni Africa pave
 tutta al suo nome e 'l remoto Indo il cole,
 e gli porge altri volontario aiuto
 d'armate genti ed altri d'or tributo.

9

Tanto e sì fatto re l'arme raguna,
 anzi pur adunate omai l'affretta
 contra il sorgente imperio e la fortuna
 franca, ne le vittorie omai sospetta.
 Armida ultima vien: giunge opportuna
 ne l'ora a punto a la rassegna eletta.
 Fuor de le mura in spazioso campo
 passa dinanzi a lui schierato il campo.

10

Egli in sublime soglio, a cui per cento
 gradi eburnei s'ascende, altero siede;
 e sotto l'ombra d'un gran ciel d'argento
 porpora intesta d'or preme co 'l piede,
 e ricco di barbarico ornamento
 in abito regal splendor si vede:
 fan torti in mille fascie i bianchi lini
 alto diadema in nova forma a i crini.

11

Lo scettro ha ne la destra, e per canuta
 barba appar venerabile e severo;
 e da gli occhi, ch'etade ancor non muta,
 spira l'ardire e 'l suo vigor primiero,
 e ben da ciascun atto è sostenuta
 la maestà de gli anni e de l'impero.
 Apelle forse o Fidia in tal sembante
 Giove formò, ma Giove allor tonante.

12

Stannogli, a destra l'un, l'altro a sinistra,
 due satrapi, i maggiori: alza il più degno
 la nuda spada, del rigor ministra,
 l'altro il sigillo ha del suo ufficio in segno.
 Custode un de' secreti, al re ministra
 opra civil ne' grandi affar del regno,
 ma prence de gli esserciti e con piena
 possanza è l'altro ordinator di pena.

13

Sotto, folta corona al seggio fanno
 con fedel guardia i suoi Circassi astati,

ed oltre l'aste hanno corazze ed hanno
spade lunghe e ricurve a l'un de' lati.
Così sedea, così scopria il tiranno
d'eccelsa parte i popoli adunati;
tutte a' suoi piè nel trapassar le schiere
chinan, quasi adorando, armi e bandiere.

14

Il popol de l'Egitto in ordin primo
fa di sé mostra, e quattro i duci sono:
duo de l'alto paese e duo de l'imo,
ch'è del celeste Nilo opera e dono.
Al mare usurpò il letto il fertil limo,
e rassodato al cultivar fu buono;
sì crebbe Egitto: oh quanto a dentro è posto
quel che fu lido a i naviganti esposto!

15

Nel primiero squadron appar la gente
ch'abitò d'Alessandria il ricco piano,
ch'abitò il lido vòlto a l'occidente
ch'esser comincia omai lido africano.
Araspe è il duce lor, duce potente
d'ingegno più che di vigor di mano:
ei di furtivi aguati è mastro egregio,
e d'ogn'arte moresca in guerra ha il pregio.

16

Secondan quei che posti invèr l'aurora
ne la costa asiatica albergaro,
e li guida Arontèo cui nulla onora
pregio o virtù, ma i titoli il fan chiaro.
Non sudò il molle sotto l'elmo ancora,
né matutine trombe anco il destaro,
ma da gli agi e da l'ombra a dura vita
intempestiva ambizion l'invita.

17

Quella che terza è poi, squadra non pare
ma un'oste immensa, e campi e lidi tiene;
non crederai ch'Egitto mieta ed are
per tanti, e pur da una città sua viene:
città, ch'a le provincie emula e pare,

mille cittadinanze in sé contiene.
 Del Cairo i' parlo; indi il gran vulgo adduce,
 vulgo a l'arme restio, Campsone il duce.

18

Vengon sotto Gazèl quei che le biade
 segaron nel vicin campo fecondo,
 e più suso insin là dove ricade
 il fiume al precipizio suo secondo.
 La turba egizia avea sol archi e spade,
 né sosterria d'elmo o corazza il pondo:
 d'abito è ricca, onde altrui vien che porte
 desio di preda e non timor di morte.

19

Poi la plebe di Barca, e nuda, e inerme
 quasi, sotto Alarcon passar si vede,
 che la vita famelica ne l'erme
 piaggie gran tempo sostentò di prede.
 Con istuol manco reo ma inetto a ferme
 battaglie, di Zumara il re succede;
 quel di Tripoli poscia: e l'uno e l'altro
 nel pugnar volteggiando è dotto e scaltro.

20

Dietro ad essi apparvero i cultori
 de l'Arabia Petrea, de la Felice,
 che 'l soverchio del gelo e de gli ardori
 non sente mai, se 'l ver la fama dice;
 ove nascon gl'incensi e gli altri odori,
 ove rinasce l'immortal fenice,
 ch'in quella ricca fabrica ch'aduna
 a l'essequie, a i natali, ha tomba e cuna.

21

L'abito di costoro è meno adorno,
 ma l'armi a quei d'Egitto han simiglianti.
 Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno
 certo non sono stabili abitanti:
 peregrini perpetui usano intorno
 trarne gli alberghi e le cittadi erranti.
 Han questi voce e femminil statura,
 crin lungo e negro, e negra faccia e scura.

22

E gran canne indiane arman di corte
 punte di ferro, e 'n su destrier correnti
 diresti ben che un turbine lor porte,
 se pur han turbo sì veloce i venti.
 Da Siface le prime erano scòrte,
 Aldino in guardia ha le seconde genti,
 le terze guida Albiazàr ch'è fiero
 omicida ladron, non cavaliere.

23

La turba è appresso che lasciate avea
 l'isole cinte da l'arabiche onde,
 da cui pescando già raccòr solea
 conche di perle gravide e feconde.
 Sono i Negri con lor su l'eritrea
 marina posti a le sinistre sponde.
 Quegli Agricalte e questi Osmida regge,
 che schemisce ogni fede ed ogni legge.

24

Gli Etiòpi di Mèroe indi seguio:
 Mèroe, che quindi il Nilo isola face
 ed Astrabora quinci, il cui gran giro
 è di tre regni e di due fé capace.
 Li conducea Canario ed Assimiro,
 re l'uno e l'altro e di Macon seguace
 e tributario al Califé; ma tenne
 santa credenza il terzo e qui non venne.

25

Poi due regi soggetti anco venieno
 con squadre d'arco armate e di quadrella:
 un, soldano è d'Ormùs, che dal gran seno
 persico è cinta, nobil terra e bella;
 l'altro, di Boecan; questa è nel seno
 del gran flusso marino isola anch'ella,
 ma quando poi scemando il mar s'abbassa,
 co 'l piede asciutto il peregrin vi passa.

26

Né te, Altamoro, entro al pudico letto
 potuto ha ritener la sposa amata.

Pianse, percosse il biondo crine e 'l petto
 per distornar la tua fatale andata:
 – Dunque, – dicea – crudel, più che 'l mio aspetto,
 del mar l'orrida faccia a te fia grata?
 fia l'arme al braccio tuo più caro peso
 che 'l picciol figlio a i dolci scherzi inteso? –

27

È questi re di Sarmacante; e 'l manco
 ch'in lui si pregi, è il libero diadema,
 così dotto è ne l'arme, e così franco
 ardir congiunge a gagliardia suprema.
 Saprallo ben (l'annunzio) il popol franco,
 ed è ragion che insino ad or ne tema.
 I suoi guerrieri indosso han la corazza,
 la spada al fianco ed a l'arcion la mazza.

28

Ecco poi fin da gl'Indi e da l'albergo
 de l'aurora venuto Adrasto il fero,
 che di serpenti indosso ha per usbergo
 il cuoio verde e maculato a nero,
 e smisurato a un elefante il tergo
 preme così come si suol destriero.
 Gente guida costui di qua dal Gange
 che si lava nel mar che l'Indo frange.

29

Ne la squadra che segue è scelto il fiore
 de la regal milizia, e v'ha que' tutti
 che con regal mercé, con degno onore,
 e per guerra e per pace eran condutti,
 ch'armati a sicurezza ed a terrore
 vengono in su i destrier possenti instrutti;
 e de' purpurei manti e de la luce
 de l'acciaio e de l'oro il ciel riluce.

30

Fra questi è il crudo Alarco ed Odemaro
 ordinator di squadre ed Idraorte,
 e Rimedon che per l'audacia è chiaro,
 sprezzator de' mortali e de la morte;
 e Tigrane e Rapoldo il gran corsaro,

già de' mari tiranno; e Ormondo il forte,
e Marlabusto arabico a chi il nome
l'Arabie dièr che ribellanti ha dome.

31

Evvi Orindo, Arimon, Pirga, Brimarte
espugnator de le città, Sifante
domator de' cavalli; e tu de l'arte
de la lotta maestro, Aridamante;
e Tisaferno, il folgore di Marte,
a cui non è chi d'agguagliar si vante
o se in arcione o se pedon contrasta,
o se rota la spada o corre l'asta.

32

Ma duce è un prence armeno il qual tragitto
al paganesmo ne l'età novella
fe' da la vera fede, ed ove ditto
fu già Clemente, ora Emiren s'appella;
per altro, uom fido e caro al re d'Egitto
sovra quanti per lui calcàr mai sella:
è duce insieme e cavalier soprano
per cor, per senno e per valor di mano.

33

Nessun più rimanea, quando improvvisa
Armida apparve e dimostrò sua schiera.
Venìa sublime in un gran carro assisa,
succinta in gonna e faretrata arciera;
e mescolato il novo sdegno in guisa
co 'l natio dolce in quel bel volto s'era,
che vigor dàlle, e cruda ed acerbetta
par che minacci e minacciando alletta.

34

Somiglia il carro a quel che porta il giorno,
lucido di piropi e di giacinti;
e frena il dotto auriga al giogo adorno
quattro unicorni a coppia a coppia avinti.
Cento donzelle e cento paggi intorno
pur di faretra gli omeri van cinti,
ed a i bianchi destrier premono il dorso
che sono al giro pronti e lievi al corso.

35

Segue il suo stuolo, ed Aradin con quello
 ch'Idraote assoldò ne la Soria.
 Come allor che 'l rinato unico augello
 i suo' Etiopi a visitar s'invia
 vario e vago la piuma, e ricco e bello
 di monil, di corona aurea natia,
 stupisce il mondo e va dietro ed a i lati,
 meravigliando, essercito d'alati,

36

così passa costei, meravigliosa
 d'abito, di maniere e di sembante.
 Non è allor sì inumana o sì ritrosa
 alma d'amor che non divegna amante.
 Veduta a pena e in gravità sdegnosa,
 invaghir può genti sì varie e tante;
 che sarà poi, quando in più lieto viso
 co' begli occhi lusinghi e co' l' bel riso?

37

Ma poi ch'ella è passata, il re de' regi
 comanda ch'Emireno a sé ne vegna,
 ché lui preporre a tutti i duci egregi
 e duce farlo universal disegna.
 Quel, già presago, a i meritati pregi
 con fronte vien che ben del grado è degna:
 la guardia de' Circassi in due si fende
 e gli fa strada al seggio, ed ei v'ascende;

38

e chino il capo e le ginocchia, al petto
 giunge la destra. Il re così gli dice:
 – Te' questo scettro; a te, Emiren, commetto
 le genti, e tu sostieni in lor mia vice,
 e porta, liberando il re soggetto,
 su' Franchi l'ira mia vendicatrice.
 Va', vedi e vinci; e non lasciar de' vinti
 avanzo, e mena presi i non estinti. –

39

Così parlò il tiranno, e del soprano
 imperio il cavalier la verga prese:

– Prendo scettro, signor, d'invitta mano, –
 disse – e vo co' tuo' auspici a l'alte imprese,
 e spero, in tua virtù, tuo capitano,
 de l'Asia vendicar le gravi offese;
 né tornerò se vincitor non torno,
 e la perdita avrà morte, non scorno.

40

Ben prego il Ciel che, s'ordinato male
 (ch'io già no 'l credo) di là su minaccia,
 tutta su 'l capo mio quella fatale
 tempesta accolta di sfogar gli piaccia;
 e salvo rieda il campo, e 'n trionfale
 più che in funebre pompa il duce giaccia. –
 Tacque, e seguì co' popolari accenti
 misto un gran suon de' barbari instrumenti.

41

E fra le grida ei suoni in mezzo a densa
 nobile turba il re de' re si parte;
 e giunto a la gran tenda, a lieta mensa
 raccoglie i duci e siede egli in disparte,
 ond'or cibo, or parole altrui dispensa,
 né lascia inonorata alcuna parte.
 Armida a l'arte sue ben trova loco
 quivi opportun fra l'allegrezza e 'l gioco.

42

Ma già tolte le mense, ella che vede
 tutte le viste in sé fisse ed intente,
 e ch'a' segni ben noti omai s'avede
 che sparso è il suo venen per ogni mente,
 sorge e si volge al re da la sua sede
 con atto insieme altero e riverente,
 e quanto può magnanima e feroce
 cerca parer nel volto e ne la voce.

43

– O re supremo, – dice – anch'io ne vegno
 per la fé, per la patria ad impiegarmi.
 Donna son io, ma regal donna: indegno
 già di reina il guerreggiar non parmi.
 Usi ogn'arte regal chi vuol il regno,

dansi a l'istessa man lo scettro e l'armi;
saprà la mia (né torpe al ferro o langue)
ferir e trar da le ferite il sangue.

44

Né creder che sia questo il dì primiero
ch'a ciò nobil m'invoglia alta vaghezza,
ché in pro di nostra legge e del tuo impero
son io già prima a militar avezza.
Ben rammentar déi tu s'io dico il vero,
ché d'alcun'opra nostra hai pur contezza,
e sai che molti de' maggior campioni
che dispieghin la Croce io fèi prigion.

45

Da me presi ed avinti, e da me furo
in magnifico dono a te mandati;
ed ancor si stariano in fondo oscuro
di perpetua prigion per te guardati,
e saresti ora tu via più sicuro
di terminar vincendo i tuoi gran piati,
se non che 'l fier Rinaldo, il qual uccise
i miei guerrieri, in libertà li mise.

46

Chi sia Rinaldo, è noto; e qui di lui
lunga istoria di cose anco si conta:
questo è il crudel ond'aspramente fui
offesa poi, né vendicata ho l'onta;
onde sdegno a ragione aggiunge i sui
stimoli, e più mi rende a l'arme pronta.
Ma qual sia la mia ingiuria, a lungo detta
saravvi; or tanto basti: io vuo' vendetta.

47

E la procurerò, che non invano
soglion portarne ogni saetta i venti,
e la destra del Ciel di giusta mano
drizza l'arme talor contra i nocenti;
ma s'alcun fia ch'al barbaro inumano
tronchi il capo odioso e me 'l presenti,
a grado avrò questa vendetta ancora,
benché fatta da me più nobil fòra,

48

a grado sì che gli sarà concessa
 quella ch'io posso dar maggior mercede:
 me d'un tesor dotata e di me stessa
 in moglie avrà, s'in guiderdon mi chiede.
 Così ne faccio qui stabil promessa,
 così ne giuro inviolabil fede.
 Or s'alcun è che stimi i premi nostri
 degni del rischio, parli e si dimostri. –

49

Mentre la donna in guisa tal favella,
 Adrasto affigge in lei cupidi gli occhi:
 – Tolga il Ciel – dice poi – che le quadrella
 nel barbaro omicida unqua tu scocchi,
 ché non è degno un cor villano, o bella
 saettatrice, che tuo colpo il tocchi.
 Atto de l'ira tua ministro sono,
 ed io del capo suo ti farò dono.

50

Io sterparogli il core, io darò in pasto
 le membra lacerate a gli avvoltoi. –
 Così parlava l'indiano Adrasto,
 né soffrì Tisaferno i vanti suoi:
 – E chi sei, – disse – tu, che si gran fasto
 mostri, presente il re, presenti noi?
 Forse è qui tal ch'ogni tuo vanto audace
 supererà co' fatti, e pur si tace. –

51

Rispose l'indo fero: – Io mi son uno
 ch'appo l'opre il parlare ho scarso e scemo.
 Ma s'altrove che qui così importuno
 parlavi, tu parlavi il detto estremo. –
 Seguìto avrian, ma raffrenò ciascuno
 dimostrando la destra il re supremo.
 Disse ad Armida poi: – Donna gentile,
 ben hai tu cor magnanimo e virile;

52

e ben sei degna a cui suoi sdegni ed ire
 l'uno e l'altro di lor conceda e done,

perché tu poscia a voglia tua le gire
 contra quel forte predator fellone.
 Là fian meglio impiegate, e 'l vostro ardire
 là può chiaro mostrarsi in paragone. –
 Tacque, ciò detto; e quegli offerta nova
 fecero a lei di vendarla a prova.

53

Né quelli pur, ma qual più in guerra è chiaro
 la lingua al vanto ha baldanzosa e presta.
 S'offerser tutti a lei, tutti giuraro
 vendetta far su l'essecrabil testa,
 tante contra il guerrier ch'ebbe sì caro
 armi or costei commove e sdegni desta.
 Ma esso, poi ch'abbandonò la riva,
 felicemente al gran corso veniva.

54

Per le medesme vie ch'in prima corse,
 la navicella indietro si raggira;
 e l'aura, ch'a le vele il volo porse,
 non men seconda al ritornar vi spira.
 Il giovenetto or guarda il polo e l'Orse
 ed or le stelle rilucenti mira,
 via de l'opaca notte, or fiumi e monti
 che sporgono su 'l mar l'alpestre fronti;

55

or lo stato del campo, or il costume
 di varie genti investigando intende.
 E tanto van per le salate spume,
 che lor da l'orto il quarto sol risplende;
 e quando omai n'è disparito il lume,
 la nave terra finalmente prende.
 Disse la donna allor. – Le palestine
 piaggie son qui: qui del viaggio è il fine. –

56

Quinci i tre cavalier su 'l lito spose,
 e sparve in men che non si forma un detto.
 Sorgea la notte intanto, e de le cose
 confondea i vari aspetti un solo aspetto.
 E in quelle solitudini arenose

essi veder non ponno o muro o tetto,
né d'uomo o di destriero appaion l'orme
o d'altro pur che del camin gli informe.

57

Poi che stati sospesi alquanto foro,
mossero i passi e dièr le spalle al mare.
Ed ecco di lontano a gli occhi loro
un non so che di luminoso appare,
che con raggi d'argento e lampi d'oro
la notte illustra e fa l'ombre più rare.
Essi ne vanno allor contra la luce,
e già veggion che sia quel che si luce.

58

Veggiono a un grosso tronco armi novelle
incontra i raggi de la luna appese,
e fiammeggiar, più che nel ciel le stelle,
gemme ne l'elmo aurato e ne l'arnese;
e scoprono a quel lume imagin belle
nel grande scudo in lungo ordine stese.
Presso, quasi custode, un vecchio siede
che contra lor se 'n va, come li vede.

59

Ben è da' due guerrier riconosciuto
di saggio amico il venerabil volto.
Ma, poi che ricevè lieto saluto
e ch'ebbe lor cortesemente accolto,
al giovenetto, il qual tacito e muto
il riguardava, il ragionar rivolto:
– Signor, te sol – gli disse – io qui soletto
in cotal ora desiando aspetto,

60

ché, se no 'l sai, ti sono amico; e quanto
curi le cose tue chiedilo a questi,
ch'essi, scòrti da me, vinser l'incanto
ove tua vita misera traesti.
Or odi i detti miei, contrari al canto
de le sirene, e non ti sian molesti,
ma gli serba nel cor fin che distingua
meglio a te il ver più saggia e santa lingua.

61

Signor, non sotto l'ombra in spiaggia molle
tra fonti e fior, tra ninfe e tra sirene,
ma in cima a l'erto e faticoso colle
de la virtù riposto è il nostro bene.
Chi non gela e non suda e non s'estolle
da le vie del piacer, là non perviene.
Or vorrai tu lungi da l'alte cime
giacer, quasi tra valli augel sublime?

62

T'alzò natura inverso il ciel la fronte,
e ti diè spirti generosi ed alti,
perché in su miri e con illustri e conte
opre te stesso al sommo pregio essalti;
e ti diè l'ire ancor veloci e pronte,
non perché l'usi ne' civili assalti,
né perché sian di desideri ingordi
elle ministre, ed a ragion discordi,

63

ma perché il tuo valore, armato d'esse,
più fero assalga gli avversari esterni,
e sian con maggior forza indi ripresse
le cupidigie, empi nemici interni.
Dunque ne l'uso per cui fur concesse
l'impieghi il saggio duce e le governi,
ed a suo senno or tepide or ardenti
le faccia, ed or le affretti ed or le allenti. –

64

Così parlava; e l'altro, attento e cheto
a le parole sue d'alto consiglio,
fea de' detti conserva, e mansueto
volgeva a terra e vergognoso il ciglio.
Ben vide il mago veglio il suo secreto,
e gli soggiunse: – Alza la fronte, o figlio,
e in questo scudo affissa gli occhi omai,
ch'ivi de' tuoi maggior l'opre vedrai.

65

Vedrai de gli avi il divulgato onore,
lunge precorso in loco erto e solingo;

tu dietro anco riman', lento cursore,
 per questo de la gloria illustre arringo.
 Su su, te stesso incita: al tuo valore
 sia sferza e spron quel ch'io colà dipingo. –
 Così diceva; e 'l cavalier affisse
 lo sguardo là, mentre colui si disse.

66

Con sottil magistero in campo angusto
 forme infinite espresse il fabro dotto.
 Del sangue d'Azio, glorioso, augusto
 l'ordin vi si vede, nulla interrotto:
 vedeasi dal roman fonte vetusto
 i suoi rivi dedur puro e incorrotto.
 Stan coronati i principi d'alloro,
 mostra il vecchio le guerre e i pregi loro.

67

Mostragli Caio, allor ch'a strane genti
 va prima in preda il già inclinato impero,
 prendere il fren de' popoli volenti
 e farsi d'Esti il principe primiero,
 ed a lui ricovrarsi i men potenti
 vicini a cui rettor facea mestiero.
 Poscia, quando ripassa il varco noto,
 a gli inviti d'Onorio, il fero goto,

68

e quando sembra che più avampi e ferva
 di barbarico incendio Italia tutta,
 e quando Roma, prigioniera e serva,
 sin dal profondo teme esser destrutta,
 mostra ch'Aurelio in libertà conserva
 la gente sotto al suo scettro ridutta.
 Mostragli poi Foresto che s'opponne
 a l'unno regnator de l'Aquilone.

