



*Organizzazione:*

MARIANGELA MIOTTI  
Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne  
Via del Verzaro, 49 – 06123 Perugia  
mailto: [mariangela.miotti@unipg.it](mailto:mariangela.miotti@unipg.it)

*MIUR – Progetto Prin 2010/2011 – Unità di Perugia:*

MARIANGELA MIOTTI  
ROSANNA CAMERLINGO  
CAMILLA CAPORICCI  
PATRIZIA DE CAPITANI  
ANNE MARIE LIEVENS  
DANIELA MAURI  
EUGENIO REFINI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



GRUPPO DI STUDIO  
SUL CINQUECENTO FRANCESE

*Referenze fotografiche:*

Jacques Callot (1592-1635), *La foire d'Impruneta*, incisione, 1620 circa, Musée Lorrain, Nancy (dettaglio).  
*La foire d'Impruneta d'après Jacques Callot*, olio su tela, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (dettagli).

*Fotocomposizione e stampa:*

Aguaplano—Officina del libro, Passignano s.T.; GraphicMasters, Perugia.

MIUR – PROGETTO PRIN – CORPUS DU THÉÂTRE FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE  
GRUPPO DI STUDIO SUL CINQUECENTO FRANCESE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA  
DIPARTIMENTO DI LETTERE – LINGUE, LETTERATURE E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE  
DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE UMANE

# *Rappresentare la storia*

*Letteratura e attualità nella Francia e nell'Europa del XVI secolo*

Perugia, 29-30 maggio 2014  
Sala delle Adunanze di Palazzo Manzoni  
Piazza Morlacchi, 11





29 MAGGIO 2014, SALA DELLE ADUNANZE DI PALAZZO MANZONI

ORE 9:00  
*Saluti delle autorità*

FRANCO MORICONI, *Magnifico Rettore*  
MARIO TOSTI, *Direttore del Dipartimento di Lettere – Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne*  
HERMANN DOROWIN, *Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Scienze Umane*  
ROSANNA GORRIS CAMOS, *Presidente del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese; Responsabile nazionale MIUR – Progetto Prin*  
*Introduce* MARIANGELA MIOTTI

ore 9:30  
*Presiede* ROSANNA GORRIS CAMOS (Presidente del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese)

EUGENIO REFINI (Villa I Tatti – The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies), *«La Italia tutta a fiamma e a foco»: storia e attualità nel poema epico-cavalleresco*  
VÉRONIQUE FERRER (Université de Bordeaux 3), *«Méditer et lamenter les misères de ce temps»: les prières à l'épreuve de l'histoire en milieu réformé francophone*

*Pausa*

ore 11:00  
*Presiede* VÉRONIQUE FERRER (Presidente FISIER)

ROSANNA CAMERLINGO (Università degli Studi di Perugia), *Christopher Marlowe e Henri III. Il massacro di Parigi a Londra*  
ANNA BETTONI (Università degli Studi di Padova), *Alludere alla storia delle guerre fratricide: la tragedia di Sichem di Perrin (1589) e la sua fonte biblica illustrata*

*Pranzo*

ore 15:30  
*Presiede* CONCETTA CAVALLINI (Università degli Studi di Bari)

DANIELA MAURI (Università degli Studi di Milano), *La storia di Philanire di Claude Roillet: una tragedia 'attuale', e i suoi echi nella letteratura francese del Cinquecento*  
GABRIELA CULTRERA (Università degli Studi di Pavia), *L'attualità e il mito: il conflitto tragico nell'Antigone di Robert Garnier*

*Pausa*

ore 17:00  
*Presiede* EUGENIO REFINI (Segretario FISIER)

GENNARO TALLINI (Università degli Studi di Verona), *Jean Matal e l'antiquaria romana tra Restauratio, Renovatio e Imperium*  
RICCARDO BENEDETTINI (Università degli Studi di Verona), *«Ils sont hommes comme nous. A Dieu seul appartient la perfection». La storia di Commynes nella traduzione di Lorenzo Conti*

30 MAGGIO 2014, SALA DELLE ADUNANZE DI PALAZZO MANZONI

ore 9:30  
*Presiede* BRUNO PETEY-GIRARD (Presidente SFDES)

GIOVANNA DE VINCENZO (Università degli Studi di Bari), *La mise en scène de l'actualité dans Le Guysien de Simon Belyard*  
MICHAEL MEERE (King's College London), *François de Chantelouve, La Tragedie de feu Gaspard de Coligny (1575)*  
ELISA GRANCINI (Università degli Studi di Perugia), *La fine del dialogo cortigiano nel Miroir des François*

*Pausa*

ore 11:00  
*Presiede* CARLO PULSONI (Università degli Studi di Perugia)

LUIGI GIULIANI (Università degli Studi di Perugia), *Uno spettro si aggira per la Spagna: la tragedia spagnola e Filippo II*  
ANNE MARIE LIEVENS (Università degli Studi di Perugia), *Agustín Tárrega e la «gran comedia» del Cerco de Pavia, y prisión del rey de Francia*

*Pranzo*

ore 15:30  
*Presiede* ANNA BETTONI (Università degli Studi di Padova)

DANIELE SPEZIARI (Università degli Studi di Verona), *Le roi et le poète: Nicolas Denisot et l'Angleterre*  
ROSANNA GORRIS CAMOS (Università degli Studi di Verona), *«La nuit de l'exil»: les Muses anglaises de Jacques Grévin*  
BRUNO PETEY-GIRARD (Université Paris Est Créteil), *Traces d'histoire contemporaine dans quelques recueils des poètes des années 1570-1580*

*Pausa*

ore 17:00  
*Presiede* MAGDA CAMPANINI (Università Ca' Foscari Venezia)

ENRICA ZANIN (Université de Strasbourg), *La peste in scena: rappresentazioni tragiche della peste in Europa (1580-1640)*  
NICOLA PANICHI (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"), *Guerra e violenza negli Essais di Montaigne*  
BIANCAMARIA BRUMANA (Università degli Studi di Perugia), *Guerra e pace nella letteratura musicale del XVI secolo*

*Conclusione del Convegno*