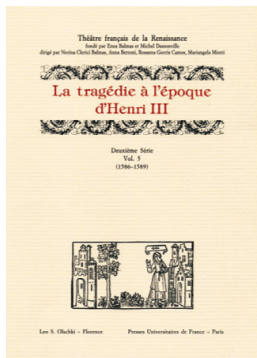


# PRESENTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI DEL PRIN E DEL GRUPPO

VERONA, 17 OTTOBRE  
ACCADEMIA DELLE SCIENZE, ORE 16



NERINA CLERICI BALMAS  
(Università di Milano)

presenta

***La tragédie à l'époque  
d'Henri III (1586-1589),***

Deuxième Série, vol. V,  
«Théâtre français  
de la Renaissance», Firenze,  
Olschki, 2009, 530 pp.



JEAN BALSAMO (Université  
de Reims, Fondation Barbier-  
Mueller, Genève) presenta

***Il segretario è come  
un angelo. Trattati, raccolte,  
epistolari, vite paradigmatiche,  
ovvero come essere un buon  
segretario nel Rinascimento,***

Atti del XIV Convegno del Gruppo  
di studio sul Cinquecento francese,  
a cura di Rosanna Gorris Camos,  
Fasano, Schena, 2008, 321 pp.



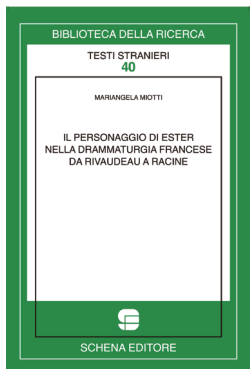
MATTEO MAJORANO  
(Università di Bari) presenta

***L'auteur à la Renaissance***

Atti del XII Convegno  
internazionale del Gruppo di studio  
sul Cinquecento francese, «*Vite  
parallele*»: memoria, autobiografia,  
coscienza dell'io e dell'altro e del  
Convegno di Bruxelles, *La notion  
d'auteur à la Renaissance*, a cura di  
Rosanna Gorris Camos e di Ale-  
xandre Vanautgaerden, Turnhout,  
Brepols, 2009, 612 pp.

# PRESENTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI DEL PRIN E DEL GRUPPO

VERONA, 17 OTTOBRE  
ACCADEMIA DELLE SCIENZE, ORE 16



MARIANGELA MAZZOCCHI  
DOGLIO

(Università di Milano)

presenta

**MARIANGELA MIOTTI,**  
*Il personaggio di Ester nella  
drammaturgia francese:  
da Rivaudeau a Racine,*

Fasano, Schena, 2009,

311 pp.



MAX ENGAMMARE  
(IHR Genève, Université  
de Genève) presenta

**JEAN CALVIN,**  
*Institution de la reli-  
gion chrétienne (1541),*

Édition critique par Olivier  
Millet, Genève, Droz, 2008,  
2 volumes, 816 pp. & 998  
pp.



RICHARD COOPER  
(Università di Oxford)

presenta

*Correspondance  
du cardinal Jean Du Bellay,  
tome III (1537-1547),*

éditée par Rémy Scheurer  
et Loris Petris, avec la  
collaboration de David Amherdt  
et Isabelle Chariatte, Paris,  
Société de l'Histoire de France,  
2008, 589 pp.