69

Ben si conosce al volto Attila il fello,
 ché con occhi di drago ei par che guati,
 ed ha faccia di cane, ed a vedello
 dirai che ringhi e udir credi i latrati;
 poi vinto il fero in singolar duello

mirasi rifuggir fra gli altri armati,
 e la difesa d' Aquilea poi tòrre
 il buon Foresto, de l' Italia Ettore.

70

Altrove è la sua morte, e 'l suo destino
 è destin de la patria. Ecco l' erede
 del padre grande il gran figlio Acarino,
 ch' a l' italico onor campion succede.
 Cedeva a i fati, e non a gli Unni, Altino,
 poi riparava in più sicura sede;
 poi raccoglieva una città di mille
 in val di Po case disperse in ville.

71

Contra il gran fiume ch' in diluvio ondeggia
 muniasi, e quindi la città sorgea
 che ne' futuri secoli la reggia
 de' magnanimi Estensi esser dovea.
 Par che rompa gli Alani e che si veggia
 contra Odoacro aver fortuna rea,
 e morir per l' Italia: oh nobil morte,
 che de l' onor paterno il fa consorte!

72

Cader seco Alforisio, ire in essiglio
 Azzo si vede e 'l suo fratel con esso,
 e ritornar con l' arme e co 'l consiglio,
 dapoi che fu il tiranno erulo oppresso.
 Trafitto di saetta il destro ciglio,
 segue l' estense Epaminonda appresso;
 e par lieto morir, poscia che 'l crudo
 Totila è vinto e salvo il caro scudo.

73

Di Bonifacio parlo; e fanciulletto
 premea Valerian l' orme del padre:
 già di destra viril, viril di petto,
 cento no 'l sostenean gotiche squadre.
 Non lunge, ferocissimo in aspetto,
 fea contra Schiavi Ernesto opre leggiadre;
 ma inanzi a lui l' intrepido Aldoardo
 da Monscelce escludeva il re lombardo.

74

Enrico v'era e Berengario; e dove
 spiega il gran Carlo la sua augusta insegna,
 par ch'egli il primo feritor si trove,
 ministro o capitan d'impresa degna.
 Poi segue Lodovico, e quegli il move
 contra il nipote ch'in Italia regna:
 ecco in battaglia il vince e 'l fa prigionio;
 eravi poi co' cinque figli Ottone.

75

V'era Almerico; e si vedea già fatto
 de la città, donna del Po, marchese.
 Devotamente il ciel riguarda, in atto
 di contemplante, il fondator di chiese.
 D'incontra Azzo secondo avean ritratto
 far contra Berengario aspre contese;
 e dopo un corso di fortuna alterno
 vinceva, e de l'Italia avea il governo.

76

Vedi Alberto il figliuolo ir fra' Germani
 e colà far le sue virtù sì note,
 che, vinti in giostra e vinti in guerra i Dani,
 genero il compra Otton con larga dote.
 Vedigli a tergo Ugon, quel ch'a' Romani
 fiaccar le corna impetuoso pote,
 e che marchese de l'Italia fia
 detto e Toscana tutta avrà in balia.

77

Poscia Tedaldo, e Bonifacio a canto
 di Beatrice sua poi v'era espresso.
 Non si vedea virile erede a tanto
 retaggio a sì gran padre esser successo.
 Seguia Matelda, ed adempia ben quanto
 difetto par nel numero e nel sesso,
 ché può la saggia e valorosa donna
 sovra corone e scettri alzar la gonna.

78

Spira spiriti maschi in nobil volto,
 mostra vigor più che viril lo sguardo:

là configea i Normanni, e 'n fuga vòlto
 si dileguava il già invitto Guiscardo;
 qui rompea Enrico il quarto, ed a lui tolto
 offriva al tempio imperial stendardo;
 qui riponea il pontefice soprano
 nel gran soglio di Pietro in Vaticano.

79

Poi vedi, in guisa d'uom ch'onori ed ami,
 ch'or l'è al fianco Azzo il quinto, or la seconda.
 Ma d'Azzo il quarto in più felici rami
 germogliava la prole alma e feconda.
 Va dove par che la Germania il chiami
 Guelfo il figliuol, figliuol di Cunigonda;
 e 'l buon germe roman con destro fato
 è ne' campi bavarici traslato.

80

Là d'un gran ramo estense ei par ch'inesti
 l'arbore di Guelfon, ch'è per sé vieto;
 quel ne' suoi Guelfi rinovar vedresti
 scettri e corone d'or, più che mai lieto,
 e co 'l favor de' bei lumi celesti
 andar poggiando, e non aver divieto:
 già confina co 'l ciel, già mezza ingombra
 la gran Germania, e tutta anco l'adombra.

81

Ma ne' suoi rami italici fioriva
 bella non men la regal pianta a prova.
 Bertoldo qui d'incontra a Guelfo usciva,
 qui Azzo il sesto i suoi prischi rinova.
 Questa è la serie de gli eroi che viva
 nel metallo spirante par si mova.
 Rinaldo sveglia, in rimirando, mille
 spirti d'onor da le natie faville,

82

e d'emula virtù l'animo altèro
 commosso avampa, ed è rapito in guisa
 che ciò che imaginando ha nel pensiero,
 città abbattuta e presa e gente uccisa,
 pur, come sia presente e come vero,

dinanti agli occhi suoi vedere avisa;
 e s'arma frettoloso, e con la spene
 già la vittoria usurpa e la previene.

83

Ma Carlo, il quale a lui del regio erede
 di Dania già narrata avea la morte,
 la destinata spada allor gli diede:
 – Prendila, – disse – e sia con lieta sorte,
 e solo in pro de la cristiana fede
 l'adopra, giusto e pio non men che forte;
 e fa del primo suo signor vendetta
 che t'amò tanto, e ben a te s'aspetta. –

84

Rispose egli al guerriero: – A i cieli piaccia
 che la man che la spada ora riceve,
 con lei del suo signor vendetta faccia:
 paghi con lei ciò che per lei si deve. –
 Carlo, rivolto a lui con lieta faccia,
 lunghe grazie ristinse in sermon breve.
 Ma lor s'offriva il mago, ed al viaggio
 notturno l'affrettava il nobil saggio.

85

– Tempo è – dicea – di girne ove t'attende
 Goffredo e 'l campo, e ben giungi opportuno.
 Or n'andiam pur, ch'a le cristiane tende
 scorger ben vi saprò per l'aer bruno. –
 Così dice egli, e poi su 'l carro ascende
 e lor v'accoglie senza indugio alcuno;
 e rallentando a' suoi destrieri il morso
 gli sferza, e drizza a l'oriente il corso.

86

Taciti se ne gian per l'aria nera,
 quando al garzon si volge il veglio e dice:
 – Veduto hai tu de la tua stirpe altera
 i rami e la vetusta alta radice;
 e se ben ella da l'età primiera
 stata è fertil d'eroi madre e felice,
 non è né fia di partorir mai stanca,
 ché per vecchiezza in lei virtù non manca.

87

E come tratto ho fuor del fosco seno
 de l'età prisca i primi padri ignoti,
 così potessi ancor scoprire a pieno
 ne' secoli avenir i tuoi nepoti,
 e pria ch'essi apran gli occhi al bel sereno
 di questa luce, farli al mondo noti!
 ché de' futuri eroi già non vedresti
 l'ordin men lungo, o pur men chiari i gesti.

88

Ma l'arte mia per sé dentro al futuro
 non scorge il ver che troppo occulto giace,
 se non caliginoso e dubbio e scuro,
 quasi lunge, per nebbia, incerta face;
 e se cosa qual certo io m'assecuro
 affermarti, non sono in questo audace,
 ch'io l'intesi da tal che senza velo
 i secreti talor scopre del Cielo.

89

Quel ch'a lui rivelò luce divina
 e ch'egli a me scoperse, io a te predico:
 « Non fu mai greca o barbara o latina
 progenie, in questo o nel buon tempo antico,
 ricca di tanti eroi quanti destina
 a te chiari nepoti il Cielo amico,
 ch'agguaglieran qual più chiaro si noma
 di Sparta, di Cartagine e di Roma.

90

Ma fra gli altri » mi disse « Alfonso io scoglio,
 primo in virtù ma in titolo secondo,
 che nascer dee quando, corrotto e veglio,
 povero fia d'uomini illustri il mondo;
 questo fia tal che non sarà chi meglio
 la spada usi o lo scettro, o meglio il pondo
 o de l'arme sostegna o del diadema,
 gloria del sangue tuo, gemma suprema.

91

Darà, fanciullo, in varie imagin fere
 di guerra, i segni di valor sublime:
 fia terror de le selve e de le fère,

e ne gli aringhi avrà le lodi prime;
 poscia riporterà da pugne vere
 palme vittoriose e spoglie opime,
 e sovente averrà che 'l crin si cigna
 or di lauro, or di quercia, or di gramigna.

92

De la matura età pregi men degni
 non fiano stabilir pace e quiete,
 mantener sue città fra l'arme e i regni
 di possenti vicin tranquille e chete,
 nutrire e fecondar l'arti e gl'ingegni,
 celebrar giochi illustri e pompe liete,
 librar con giusta lance e pene e premi,
 mirar da lunge e preveder gli estremi.

93

Oh s'avenisse mai che contra gli empi
 che tutte infesteran le terre e i mari,
 e de la pace in quei miseri tempi
 daran le leggi a i popoli più chiari,
 duce se 'n gisse a vendicare i tēmpi
 da lor distrutti e i violati altari,
 qual ei giusta faria grave vendetta
 su 'l gran tiranno e su l'iniqua setta!

94

Indarno a lui con mille schiere armate
 quinci il Turco opporriasi e quindi il Mauro,
 ch'egli portar potrebbe oltre l'Eufrate,
 ed oltre i gioghi del nevoso Tauro
 ed oltre i regni ov'è perpetua state,
 la Croce e 'l bianco augello e i gigli d'auro,
 e per battesimo de le nere fronti
 del gran Nilo scoprir le ignote fonti. »

95

Così parlava il veglio, e le parole
 lietamente accoglieva il giovenetto,
 che del pensier de la futura prole
 un tacito piacer sentia nel petto.
 L'alba intanto sorgea nunzia del sole,
 e 'l ciel cangiava in oriente aspetto,

e su le tende già potean vedere
da lunge il tremolar de le bandiere.

96

Ricominciò di novo allora il saggio:
– Vedete il sol che vi riluce in fronte,
e vi discopre con l'amico raggio
le tende e 'l piano e la cittade e 'l monte.
Securi d'ogni intoppo e d'ogni oltraggio
io scòrti v'ho fin qui per vie non conte;
potete senza guida ir per voi stessi
omai; né lece a me che più m'appressi. –

97

Così tolse congedo, e fe' ritorno
lasciando i cavalier ivi pedoni;
ed essi pur contra il nascente giorno
seguir lor strada e gir a i padiglioni.
Portò la fama e divulgò d'intorno
l'aspettato venir dei tre baroni,
e inanzi ad essi al pio Goffredo corse
che per raccòrli dal suo seggio sorse.

CANTO DICIOTTESIMO

1

Giunto Rinaldo ove Goffredo è sorto
 ad incontrarlo, incominciò: – Signore,
 a vendicarmi del guerrier ch'è morto
 cura mi spinse di geloso onore;
 e s'io n'offesi te, ben disconforto
 ne sentii poscia e penitenza al core.
 Or vegno a' tuoi richiami, ed ogni emenda
 son pronto a far, che grato a te mi renda. –

2

A lui ch'umil gli s'inchinò, le braccia
 stese al collo Goffredo e gli rispose:
 – Ogni trista memoria omai si taccia,
 e pongansi in oblio l'andate cose.
 E per emenda io vorrò sol che faccia,
 quai per uso faresti, opre famose;
 e 'n danno de' nemici e 'n pro de' nostri
 vincer convienti de la selva i mostri.

3

L'antichissima selva, onde fu inanti
 de' nostri ordigni la materia tratta,
 qual si sia la cagione, ora è d'incanti
 secreta stanza e formidabil fatta,
 né v'è chi legno di troncar si vanti,
 né vuol ragion che la città si batta
 senza tali instrumenti: or colà dove
 paventan gli altri, il tuo valor si prove. –

4

Così disse egli, e il cavalier s'offerse
 con brevi detti al rischio, a la fatica;
 ma ne gli atti magnanimi si scerse
 ch'assai farà, benché non molto ei dica.
 E verso gli altri poi lieto converse

la destra e 'l volto a l'accoglienza amica:
 qui Guelfo, qui Tancredi, e qui già tutti
 s'eran de l'oste i principi ridutti.

5

Poi che le dimostranze oneste e care
 con que' soprani egli iterò più volte,
 placido affabilmente e popolare
 l'altre genti minori ebbe raccolte.
 Non saria già più allegro il militare
 grido o le turbe intorno a lui più folte
 se, vinto l'Oriente e 'l Mezzogiorno,
 trionfando n'andasse in carro adorno.

6

Così ne va sino al suo albergo, e siede,
 in cerchio quivi a i cari amici a canto,
 e molto lor risponde e molto chiede
 or de la guerra, or del silvestre incanto.
 Ma quando ognun partendo agio lor diede,
 così gli disse l'Eremita santo:
 – Ben gran cose, signor, e lungo corso
 (mirabil peregrino) errando hai scorso.

7

Quanto devi al gran Re che 'l mondo regge!
 Tratto egli t'ha da l'incantate soglie:
 ei te smarrito agnel fra le sue gregge
 or riconduce e nel suo ovil accoglie,
 e per la voce del Buglion t'elegge
 secondo essecutor de le sue voglie.
 Ma non conviensì già ch'ancor profano
 ne' suoi gran magisteri armi la mano,

8

ché sei de la caligine del mondo
 e de la carne tu di modo asperso
 che 'l Nilo e 'l Gange o l'oceano profondo
 non ti potrebbe far candido e terso.
 Sol la grazia del Ciel quanto hai d'immondo
 può render puro: al Ciel dunque converso,
 riverente perdon richiedi e spiega
 le tue tacite colpe, e piangi e prega. –

9

Così gli disse; e quel prima in se stesso
 pianse i superbi sdegni e i folli amori,
 poi chinato a' suoi piè mesto e dimesso
 tutti scoprigli i giovenili errori.
 Il ministro del Ciel, dopo il concesso
 perdono, a lui dicea: – Co' novi albori
 ad orar te n'andrai là su quel monte
 ch'al raggio matutin volge la fronte.

10

Quivi al bosco t'invia, dove cotanti
 son fantasmi ingannevoli e bugiardi.
 Vincerai (questo so) mostri e giganti,
 pur ch'altro folle error non ti ritardi.
 Deh! né voce che dolce o pianga o canti,
 né beltà che soave o rida o guardi,
 con tenere lusinghe il cor ti pieghi,
 ma sprezza i finti aspetti e i finti preghi. –

11

Così il consiglia; e 'l cavalier s'appresta,
 desiando e sperando, a l'alta Impresa.
 Passa pensoso il dì, pensosa e mesta
 la notte; e pria ch'in ciel sia l'alba accesa,
 le belle arme si cinge, e sopravesta
 nova ed estrania di color s'ha presa,
 e tutto solo e tacito e pedone
 lascia i compagni e lascia il padiglione.

12

Era ne la stagion ch'anco non cede
 libero ogni confin la notte al giorno,
 ma l'oriente rosseggiar si vede
 ed anco è il ciel d'alcuna stella adorno;
 quando ei drizzò vèr l'Oliveto il piede,
 con gli occhi alzati contemplando intorno
 quinci notturne e quindi mattutine
 bellezze incorrottibili e divine.

13

Fra se stesso pensava: « O quante belle
 luci il tempio celeste in sé raguna!

Ha il suo gran carro il dì, l'aurate stelle
 spiega la notte e l'argentata luna;
 ma non è chi vagheggi o questa o quelle,
 e miriam noi torbida luce e bruna
 ch'un girar d'occhi, un balenar di riso,
 scopre in breve confin di fragil viso. »

14

Così pensando, a le più eccelse cime
 ascese; e quivi, inchino e riverente,
 alzò il pensier sovra ogni ciel sublime
 e le luci fissò ne l'oriente:
 – La prima vita e le mie colpe prime
 mira con occhio di pietà clemente,
 Padre e Signor, e in me tua grazia piovi,
 sì che 'l mio vecchio Adam purghi e rinovi. –

15

Così pregava, e gli sorgeva a fronte
 fatta già d'auro la vermiglia aurora
 che l'elmo e l'arme e intorno a lui del monte
 le verdi cime illuminando indora;
 e ventillar nel petto e ne la fronte
 sentia gli spirti di piacevol òra,
 che sovra il capo suo scotea dal grembo
 de la bell'alba un rugiadoso nembo.

16

La rugiada del ciel su le sue spoglie
 cade, che parean cenere al colore,
 e sì l'asperge che 'l pallor ne toglie
 e induce in esse un lucido candore;
 tal rabbellisce le smarrite foglie
 a i matutini geli arido fiore,
 e tal di vaga gioventù ritorna
 lieto il serpente e di novo or s'adorna.

17

Il bel candor de la mutata vesta
 egli medesimo riguardando ammira,
 poscia verso l'antica alta foresta
 con sicura baldanza i passi gira.
 Era là giunto ove i men forti arresta

solo il terror che di sua vista spira;
 pur né spiacente a lui né pauroso
 il bosco par, ma lietamente ombroso.

18

Passa più oltre, e ode un suono intanto
 che dolcissimamente si diffonde.
 Vi sente d'un ruscello il roco pianto
 e 'l sospirar de l'aura infra le fronde
 e di musico cigno il flebil canto
 e l'usignol che plora e gli risponde,
 organi e cetre e voci umane in rime:
 tanti e sì fatti suoni un suono esprime.

19

Il cavalier, pur come a gli altri aviene,
 n'attendea un gran tuon d'alto spavento,
 e v'ode poi di ninfe e di sirene,
 d'aure, d'acque, d'augei dolce concento,
 onde meravigliando il piè ritiene,
 e poi se 'n va tutto sospeso e lento;
 e fra via non ritrova altro divieto
 che quel d'un fiume trapassante e cheto.

20

L'un margo e l'altro del bel fiume, adorno
 di vaghezze e d'odori, olezza e ride.
 Ei stende tanto il suo girevol corno
 che tra 'l suo giro il gran bosco s'asside,
 né pur gli fa dolce ghirlanda intorno,
 ma un canaletto suo v'entra e 'l divide:
 bagna egli il bosco e 'l bosco il fiume adombra
 con bel cambio fra lor d'umore e d'ombra.

21

Mentre mira il guerriero ove si guade,
 ecco un ponte mirabile appariva:
 un ricco ponte d'or che larghe strade
 su gli archi stabilissimi gli offriva.
 Passa il dorato varco, e quel giù cade
 tosto che 'l piè toccata ha l'altra riva;
 e se ne 'l porta in giù l'acqua repente,
 l'acqua ch'è d'un bel rio fatta un torrente.

22

Ei si rivolge e dilatato il mira
 e gonfio assai quasi per nevi sciolte,
 che 'n se stesso volubil si raggira
 con mille rapidissime rivolte.
 Ma pur desio di novitate il tira
 a spiar tra le piante antiche e folte,
 e 'n quelle solitudini selvagge
 sempre a sé nova meraviglia il tragge.

23

Dove in passando le vestigia ei posa,
 par ch'ivi scaturisca o che germoglie:
 là s'apre il giglio e qui spunta la rosa,
 qui sorge un fonte, ivi un ruscel si scioglie,
 e sovra e intorno a lui la selva annosa
 tutte pareo ringiovenir le foglie;
 s'ammolliscon le scorze e si rinverde
 più lietamente in ogni pianta il verde.

24

Rugiadosa di manna era ogni fronda,
 e distillava de le scorze il mèle,
 e di novo s'udia quella gioconda
 strana armonia di canto e di querele;
 ma il coro uman, ch'a i cigni, a l'aura, a l'onda
 facea tenor, non sa dove si cele:
 non sa veder chi formi umani accenti,
 né dove siano i musici stromenti.

25

Mentre riguarda, e fede il pensier nega
 a quel che 'l senso gli offeria per vero,
 vede un mirto in disparte, e là si piega
 ove in gran piazza termina un sentiero.
 L'estraneo mirto i suoi gran rami spiega,
 più del cipresso e de la palma altero,
 e sovra tutti gli arbori frondeggia;
 ed ivi par del bosco esser la reggia.

26

Fermo il guerrier ne la gran piazza, affisa
 a maggior novitate allor le ciglia.

Quercia gli appar che per se stessa incisa
 apre feconda il cavo ventre e figlia,
 e n' esce fuor vestita in strana guisa
 ninfa d'età cresciuta (oh meraviglia!);
 e vede insieme poi cento altre piante
 cento ninfe produr dal sen pregnante.

27

Quai le mostra la scena o quai dipinte
 tal volta rimiriam dèe boscareccie,
 nude le braccia e l'abito succinte,
 con bei coturni e con disciolte trecchie,
 tali in sembianza si vedean le finte
 figlie de le selvatiche corteccie;
 se non che in vece d'arco o di faretra,
 chi tien leuto, e chi viola o cetra.

28

E cominciàr costor danze e carole,
 e di se stesse una corona ordiro
 e cinsero il guerrier, sì come sòle
 esser punto rinchiuso entro il suo giro.
 Cinser la pianta ancora, e tai parole
 nel dolce canto lor da lui s'udiro:
 – Ben caro giungi in queste chiostre amene,
 o de la donna nostra amore e spene.

29

Giungi aspettato a dar salute a l'egra,
 d'amoroso pensiero arsa e ferita.
 Questa selva che dianzi era sì negra,
 stanza conforme a la dolente vita,
 vedi che tutta al tuo venir s'allegra
 e 'n più leggiadre forme è rivestita. –
 Tale era il canto; e poi dal mirto uscia
 un dolcissimo tuono, e quel s'apria.

