



Tiziano Vecellio, *Venere e Adone*, Madrid, Museo Nacional del Prado

## **"Poesie" in versi e in immagine: Tiziano e le fonti del "Venere e Adone"**

Mercoledì 7 ottobre 2015, Università degli Studi di Verona  
Sala Barbieri, Palazzo Giuliari, via dell'Artigliere 8

### **Programma della giornata di studi:**

**Ore 9.30:** Saluti degli organizzatori; apertura dei lavori

**Ore 10.00:** Presiede Michelangelo Zaccarello

Ilaria Andreoli, CNRS - Parigi  
*Meta-metamorfosi di Ovidio*

*Edizioni illustrate a stampa e diffusione dei modelli iconografici (XV-XVI secolo)*

Gennaro Tallini, Università degli Studi di Verona  
*Adone, Mario Equicola e Tiziano*

Intervallo

Thomas Dalla Costa, Università degli Studi di Verona  
*Tiziano e il tema di "Venere e Adone": ideazione, variazione, persistenza*

Pausa pranzo

**Ore 14.00:** Presiede Gennaro Tallini

Enrico Dal Pozzolo, Università degli Studi di Verona  
*Adone e il sedere di Venere*

Andrea Torre, Scuola Normale Superiore di Pisa  
*Adone nella ricezione del Rinascimento*

Intervallo

**Ore 15.30 - 17.00:** Workshop e discussione

### **Comitato scientifico:**

Prof. Michelangelo Zaccarello (Università di Verona)

Prof. Bernard Aikema (Università di Verona)

Dr. Gennaro Tallini (Università di Verona)

Dr. Thomas Dalla Costa (Università di Verona)

Dr. Gabriela Cultrera (Università di Pavia)



*Titianus Cadorensis*

FONDAZIONE CENTRO STUDI TIZIANO E CADORE

per informazioni: [thomas.dallacosta@gmail.com](mailto:thomas.dallacosta@gmail.com)