

L'EUROPE DES SAVOIRS A LA RENAISSANCE / FORMS OF KNOWLEDGE IN RENAISSANCE EUROPE

La FISIER proposera une série des sessions au congrès de la Renaissance Society of America (Boston, 31 Mars - 2 Avril 2016) autour du thème « L'Europe des Savoirs à la Renaissance ». En considérant l'importance acquise pendant ces dernières années par les études sur la diffusion et la transmission du savoir à la Renaissance, nous envisageons d'explorer les formes, les moyens et les processus qui ont facilité la création d'un système de savoirs bâti notamment sur l'interaction des disciplines. Nourri à la fois par la tradition classique et par la réception des cultures judaïque et islamique, le système des savoirs qui s'impose à la Renaissance est – dans sa variabilité géographique et chronologique – caractérisé par des attitudes éclectiques qui privilégient une relation dynamique entre les contextes disciplinaires les plus divers. Dans ce cadre, nous vous proposons une liste non limitative de sujets possibles :

- le statut des disciplines les unes envers les autres
- l'interaction des disciplines
- la traduction comme moyen privilégié de diffusion et d'interaction des savoirs
- formes et genres de l'interaction disciplinaire
- le (ou les) canon(s) des savoirs à la Renaissance
- sciences poétiques et poétiques scientifiques
- les langues du savoir
- les centres du savoir : imprimeurs, passeurs, cénacles

Nous souhaiterions recevoir des propositions pour des sessions complètes (trois communications) ou pour des communications individuelles (NB : la priorité sera donnée aux propositions des membres de la FISIER, Centres et Instituts ou membres individuels). Nous vous demanderons de bien vouloir nous les envoyer au secrétaire de la FISIER (erefini1@jhu.edu) avant le 5 juin 2015, en les accompagnant des informations suivantes : titre et résumé des communications (max. 150 mots) ; CV (en format liste, max. 300 mots) ; mots-clés ; affiliation.

L'EUROPE DES SAVOIRS A LA RENAISSANCE / FORMS OF KNOWLEDGE IN RENAISSANCE EUROPE

The FISIER will sponsor a series of panels at RSA 2016 (Boston, March 31st – April 2nd) on the topic “Forms of Knowledge in Renaissance Europe”. Following on from important recent contributions that have focused on the circulation and the transmission of knowledge in the Renaissance, the panels aim to explore the forms, means, and processes that fostered the creation of systems of knowledge primarily based on the interaction of disciplines. Drawing from the classical tradition and from both Jewish and Islamic cultures, the Renaissance system of knowledge was informed by a strongly eclectic attitude. Despite notable chronological and geographical variations, a common trait consists in the key role assigned to the dynamic relation among different disciplinary contexts. Within this frame we welcome papers/sessions addressing topics such as:

- the status of disciplines in their interrelation
- the interaction of disciplines
- translation as key to the transmission of knowledge and the interaction of its forms
- forms and genres of interdisciplinary interaction
- canon(s) of knowledge in the Renaissance
- science, poetry, and poetics
- languages of knowledge
- centres of knowledge: printers, institutions, literary circles, etc.

We encourage proposals for both complete sessions (three papers) and individual papers (NB: priority will be given to members of the FISIER, both Centres/Institutions and individuals). Proposals, to be submitted to the secretary of the FISIER (erefini1@jhu.edu) by June 5th 2015, must include: titles and abstracts (max. 150 words); CV (max. 300 words; NB no prose bios accepted); keywords and affiliation.