30

Già ne l'aprir d'un rustico sileno
 meraviglie vedea l'antica etade,
 ma quel gran mirto da l'aperto seno
 immagini mostrò più belle e rade:
 donna mostrò ch'assomigliava a pieno

nel falso aspetto angelica beltade.
 Rinaldo guata, e di veder gli è avviso
 le sembianze d'Armida e il dolce viso.

31

Quella lui mira in un lieta e dolente:
 mille affetti in un guardo appaion misti.
 Poi dice: – Io pur ti veggio, e finalmente
 pur ritorni a colei da chi fuggisti.
 A che ne vieni? a consolar presente
 le mie vedove notti e i giorni tristi?
 o vieni a mover guerra, a discacciarme,
 che mi celi il bel volto e mostri l'arme?

32

giungi amante o nemico? Il ricco ponte
 io già non preparava ad uom nemico,
 né gli apriva i ruscelli, i fior, la fonte,
 sgombrando i dumi e ciò ch'a' passi è intrico.
 Togli questo elmo omai, scopri la fronte
 e gli occhi a gli occhi miei, s'arrivi amico;
 giungi i labri a le labra, il seno al seno,
 porgi la destra a la mia destra almeno. –

33

Seguia parlando, e in bei pietosi giri
 volgeva i lumi e scoloria i sembianti,
 falseggiando i dolcissimi sospiri
 e i soavi singulti e i vaghi pianti,
 tal che incauta pietade a quei martiri
 intenerir potea gli aspri diamanti;
 ma il cavaliere, accorto sì, non crudo,
 più non v'attende, e stringe il ferro ignudo.

34

Vassene al mirto; allor colei s'abbraccia
 al caro tronco, e s'interpone e grida:
 – Ah non sarà mai ver che tu mi faccia
 oltraggio tal, che l'arbor mio recida!
 Deponi il ferro, o dispietato, o il caccia
 pria ne le vene a l'infelice Armida:
 per questo sen, per questo cor la spada
 solo al bel mirto mio trovar può strada. –

35

Egli alza il ferro, e 'l suo pregar non cura;
 ma colei si trasmuta (oh novi mostri!)
 sì come avien che d'una altra figura,
 trasformando repente, il sogno mostri.
 Così ingrossò le membra, e tornò oscura
 la faccia e vi sparir gli avori e gli ostri;
 crebbe in gigante altissimo, e si feo
 con cento armate braccia un Briareo.

36

Cinquanta spade impugna e con cinquanta
 scudi risuona, e minacciando freme.
 Ogn'altra ninfa ancor d'arme s'ammanta,
 fatta un ciclope orrendo; ed ei non teme:
 raddoppia i colpi e la difesa pianta
 che pur, come animata, a i colpi geme.
 Sembran de l'aria i campi i campi stigi,
 tanti appaion in lor mostri e prodigi.

37

Sopra il turbato ciel, sotto la terra
 tuona: e fulmina quello, e trema questa;
 vengono i venti e le procelle in guerra,
 e gli soffiano al volto aspra tempesta.
 Ma pur mai colpo il cavalier non erra,
 né per tanto furor punto s'arresta;
 tronca la noce: è noce, e mirto parve.
 Qui l'incanto fornì, sparir le larve.

38

Tornò sereno il cielo e l'aura cheta,
 tornò la selva al natural suo stato:
 non d'incanti terribile né lieta,
 piena d'orror ma de l'orror innato.
 Ritenta il vincitor s'altro più vieta
 ch'esser non possa il bosco omai troncato;
 poscia sorride, e fra sé dice: « Oh vane
 sembianze! e folle chi per voi rimane! »

39

Quinci s'invia verso le tende, e intanto
 colà gridava il solitario Piero:

– Già vinto è de la selva il fero incanto,
 già se 'n ritorna il vincitor guerriero:
 vedilo. – Ed ei da lunge in bianco manto
 comparìa venerabile e severo,
 e de l'aquila sua l'argentee piume
 splendeano al sol d'inusitato lume.

40

Ei dal campo gioioso alto saluto
 ha con sonoro replicar di gridi;
 e poi con lieto onore è ricevuto
 dal pio Buglione, e non è chi l'invidi.
 Disse al duce il guerriero: – A quel temuto
 bosco n'andai, come imponesti, e 'l vidi:
 vidi, e vinsi gli incanti; or vadan pure
 le genti là, ché son le vie secure. –

41

Vassi a l'antica selva, e quindi è tolta
 materia tal qual buon giudizio elesse;
 e bench'oscuro fabro arte non molta
 por ne le prime machine sapesse,
 pur artefice illustre a questa volta
 è colui ch'a le travi i vinchi intesse:
 Guglielmo, il duce ligure, che pria
 signor del mare corseggiar solia,

42

poi sforzato a ritrarsi ei cesse i regni
 al gran navilio saracin de' mari,
 ed ora al campo conducea da i legni
 e le maritime arme e i marinari;
 ed era questi infra i più industri ingegni
 ne' meccanici ordigni uom senza pari,
 e cento seco avea fabri minori,
 di ciò ch'egli disegna essecutori.

43

Costui non solo incominciò a comporre
 catapulte, balliste ed arieti,
 onde a le mura le difese tòrre
 possa e spezzar le sode alte pareti;
 ma fece opra maggior: mirabil torre

ch'entro di pin tessuta era e d'abeti,
 e ne le cuoia avvolto ha quel di fuore
 per ischermirsi da lanciato ardore.

44

Si commette la mole e ricompone
 con sottili giunture in un congiunta,
 e la trave che testa ha di montone
 da l'ime parti sue cozzando spunta;
 lancia dal mezzo un ponte, e spesso il pone
 su l'opposta muraglia a prima giunta,
 e fuor da lei su per la cima n'esce
 torre minor ch'in suso è spinta e cresce.

45

Per le facili vie destra, e corrente
 sopra ben cento sue volubil rote,
 gravida d'arme e gravida di gente,
 senza molta fatica ella gir pote.
 Stanno le schiere in rimirando intente
 la prestezza de' fabri e l'arti ignote,
 e due torri in quel punto anco son fatte
 de la prima ad imagine ritratte.

46

Ma non eran fra tanto a i saracini
 l'opre ch'ivi si fean del tutto ascoste,
 perché ne l'alte mura a i più vicini
 lochi le guardie ad ispiar son poste.
 Questi gran salmerie d'orni e di pini
 vedean dal bosco esser condotte a l'oste,
 e machine vedean; ma non a pieno
 riconoscer la forma indi potieno.

47

Fan lor machine anch'essi e con molt'arte
 rinforzano le torri e la muraglia,
 e l'alzaron così da quella parte
 ov'è men atta a sostener battaglia,
 ch'a lor credenza omai sforzo di Marte
 esser non può ch'ad espugnarla vaglia;
 ma sopra ogni difesa Ismen prepara
 copia di fochi inusitata e rara.

48

Mesce il mago fellon zolfi e bitume,
 che dal lago di Sodoma ha raccolto;
 e fu', credo, in inferno, e dal gran fiume
 che nove volte il cerchia anco n'ha tolto.
 Così fa che quel foco e puta e fume,
 e che s'aventi fiammeggiando al volto.
 E ben co' ferì incendi egli s'avisa
 di vendicar la cara selva incisa.

49

Mentre il campo e l'assalto e la cittade
 s'apparecchia in tal modo a le difese,
 una colomba per l'aeree strade
 vista è passar sopra lo stuol francese,
 che non dimena i presti vanni e rade
 quelle liquide vie con l'ali tese;
 e già la messaggiera peregrina
 da l'alte nubi a la città s'inchina,

50

quando di non so donde esce un falcone
 d'adunco rostro armato e di grand'ugna
 che fra 'l campo e le mura a lei s'opponne.
 Non aspetta ella del crudel la pugna;
 quegli, d'alto volando, al padiglione
 maggior l'incalza e par ch'omai l'aggiugna,
 ed al tenero capo il piede ha sovra:
 essa nel grembo al pio Buglion ricovra.

51

La raccoglie Goffredo, e la difende;
 poi scorge, in lei guardando, estrania cosa,
 ché dal collo ad un filo avinta pende
 rinchiusa carta, e sotto un'ala ascosa.
 La disserra e dispiega, e bene intende
 quella ch'in sé contien non lunga prosa:
 « Al signor di Giudea » dice lo scritto
 « invia salute il capitan d'Egitto.

52

Non sbigottir, signor: resisti e dura
 insino al quarto o insino al giorno quinto,

ch'io vengo a liberar coteste mura,
 e vedrai tosto il tuo nemico vinto. »
 Questo il secreto fu che la scrittura
 in barbariche note avea distinto
 dato in custodia al portator volante,
 ché tai messi in quel tempo usò il Levante.

53

Libera il prence la colomba; e quella,
 che de' secreti fu rivelatrice,
 come esser creda al suo signor rubella,
 non ardi più tornar nunzia infelice.
 Ma il sopran duce i minor duci appella,
 e lor mostra la carta e così dice:
 – Vedete come il tutto a noi riveli
 la providenza del Signor de' cieli.

54

Già più da ritardar tempo non parmi:
 nova spianata or cominciar potrassi,
 e fatica e sudor non si risparmi
 per superar d'inverso l'Austro i sassi.
 Duro fia sì far colà strada a l'armi,
 pur far si può: notato ho il loco e i passi.
 E ben quel muro che assecura il sito,
 d'arme e d'opre men deve esser munito.

55

Tu, Raimondo, vogl'io che da quel lato
 con le machine tue le mura offenda,
 vuo' che de l'arme mie l'alto apparato
 contra la porta Aquilonar si stenda
 sì che il nemico il vegga ed ingannato
 indi il maggior impeto nostro attenda;
 poi la gran torre mia, ch'agevol move,
 trascorra alquanto e porti guerra altrove.

56

Tu drizzarai, Camillo, al tempo stesso
 non lontana da me la terza torre. –
 Tacque; e Raimondo, che gli siede appresso
 e che, parlando lui, fra sé discorre,
 disse: – Al consiglio da Goffredo espresso

nulla giunger si pote e nulla tòrre.
Lodo solo, oltra ciò, ch'alcun s'inviu
nel campo ostil ch'i suoi secreti spii,

57

e ne ridica il numero e 'l pensiero,
quanto raccòr potrà, certo e verace. –
Sogiunge allor Tancredi: – Ho un mio scudiero
che a questo uffizio di propor mi piace:
uom pronto e destro e sovra i piè leggiéro,
audace sì, ma cautamente audace,
che parla in molte lingue, e varia il noto
suon de la voce e 'l portamento e 'l moto. –

58

Venne colui, chiamato; e poi ch'intese
ciò che Goffredo e 'l suo signor desia,
alzò ridendo il volto ed intraprese
la cura e disse: – Or or mi pongo in via.
Tosto sarò dove quel campo tese
le tende avrà, non conosciuta spia;
vuo' penetrar di mezzodi nel vallo,
e numerarvi ogn'uomo, ogni cavallo.

59

Quanta e qual sia quell'oste, e ciò che pensi
il duce loro, a voi ridir prometto:
vantomi in lui scoprir gli intimi sensi
e i secreti pensier trargli del petto. –
Così parla Vafrino e non trattiensi,
ma cangia in lungo manto il suo farsetto,
e mostra fa del nudo collo, e prende
d'intorno al capo attorcigliate bende;

60

la faretra s'adatta e l'arco siro,
e barbarico sembra ogni suo gesto.
Stupiron quei che favellar l'udiro
ed in diverse lingue esser sì presto
ch'egizio in Menfi o pur fenice in Tiro
l'avria creduto e quel popolo e questo.
Eglì se 'n va sovra un destrier ch'a pena
segna nel corso la più molle arena.

61

Ma i Franchi, pria che 'l terzo di sia giunto,
 appianaron le vie scoscese e rotte,
 e fornir gli instrumenti anco in quel punto,
 ché non fur le fatiche unqua interrotte;
 anzi a l'opre de' giorni avean congiunto,
 togliendola al riposo, anco la notte,
 né cosa è più che ritardar li possa
 dal far l'estremo omai d'ogni lor possa.

62

Del dì cui de l'assalto il dì successe,
 gran parte orando il pio Buglion dispensa;
 e impon ch'ogn'altro i falli suoi confesse
 e pasca il pan de l'alme a la gran mensa.
 Machine ed arme poscia ivi più spesse
 dimostra ove adoprarle egli men pensa;
 e 'l deluso pagan si riconforta,
 ch'oppor le vede a la munita porta.

63

Co 'l buio de la notte è poi la vasta
 agil machina sua colà traslata
 ove è men curvo il muro e men contrasta,
 ch'angulosa non fa parte e piegata.
 E d'in su 'l colle e la città sovrasta
 Raimondo ancor con la sua torre armata,
 la sua Camillo a quel lato avvicina
 che dal Borea a l'ocaso alquanto inchina.

64

Ma come furo in oriente apparsi
 i matutini messaggier del sole,
 s'avidero i pagani (e ben turbàrsi)
 che la torre non è dove esser sòle;
 e miràr quinci e quindi anco inalzarsi
 non più veduta una ed un'altra mole,
 e in numero infinito anco son viste
 catapulte, monton, gatti e balliste.

65

Non è la turba de' pagan già lenta
 a trasportarne là molte difese

ove il Buglion le machine appresenta,
 da quella parte ove primier l'attese.
 Ma il capitan, ch'a tergo aver rammenta
 l'oste d'Egitto, ha quelle vie già prese;
 e Guelfo e i due Roberti a sé chiamati:
 – State – dice – a cavallo in sella armati,

66

e procurate voi che, mentre ascendo
 colà dove quel muro appar men forte,
 schiera non sia che sùbita venendo
 s'atterghi a gli occupati e guerra porte. –
 Tacque, e già da tre lati assalto orrendo
 movon le tre sì valorose scorte;
 e da tre lati ha il re sue genti opposte,
 che riprese quel di l'arme deposte.

67

Egli medesmo al corpo omai tremante
 per gli anni, e grave del suo proprio pondo,
 l'arme, che disusò gran tempo inante,
 circonda, e se ne va contra Raimondo.
 Solimano a Goffredo e 'l fero Argante
 al buon Camillo oppon, che di Boemondo
 seco ha il nipote; e lui fortuna or guida,
 perché 'l nemico a sé dovuto uccida.

68

Incominciaro a saettar gli arcieri
 infette di veneno arme mortali,
 ed adombrato il ciel par che s'anneri
 sotto un immenso nuvolo di strali.
 Ma con forza maggior colpi più feri
 ne venian da le machine murali:
 indi gran palle uscian marmoree e gravi,
 e con punta d'acciar ferrate travi.

69

Par fulmine ogni sasso, e così trita
 l'armatura e le membra a chi n'è colto,
 che gli toglie non pur l'alma e la vita,
 ma la forma del corpo anco e del volto.
 Non si ferma la lancia a la ferita;

dopo il colpo, del corso avanza molto:
entra da un lato e fuor per l'altro passa
fuggendo, e nel fuggir la morte lassa.

70

Ma non togliea però da la difesa
tanto furor le saracine genti:
contra quelle percosse avean già tesa
pieghevol tela e cose altre cedenti;
l'impeto, che 'n lor cade, ivi contesa
non trova, e vien che vi si fiacchi e lenti;
essi, ove miran più la calca esposta,
fan con l'arme volanti aspra risposta.

71

Con tutto ciò d'andarne oltre non cessa
l'assalitor, che tripartito move;
e chi va sotto gatti, ove la spessa
gragnuola di saette indarno piove,
e chi le torri a l'alto muro appressa
che da sé loro a suo poter remove:
tenta ogni torre omai lanciare il ponte,
cozza il monton con la ferrata fronte.

72

Rinaldo intanto irresoluto bada,
ché quel rischio di sé degno non era,
e stima onor plebeo quand'egli vada
per le comuni vie co 'l vulgo in schiera.
E volge intorno gli occhi, e quella strada
sol gli piace tentar ch'altri dispera.
Là dove il muro più munito ed alto
in pace stassi, ei vuol portar assalto.

73

E volgendosi a quegli, i quai già furo
guidati da Dudon, guerrier famosi:
– Oh vergogna, – dicea – che là quel muro
fra cotant'arme in pace or si riposi!
Ogni rischio al valor sempre è sicuro,
tutte le vie son piane a gli animosi:
moviam là guerra, e contra a i colpi crudi
facciam densa testugine di scudi. –

74

Giunsero tutti seco a questo detto;
 tutti gli scudi alzò sovra la testa,
 e gli uniron così che ferreo tetto
 facean contra l'orribile tempesta.
 Sotto il coperchio il fero stuol ristretto
 va di gran corso, e nulla il corso arresta,
 ché la soda testugine sostiene
 ciò che di ruinoso in giù ne viene.

75

Son già sotto le mura: allor Rinaldo
 scala drizzò di cento gradi e cento,
 e lei con braccio maneggiò sì saldo
 ch'agile è men picciola canna al vento.
 Or lancia o trave, or gran colonna o spaldo
 d'alto discende: ei non va su più lento;
 ma, intrepido ed invitto ad ogni scossa,
 sprezzaria, se cadesse, Olimpo ed Ossa.

76

Una selva di strali e di ruine
 sostiene su 'l dosso, e su lo scudo un monte:
 scote una man le mura a sé vicine,
 l'altra sospesa in guardia è de la fronte.
 L'esempio a l'opre ardite e pellegrine
 spinge i compagni: ei non è sol che monte,
 ché molti appoggian seco eccelse scale;
 ma 'l valore e la sorte è diseguale.

77

More alcuno, altri cade: egli sublime
 poggia, e questi conforta e quei minaccia;
 tanto è già in su che le merlate cime
 pote afferrar con le distese braccia.
 Gran gente allor vi trae; l'urta, il reprime,
 cerca precipitarlo, e pur no 'l caccia.
 Mirabil vista! a un grande e fermo stuolo
 resistere può, sospeso in aria, un solo.

78

E resiste e s'avanza e si rinforza;
 e come palma suol cui pondo aggreva,

suo valor combattuto ha maggior forza
 e ne la oppression più si solleva.
 E vince alfin tutti i nemici, e sforza
 l'aste e gli intoppi che d'incontro aveva;
 e sale il muro e 'l signoreggia, e 'l rende
 sgombro e sicuro a chi dietro ascende.

79

Ed egli stesso a l'ultimo germano
 del pio Buglion, ch'è di cadere in forse,
 stesa la vincitrice amica mano,
 di salirne secondo aita porse.
 Fra tanto erano altrove al capitano
 varie fortune e perigliose occorse;
 ch'ivi non pur fra gli uomini si pugna,
 ma le machine insieme anco fan pugna.

80

Su 'l muro aveano i Siri un tronco alzato
 ch'antenna un tempo esser soleva di nave,
 e sovra lui co 'l capo aspro e ferrato
 per traverso sospesa è grossa trave;
 e indietro quel da canapi tirato,
 poi torna inanti impetuoso e grave:
 talor rientra nel suo guscio, ed ora
 la testugin rimanda il collo fora.

81

Urtò la trave immensa, e così dure
 ne la torre addoppiò le sue percosse
 che le ben teste in lei salde giunture
 lentando aperse, e la respinse e scosse.
 La torre a quel bisogno armi secure
 avea già in punto, e due gran falci mosse
 ch'aventate con arte incontra al legno
 quelle funi tagliàr ch'eran sostegno.

82

Qual gran sasso talor, ch'o la vecchiezza
 solve da un monte o svelle ira de' venti,
 ruinoso dirupa, e porta e spezza
 le selve e con le case anco gli armenti,
 tal giù traeva da la sublime altezza

l'orribil trave e merli ed arme e genti;
diè la torre a quel moto uno e duo crolli,
tremàr le mura e rimbombaro i colli.

83

Passa il Buglion vittorioso inanti
e già le mura d'occupar si crede,
ma fiamme allora fetide e fumanti
lanciarsi incontra immantinente ei vede;
né dal sulfureo sen fochi mai tanti
il cavernoso Mongibel fuor diede,
né mai cotanti ne gli estivi ardori
piovve l'indico ciel caldi vapori.

84

Qui vasi e cerchi ed aste ardenti sono,
qual fiamma nera e qual sanguigna splende.
L'odore appuzza, assorda il bombo e 'l tuono
accieca il fumo, il foco arde e s'apprende.
L'umido cuoio alfin saria mal buono
schermo a la torre, a pena or la difende.
Già suda e si rincrespa; e se più tarda
il soccorso del Ciel, conven pur ch'arda.

85

Il magnanimo duce inanzi a tutti
stassi, e non muta né color né loco;
e quei conforta che su i cuoi asciutti
versan l'onde apprestate incontra al foco.
In tale stato eran costor ridutti,
e già de l'acque rimanea lor poco,
quando ecco un vento, ch'improvviso spira,
contra gli autori suoi l'incendio gira.

86

Vien contro al foco il turbo; e indietro vòlto
il foco ove i pagan le tele alzarò,
quella molle materia in sé raccolto
l'ha immantinente, e n'arde ogni riparo.
Oh glorioso capitano! oh molto
dal gran Dio custodito, al gran Dio caro!
A te guerreggia il Cielo; ed ubidenti
vengon, chiamati a suon di trombe, i venti.

87

Ma l'empio Ismen, che le sulfuree faci
vide da Borea incontra sé converse,
ritentar volle l'arti sue fallaci
per sforzar la natura e l'aure averse,
e fra due maghe, che di lui seguaci
si fèr, su 'l muro a gli occhi altrui s'offerse;
e torvo e nero e squallido e barbuto
fra due furie pareo Caronte o Pluto.

88

Già il mormorar s'udia de le parole
di cui teme Cocito e Flegetonte,
già si vedea l'aria turbar e 'l sole
cinger d'oscuri nuvoli la fronte,
quando aventato fu da l'alta mole
un gran sasso, che fu parte d'un monte;
e tra lor colse si ch'una percossa
sparse di tutti insieme il sangue e l'ossa.

89

In pezzi minutissimi e sanguigni
si disperser così l'inique teste,
che di sotto a i pesanti aspri macigni
soglion poco le biade uscir più peste.
Lasciâr gemendo i tre spirti maligni
l'aria serena e 'l bel raggio celeste,
e se 'n fuggir tra l'ombre empie infernali.
Apprendete pietà quinci, o mortali.

90

In questo mezzo, a la città la torre,
cui da l'incendio il turbine assecura,
s'avvicina così che può ben porre
e fermare il suo ponte in su le mura;
ma Solimano intrepido v'accorre,
e 'l passo angusto di tagliar procura,
e doppia i colpi: e ben l'avria reciso;
ma un'altra torre apparse a l'improvviso.

91

La gran mole crescente oltra i confini
de' più alti edifici in aria passa.

Attoniti a quel mostro i saracini
 restàr, vedendo la città più bassa.
 Ma il fero turco, ancor ch'in lui ruini
 di pietre un nembo, il loco suo non lassa;
 né di tagliar il ponte anco diffida,
 e gli altri che temean rincora e sgrida.

92

S'offerse a gli occhi di Goffredo allora,
 invisibile altrui, l'agnol Michele
 cinto d'armi celesti; e vinto fòra
 il sol da lui, cui nulla nube vele.
 – Ecco, – disse – Goffredo, è giunta l'ora
 ch'esca Sion di servitù crudele.
 Non chinare, non chinare gli occhi smarriti;
 mira con quante forze il Ciel t'aiuti.

93

Drizza pur gli occhi a riguardar l'immenso
 esercito immortal ch'è in aria accolto,
 ch'io dinanzi torrotti il nuvol denso
 di vostra umanità, ch'intorno avvolto
 adombrando t'appanna il mortal senso,
 sì che vedrai gli ignudi spirti in volto;
 e sostener per breve spazio i rai
 de l'angeliche forme anco potrai.

94

Mira di quei che fur campion di Cristo
 l'anime fatte in Cielo or cittadine,
 che pugnan teco e di sì alto acquisto
 si trovan teco al glorioso fine.
 Là 've ondeggiar la polve e 'l fumo misto
 vedi e di rotte moli alte ruine,
 tra quella folta nebbia Ugon combatte
 e de le torri i fondamenti abbatte.

95

Ecco poi là Dudon, che l'alta porta
 Aquilonar con ferro e fiamma assale:
 ministra l'arme a i combattenti, essorta
 ch'altrui su monti, e drizza e tien le scale.
 Quel ch'è su 'l colle, e 'l sacro abito porta

e la corona a i crin sacerdotale,
 è il pastore Ademaro, alma felice:
 vedi ch'ancor vi segna e benedice.

96

Leva più in su l'ardite luci, e tutta
 la grande oste del ciel congiunta guata. –
 Egli alzò il guardo, e vide in un ridutta
 milizia innumerabile ed alata.
 Tre folte squadre, ed ogni squadra instrutta
 in tre ordini gira e si dilata;
 ma si dilata più quanto più in fòri
 i cerchi son: son gli intimi i minori.

97

Qui chinò vinti i lumi e gli alzò poi,
 né lo spettacol grande ei più rivide;
 ma riguardando d'ogni parte i suoi,
 scorge che a tutti la vittoria arride.
 Molti dietro a Rinaldo illustri eroi
 saliano; ei già salito i Siri uccide.
 Il capitan, che più indugiar si sdegna,
 toglie di mano al fido alfier l'insegna,

98

e passa primo il ponte, ed impedita
 gli è a mezzo il corso dal Soldan la via.
 Un picciol ponte è campo ad infinita
 virtù, ch'in pochi colpi ivi apparia.
 Grida il fer Solimano: – A l'altrui vita
 dono e consacro io la vita mia.
 Tagliate, amici, a le mie spalle or questo
 ponte, ché qui non facil preda i' resto. –

99

Ma venirne Rinaldo in volto orrendo
 e fuggirne ciascun vedea lontano:
 – Or che farò? se qui la vita spendo,
 la spando – disse – e la disperdo invano. –
 E, in sé nove difese anco volgendo,
 cedeo libero il passo al capitano,
 che minacciando il segue e de la santa
 Croce il vessillo in su le mura pianta.

100

La vincitrice insegna in mille giri
 alteramente si rivolge intorno;
 e par che in lei più riverente spiri
 l'aura, e che splenda in lei più chiaro il giorno;
 ch'ogni dardo, ogni stral ch'in lei si tiri,
 o la declini, o faccia indi ritorno:
 par che Sìon, par che l'opposto monte
 lieto l'adori, e inchini a lei la fronte.

101

Allor tutte le squadre il grido alzarò
 de la vittoria altissimo e festante,
 e risonarò i monti e replicarò
 gli ultimi accenti; e quasi in quello istante
 ruppe e vinse Tancredi ogni riparo
 che gli aveva a l'incontro opposto Argante,
 e lanciando il suo ponte anch'ei veloce
 passò nel muro e v'inalzò la Croce.

102

Ma verso il mezzogiorno, ove il canuto
 Raimondo pugna e 'l palestin tiranno,
 i guerrier di Guascogna anco potuto
 giunger la torre a la città non hanno,
 ché 'l nerbo de le genti ha il re in aiuto
 ed ostinati a la difesa stanno;
 e se ben quivi il muro era men fermo,
 di machine v'avea maggior lo schermo.

103

Oltra che men ch'altrove in questo canto
 la gran mole il sentier trovò spedito,
 né tanto arte poté che pur alquanto
 di sua natura non ritegna il sito.
 Fu l'alto segno di vittoria intanto
 da i difensori e da i Guasconi udito,
 ed avisò il tiranno e 'l tolosano
 che la città già presa è verso il piano.

104

Onde Raimondo a i suoi: – Da l'altra parte, –
 grida – o compagni, è la città già presa.

Vinta ancor ne resiste? or soli a parte
 non sarem noi di sì onorata presa? –
 Ma il re cedendo alfin di là si parte
 perch'ivi disperata è la difesa,
 e se 'n rifugge in loco forte ed alto
 ove egli spera sostener l'assalto.

105

Entra allor vincitore il campo tutto
 per le mura non sol, ma per le porte;
 ch'è già aperto, abbattuto, arso e distrutto
 ciò che lor s'opponea rinchiuso e forte.
 Spazia l'ira del ferro; e va co 'l lutto
 e con l'orror, compagni suoi, la morte.
 Ristagna il sangue in gorghi, e corre in rivi
 pieni di corpi estinti e di mal vivi.

CANTO DICIANNOVESIMO

1

Già la morte o il consiglio o la paura
 da le difese ogni pagano ha tolto,
 e sol non s'è da l'espugnate mura
 il pertinace Argante anco rivolto.
 Mostra ei la faccia intrepida e sicura
 e pugna pur fra gli inimici avolto,
 più che morir temendo esser respinto;
 e vuol morendo anco parer non vinto.

2

Ma sovra ogn'altro feritore infesto
 sovragiunge Tancredi e lui percote.
 Ben è il circasso a riconoscer presto
 al portamento, a gli atti, a l'arme note,
 lui che pugnò già seco, e 'l giorno sesto
 tornar promise, e le promesse ir vòte.
 Onde gridò: – Così la fé, Tancredi,
 mi servi tu? così a la pugna or riedi?

3

Tardi riedi, e non solo; io non rifiuto
 però combatter teco e riprovarmi,
 benché non qual guerrier, ma qui venuto
 quasi inventor di machine tu parmi.
 Fatti scudo de' tuoi, trova in aiuto
 novi ordigni di guerra e insolite armi,
 ché non potrai da le mie mani, o forte
 de le donne uccisor, fuggir la morte. –

4

Sorrise il buon Tancredi un cotal riso
 di sdegno, e in detti alteri ebbe risposto:
 – Tardo è il ritorno mio, ma pur avviso
 che frettoloso ti parrà ben tosto,
 e bramerai che te da me diviso

o l'alpe avesse o fosse il mar fraposto;
 e che del mio indugiar non fu cagione
 tema o viltà, vedrai co 'l paragone.

5

Vienne in disparte pur tu ch'omicida
 sei de' giganti solo e de gli eroi:
 l'uccisor de le femine ti sfida. –
 Così gli dice; indi si volge a i suoi
 e fa ritrarli da l'offesa, e grida:
 – Cessate pur di molestarlo or voi,
 ch'è proprio mio più che comun nemico
 questi, ed a lui mi stringe obligo antico. –

6

– Or discendine giù, solo o seguito
 come più vuoi; –ripiglia il fer circasso
 – va' in frequentato loco od in romito,
 ché per dubbio o svantaggio io non ti lasso. –
 Sì fatto ed accettato il fero invito,
 movon concordi a la gran lite il passo:
 l'odio in un gli accompagna, e fa il rancore
 l'un nemico de l'altro or difensore.

7

Grande è il zelo d'onor, grande il desire
 che Tancredi del sangue ha del pagano,
 né la sete ammorzar crede de l'ire
 se n'esce stilla fuor per l'altrui mano;
 e con lo scudo il copre, e: – Non ferire –
 grida a quanti rincontra anco lontano;
 sì che salvo il nimico infra gli amici
 tragge da l'arme irate e vincitrici.

8

Escon de la cittade e dan le spalle
 a i padiglion de le accampate genti,
 e se ne van dove un girevol calle
 li porta per secreti avvolgimenti;
 e ritrovano ombrosa angusta valle
 tra più colli giacer, non altrimenti
 che se fosse un teatro o fosse ad uso
 di battaglie e di caccie intorno chiuso.

9

Qui si fermano entrambi, e pur sospeso
 volgeasi Argante a la cittade afflitta.
 Vede Tancredi che 'l pagan difeso
 non è di scudo, e 'l suo lontano ei gitta.
 Poscia lui dice: – Or qual pensier t'ha preso?
 pensi ch'è giunta l'ora a te prescritta?
 S'antivedendo ciò timido stai,
 è 'l tuo timore intempestivo omai. –

10

– Penso – risponde – a la città del regno
 di Giudea antichissima regina,
 che vinta or cade, e indarno esser sostegno
 io procurai de la fatal ruina,
 e ch'è poca vendetta al mio disdegno
 il capo tuo che 'l Cielo or mi destina. –
 Tacque, e incontra si van con gran risguardo,
 ché ben conosce l'un l'altro gagliardo.

11

È di corpo Tancredi agile e sciolto,
 e di man velocissimo e di piede;
 sovrasta a lui con l'alto capo, e molto
 di grossezza di membra Argante eccede.
 Girar Tancredi inchino in sé raccolto
 per aventarsi e sottentrar si vede;
 e con la spada sua la spada trova
 nemica, e 'n disviarla usa ogni prova.

12

Ma disteso ed eretto il fero Argante
 dimostra arte simile, atto diverso.
 Quanto egli può, va co 'l gran braccio inante
 e cerca il ferro no, ma il corpo averso.
 Quel tenta aditi novi in ogni istante,
 questi gli ha il ferro al volto ognor converso:
 minaccia, e intento a proibirgli stassi
 furtive entrate e sùbiti trapassi.

13

Così pugna naval, quando non spira
 per lo piano del mare Africo o Noto,

fra due legni ineguali egual si mira,
 ch'un d'altezza preval, l'altro di moto:
 l'un con volte e rivolte assale e gira
 da prora a poppa, e si sta l'altro immoto;
 e quando il più leggier se gli avvicina,
 d'alta parte minaccia alta ruina.

14

Mentre il latin di sottentrar ritenta
 sviando il ferro che si vede opporre,
 vibra Argante la spada e gli appresenta
 la punta a gli occhi; egli al riparo accorre,
 ma lei si presta allor, si violenta
 cala il pagan che 'l difensor precorre
 e 'l fère al fianco; e visto il fianco infermo,
 grida: – Lo schermitor vinto è di schermo. –

15

Fra lo sdegno Tancredi e la vergogna
 si rode, e lascia i soliti riguardi,
 e in cotal guisa la vendetta agogna
 che sua perdita stima il vincer tardi.
 Sol risponde co 'l ferro a la rampogna
 e 'l drizza a l'elmo. Ove apre il passo a i guardi.
 Ribatte Argante il colpo, e risoluto
 Tancredi a mezza spada è già venuto.

16

Passa veloce allor co 'l piè sinistro
 e con la manca al dritto braccio il prende,
 e con la destra intanto il lato destro
 di punte mortalissime gli offende.
 – Questa – diceva – al vincitor maestro
 il vinto schermidor risposta rende. –
 Freme il circasso e si contorce e scote,
 ma il braccio prigionier ritrar non pote.

17

Alfin lasciò la spada a la catena
 pendente, e sotto al buon latin si spinse.
 Fe' l'istesso Tancredi, e con gran lena
 l'un calcò l'altro e l'un l'altro ricinse;
 né con più forza da l'adusta arena

sospese Alcide il gran gigante e strinse,
di quella onde facean tenaci nodi
le nerborute braccia in vari modi.

18

Tai fur gli avolgimenti e tai le scosse
ch'ambi in un tempo il suol presser co 'l fianco.
Argante, od arte o sua ventura fosse,
sopra ha il braccio migliore e sotto il manco.
Ma la man ch'è più atta a le percosse
sottogiace impedita al guerrier franco;
ond'ei, che 'l suo svantaggio e 'l rischio vede,
si sviluppa da l'altro e salta in piede.

19

Sorge più tardi e un gran fendente, in prima
che sorto ei sia, vien sopra al saracino.
Ma come a l'Euro la frondosa cima
piega e in un tempo la solleva il pino,
così lui sua virtute alza e sublima
quando ei n'è già per ricader più chino.
Or ricomincian qui colpi a vicenda:
la pugna ha manco d'arte ed è più orrenda.

20

Esce a Tancredi in più d'un loco il sangue,
ma ne versa il pagan quasi torrenti.
Già ne le sceme forze il furor langue,
sì come fiamma in deboli alimenti.
Tancredi che 'l veda co 'l braccio essangue
girar i colpi ad or ad or più lenti,
dal magnanimo cor deposta l'ira,
placido gli ragiona e 'l piè ritira:

21

– Cedimi, uom forte, o riconoscer voglia
me per tuo vincitore o la fortuna;
né ricerco da te trionfo o spoglia,
né mi riserbo in te ragione alcuna. –
Terribile il pagan più che mai soglia,
tutte le furie sue desta e raguna;
risponde: – Or dunque il meglio aver ti vante
ed osi di viltà tentare Argante?

22

Usa la sorte tua, ché nulla io temo
 né lascierò la tua follia impunita. –
 Come face rinforza anzi l'estremo
 le fiamme, e luminosa esce di vita,
 tal riempiendo ei d'ira il sangue scemo
 rinvigori la gagliardia smarrita,
 e l'ore de la morte omai vicine
 volse illustrar con generoso fine.

23

La man sinistra a la compagna accosta,
 e con ambe congiunte il ferro abbassa;
 cala un fendente, e benché trovi opposta
 la spada ostil, la sforza ed oltre passa,
 scende a la spalla, e giù di costa in costa
 molte ferite in un sol punto lassa.
 Se non teme Tancredi, il petto audace
 non fe' natura di timor capace.

24

Quel doppia il colpo orribile, ed al vento
 le forze e l'ire inutilmente ha sparte,
 perché Tancredi, a la percossa intento,
 se ne sottrasse e si lanciò in disparte.
 Tu, dal tuo peso tratto, in giù co 'l mento
 n'andasti, Argante, e non potesti airtate:
 per te cadesti, avventuroso in tanto
 ch'altri non ha di tua caduta il vanto.

25

Il cader dilatò le piaghe aperte,
 e 'l sangue espresso dilagando scese.
 Punta ei la manca in terra, e si converte
 ritto sovra un ginocchio a le difese.
 – Renditi – grida, e gli fa nove offerte,
 senza noiarlo, il vincitor cortese.
 Quegli di furto intanto il ferro caccia
 e su 'l tallone il fiede, indi il minaccia.

26

Infuriossi allor Tancredi, e disse:
 – Così abusi, fellon, la pietà mia? –

Poi la spada gli fisse e gli rissime
 ne la visiera, ove accertò la via.
 Moriva Argante, e tal moria qual visse:
 minacciava morendo e non languia.
 Superbi, formidabili e feroci
 gli ultimi moti fur, l'ultime voci.

27

Ripon Tancredi il ferro, e poi devoto
 ringrazia Dio del trionfal onore;
 ma lasciato di forze ha quasi vòto
 la sanguigna vittoria il vincitore.
 Teme egli assai che del viaggio al moto
 durar non possa il suo fievol vigore;
 pur s'incamina, e così passo passo
 per le già corse vie move il piè lasso.

28

Trar molto il debil fianco oltra non pote
 e quanto più si sforza più s'affanna,
 onde in terra s'asside e pon le gote
 su la destra che par tremula canna.
 Ciò che vedea pargli veder che rote,
 e di tenebre il dì già gli s'appanna.
 Al fin isviene; e 'l vincitor dal vinto
 non ben saria nel rimirar distinto.

29

Mentre qui segue la solinga guerra,
 che privata cagion fe' così ardente,
 l'ira de' vincitor trascorre ed erra
 per la città su 'l popolo nocente.
 Or chi giamai de l'espugnata terra
 potrebbe a pien l'immagine dolente
 ritrarre in carte od adeguar parlando
 lo spettacolo atroce e miserando?

30

Ogni cosa di strage era già pieno,
 vedeansi in mucchi e in monti i corpi avolti:
 là i feriti su i morti, e qui giacieno
 sotto morti insepolti egri sepolti.
 Fuggian premendo i pargoletti al seno

le meste madri co' capegli sciolti,
e 'l predator, di spoglie e di rapine
carco, stringea le vergini nel crine.

31

Ma per le vie ch'al più sublime colle
saglion verso occidente, ond'è il gran tempio,
tutto del sangue ostile orrido e molle
Rinaldo corre e caccia il popolo empio.
La fera spada il generoso estolle
sovra gli armati capi e ne fa scempio;
è schermo frale ogn'elmo ed ogni scudo:
difesa è qui l'esser de l'arme ignudo.

32

Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,
e sdegna ne gli inermi esser feroce;
e que' ch'ardir non armi, arme non copra,
caccia co l' guardo e con l'orribil voce.
Vedresti, di valor mirabil opra,
come or disprezza, ora minaccia, or noce,
come con rischio disegual fugati
sono egualmente pur nudi ed armati.

33

Già co 'l più imbelles vulgo anco ritratto
s'è non picciolo stuol del più guerriero
nel tempio che, più volte arso e disfatto,
si noma ancor, dal fondator primiero,
di Salamone; e fu per lui già fatto
di cedri, d'oro e di bei marmi altero.
Or non si ricco già, pur saldo e forte
è d'alte torri e di ferrate porte.

34

Giunto il gran cavaliere ove raccolte
s'eran le turbe in loco ampio e sublime,
trovò chiuse le porte e trovò molte
difese apparecchiate in su le cime.
Alzò lo sguardo orribile e due volte
tutto il mirò da l'alte parti a l'ime,
varco angusto cercando, ed altrettante
il circondò con le veloci piante.

35

Qual lupo predatore a l'aer bruno
 le chiuse mandre insidiando aggira,
 secco l'ave di fauci, e nel digiuno
 da nativo odio stimolato e d'ira,
 tale egli intorno spia s'adito alcuno
 (piano od erto che siasi) aprir si mira;
 si ferma alfin ne la gran piazza, e d'alto
 stanno aspettando i miseri l'assalto.

36

In disparte giacea (qual che si fosse
 l'uso a cui si serbava) eccelsa trave,
 né così alte mai, né così grosse
 spiega l'antenne sue ligura nave.
 Vèr la gran porta il cavalier la mosse
 con quella man cui nessun pondo è grave,
 e recandosi lei di lancia in modo
 urtò d'incontro impetuoso e sodo.

37

Restar non può marmo o metallo inanti
 al duro urtare, al riurtar più forte.
 Svelse dal sasso i cardini sonanti,
 ruppe i serragli ed abbatté le porte.
 Non l'ariete di far più si vanti,
 non la bombarda, fulmine di morte.
 Per la dischiusa via la gente inonda
 quasi un diluvio, e 'l vincitor seconda.

38

Rende misera strage atra e funesta
 l'alta magion che fu magion di Dio.
 O giustizia del Ciel, quanto men presta
 tanto più grave sovra il popol rio!
 Dal tuo secreto proveder fu desta
 l'ira ne' cor pietosi, e incrudelio.
 Lavò co 'l sangue suo l'empio pagano
 quel tempio che già fatto avea profano.

39

Ma intanto Soliman vèr la gran torre
 ito se n'è che di David s'appella,
 e qui fa de' guerrier l'avanzo accòrre,
 e sbarra intorno a questa strada e quella;
 e 'l tiranno Aladino anco vi corre.
 Come il Soldan lui vede, a lui favella:
 – Vieni, o famoso re, vieni; e là sovra
 a la rocca fortissima ricovra,

40

ché dal furor de le nemiche spade
 guardar vi puoi la tua salute e 'l regno.
 – Oimè, – risponde – oimè, che la cittade
 strugge dal fondo suo barbaro sdegno,
 e la mia vita e 'l nostro imperio cade.
 Vissi, e regnai; non vivo più, né regno.
 Ben si può dir: « Noi fummo. » A tutti è giunto
 l'ultimo dì, l'inevitabil punto.

41

– Ov'è, signor la tua virtute antica? –
 disse il Soldan tutto crucciooso allora.
 – Tolgaci i regni pur sorte nemica,
 ché 'l regal pregio è nostro e 'n noi dimora.
 Ma colà dentro omai da la fatica
 le stanche e gravi tue membra ristora. –
 Così gli parla, e fa che si raccoglie
 il vecchio re ne la guardata soglia.

42

Egli ferrata mazza a due man prende
 e si ripon la fida spada al fianco,
 e stassi al varco intrepido e difende
 il chiuso de le strade al popol franco.
 Eran mortali le percosse orrende:
 quella che non uccide, atterra almanco.
 Già fugge ognun da la sbarrata piazza,
 dove appressar vede l'orribil mazza.

43

Ecco da fera compagnia seguito
 sopraggiungeva il tolosan Raimondo.

Al periglioso passo il vecchio ardito
 corse, e sprezzò di quei gran colpi il pondo.
 Primo ei ferì, ma invano ebbe ferito;
 non ferì invano il feritor secondo,
 ch' in fronte il colse, e l' atterrò co' l peso
 supin, tremante, a braccia aperte e steso.

44

Finalmente ritorna anco ne' vinti
 la virtù che 'l timore avea fugata,
 e i Franchi vincitori o son rispinti
 o pur caggiono uccisi in su l' entrata.
 Ma il Soldan, che giacere infra gli estinti
 il tramortito duce a i piè si guata,
 grida a i suoi cavalier: – Costui sia tratto
 dentro a le sbarre e prigionier sia fatto. –

45

Si movon quegli ad eseguir l' effetto,
 ma trovan dura e faticosa impresa
 perché non è d' alcun de' suoi negletto
 Raimondo, e corron tutti in sua difesa.
 Quinci furor, quindi pietoso affetto
 pugna, né vil cagione è di contesa:
 di sì grand' uom la libertà, la vita,
 questi a guardar, quegli a rapir invita.

46

Pur vinto avrebbe a lungo andar la prova
 il Soldano ostinato a la vendetta,
 ch' a la fulminea mazza oppor non giova
 o doppio scudo o tempra d' elmo eletta;
 ma grande aita a i suoi nemici e nova
 di qua di là vede arrivare in fretta,
 ché da duo lati opposti in un sol punto
 il sopran duce e 'l gran guerriero è giunto.

47

Come pastor, quando fremendo intorno
 il vento e i tuoni e balenando i lampi
 vede oscurar di mille nubi il giorno,
 ritrae le greggie da gli aperti campi,
 e sollecito cerca alcun soggiorno

ove l'ira del ciel sicuro scampi,
 ei co 'l grido indirizzando e con la verga
 le mandre inanti, a gli ultimi s'atterga;

48

così il pagan, che già venir sentia
 l'irreparabil turbo e la tempesta
 che di fremiti orrendi il ciel feria
 d'arme ingombrando e quella parte e questa,
 le custodite genti inanzi invia
 ne la gran torre, ed egli ultimo resta:
 ultimo parte, e si cede al periglio
 ch'audace appare in provido consiglio.

49

Pur a fatica avien che si ripari
 dentro a le porte, e le riserra a pena
 che già, rotte le sbarre, a i limitari
 Rinaldo vien, né quivi anco s'affrena.
 Desio di superar chi non ha pari
 in opra d'arme, e giuramento il mena;
 ché non oblia che in voto egli promise
 di dar morte a colui che 'l dano uccise.

50

E ben allor allor l'invitta mano
 tentato avria l'inespugnabil muro,
 né forse colà dentro era il Soldano
 dal fatal suo nemico assai sicuro;
 ma già suona a ritratta il capitano,
 già l'orizzonte d'ogni intorno è scuro.
 Goffredo alloggia ne la terra, e vòle
 rinovar poi l'assalto al novo sole.

51

Diceva a i suoi lietissimo in sembianza:
 – Favorito ha il gran Dio l'armi cristiane:
 fatto è il sommo de' fatti, e poco avanza
 de l'opra e nulla del timor rimane.
 La torre (estrema e misera speranza
 degli infedeli) espugnarem dimane.
 Pietà fra tanto a confortar v'inviti
 con sollecito amor gli egri e i feriti.

52

Ite, e curate quei c'han fatto acquisto
 di questa patria a noi co 'l sangue loro.
 Ciò più conviensi a i cavalier di Cristo,
 che desio di vendetta o di tesoro.
 Troppo, ah! troppo di strage oggi s'è visto,
 troppa in alcuni avidità de l'oro;
 rapir più oltra, e in crudelir i' vieto.
 Or divulgain le trombe il mio divieto. –

53

Tacque, e poi se n'andò là dove il conte
 riavuto dal colpo anco ne geme.
 Né Soliman con meno ardita fronte
 a i suoi ragiona, e 'l duol ne l'alma preme:
 – Siate, o compagni, di fortuna a l'onte
 invitti insin che verde è fior di speme,
 ché sotto alta apparenza di fallace
 spavento oggi men grave il danno giace.

54

Prese i nemici han sol le mura e i tetti
 e 'l vulgo umil, né la cittade han presa,
 ché nel capo del re, ne' vostri petti,
 ne le man vostre è la città compresa.
 Veggio il re salvo e salvi i suoi più eletti,
 veggio che ne circonda alta difesa.
 Vano trofeo d'abbandonata terra
 abbiansi i Franchi; alfin perdran la guerra.

55

E certo i' son che perderanla alfine,
 ché ne la sorte prospera insolenti
 fian vòlta a gli omicidi, a le rapine
 ed a gli ingiuriosi abbracciamenti;
 e saran di leggier tra le ruine,
 tra gli stupri e le prede, oppressi e spenti,
 se in tanta tracotanza omai sorgiunge
 l'oste d'Egitto, e non pote esser lunge.

56

Intanto noi signoreggiar co' sassi

potrem de la città gli alti edifici,
 ed ogni calle onde al Sepolcro vassi
 torràn le nostre machine a i nemici. –
 Così, vigor porgendo a i cor già lassi,
 la speme rinovò ne gli infelici.
 Or mentre qui tai cose eran passate,
 errò Vafrin tra mille schiere armate.

57

A l'essercito avverso eletto in spia,
 già dechinando il sol, parti Vafrino;
 e corse oscura e solitaria via
 notturno e sconosciuto peregrino.
 Ascalona passò che non uscia
 dal balcon d'oriente anco il mattino;
 poi quando è nel meriggio il solar lampo,
 a vista fu del poderoso campo.

58

Vide tende infinite e ventillanti
 stendardi in cima azzurri e persi e gialli,
 e tante udi lingue discordi e tanti
 timpani e corni e barbari metalli
 e voci di cameli e d'elefanti,
 tra 'l nitrir de' magnanimi cavalli,
 che fra sé disse: « Qui l'Africa tutta
 translata viene e qui l'Asia è condotta. »

59

Mira egli alquanto pria come sia forte
 del campo il sito, e qual vallo il circonde;
 poscia non tenta vie furtive e torte,
 né dal frequente popolo s'asconde,
 ma per dritto sentier tra regie porte
 trapassa, ed or dimanda ed or risponde.
 A dimande, a risposte astute e pronte
 accoppia baldanzosa audace fronte.

60

Di qua di là sollecito s'aggira
 per le vie, per le piazze e per le tende.
 I guerrier, i destrier, l'arme rimira,
 l'arti e gli ordini osserva e i nomi apprende.

Né di ciò pago, a maggior cose aspira:
spia gli occulti disegni e parte intende.
Tanto s'avolge, e così destro e piano,
ch'adito s'apre al padiglion soprano.

61

Vede, mirando qui, sdruscita tela,
ond'ha varco la voce, onde si scerne,
che là proprio risponde ove son de la
stanza regal le ritirate interne,
sì che i secreti del signor mal cela
ad uom ch'ascolti da le parti esterne.
Vafrin vi guata e par ch'ad altro intenda,
come sia cura sua conciar la tenda.

62

Stavasi il capitan la testa ignudo,
le membra armato e con purpureo ammanto.
Lunge due paggi avean l'elmo e lo scudo:
preme egli un'asta e vi s'appoggia alquanto.
Guardava un uom di torvo aspetto e crudo,
membruto ed alto, il qual gli era da canto.
Vafrino è attento e, di Goffredo a nome
parlar sentendo, alza gli orecchi al nome.

63

Parla il duce a colui: – Dunque sicuro
sei così tu di dar morte a Goffredo? –
Risponde quegli: – Io sonne, e 'n corte giuro
non tornar mai se vincitor non riedo.
Preverrò ben color che meco furo
al congiurare; e premio altro non chiedo
se non ch'io possa un bel trofeo de l'armi
drizzar nel Cairo, e sottopor tai carmi:

64

« Queste arme in guerra al capitan francese,
distruggitor de l'Asia, Ormondo trasse
quando gli trasse l'alma, e le sospese
perché memoria ad ogni età ne passe. »
– Non fia – l'altro dicea – che 'l re cortese
l'opera grande inonorata lasse:
ben ei darà ciò che per te si chiede,

ma congiunta l'avrai d'alta mercede.

65

Or apparecchia pur l'arme mentite,
ché 'l giorno omai de la battaglia è presso.
– Son – rispose – già preste. – E qui, fornite
queste parole, e 'l duce tacque ed esso.
Restò Vafriño a le gran cose udite
sospeso e dubbio, e rivolgea in se stesso
qual arti di congiura e quali sieno
le mentite arme, e no 'l comprese a pieno.

66

Indi partissi e quella notte intera
desto passò, ch'occhio serrar non volse;
ma quando poi di novo ogni bandiera
a l'aure matutine il campo sciolse,
anch'ei marciò con l'altra gente in schiera,
fermossi anch'egli ov'ella albergo tolse,
e pur anco tornò di tenda in tenda
per udir cosa onde il ver meglio intenda.

67

Cercando, trova in sede alta e pomposa
fra cavalieri Armida e fra donzelle,
che stassi in sé romita e sospirosa:
fra sé co' suoi pensier par che favelle.
Su la candida man la guancia posa,
e china a terra l'amorose stelle.
Non sa se pianga o no: ben può vederle
umidi gli occhi e gravidi di perle.

68

Vedele incontra il fero Adrasto assiso
che par ch'occhio non batta e che non spiri,
tanto da lei pendea, tanto in lei fiso
pasceva i suoi famelici desiri.
Ma Tisaferno, or l'uno or l'altro in viso
guardando, or vien che brami, or che s'adiri;
e segna il nobil volto or di colore
di rabbioso disdegno ed or d'amore.

69

Scorge poscia Altamor, ch' in cerchio accolto
 fra le donzelle alquanto era in disparte.
 Non lascia il desir vago a freno sciolto,
 ma gira gli occhi cupidi con arte:
 volge un guardo a la mano, uno al bel volto,
 talora insidia più guardata parte,
 e là s' interna ove mal cauto apria
 fra due mamme un bel vel secreta via.

70

Alza alfin gli occhi Armida, e pur alquanto
 la bella fronte sua torna serena;
 e repente fra i nuvoli del pianto
 un soave sorriso apre e balena.
 – Signor, – dicea – membrandò il vostro vanto
 l' anima mia pote scemar la pena,
 ché d' esser vendicata in breve aspetta,
 e dolce è l' ira in aspettar vendetta. –

71

Risponde l' indian: – La fronte mesta
 deh, per Dio! rasserena, e 'l duolo alleggia,
 ch' assai tosto averrà che l' empia testa
 di quel Rinaldo a piè tronca ti veggia,
 o menarolti prigionier con questa
 ultrice mano, ove prigion tu 'l chieggia.
 Così promisi in vòto. – Or l' altro ch' ode,
 moto non fa, ma tra suo cor si rode.

72

Volgendo in Tisaferno il dolce sguardo:
 – Tu, che dici, signor? – colei soggiunge.
 Risponde egli in fingendo: – Io che son tardo
 seguirò il valor così da lunge
 di questo tuo terribile e gagliardo. –
 E con tai detti amaramente il punge.
 Ripiglia l' indo allor: – Ben è ragione
 che lunge segua e tema il paragone. –

73

Crollando Tisaferno il capo altero,
 disse: – Oh foss' io signor del mio talento!

libero avessi in questa spada impero!
ché tosto ei si parria chi sia più lento.
Non temo io te né tuoi gran vantì, o fero;
ma il Cielo e l'inimico Amor pavento. –
Tacque; e sorgeva Adrasto a far disfida,
ma la prevenne e s'interpose Armida.

74

Diss'ella: – O cavalier, perché quel dono,
donatomi più volte, anco togliete?
Miei campion sète voi, pur esser buono
dovria tal nome a por tra voi quiete.
Meco s'adira chi s'adira: io sono
ne l'offese l'offesa, e voi 'l sapete. –
Così lor parla, e così avien che accordi
sotto giogo di ferro alme discordi.

75

È presente Vafrino e 'l tutto ascolta,
e sottrattone il vero indi si toglie.
Spia de l'alta congiura, e lei ravvolta
trova in silenzio e nulla ne raccoglie.
Chiedene improntamente anco tal volta,
e la difficoltà cresce le voglie.
O qui lasciar la vita egli è disposto,
o riportarne il gran secreto ascosto.

76

Mille e più vie d'accorgimento ignote,
mille ripensa inusitate frodi,
e pur con tutto ciò non gli son note
de l'occulta congiura e l'arme e i modi.
Fortuna alfin (quel che per sé non pote)
isviluppò d'ogni suo dubbio i nodi,
si ch'ei distinto e manifesto intese
come l'insidie al pio Buglion sian tese.

77

Era tornato ov'è pur anco assisa
fra' suoi campioni la nemica amante,
ch'ivi opportun l'investigarne avisa
ove traean genti si varie e tante.
Or qui s'accosta a una donzella, in guisa

che par che v'abbia conoscenza inante;
 par v'abbia d'amistade antica usanza,
 e ragiona in affabile sembianza.

78

Egli dicea, quasi per gioco: – Anch'io
 vorrei d'alcuna bella esser campione,
 e troncar pensarei co 'l ferro mio
 il capo o di Rinaldo o del Buglione.
 Chiedila pure a me, se n'hai desio,
 la testa d'alcun barbaro barone. –
 Così comincia, e pensa a poco a poco
 a più grave parlar ridur il gioco.

79

Ma in questo dir sorrise, e fe' ridendo
 un cotal atto suo nativo usato.
 Una de l'altre allor qui sorgiungendo
 l'udì, guardollo, e poi gli venne a lato;
 disse: – Involarti a ciascun'altra intendo,
 né ti dorrai d'amor male impiegato.
 In mio campion t'eleggio; ed in disparte,
 come a mio cavalier, vuo' ragionarte. –

80

Ritirolo, e parlò: – Riconosciuto
 ho te, Vafrin; tu me conoscer déi. –
 Nel cor turbossi lo scudiero astuto,
 pur si rivolse sorridendo a lei:
 – Non t'ho (che mi sovenga) unqua veduto,
 e degna pur d'esser mirata sei.
 Questo so ben, ch'assai vario da quello
 che tu dicesti è il nome ond'io m'appello.

81

Me su la piaggia di Biserta aprica
 Lesbin produsse, e mi nomò Almanzorre. –
 Tosto disse ella: – Ho conoscenza antica
 d'ogn'esser tuo, né già mi voglio apporre.
 Non ti celar da me, ch'io sono amica,
 ed in tuo pro vorrei la vita esporre.
 Erminia son, già di re figlia, e serva
 poi di Tancredi un tempo, e tua conserva.

82

Ne la dolce prigion due lieti mesi
 pietoso prigionier m'avesti in guarda,
 e mi servisti in bei modi cortesi.
 Ben dessa i' son, ben dessa i' son; riguarda. –
 Lo scudier, come pria v'ha gli occhi intesi,
 la bella faccia a ravvisar non tarda.
 – Vivi – ella soggiungea – da me sicuro:
 per questo ciel, per questo sol te 'l giuro.

83

Anzi pregar ti vo' che, quando torni,
 mi riconduca a la prigion mia cara.
 Torbide notti e tenebrosi giorni,
 misera, vivo in libertate amara.
 E se qui per ispia forse soggiorni,
 ti si fa incontro alta fortuna e rara:
 saprai da me congiure, e ciò ch'altrove
 malagevol sarà che tu ritrove. –

84

Così gli parla, e intanto ei mira e tace;
 pensa a l'esempio de la falsa Armida.
 « Femina è cosa garrula e fallace:
 vòle e disvòle; è folle uom che se 'n fida. »
 Sì tra sé volge. – Or, se venir ti piace, –
 alfin le disse – io ne sarò tua guida.
 Sia fermato tra noi questo e conchiuso,
 serbisi il parlar d'altro a miglior uso. –

85

Gli ordini danno di salire in sella
 anzi il mover del campo allora allora.
 Parte Vafrin dal padiglione, ed ella
 si torna a l'altre e alquanto ivi dimora.
 Di scherzar fa sembianza e pur favella
 del campion novo, e se ne vien poi fora;
 viene al loco prescritto e s'accompagna,
 ed escon poi del campo a la campagna.

86

Già eran giunti in parte assai romita
 e già sparian le saracine tende,

quando ei le disse: – Or di' come a la vita
 del pio Goffredo altri l'insidie tende. –
 Allor colei de la congiura ordita
 l'iniqua tela a lui dispiega e stende.
 – Son – gli divisa – otto guerrier di corte,
 tra' quali il più famoso è Ormondo il forte.

87

Questi (che che lor mova, odio o disegno)
 han conspirato, e l'arte lor fia tale:
 quel di ch'in lite verrà d'Asia il regno
 tra' due gran campi in gran pugna campale,
 avran su l'arme de la Croce il segno,
 e l'arme avranno a la francesca; e quale
 la guardia di Goffredo ha bianco e d'oro
 il suo vestir, sarà l'abito loro.

88

Ma ciascun terrà cosa in su l'elmetto
 che noto a i suoi per uom pagano il faccia.
 Quando fia poi rimescolato e stretto
 l'un campo e l'altro, elli porransi in traccia,
 e insidieranno al valoroso petto
 mostrando di custodi amica faccia;
 e 'l ferro armato di veneno avranno,
 perché mortal sia d'ogni piaga il danno.

89

E perché fra' pagani anco risassi
 ch'io so vostr'usi ed arme e sopraveste,
 fèr che le false insegne io divisassi;
 e fui costretta ad opere moleste.
 Queste son le cagion che 'l campo io lassi:
 fuggo l'imperiose altrui richieste;
 schivo ed aborro in qual si voglia modo
 contaminarmi in atto alcun di frodo.

90

Queste son le cagion, ma non già sole. –
 E qui si tacque, e di rossor si tinse
 e chinò gli occhi, e l'ultime parole
 ritener volle e non ben le distinse.
 Lo scudier, che da lei ritrar pur vòle

ciò ch'ella vergognando in sé ristrinse,
 – Di poca fede, – disse – or perché cele
 le più vere cagioni al tuo fedele? –

91

Ella dal petto un gran sospiro apriva,
 e parlava con suon tremante e roco:
 – Mal guardata vergogna intempestiva,
 vattene omai, non hai tu qui più loco;
 a che pur tenti, o in van ritrosa, o schiva,
 celar co 'l fuoco tuo d'amor il foco?
 Debiti fur questi rispetti inante,
 non or che fatta son donzella errante. –

92

Soggiunse poi: – La notte a me fatale
 ed a la patria mia che giacque oppressa,
 perdei più che non parve; e 'l mio gran male
 non ebbi in lei, ma derivò da essa.
 Leve perdita è il regno, io co 'l regale
 mio alto stato anco perdei me stessa:
 per mai non ricovrarla, allor perdei
 la mente, folle, e 'l core e i sensi miei.

93

Vafrin, tu sai che timidetta accorsi,
 tanta strage vedendo e tante prede,
 al tuo signor e mio, che prima i' scorsi
 armato por ne la mia reggia il piede;
 e chinandomi a lui tai voci porsi:
 « Invitto vincitor, pietà, mercede!
 non prego io te per la mia vita: il fiore
 salvami sol del verginale onore. »

94

Egli, la sua porgendo a la mia mano,
 non aspettò che 'l mio pregar fornisse:
 « Vergine bella, non ricorri in vano,
 io ne sarò tuo difensor » mi disse.
 Allor un non so che soave e piano
 sentii ch'al cor mi scese e vi s'affisse,
 che serpendomi poi per l'alma vaga,
 non so come, divenne incendio e piaga.

95

Visitommi poi spesso, e 'n dolce suono
 consolando il mio duol, meco si dolse.
 Dicea: « L'intera libertà ti dono »,
 e de le spoglie mie spoglia non volse.
 Oimè! che fu rapina e parve dono,
 ché rendendomi a me da me mi tolse.
 Quel mi rendé ch'è via men caro e degno,
 ma s'usurpò del core a forza il regno.

96

Mal amor si nasconde. A te sovente
 desiosa chiedea del mio signore.
 Veggendo i segni tu d'inferma mente:
 « Erminia, » mi dicesti « ardi d'amore. »
 Io te 'l negai, ma un mio sospiro ardente
 fu più verace testimon del core;
 e 'n vece forse della lingua, il guardo
 manifestava il foco onde tutt'ardo.

97

Sfortunato silenzio! avessi almeno
 chiesta allor medicina al gran martire,
 s'esser poscia dovea lentato il freno,
 quando non giovarebbe, al mio desire.
 Partimmi in somma, e le mie piaghe in seno
 portai celate e ne credei morire.
 Al fin cercando al viver mio soccorso,
 mi sciolse amor d'ogni rispetto il morso;

98

si ch'a trovarne il mio signor io mossi
 ch'egra mi fece e mi potea far sana.
 Ma tra via fero intoppo attraversossi
 di gente inclementissima e villana.
 Poco mancò che preda lor non fossi,
 pur in parte fuggimmi erma e lontana;
 e colà vissi in solitaria cella,
 cittadina de' boschi e pastorella.

99

Ma poi che quel desio che fu ripresso
 molti dì per la tema anco risorse,

tornarmi ritentando al loco stesso,
 la medesima sciagura anco m'occorse.
 Fuggir non potei già, ch'era omai presso
 predatrice masnada e troppo corse.
 Così fui presa, e quei che mi rapiro
 Egizi fur ch'a Gaza indi se 'n giro,

100

e 'n don menàrmi al capitano, a cui
 diedi di me contezza, e 'l persuasi
 sì ch'onorata e inviolata fui
 quei dì che con Armida ivi rimasi.
 Così venni più volte in forza altrui,
 e me 'n sottrassi. Ecco i miei duri casi.
 Pur le prime catene anco riserva
 la tante volte liberata e serva.

101

Oh, pur colui che circondolle intorno
 a l'alma, sì che non fia chi le scioglia,
 non dica: « Errante ancella, altro soggiorno
 cercati pure », e me seco non voglia;
 ma pietoso gradisca il mio ritorno
 e ne l'antica mia prigion m'accoglia! –
 Così diceagli Erminia, e insieme andaro
 la notte e 'l giorno ragionando a paro.

102

Il più usato sentier lasciò Vafrino,
 calle cercando o più sicuro o corto.
 Giunsero in loco a la città vicino
 quando è il sol ne l'ocaso e imbruna l'orto,
 e trovaron di sangue atro il camino;
 e poi vider nel sangue un guerrier morto
 che le vie tutte ingombra, e la gran faccia
 tien volta ai cielo e morto anco minaccia.

103

L'uso de l'arme e 'l portamento estrano
 pagàn mostràrlo, e lo scudier trascorse;
 un altro alquanto ne giacea lontano
 che tosto a gli occhi di Vafrino occorse.
 Egli disse fra sé: « Questi è cristiano. »

Più il mise poscia il vestir bruno in forse.
 Salta di sella e gli discopre il viso,
 ed: – Oimè, – grida – è qui Tancredi ucciso. –

104

A riguardar sovra il guerrier feroce
 la male avventurosa era fermata,
 quando dal suon de la dolente voce
 per lo mezzo del cor fu saettata.
 Al nome di Tancredi ella veloce
 accorse in guisa d'ebra e forsennata.
 Vista la faccia scolorita e bella,
 non scese no, precipitò di sella;

105

e in lui versò d'inessicabil vena
 lacrime e voce di sospiri mista:
 – In che misero punto or qui mi mena
 fortuna? a che veduta amara e trista?
 Dopo gran tempo i' ti ritrovo a pena,
 Tancredi, e ti riveggio e non son vista:
 vista non son da te benché presente,
 e trovando ti perdo eternamente.

106

Misera! non credea ch'a gli occhi miei
 potessi in alcun tempo esser noioso.
 Or cieca farmi volentier torrei
 per non vederti, e riguardar non oso.
 Oimè, de' lumi già sì dolci e rei
 ov'è la fiamma? ov'è il bel raggio ascoso?
 de le fiorite guancie il bel vermiglio
 ov'è fuggito? ov'è il seren del ciglio?

107

Ma che? squallido e scuro anco mi piaci.
 Anima bella, se quinci entro gire,
 s'odi il mio pianto, a le mie voglie audaci
 perdona il furto e 'l temerario ardire:
 da le pallide labra i freddi baci,
 che più caldi sperai, vuo' pur rapire;
 parte torrò di sue ragioni a morte,
 baciando queste labra essanguì e smorte.

108

Pietosa bocca che solevi in vita
 consolar il mio duol di tue parole,
 lecito sia ch'anzi la mia partita
 d'alcun tuo caro bacio io mi console;
 e forse allor, s'era a cercarlo ardit,
 quel davi tu ch'ora conven ch'invole.
 Lecito sia ch'ora ti stringa e poi
 versi lo spirto mio fra i labri tuoi.

109

Raccogli tu l'anima mia seguace,
 drizzala tu dove la tua se 'n gio. –
 Così parla gemendo, e si disface
 quasi per gli occhi, e par conversa in rio.
 Rivenne quegli a quell'umor vivace
 e le languide labra alquanto aprio:
 apri le labra e con le luci chiuse
 un suo sospir con que' di lei confuse.

110

Sente la donna il cavalier che geme,
 e forza è pur che si conforti alquanto:
 – Apri gli occhi, Tancredi, a queste estreme
 essequie – grida – ch'io ti fo co 'l pianto;
 riguarda me che vuo' venirme insieme
 la lunga strada e vuo' morirti a canto.
 Riguarda me, non te 'n fuggir sì presto:
 l'ultimo don ch'io ti dimando è questo. –

111

Apri Tancredi gli occhi e poi gli abbassa
 torbidi e gravi, ed ella pur si lagna.
 Dice Vafrino a lei: – Questi non passa:
 curisi adunque prima, e poi si piagna. –
 Egli il disarmo, ella tremante e lassa
 porge la mano a l'opere compagna,
 mira e tratta le piaghe e, di ferute
 giudice esperta, spera indi salute.

112

Vede che 'l mal da la stanchezza nasce
 e da gli umori in troppa copia sparti.

Ma non ha fuor ch'un velo onde gli fasce
 le sue ferite, in sì solinghe parti.
 Amor le trova inusitate fasce,
 e di pietà le insegna insolite arti:
 l'asciugò con le chiome e rilegolle
 pur con le chiome che troncar si volle,

113

però che 'l velo suo bastar non pote
 breve e sottile a le sì spesse piaghe.
 Dittamo e croco non avea, ma note
 per uso tal sapea potenti e maghe.
 Già il mortifero sonno ei da sé scote,
 già può le luci alzar mobili e vaghe.
 Vede il suo servo, e la pietosa donna
 sopra si mira in peregrina gonna.

114

Chiede: – O Vafrin, qui come giungi e quando?
 E tu chi sei, medica mia pietosa? –
 Ella, fra lieta e dubbia sospirando,
 tinse il bel volto di color di rosa:
 – Saprai – rispose – il tutto, or (te 'l comando
 come medica tua) taci e riposa.
 Salute avrai, prepara il guiderdone. –
 Ed al suo capo il grembo indi suppone.

115

Pensa intanto Vafrin come a l'ostello
 agiato il porti anzi più fosca sera,
 ed ecco di guerrier giunge un drapello:
 conosce ei ben che di Tancredi è schiera.
 Quando affrontò il circasso e per appello
 di battaglia chiamollo, insieme egli era;
 non seguì lui perché non volse allora,
 poi dubbioso il cercò de la dimora.

116

Seguian molti altri la medesma inchiesta,
 ma ritrovarlo avien che lor succeda.
 De le stesse lor braccia essi han contesta
 quasi una sede ov'ei s'appoggi e sieda.
 Disse Tancredi allora: – Adunque resta

il valoroso Argante a i corvi in preda?
 Ah per Dio non si lasci, e non si frodi
 o de la sepoltura o de le lodi.

117

Nessuna a me co 'l busto essangue e muto
 riman più guerra; egli morì qual forte,
 onde a ragion gli è quell'onor devoto
 che solo in terra avanzo è de la morte. –
 Così da molti ricevendo aiuto
 fa che 'l nemico suo dietro si porte.
 Vafrino al fianco di colei si pose,
 sì come uom sòle a le guardate cose.

118

Soggiunse il prence: – A la città regale,
 non a le tende mie, vuo' che si vada,
 ché s'umano accidente a questa frale
 vita sovrasta, è ben ch'ivi m'accada;
 ché 'l loco ove morì l'Uomo immortale
 può forse al Cielo agevolare la strada,
 e sarà pago un mio pensier devoto
 d'aver peregrinato al fin del voto. –

119

Disse, e colà portato egli fu posto
 sovra le piume, e 'l prese un sonno cheto.
 Vafrino a la donzella, e non discosto,
 ritrova albergo assai chiuso e secreto.
 Quinci s'invia dov'è Goffredo, e tosto
 entra, ché non gli è fatto alcun divieto,
 se ben allor de la futura impresa
 in bilance i consigli appende e pesa.

120

Del letto, ove la stanca egra persona
 posa Raimondo, il duce è su la sponda,
 e d'ogn'intorno nobile corona
 de' più potenti e più saggi il circonda.
 Or, mentre lo scudiero a lui ragiona,
 non v'è chi d'altro chieda o chi risponda.
 – Signor, – dicea – come imponesti, andai
 tra gli infedeli e 'l campo lor cercai.

121

Ma non aspettar già che di quell'oste
 l'innumerabil numero ti conti.
 I' vidi ch'al passar le valli ascoste
 sotto e' teneva e i piani tutti e i monti;
 vidi che dove giunga, ove s'accoste,
 spoglia la terra e secca i fiumi e i fonti,
 perché non bastan l'acque a la lor sete,
 e poco è lor ciò che la Siria miete.

122

Ma sì de' cavalier, sì de' pedoni
 sono in gran parte inutili le schiere:
 gente che non intende ordini o suoni,
 né stringe ferro e di lontan sol fère.
 Ben ve ne sono alquanti eletti e buoni
 che seguite di Persia han le bandiere,
 e forse squadra anco migliore è quella
 che la squadra immortal del re s'appella.

123

Ella è detta immortal perché difetto
 in quel numero mai non fu pur d'uno,
 ma empie il loco vòto e sempre eletto
 sottentra uom novo ove ne manchi alcuno.
 Il capitan del campo, Emiren detto,
 pari ha in senno e valor pochi o nessuno,
 e gli commanda il re che provocarti
 debba a pugna campal con tutte l'arti.

124

Né credo già ch'al di secondo tardi
 l'essercito nemico a comparire.
 Ma tu, Rinaldo, assai conven che guardi
 il capo, ond'è fra lor tanto desire,
 ché i più famosi in arme e i più gagliardi
 gli hanno incontra arrotato il ferro e l'ire;
 perché Armida se stessa in guiderdone
 a qual di loro il troncherà propone.

125

Fra questi è il valoroso e nobil perso:
 dico Altamoro, il re di Sarmacante.

Adrasto v'è, c'ha il regno suo là verso
 i confin de l'aurora ed è gigante,
 uom d'ogni umanità così diverso
 che frena per cavallo un elefante.
 V'è Tisaferno, a cui ne l'esser prode
 concorde fama dà sovrana lode. –

126

Così dice egli, e 'l giovenetto in volto
 tutto scintilla ed ha negli occhi il foco.
 Vorria già tra' nemici essere avvolto,
 né cape in sé, né ritrovar può loco.
 Quinci Vafrino al capitano rivolto:
 – Signor, – soggiunse – il sin qui detto è poco;
 la somma de le cose or qui si chiuda:
 impugneransi in te l'arme di Giuda. –

127

Di parte in parte poi tutto gli espose
 ciò che di fraudolente in lui si tesse:
 l'arme e 'l velen, l'insegne insidiose,
 il vanto udito, i premi e le promesse.
 Molto chiesto gli fu, molto rispose;
 breve tra lor silenzio indi successe,
 poscia inalzando il capitano il ciglio
 chiede a Raimondo: – Or qual è il tuo consiglio? –

128

Ed egli: – È mio parer ch'a i novi albori,
 come concluso fu, più non s'assaglia,
 ma si stringa la torre, onde uscir fuori
 quel ch'è là dentro a suo piacer non vaglia,
 e posi il nostro campo e si ristori
 fra tanto ad uopo di maggior battaglia.
 Pensa poi tu s'è meglio usar la spada
 con forza aperta o 'l gir tenendo a bada.

129

Mio giudizio è però che a te convegna
 di te stesso curar sovra ogni cura,
 ché per te vince l'oste e per te regna.
 Chi senza te l'indirizza e l'assecura?
 E perché i traditor non celi insegna,

mutar l'insegne a' tuoi guerrier procura.
 Così la fraude a te palese fatta
 sarà da quel medesimo in chi s'appiatta. –

130

Risponde il capitan: – Come hai per uso,
 mostri amico voler e saggia mente;
 ma quel che dubbio lasci, or fia conchiuso.
 Uscirem contra a la nemica gente,
 né già star deve in muro o 'n vallo chiuso
 il campo domator de l'Oriente.
 Sia da quegli empi il valor nostro esperto
 ne la più aperta luce, in loco aperto.

131

Non sosterran de le vittorie il nome,
 non che de' vincitor l'aspetto altero,
 non che l'arme; e lor forze saran dome,
 fermo stabilimento al nostro impero.
 La torre o tosto renderassi o, come
 altri no 'l vieti, il prenderla è leggiero. –
 Qui il magnanimo tace e fa partita,
 ché 'l cader de le stelle al sonno invita.

CANTO VENTESIMO

1

Già il sole avea desti i mortali a l'opre,
 già diece ore del giorno eran trascorse,
 quando lo stuol ch'a la gran torre è sopra
 un non so che da lunge ombroso scorse,
 quasi nebbia ch'a sera il mondo copre,
 e ch'era il campo amico al fin s'accorse,
 che tutto intorno il ciel di polve adombra
 e i colli sotto e le campagne ingombra.

2

Alzano allor da l'alta cima i gridi
 insino al ciel l'assediare genti,
 con quel romor con che da i traci nidi
 vanno a stormi le gru ne' giorni algenti
 e tra le nubi a più tepidi lidi
 fuggon stridendo inanzi a i freddi venti,
 ch'or la giunta speranza in lor fa pronte
 la mano al saettar, la lingua a l'onte.

3

Ben s'avisaro i Franchi onde de l'ire
 l'impeto novo e 'l minacciar procede,
 e miran d'alta parte; ed apparire
 il poderoso campo indi si vede.
 Sùbito avampa il generoso ardire
 in que' petti feroci e pugna chiede.
 La gioventute altera accolta insieme:
 – Dà – grida – il segno, invitto duce, – e fremme.

4

Ma nega il saggio offerir battaglia inante
 a i novi albori e tien gli audaci a freno,
 né pur con pugna instabile e vagante
 vuol che si tentin gl'inimici almeno.
 – Ben è ragion – dicea – che dopo tante

fatiche un giorno io vi ristori a pieno. –
 Forse ne' suoi nemici anco la folle
 credenza di se stessi ei nudrir volle.

5

Si prepara ciascun, de la novella
 luce aspettando cupido il ritorno.
 Non fu mai l'aria sì serena e bella
 come a l'uscir del memorabil giorno:
 l'alba lieta rideva, e pareva ch'ella
 tutti i raggi del sole avesse intorno;
 e 'l lume usato accrebbe, e senza velo
 volse mirar l'opere grandi il cielo.

6

Come vide spuntar l'aureo mattino,
 mena fuori Goffredo il campo instrutto.
 Ma pon Raimondo intorno al palestino
 tiranno e de' fedeli il popol tutto
 che dal paese di Soria vicino
 a' suoi liberator s'era condotto:
 numero grande; e pur non questo solo,
 ma di Guasconi ancor lascia uno stuolo.

7

Vassene, e tal è in vista il sommo duce
 ch'altri certa vittoria indi presume.
 Novo favor del Cielo in lui riluce
 e 'l fa grande ed augusto oltra il costume:
 gli empie d'onor la faccia e vi riduce
 di giovinezza il bel purpureo lume,
 e ne l'atto de gli occhi e de le membra
 altro che mortal cosa egli rassembra.

8

Ma non lunge se 'n va che giunge a fronte
 de l'attendato essercito pagano,
 e prender fa, ne l'arrivar, un monte
 ch'egli ha da tergo e da sinistra mano;
 e l'ordinanza poi, larga di fronte,
 di fianchi angusta, spiega inverso il piano,
 stringe in mezzo i pedoni e rende alati
 con l'ale de' cavalli entrambi i lati.

9

Nel corno manco, il qual s'appressa a l'erto
 de l'occupato colle e s'assecura,
 pon l'un e l'altro prencipe Roberto,
 dà le parti di mezzo al frate in cura.
 Egli a destra s'alluoga, ove è l'aperto
 e 'l periglioso più de la pianura,
 ove il nemico, che di gente avanza,
 di circondarlo aver potea speranza.

10

E qui i suoi Loteringhi e qui dispone
 le meglio armate genti e le più elette,
 qui tra cavalli arcieri alcun pedone
 uso a pugnar tra' cavalier framette.
 Poscia d'aventurier forma un squadrone
 e d'altri altronde scelti, e presso il mette;
 mette loro in disparte al lato destro.
 e Rinaldo ne fa duce e maestro.

11

Ed a lui dice: – In te, signor, riposta
 la vittoria e la somma è de le cose.
 Tieni tu la tua schiera alquanto ascosta
 dietro a queste ali grandi e spaziose.
 Quando appressa il nemico, e tu di costa
 l'assali e rendi van quanto e' propose.
 Proposto avrà, se 'l mio pensier non falle,
 girando a i fianchi urtarci ed a le spalle. –

12

Quindi sovra un corsier di schiera in schiera
 pareo volar tra' cavalier, tra' fanti.
 Tutto il volto scopria per la visiera:
 fulminava ne gli occhi e ne' sembianti.
 Confortò il dubbio e confermò chi spera
 ed a l'audace rammentò i suoi vanti
 e le sue prove al forte: a chi maggiori
 gli stipendi promise, a chi gli onori.

13

Al fin colà fermossi ove le prime
 e più nobili squadre erano accolte,

e cominciò da loco assai sublime
 parlare, ond'è rapito ogn'uom ch'ascolte.
 Come in torrenti da l'alpestri cime
 soglion giù derivar le nevi sciolte,
 così correa volubili e veloci
 da la sua bocca le canore voci.

14

– O de' nemici di Giesù flagello,
 campo mio, domator de l'Oriente,
 ecco l'ultimo giorno, ecco pur quello
 che già tanto bramaste omai presente.
 Né senza alta cagion ch'il suo rubello
 popolo or si raccolga il Ciel consente:
 ogni vostro nimico ha qui congiunto
 per fornir molte guerre in un sol punto.

15

Noi raccorrem molte vittorie in una,
 né fia maggiore il rischio o la fatica.
 Non sia, non sia tra voi temenza alcuna
 in veder così grande oste nimica,
 ché discorde fra sé mai si raguna
 e ne gli ordini suoi se stessa intrica,
 e di chi pugnì il numero fia poco:
 mancherà il core a molti, a molti il loco.

16

Quei che incontra verranci, uomini ignudi
 fian per lo più senza vigor, senz'arte,
 che dal lor ozio o da i servili studi
 sol violenza or allontana e parte.
 Le spade omai tremar, tremar gli scudi,
 tremar veggio l'insegne in quella parte,
 conosco i suoni incerti e i dubbi moti:
 veggio la morte loro a i segni noti.

17

Quel capitan che cinto d'ostro e d'oro
 dispon le squadre, e par sì fero in vista,
 vinse forse talor l'Arabo o 'l Moro,
 ma il suo valor non fia ch'a noi resista.
 Che farà, benché saggio, in tanta loro

confusione e sì torbida e mista?
 Mai noto è, credo, e mai conosce i suoi,
 ed a pochi può dir: « Tu fosti, io fui. »

18

Ma capitano i' son di gente eletta:
 pugnammo un tempo e trionfammo insieme,
 e poscia un tempo a mio voler l'ho retta.
 Di chi di voi non so la patria o 'l seme?
 quale spada m'è ignota? o qual saetta,
 benché per l'aria ancor sospesa treme,
 non saprei dir se franca o se d'Irlanda,
 e quale a punto il braccio è che la manda?

19

Chiedo solite cose: ognun qui sembri
 quel medesimo ch'altrove i' l'ho già visto;
 e l'usato suo zelo abbia, e rimembri
 l'onor suo, l'onor mio, l'onor di Cristo.
 Ite, abbattete gli empi; e i tronchi membri
 calcate, e stabilite il santo acquisto.
 Ché più vi tengo a bada? assai distinto
 ne gli occhi vostri il veggio: avete vinto. –

20

Parve che nel fornir di tai parole
 scendesse un lampo lucido e sereno,
 come tal volta estiva notte sòle
 scoter dal manto suo stella o baleno.
 Ma questo creder si potea che 'l sole
 giuso il mandasse dal più interno seno;
 e parve al capo irgli girando, e segno
 alcun pensollo di futuro regno.

21

Forse (se deve infra celesti arcani
 prosuntuosa entrar lingua mortale)
 agnol custode fu che da i soprani
 cori discese, e 'l circondò con l'ale.
 Mentre ordinò Goffredo i suoi cristiani
 e parlò fra le schiere in guisa tale,
 l'egizio capitan lento non fue
 ad ordinare, a confortar le sue.

22

Trasse le squadre fuor, come veduto
 fu da lunge venirne il popol franco,
 e fece anch'ei l'essercito cornuto,
 co' fanti in mezzo e i cavalieri al fianco.
 E per sé il corno destro ha ritenuto,
 e prepose Altamoro al lato manco;
 Muleasse fra loro i fanti guida,
 e in mezzo è poi de la battaglia Armida.

23

Co 'l duce a destra è il re de gli Indiani
 e Tisaferno e tutto il regio stuolo.
 Ma dove stender può ne' larghi piani
 l'ala sinistra più spedito il volo,
 Altamoro ha i re persi e i re africani
 e i duo che manda il più fervente suolo.
 Quinci le frombe e le balestre e gli archi
 esser tutti dovean rotati e scarchi.

24

Così Emiren gli schiera, e corre anch'esso
 per le parti di mezzo e per gli estremi:
 per interpreti or parla, or per se stesso,
 mesce lodi e rampogne e pene e premi.
 Talor dice ad alcun: – Perché dimesso
 mostri, soldato, il volto? e di che temi?
 che pote un contra cento? io mi confido
 sol con l'ombra fugarli e sol co 'l grido. –

25

Ad altri: – O valoroso, or via con questa
 faccia a ritòr la preda a noi rapita. –
 L'immagine ad alcuno in mente desta,
 glie la figura quasi e glie l'addita,
 de la pregante patria e de la mesta
 supplice famigliuola sbigottita.
 – Credi – dicea – che la tua patria spieghi
 per la mia lingua in tai parole i preghi:

26

« Guarda tu le mie leggi, e i sacri tèmpi
 fa' ch'io del sangue mio non bagni e lavi;

assecura le vergini da gli empi,
 e i sepolcri e le ceneri de gli avi. »
 A te, piangendo i lor passati tempi,
 mostran la bianca chioma i vecchi gravi,
 a te la moglie le mammelle e 'l petto,
 le cune e i figli e 'l marital suo letto. –

27

A molti poi dicea: – L'Asia campioni
 vi fa de l'onor suo; da voi s'aspetta
 contra que' pochi barbari ladroni
 acerba, ma giustissima vendetta. –
 Così con arti varie, in vari suoni
 le varie genti a la battaglia alletta.
 Ma già tacciono i duci, e le vicine
 schiere non parte omai largo confine.

28

Grande e mirabil cosa era il vedere
 quando quel campo e questo a fronte venne
 come, spiegate in ordine le schiere,
 di mover già, già d'assalire accenne;
 sparse al vento ondeggiando ir le bandiere
 e ventolar su i gran cimier le penne:
 abiti e fregi, imprese, arme e colori,
 d'oro e di ferro al sol lampi e fulgori.

29

Sembra d'alberi densi alta foresta
 l'un campo e l'altro, di tant'aste abbonda.
 Son tesi gli archi e son le lancia in resta,
 vibransi i dardi e rotasi ogni fionda;
 ogni cavallo in guerra anco s'appresta;
 gli odii e 'l furor del suo signor seconda,
 raspa, batte, nitrisce e si raggira,
 gonfia le nari e fumo e foco spira.

30

Bello in sì bella vista anco è l'orrore,
 e di mezzo la tema esce il diletto.
 Né men le trombe orribili e canore
 sono a gli orecchi lieto e fero oggetto.
 Pur il campo fedel, benché minore,

par di suon più mirabile e d'aspetto,
 e canta in più guerriero e chiaro carme
 ogni sua tromba, e maggior luce han l'arme.

31

Fèr le trombe cristiane il primo invito,
 risposer l'altre ed accettàr la guerra.
 S'inginocchiaro i Franchi e riverito
 da lor fu il Cielo, indi baciàr la terra.
 Decresce in mezzo il campo; ecco è sparito:
 l'un con l'altro nemico omai si serra.
 Già fera zuffa è ne le corna, e inanti
 spingonsi già con lor battaglia i fanti.

32

Or chi fu il primo feritor cristiano
 che facesse d'onor lodati acquisti?
 Fosti, Gildippe, tu che 'l grande ircano,
 che regnava in Ormùs, prima feristi
 (tanto di gloria a la feminea mano
 concesse il Cielo) e 'l petto a lui partisti.
 Cade il trafitto, e nel cadere egli ode
 dar gridando i nemici al colpo lode.

33

Con la destra viril la donna stringe,
 poi c'ha rotto il troncon, la buona spada,
 e contra i Persi il corridor sospinge
 e 'l folto de le schiere apre e dirada.
 Coglie Zopiro là dove uom si cinge
 e fa che quasi bipartito ei cada,
 poi fèr la gola e tronca al crudo Alarco
 de la voce e del cibo il doppio varco.

34

D'un mandritto Artaserse, Argeo di punta,
 l'uno atterra stordito e l'altro uccide.
 Poscia i pieghevol nodi, ond'è congiunta
 la manca al braccio, ad Ismael recide.
 Lascia, cadendo, il fren la man disgiunta,
 su gli orecchi al destriero il colpo stride;
 ei, che si sente in suo poter la briglia,
 fugge a traverso e gli ordini scompiglia.

35

Questi e molti altri, ch'in silenzio preme
 l'età vetusta, ella di vita toglie.
 Stringonsi i Persi e vanle adosso insieme,
 vaghi d'aver le gloriose spoglie.
 Ma lo sposo fedel, che di lei teme,
 corre in soccorso a la diletta moglie.
 Così congiunta, la concorde coppia
 ne la fida union le forze addoppia.

36

Arte di schermo nova e non più udità
 a i magnanimi amanti usar vedresti:
 oblia di sé la guardia, e l'altrui vita
 difende intentamente a quella e questi.
 Ribatte i colpi la guerriera ardita
 che vengono al suo caro aspri e molesti;
 egli a l'arme a lei dritte oppon lo scudo,
 v'opporria, s'uopo fosse, il capo ignudo.

37

Propria l'altrui difesa, e propria face
 l'uno e l'altro di lor l'altrui vendetta.
 Egli dà morte ad Artabano audace,
 per cui di Boecàn l'isola è retta,
 e per l'istessa mano Alvante giace,
 ch'osò pur di colpir la sua diletta.
 Ella fra ciglio e ciglio ad Arimonte,
 che 'l suo fedel battea, parti la fronte.

38

Tal fean de' Persi strage, e via maggiore
 la fea de' Franchi il re di Sarmacante,
 ch'ove il ferro volgeva o 'l corridore,
 uccideva, abbattea cavallo o fante.
 Felice è qui colui che prima more,
 né geme poi sotto il destrier pesante,
 perché il destrier, se da la spada resta
 alcun mal vivo avanzo, il morde e pesta.

39

Riman da i colpi d'Altamoro ucciso
 Brunellone il membruto, Ardonio il grande.

L'elmetto a l'uno e 'l capo è sì diviso
 ch'ei ne pende su gli omeri a due bande.
 Trafitto è l'altro insin là dove il riso
 ha suo principio, e 'l cor dilata e spande,
 talché (strano spettacolo ed orrendo!)
 ridea sforzato e si moria ridendo.

40

Né solamente discacciò costoro
 la spada micidial dal dolce mondo,
 ma spinti insieme a crudel morte foro
 Gentonio, Guasco, Guido e 'l buon Rosmondo.
 Or chi narrar potria quanti Altamoro
 n'abbatte, e frange il suo destrier co 'l pondo?
 chi dire i nomi de le genti uccise?
 chi del ferir, chi del morir le guise?

41

Non è chi con quel fero omai s'affronte,
 né chi pur lunge d'assalirlo accenne.
 Sol rivolse Gildippe in lui la fronte,
 né da quel dubbio paragon s'astenne.
 Nulla Amazone mai su 'l Termodonte
 imbracciò scudo o maneggiò bipenne
 audace sì, com'ella audace inverso
 al furor va del formidabil perso.

42

Ferillo ove splendea d'oro e di smalto
 barbarico diadema in su l'elmetto,
 e 'l ruppe e sparse, onde il superbo ed alto
 suo capo a forza egli è chinare constretto.
 Ben di robusta man parve l'assalto
 al re pagano, e n'ebbe onta e dispetto,
 né tardò in vendicar l'ingiurie sue,
 ché l'onta e la vendetta a un tempo fue.

43

Quasi in quel punto in fronte egli percosse
 la donna di percossa in modo fella
 che d'ogni senso e di vigor la scosse:
 cadea, ma 'l suo fedel la tenne in sella.
 Fortuna loro o sua virtù pur fosse,

tanto bastogli e non ferì più in ella,
 quasi leon magnanimo che lassì,
 sdegnando, uom che si giaccia, e guardi e passi.

44

Ormondo intanto, a le cui fere mani
 era commessa la spietata cura,
 misto con false insegne è fra' cristiani,
 e i compagni con lui di sua congiura;
 così lupi notturni, i quai di cani
 mostrin sembianza, per la nebbia oscura
 vanno a le mandre e spian come in lor s'entre,
 la dubbia coda restringendo al ventre.

45

Giansi appressando, e non lontano al fianco
 del pio Goffredo il fer pagan si mise.
 Ma come il capitano l'orato e 'l bianco
 vide apparir de le sospette assise:
 – Ecco – gridò – quel traditor che franco
 cerca mostrarsi in simulate guise,
 ecco i suoi conguirati in me già mossi. –
 Così dicendo, al perfido aventossi.

46

Mortalmente piagollo, e quel fellone
 non fèrè, non fa schermo e non s'arretra;
 ma, come inanzi a gli occhi abbia 'l Gorgone
 (e fu contanto audace), or gela e impètra.
 Ogni spada ed ogn'asta a lor s'opponne,
 e si vòta in lor soli ogni faretra.
 Va in tanti pezzi Ormondo e i suoi consorti,
 che 'l cadavero pur non resta a i morti.

47

Poi che di sangue ostil si vede asperso,
 entra in guerra Goffredo, e là si volve
 ove appresso vedea che 'l duce perso
 le più ristrette squadre apre e dissolve,
 sì che 'l suo stuolo omai n'andria disperso
 come anzi l'Austro l'africana polve.
 Vèr lui si drizza, e i suoi sgrida e minaccia;
 e fermando chi fugge, assal chi caccia.

48

Comincian qui le due feroci destre
 pugna qual mai non vide Ida né Xanto.
 Ma segue altrove aspra tenzon pedestre
 fra Baldovino e Muleasse intanto,
 né ferve men l'altra battaglia equestre
 appresso il colle, a l'altro estremo canto,
 ove il barbaro duce de le genti
 pugna in persona e seco ha i duo potenti.

49

Il rettor de le turbe e l'un Roberto
 fan crudel zuffa, e lor virtù s'agguaglia.
 Ma l'indian de l'altro ha l'elmo aperto,
 e l'arme tuttavia gli fende e smaglia.
 Tisaferno non ha nemico certo
 che gli sia paragon degno in battaglia,
 ma scorre ove la calca appar più folta,
 e mesce varia uccisione e molta.

50

Così si combatteva, e 'n dubbia lance
 co 'l timor le speranze eran sospese.
 Pien tutto il campo è di spezzate lance,
 di rotti scudi e di troncato arnese,
 di spade a i petti, a le squarciate pance
 altre confitte, altre per terra stese,
 di corpi, altri supini, altri co' volti,
 quasi mordendo il suolo, al suol rivolti.

51

Giace il cavallo al suo signore appresso,
 giace il compagno appo il compagno estinto,
 giace il nemico appo il nemico, e spesso
 su 'l morto il vivo, il vincitor su 'l vinto.
 Non v'è silenzio e non v'è grido espresso,
 ma odi un non so che roco e indistinto:
 fremiti di furor, mormori d'ira,
 gemiti di chi langue e di chi spira.

52

L'arme, che già si liete in vista foro,
 faceano or mostra paventosa e mesta:

perduti ha i lampi il ferro, i raggi l'oro,
 nulla vaghezza a i bei color più resta.
 Quanto apparia d'adorno e di decoro
 ne' cimieri e ne' fregi, or si calpesta;
 la polve ingombra ciò ch'al sangue avanza,
 tanto i campi mutata avean sembianza.

53

Gli Arabi allora, e gli Etiopi e i Mori,
 che l'estremo tenean del lato manco,
 giansi spiegando e distendendo in fòri,
 giravan poi de gli inimici al fianco;
 ed omai saggittari e frombatori
 molestavan da lunge il popol franco,
 quando Rinaldo e 'l suo drapel si mosse,
 e parve che tremoto e tuono fosse.

54

Assimiro di Mèroe infra l'adusto
 stuol d'Etiopia era il primier de' forti.
 Rinaldo il colse ove s'annoda al busto
 il nero collo, e 'l fe' cader tra' morti.
 Poich'eccitò de la vittoria il gusto
 l'appetito del sangue e de le morti
 nel fero vincitore, egli fe' cose
 incredibili, orrende e monstuose.

55

Diè più morti che colpi, e pur frequente
 de' suoi gran colpi la tempesta cade.
 Qual tre lingue vibrar sembra il serpente,
 ché la prestezza d'una il persuade,
 tal credea lui la sbigottita gente
 con la rapida man girar tre spade.
 L'occhio al moto deluso il falso crede,
 e 'l terrore a que' mostri accresce fede.

56

I libici tiranni e i negri regi
 l'un nel sangue de l'altro a morte stese.
 Diè sovra gli altri i suoi compagni egregi,
 che d'emulo furor l'esempio accese.
 Cadeane con orribili dispregi

l'infedel plebe, e non faceva difese.
 Pugna questa non è, ma strage sola,
 ché quinci oprano il ferro, indi la gola.

57

Ma non lunga stagion volgon la faccia,
 ricevendo le piaghe in nobil parte.
 Fuggon le turbe, e sì il timor le caccia
 ch'ogni ordinanza lor scompagna e parte.
 Ma segue pur senza lasciar la traccia
 sin che l'ha in tutto dissipate e sparte,
 poi si raccoglie il vincitor veloce
 che sovra i più fugaci è men feroce.

58

Qual vento, a cui s'oppono o selva o colle,
 doppia ne la contesa i soffi e l'ira,
 ma con fiato più placido e più molle
 per le campagne libere poi spira;
 come fra scogli il mar spuma e ribolle,
 e ne l'aperto onde più chete aggira,
 così quanto contrasto avea men saldo,
 tanto scemava il suo furor Rinaldo.

59

Poi che sdegnossi in fuggitivo dorso
 le nobil ire ir consumando invano,
 verso la fanteria voltò il suo corso,
 ch'ebbe l'Arabo al fianco e l'Africano,
 or nuda è da quel lato, e chi soccorso
 dar le doveva o giace od è lontano.
 Vien da traverso, e le pedestri schiere
 la gente d'arme impetuosa fère.

60

Ruppe l'aste e gli intoppi, il violento
 impeto vinse e penetrò fra esse,
 le sparse e l'atterrò; tempesta o vento
 men tosto abbatte la pieghevole messe.
 Lastricato co 'l sangue è il pavimento
 d'arme e di membra perforate e fesse;
 e la cavalleria correndo il calca
 senza ritegno, e fera oltra se 'n valca.

61

Giunse Rinaldo ove su 'l carro aurato
stavasi Armida in militar sembianti,
e nobil guardia avea da ciascun lato
de' baroni seguaci e de gli amanti.
Noto a più segni, egli è da lei mirato
con occhi d'ira e di desio tremanti:
ei si tramuta in volto un cotal poco,
ella si fa di gel, divien poi foco.

62

Declina il carro il cavaliere e passa,
e fa sembante d'uom cui d'altro cale;
ma senza pugna già passar non lassa
il drapel congiurato il suo rivale.
Chi il ferro stringe in lui, chi l'asta abbassa;
ella stessa in su l'arco ha già lo strale:
spingea le mani, e incrudelia lo sdegno,
ma le placava e n'era amor ritegno.

63

Sorse amor contra l'ira, e fe' palese
che vive il foco suo ch'ascoso tenne.
Le man tre volte a saettar distese,
tre volte essa inchinolla, e si ritenne.
Pur vinse al fin lo sdegno, e l'arco tese
e fe' volar del suo quadrel le penne.
Lo stral volò, ma con lo strale un voto
sùbito uscì, che vada il colpo a vòto.

64

Torria ben ella che il quadrel pungente
tornasse indietro, e le tornasse al core;
tanto poteva in lei, benché perdente
(or che potria vittorioso?), Amore.
Ma di tal suo pensier poi si ripente,
e nel discorde sen cresce il furore.
Così or paventa ed or desia che tocchi
a pieno il colpo, e 'l segue pur con gli occhi.

65

Ma non fu la percossa in van diretta

ch'al cavalier su 'l duro usbergo è giunta,
 duro ben troppo a feminil saetta,
 che di pungere in vece ivi si spunta.
 Egli le volge il fianco; ella, negletta
 esser credendo, e d'ira arsa e compunta,
 scocca l'arco più volte e non fa piaga:
 e mentre ella saetta, Amor lei piaga.

66

« Si dunque impenetrabile è costui, »
 fra sé dicea « che forza ostil non cura?
 Vestirebbe mai forse i membri sui
 di quel diaspro ond'ei l'alma ha sì dura?
 Colpo d'occhio o di man non pote in lui,
 di tai tempore è il rigor che lo assecura;
 e inerme io vinta sono, e vinta armata:
 nemica, amante, egualmente sprezzata.

67

Or qual arte novella e qual m'avanza
 nova forma in cui possa anco mutarmi?
 Misera! e nulla aver degg'io speranza
 ne' cavalieri miei, ché veder parmi,
 anzi pur veggio, a la costui possanza
 tutte le forze frali e tutte l'armi. »
 E ben vedea de' suoi campioni estinti
 altri giacerne, altri abbattuti e vinti.

68

Soletta a sua difesa ella non basta,
 e già le pare esser prigionia e serva;
 né s'assecura (e presso l'arco ha l'asta)
 ne l'arme di Diana o di Minerva.
 Qual è il timido cigno a cui sovrasta
 co 'l fero artiglio l'aquila proterva,
 ch'a terra si rannicchia e china l'ali,
 i suoi timidi moti eran cotali.

69

Ma il principe Altamor, che sino allora
 fermar de' Persi procurò lo stuolo
 (ch'era già in piega e 'n fuga ito se 'n fòra,
 ma 'l ritenea, bench'a fatica, ei solo),

or tal veggendo lei ch'amando adora,
 là si volge di corso, anzi di volo,
 e 'l suo onor abbandona e la sua schiera:
 pur che costei si salvi, il mondo pèra.

70

Al mal difeso carro egli fa scorta
 e co 'l ferro le vie gli sgombra inante,
 ma da Rinaldo e da Goffredo è morta
 e fugata sua schiera in quell'istante.
 Il misero se 'l vede e se 'l comporta
 assai miglior che capitano, amante.
 Scorge Armida in sicuro, e torna poi,
 intempestiva aita, a i vinti suoi,

71

ché da quel lato de' pagani il campo
 irreparabilmente è sparso e sciolto;
 ma da l'opposto, abbandonando il campo
 a gli infedeli, i nostri il tergo han vòlto.
 Ebbe l'un de' Roberti a pena scampo,
 ferito dal nemico il petto e 'l volto,
 l'altro è prigion d'Adrasto. In cotal guisa
 la sconfitta egualmente era divisa.

72

Prende Goffredo allor tempo opportuno:
 riordina sue squadre e fa ritorno
 senza indugio a la pugna; e così l'uno
 viene ad urtar ne l'altro intero corno.
 Tinto se 'n vien di sangue ostil ciascuno,
 ciascun di spoglie trionfali adorno.
 La vittoria e l'onor vien da ogni parte,
 sta dubbia in mezzo la Fortuna e Marte.

73

Or mentre in guisa tal fera tenzone
 è tra 'l fedel essercito e 'l pagano,
 salse in cima a la torre ad un balcone
 e mirò, benché lunge, il fer Soldano;
 mirò, quasi in teatro od in agone,
 l'aspra tragedia de lo stato umano:
 i vari assalti e 'l fero orror di morte,

e i gran giochi del caso e de la sorte.

74

Stette attonito alquanto e stupefatto
 a quelle prime viste; e poi s'accese,
 e desiò trovarsi anch'egli in atto
 nel periglioso campo a l'alte imprese.
 Né pose indugio al suo desir, ma ratto
 d'elmo s'armò, ch'aveva ogn'altro arnese:
 – Su su, – gridò – non più, non più dimora:
 convien ch'oggi si vinca o che si mora. –

75

O che sia forse il proveder divino
 che spira in lui la furiosa mente,
 perché quel giorno sian del palestino
 imperio le reliquie in tutto spente;
 o che sia ch'a la morte omai vicino
 d'andarle incontra stimolar si sente,
 impetuoso e rapido disserra
 la porta, e porta inaspettata guerra.

76

E non aspetta pur che i ferì inviti
 accettino i compagni; esce sol esso,
 e sfida sol mille nimici uniti,
 e sol fra mille intrepido s'è messo.
 Ma da l'impeto suo quasi rapiti
 seguon poi gli altri ed Aladino stesso.
 Chi fu vil, chi fu cauto, or nulla teme:
 opera di furor più che di speme.

77

Quei che prima ritrova il turco atroce
 caggiono a i colpi orribili improvvisi,
 e in condur loro a morte è sì veloce
 ch'uom non li vede uccidere, ma uccisi.
 Da i primieri a i sezzai, di voce in voce,
 passa il terror, vanno i dolenti avisi,
 tal che 'l vulgo fedel de la Soria
 tumultuando già quasi fuggia.

78

Ma con men di terrore e di scompiglio
 l'ordine e 'l loco suo fu ritenuto
 dal Guascon, benché prossimo al periglio
 a l'improvviso ei sia colto e battuto.
 Nessun dente giamai, nessun artiglio
 o di silvestre o d'animal pennuto
 insanguinosi in mandra o tra gli augelli,
 come la spada del pagan tra quelli.

79

Sembra quasi famelica e vorace
 pasce le membra quasi e 'l sangue sugge.
 Seco Aladin, seco lo stuol seguace
 gli assediatori suoi percote e strugge.
 Ma il buon Raimondo accorre ove disface
 Soliman le sue squadre e già no 'l fugge,
 se ben la fera destra ei riconosce
 onde percosso ebbe mortali angosce.

80

Pur di novo l'affronta e pur ricade,
 pur ripercosso ove fu prima offeso;
 e colpa è sol de la soverchia etade,
 a cui soverchio è de' gran colpi il peso.
 Da cento scudi fu, da cento spade
 oppugnato in quel tempo anco e difeso.
 Ma trascorre il Soldano, o che se 'l creda
 morto del tutto, o 'l pensi agevol preda.

81

Sovra gli altri ferisce e tronca e svena,
 e 'n poca piazza fa mirabil prove;
 ricerca poi, come furor il mena,
 a nova uccision materia altrove.
 Qual da povera mensa a ricca cena
 uom stimolato dal digiun si move,
 tal vanne a maggior guerra ov'egli sbrame
 la sua di sangue infuriata fame.

82

Scende egli giù per le abbattute mura
 e s'indirizza a la gran pugna in fretta.

Ma 'l furor ne' compagni e la paura
 riman ch'i suoi nemici han già concetta;
 e l'una schiera d'assequir procura
 quella vittoria ch'ei lasciò imperfetta,
 l'altra resiste sì, ma non è senza
 segno di fuga omai la resistenza.

83

Il Guascon ritirandosi cedeva,
 ma se ne già disperso il popol siro.
 Eran presso a l'albergo ove giaceva
 il buon Tancredi, e i gridi entro s'udiro.
 Dal letto il fianco infermo egli solleva,
 vien su la vetta e volge gli occhi in giro;
 vede, giacendo il conte, altri ritrarsi,
 altri del tutto già fuggati e sparsi.

84

Virtù, ch'à valorosi unqua non manca,
 perché languisca il corpo fral non langue,
 ma le piagate membra in lui rinfranca
 quasi in vece di spirito e di sangue.
 Del gravissimo scudo arma ei la manca,
 e non par grave il peso al braccio essangue.
 Prende con l'altra man l'ignuda spada
 (tanto basta a l'uom forte) e più non bada,

85

ma giù se 'n viene e grida: – Ove fuggite,
 lasciando il signor vostro in preda altrui?
 dunque i barbari chiostri e le meschite
 spiegheran per trofeo l'arme di lui?
 Or, tornando in Guascogna, al figlio dite
 che morì il padre onde fuggiste vui. –
 Così lor parla, e 'l petto nudo e infermo
 a mille armati e vigorosi è schermo.

86

E co 'l grave suo scudo, il qual di sette
 dure cuoia di tauro era composto
 e che a le terga poi di tempre elette
 un coperchio d'acciaio ha sopraposto,
 tien da le spade e tien da le saette,

tien da tutte arme il buon Raimondo ascosto,
 e co 'l ferro i nemici intorno sgombra
 sì che giace sicuro e quasi a l'ombra.

87

Respirando risorge in tempo poco
 sotto il fido riparo il vecchio accolto,
 e si sente avampar di doppio foco,
 di sdegno il core e di vergogna il volto;
 e drizza gli occhi accesi a ciascun loco
 per riveder quel fero onde fu colto,
 ma no 'l vedendo freme, e far prepara
 ne' seguaci di lui vendetta amara.

88

Ritornan gli Aquitani e tutti insieme
 seguono il duce al vendicarsi intento.
 Lo stuol ch' inanzi osava tanto, or teme:
 audacia passa ov' era pria spavento.
 Cede chi rincalzò; chi cesse, or preme:
 così varian le cose in un momento.
 Ben fa Raimondo or sua vendetta, e sconta
 pur di sua man con cento morti un'onta.

89

Mentre Raimondo il vergognoso sdegno
 ne' più nobili capi sfogar tenta,
 vede l'usurpator del nobil regno,
 che fra' primi combatte, e gli s'aventa;
 e 'l fère in fronte e nel medesimo segno
 tocca e ritocca, e 'l suo colpir non lenta,
 onde il re cade e con singulto orrendo
 la terra ove regnò morde morendo.

90

Poich' una scorta è lunge e l'altra uccisa,
 in color che restà vario è l'affetto:
 alcun, di belva infuriata in guisa,
 disperato nel ferro urta co 'l petto;
 altri, temendo, di campar s'avisa,
 e là rifugge ov' ebbe pria ricetto.
 Ma tra' fuggenti il vincitor commisto
 entra, e fin pone al glorioso acquisto.

91

Presa è la rocca, e su per l'alte scale
 chi fugge è morto o 'n su le prime soglie;
 e nel sommo di lei Raimondo sale
 e ne la destra il gran vessillo toglie,
 e incontra a i due gran campi il trionfale
 segno de la vittoria al vento scioglie.
 Ma non già il guarda il fer Soldan che lunge
 è di là fatto ed a la pugna giunge.

92

Giunge in campagna tepida e vermiglia
 che d'ora in ora più di sangue ondeggia,
 sì che il regno di morte omai somiglia
 ch'ivi i trionfi suoi spiega e passeggia.
 Vede un destrier che con pendente briglia,
 senza rettor, trascorso è fuor di greggia;
 gli gitta al fren la mano e 'l vòto dorso
 montando preme e poi lo spinge al corso.

93

Grande ma breve aita apportò questi
 a i saracini impauriti e lassi.
 Grande ma breve fulmine il diresti
 ch'inaspettato sopragiunga e passi,
 ma del suo corso momentaneo resti
 vestigio eterno in dirupati sassi.
 Cento ei n'uccise e più, pur di due soli
 non fia che la memoria il tempo involi.

94

Gildippe ed Odoardo, i casi vostri
 duri ed acerbi e i fatti onesti e degni
 (se tanto lice a i miei toscani inchiostri)
 consacrerò fra' peregrini ingegni,
 sì ch'ogn'età quasi ben nati mostri
 di virtude e d'amor v'additi e segni,
 e co 'l suo pianto alcun servo d'Amore
 la morte vostra e le mie rime onore.

95

La magnanima donna il destrier volse
 dove le genti distruggea quel crudo,

e di due gran fendenti a pieno il colse:
 ferigli il fianco e gli parti lo scudo.
 Grida il crudel, ch'a l'abito raccolse
 chi costei fosse: – Ecco la putta e 'l drudo:
 meglio per te s'avessi il fuso e l'ago,
 ch'in tua difesa aver la spada e 'l vago. –

96

Qui tacque, e di furor più che mai pieno
 drizzò percossa temeraria e fera
 ch'osò, rompendo ogn'arme, entrar nel seno
 che de' colpi d'Amor segno sol era.
 Ella, repente abbandonando il freno,
 semblante fa d'uom che languisca e pèra;
 e ben se 'l vede il misero Odoardo,
 mal fortunato difensor, non tardo.

97

Che far dée nel gran caso? Ira e pietade
 a varie parti in un tempo l'affretta:
 questa a l'appoggio del suo ben che cade,
 quella a pigliar del percussor vendetta.
 Amore indifferente il persuade
 che non sia l'ira o la pietà negletta.
 Con la sinistra man corre al sostegno,
 l'altra ministra ei fa del suo disdegno.

98

Ma voler e poter che si divida
 bastar non può contra il pagan sì forte
 tal che non sostiene lei, né l'omicida
 de la dolce alma sua conduce a morte.
 Anzi avien che 'l Soldano a lui recida
 il braccio, appoggio a la fedel consorte,
 onde cader lasciolla, ed egli presse
 le membra a lei con le sue membra stesse.

99

Come olmo a cui la pampinosa pianta
 cupida s'aviticchi e si marite,
 se ferro il tronca o turbine lo schianta
 trae seco a terra la compagna vite,
 ed egli stesso il verde onde s'ammanta

le sfronda e pesta l'uve sue gradite,
 par che se 'n dolga, e più che 'l proprio fato
 di lei gl'inesca che gli more a lato;

100

così cade egli, e sol di lei gli duole
 che 'l Cielo eterna sua compagna fece.
 Vorrian formar né pòn formar parole,
 forman sospiri di parole in vece:
 l'un mira l'altro, e l'un pur come sòle
 si stringe a l'altro, mentre ancor ciò lece:
 e si cela in un punto ad ambi il die,
 e congiunte se 'n van l'anime pie.

101

Allor scioglie la Fama i vanni al volo,
 le lingue al grido, e 'l duro caso accerta;
 né pur n'ode Rinaldo il romor solo,
 ma d'un messaggio ancor nova più certa.
 Sdegno, dover, benivolenza e duolo
 fan ch'a l'alta vendetta ei si converta,
 ma il sentier gli attraversa e fa contrasto
 su gli occhi del Soldano il grande Adrasto.

102

Gridava il re feroce: – A i segni noti
 tu sei pur quegli al fin ch'io cerco e bramo:
 scudo non è che non riguardi e noti,
 ed a nome tutt'oggi invan ti chiamo.
 Or solverò de la vendetta i voti
 co 'l tuo capo al mio nume. Omai facciamo
 di valor, di furor qui paragone,
 tu nemico d'Armida ed io campione. –

103

Così lo sfida, e di percosse orrende
 pria su la tempia il fère, indi nel collo.
 L'elmo fatal (ché non si può) non fende,
 ma lo scote in arcion con più d'un crollo.
 Rinaldo lui su 'l fianco in guisa offende
 che vana vi saria l'arte d'Apollo:
 cade l'uom smisurato, il rege invitto,
 e n'è l'onore ad un sol colpo ascritto.

104

Lo stupor, di spavento e d'orror misto,
 il sangue e i cori a i circostanti agghiaccia,
 e Soliman, ch'estraneo colpo ha visto,
 nel cor si turba e impallidisce in faccia,
 e chiaramente il suo morir previsto,
 non si risolve e non sa quel che faccia;
 cosa insolita in lui, ma che non regge
 de gli affari qua giù l'eterna legge?

105

Come vede talor torbidi sogni
 ne' brevi sonni suoi l'egro o l'insano,
 pargli ch'al corso avidamente agogni
 stender le membra, e che s'affanni invano,
 ché ne' maggiori sforzi a' suoi bisogni
 non corrisponde il piè stanco e la mano,
 scioglier talor la lingua e parlar vòle,
 ma non seguon la voce o le parole;

106

così allora il Soldan vorria rapire
 pur se stesso a l'assalto e se ne sforza,
 ma non conosce in sé le solite ire,
 né sé conosce a la scemata forza.
 Quante scintille in lui sorgon d'ardire,
 tante un secreto suo terror n'ammorza:
 volgonsi nel suo cor diversi sensi,
 non che fuggir, non che ritrarsi pensi.

107

Giunge all'irrisoluto il vincitore,
 e in arrivando (o che gli pare) avanza
 e di velocitate e di furore
 e di grandezza ogni mortal sembianza.
 Poco ripugna quel; pur mentre more,
 già non oblia la generosa usanza:
 non fugge i colpi e gemito non spande,
 né atto fa se non se altero e grande.

108

Poi che 'l Soldan, che spesso in lunga guerra
 quasi novello Anteo cadde e risorse

più fero ognora, al fin calcò la terra
 per giacer sempre, intorno il suon ne corse;
 e Fortuna, che varia e instabil erra,
 più non osò por la vittoria in forse,
 ma fermò i giri, e sotto i duci stessi
 s'unì co' Franchi e militò con essi.

109

Fugge, non ch'altri, omai la regia schiera
 ov'è de l'Oriente accolto il nerbo.
 Già fu detta immortale, or vien che pèra
 ad onta di quel titolo superbo.
 Emireno a colui c'ha la bandiera
 tronca la fuga e parla in modo acerbo:
 – Or se' tu quel ch'a sostener gli eccelsi
 segni dei mio signor fra mille i' scelsi?

110

Rimedon, questa insegna a te non diedi
 acciò che indietro tu la riportassi.
 Dunque, codardo, il capitan tuo vedi
 in zuffa co' nemici, e solo il lassi?
 che brami? di salvarti? or meco riedi,
 ché per la strada presa a morte vassi.
 Combatta qui chi di campar desia:
 la via d'onor de la salute è via. –

111

Riede in guerra colui ch'arde di scorno.
 Usa ei con gli altri poi sermon più grave:
 talor minaccia e fère, onde ritorno
 fa contra il ferro chi del ferro pave.
 Così rintegra del fiaccato corno
 la miglior parte, e speme anco pur have.
 E Tisaferno più ch'altri il rincora,
 ch'orma non torse per ritrarsi ancora.

112

Meraviglie quel dì fe' Tisaferno:
 i Normandi per lui furon disfatti,
 fe' di Fiammenghi strano empio governo,
 Gernier, Ruggier, Gherardo a morte ha tratti.
 Poi ch'a le mète de l'onor eterno

la vita breve prolungò co' fatti,
 quasi di viver più poco gli caglia,
 cerca il rischio maggior de la battaglia.

113

Vide ei Rinaldo; e benché omai vermigli
 gli azzurri suoi color sian divenuti,
 e insanguinati l'aquila gli artigli
 e 'l rostro s'abbia, i segni ha conosciuti.
 – Ecco – disse – i grandissimi perigli;
 qui prego il ciel che 'l mio ardimento aiuti,
 e veggia Armida il desiato scempio:
 Macon, s'io vinco, i' voto l'arme al tempio. –

114

Così pregava, e le preghiere ir vòte,
 ché 'l sordo suo Macon nulla n'udiva.
 Qual il leon si sferza e si percote
 per isvegliar la ferità nativa,
 tale ei suoi sdegni desta, ed a la cote
 d'amor gli aguzza ed a le fiamme avviva.
 Tutte sue forze aduna e si restringe
 sotto l'arme a l'assalto, e 'l destrier spinge.

115

Spinse il suo contra lui, che in atto scerse
 d'assalitore, il cavalier latino.
 Fe' lor gran piazza in mezzo e si converse
 a lo spettacol fero ogni vicino.
 Tante fur le percosse e si diverse
 de l'italico eroe, del saracino,
 ch'altri per meraviglia obliò quasi
 l'ire e gli affetti propri e i propri casi.

116

Ma l'un percote sol; percote e impiega
 l'altro, ch'ha maggior forza, armi più ferme.
 Tisaferno di sangue il campo allaga,
 con l'elmo aperto e de lo scudo inerme.
 Mira del suo campion la bella maga
 rotti gli arnesi, e più le membra inferme,
 e gli altri tutti impauriti in modo
 che frale omai gli stringe e debil nodo.

117

Già di tanti guerrier cinta e munita,
 or rimasa nel carro era soletta:
 teme di servitute, odia la vita,
 dispera la vittoria e la vendetta.
 Mezza tra furiosa e sbigottita
 scende, ed ascende un suo destriero in fretta;
 vassene e fugge, e van seco pur anco
 Sdegno ed Amor quasi due veltri al fianco.

118

Tal Cleopatra al secolo vetusto
 sola fuggia da la tenzon crudele,
 lasciando incontra al fortunato Augusto
 ne' maritimi rischi il suo fedele,
 che per amor fatto a se stesso ingiusto
 tosto seguì le solitarie vele.
 E ben la fuga di costei secreta
 Tisaferno seguia, ma l'altro il vieta.

119

Al pagan, poi che sparve il suo conforto,
 sembra ch'insieme il giorno e 'l sol tramonte
 ed a lui che 'l ritiene a sì gran torto
 disperato si volge e 'l fiede in fronte.
 A fabricar il fulmine ritorto
 via più leggier cade il martel di Bronte,
 e co 'l grave fendente in modo il carica
 che 'l percosso la testa al petto inarca.

120

Tosto Rinaldo si dirizza ed erge
 e vibra il ferro e, rotto il grosso usbergo,
 gli apre le coste e l'aspra punta immerge
 in mezzo 'l cor dove ha la vita albergo.
 Tanto oltra va che piaga doppia asperge
 quinci al pagano il petto e quindi il tergo,
 e largamente a l'anima fugace
 più d'una via nel suo partir si face.

121

Allor si ferma a rimirar Rinaldo
 ove drizzi gli assalti, ove gli aiuti

e de' pagan non vede ordine saldo,
 ma gli stendardi lor tutti caduti.
 Qui pon fine a le morti, e in lui quel caldo
 disdegno marzial par che s'attuti.
 Placido è fatto, e gli si reca a mente
 la donna che fuggia sola e dolente.

122

Ben rimirò la fuga; or da lui chiede
 pietà che n'abbia cura e cortesia,
 e gli sovien che si promise in fede
 suo cavalier quando da lei partia.
 Si drizza ov'ella fugge, ov'egli vede
 il piè del palafren segnar la via.
 Giunge ella intanto in chiusa opaca chiostra
 ch'a solitaria morte atta si mostra.

123

Piacquele assai che 'n quelle valli ombrose
 l'orme sue erranti il caso abbia condutte.
 Qui scese dal destriero e qui depose
 e l'arco e la faretra e l'armi tutte.
 – Armi infelici – disse – e vergognose,
 ch'usciste fuor de la battaglia asciutte,
 qui vi depongo; e qui sepolte state
 poiché l'ingiurie mie mal vendicate.

124

Ah! ma non fia che fra tant'armi e tante
 una di sangue oggi si bagni almeno?
 S'ogn'altro petto a voi par di diamante,
 osarete piagar femminil seno?
 In questo mio, che vi sta nudo avante,
 i pregi vostri e le vittorie sieno.
 Tenero a i colpi è questo mio: ben sallo
 Amor che mai non vi saetta in fallo.

125

Dimostratevi in me (ch'io vi perdono
 la passata viltà) forti ed acute.
 Misera Armida, in qual fortuna or sono,
 se sol da voi posso sperar salute?
 Poi ch'ogn'altro rimedio è in me non buono

se non sol di ferute a le ferute,
 sani piaga di stral piaga d'amore,
 e sia la morte medicina al core.

126

Felice me, se nel morir non reco
 questa mia peste ad infettar l'inferno!
 Restine Amor; venga sol Sdegno or meco
 e sia de l'ombra mia compagno eterno,
 o ritorni con lui dal regno cieco
 a colui che di me fe' l'empio scherno,
 e se gli mostri tal che 'n fere notti
 abbia riposi orribili e 'nterrotti. –

127

Qui tacque e, stabilito il suo pensiero,
 strale sceglieva il più pungente e forte,
 quando giunse e mirolla il cavaliere
 tanto vicina a l'estrema sua sorte,
 già compostasi in atto atroce e fero,
 già tinta in viso di pallor di morte.
 Da tergo ei se le aventa e 'l braccio prende
 che già la fera punta al petto stende.

128

Si volse Armida e 'l rimirò improvviso,
 ché no 'l senti quando da prima ei venne:
 alzò le strida, e da l'amato viso
 torse le luci disdegnosa e svenne.
 Ella cadea, quasi fior mezzo inciso,
 piegando il lento collo; ei la sostenne,
 le fe' d'un braccio al bel fianco colonna
 e 'ntanto al sen le rallentò la gonna,

129

e 'l bel volto e 'l bel seno a la meschina
 bagnò d'alcuna lagrima pietosa.
 Qual a pioggia d'argento e matutina
 si rabbellisce scolorita rosa,
 tal ella rivenendo alzò la china
 faccia, del non suo pianto or lagrimosa.
 Tre volte alzò le luci e tre chinolle
 dal caro oggetto, e rimirar no 'l volle.

130

E con man languidetta il forte braccio,
 ch'era sostegno suo, schiva respinse;
 tentò più volte e non uscì d'impaccio,
 ché via più stretta ei rilegolla e cinse.
 Al fin raccolta entro quel caro laccio,
 che le fu caro forse e se n'infine,
 parlando incominciò di spander fiumi,
 senza mai dirizzargli al volto i lumi.

131

– O sempre, e quando parti e quando torni
 egualmente crudele, or chi ti guida?
 Gran meraviglia che 'l morir distorni
 e di vita cagion sia l'omicida.
 Tu di salvarmi cerchi? a quali scorni,
 a quali pene è riservata Armida?
 Conosco l'arti del fellone ignote,
 ma ben può nulla chi morir non pote.

132

Certo è scorno al tuo onor, se non s'addita
 incatenata al tuo trionfo inanti
 femina or presa a forza e pria tradita:
 quest'è 'l maggior de' titoli e de' vantì.
 Tempo fu ch'io ti chiesi e pace e vita,
 dolce or saria con morte uscir de' piantì;
 ma non la chiedo a te, ché non è cosa
 ch'essendo dono tuo non mi sia odiosa.

133

Per me stessa, crudel, spero sottrarmi
 a la tua feritade in alcun modo.
 E, s'a l'incatenata il tòsco e l'armi
 pur mancheranno e i precipizi e 'l nodo,
 veggio secure vie che tu vietarmi
 il morir non potresti, e 'l Ciel ne lodo.
 Cessa omai da' tuoi vezzi. Ah! par ch'ei finga:
 deh, come le speranze egre lusinga! –

134

Così doleasi, e con le flebil onde,
 ch'amor e sdegno da' begli occhi stilla,

l'affettuoso pianto egli confonde
 in cui pudica la pietà sfavilla;
 e con modi dolcissimi risponde:
 – Armida, il cor turbato omai tranquilla:
 non a gli scherni, al regno io ti riservo;
 nemico no, ma tuo campione e servo.

135

Mira ne gli occhi miei, s'al dir non vuoi
 fede prestar, de la mia fede il zelo.
 Nel soglio, ove regnàr gli avoli tuoi,
 riporti giuro; ed oh piacesse al Cielo
 ch'a la tua mente alcun de' raggi suoi
 del paganesmo dissolvesse il velo,
 com'io farei che 'n Oriente alcuna
 non t'agguagliasse di regal fortuna. –

136

Si parla e prega, e i preghi bagna e scalda
 or di lagrime rare, or di sospiri;
 onde sì come suol nevosa falda
 dov'arda il sole o tepid'aura spiri,
 così l'ira che 'n lei pareva sì salda
 solvesi e restan sol gli altri desiri.
 – Ecco l'ancilla tua; d'essa a tuo senno
 dispon, – gli disse – e le fia legge il cenno. –

137

In questo mezzo il capitano d'Egitto
 a terra vede il suo regal stendardo,
 e vede a un colpo di Goffredo invito
 cadere insieme Rimedon gagliardo
 e l'altro popol suo morto e sconfitto;
 né vuol nel duro fin parer codardo,
 ma va cercando (e non la cerca invano)
 illustre morte da famosa mano.

138

Contra il maggior Buglione il destrier punge,
 ché nemico veder non sa più degno,
 e mostra, ove egli passa, ove egli giunge,
 di valor disperato ultimo segno.
 Ma pria ch'arrivi a lui, grida da lunge:

– Ecco, per le tue mani a morir vegno;
ma tentarò ne la caduta estrema
che la ruina mia ti colga e prema. –

139

Così gli disse, e in un medesimo punto
l'un verso l'altro per ferir si lancia.
Rotto lo scudo, e disarmato e punto
è 'l manco braccio al capitan di Francia;
l'altro da lui con sì gran colpo è giunto
sovra i confin de la sinistra guancia
che ne stordisce in su la sella, e mentre
risorger vuol, cade trafitto il ventre.

140

Morto il duce Emireno, omai sol resta
picciol avanzo del gran campo estinto.
Segue i vinti Goffredo e poi s'arresta,
ch'Altamor vede a piè di sangue tinto,
con mezza spada e con mezzo elmo in testa
da cento lancie ripercosso e cinto.
Grida egli a' suoi: – Cessate; e tu, barone,
renditi, io son Goffredo, a me prigionie. –

141

Colui che sino allor l'animo grande
ad alcun atto d'umiltà non torse,
ora ch'ode quel nome, onde si spande
sì chiaro il suon da gli Etiopi a l'Orse,
gli risponde: – Farò quanto dimande,
ché ne sei degno; – e l'arme in man gli porse
– ma la vittoria tua sovra Altamoro
né di gloria fia povera, né d'oro.

142

Me l'oro del mio regno e me le gemme
ricomperan de la pietosa moglie. –
Replica a lui Goffredo: – Il Ciel non diemme
animo tal che di tesoro s'invoglie.
Ciò che ti vien da l'indiche maremmie
abbiti pure, e ciò che Persia accoglie,
ché de la vita altrui prezzo non cerco:
guerreggio in Asia, e non vi cambio o merco. –

143

Tace, ed a' suoi custodi in cura dallo
e segue il corso poi de' fuggitivi.
Fuggon quegli a i ripari, ed intervallo
da la morte trovar non ponno quivi.
Preso è repente e pien di strage il vallo,
corre di tenda in tenda il sangue in rivi,
e vi macchia le prede e vi corrompe
gli ornamenti barbarici e le pompe.

144

Così vince Goffredo, ed a lui tanto
avanza ancor de la diurna luce
ch'a la città già liberata, al santo
ostel di Cristo i vincitor conduce.
Né pur deposto il sanguinoso manto,
viene al tempio con gli altri il sommo duce;
e qui l'arme sospende, e qui devoto
il gran Sepolcro adora e scioglie il voto.

NOTA AL TESTO

Si riproduce il testo stabilito da Lanfranco Caretti in *Tutte le poesie* di TORQUATO TASSO, Verona, Arnoldo Mondadori Editore («I Classici Mondadori»), 1957, vol. I, con le seguenti correzioni:

- 11.19.8 rimbomba > rimbomba.
- 17.33.7 da le > d'alle
- 19.127.8 qual'è > qual è.