

**VERONA POESIA 2009**

# **Rappresentazioni del Potere nel Rinascimento**

**Convegno di Studi Interdipartimentale**

**Università degli Studi di Verona  
Scuola di Dottorato in Studi Umanistici  
Dottorato in Anglofonia  
Dottorato in Beni Culturali e del Territorio  
Dottorato in Scienze Storiche e Antropologiche  
Dottorato in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura  
Società Letteraria di Verona  
Università IULM di Milano**

**16-17 MARZO 2009**

**PRESSO LA SALA DELLA SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA**

**Piazzetta Scalette Rubiani n.1**



## **LUNEDI 16 MARZO, h 9.30**

### **9.30 SALUTI DELLE AUTORITÀ**

**CHAIR: Prof. Daniela Carpi** (Università di Verona)

10.00: **Prof. John Drakakis** (Università di Stirling)  
“Power and Hegemony in Shakespeare’s Second Tetralogy”

10.45: **Prof. Gianfranco De Bosio** (IULM, Milano)  
“Ruzzante, chi era?”

### **11.30 BREAK**

11.45: **Prof. Patrizia Nerozzi** (Università IULM, Milano)  
“‘Where a king is an object’: il gioco degli scacchi come rappresentazione del potere in *The Tempest*”

## **LUNEDI 16 MARZO, h 15.00**

**CHAIR: Dott. Alberto Battaglia** (Presidente della Società Letteraria)

15.00: **Prof. Daniela Carpi** (Università di Verona)  
“Legalità/legittimità: l’ossessione del potere nel *Julius Caesar* di W. Shakespeare”

15.45: **Prof. Mariangela Tempera** (Università di Ferrara)  
“Il potere dei vinti nei drammi romani di Shakespeare”

### **16.30 BREAK**

16.45: **Prof. Loredana Olivato** (Università di Verona)  
“*Canis fidelis*. Tiziano ritrae Elisabetta Gonzaga signora di Urbino”

17.30: **Prof. Ottavia Niccoli** (Università di Trento)  
“Capi e corpi mostruosi: un’immagine del potere nella prima età moderna”

## **MARTEDÌ 17 MARZO, h 9.30**

**CHAIR: Dott. Chiara Battisti** (Università di Verona)

9.30: **Prof. Yvonne Bezrucka** (Università di Verona)  
“Forme del potere in *Measure for Measure* di W. Shakespeare”

10.00: **Prof. Rosanna Gorris** (Università di Verona)  
“Sotto un manto di gigli di Francia: rappresentazioni del potere alla Corte di Margherita di Francia duchessa di Savoia”

10.30: **Dott. Sidia Fiorato** (Università di Verona)

“Rilettura del potere tramite la danza in *The Tempest* di Jörg Mannes”

**11.00 BREAK**

11.15: **Dott. Roxanne Doerr** (Università di Verona):

“Messe in scena del potere di Cleopatra nell’opera shakesperiana”

11.45: **Dott. Alessandra Zamperini** (Università di Verona)

“Il Sovrano e la Morte. Strategie per la memoria nelle sepolture regali in Francia e Spagna tra Quattrocento e Cinquecento”

**MARTEDI’ 17 MARZO, h 15.00**

**CHAIR: Prof. Alessandro Arcangeli** (Università di Verona)

15.00: **Dott. Monica Molteni** (Università di Verona)

“Regina di Cipro, signora di Asolo. Per l’iconografia di Caterina Cornaro”

15.30: **Prof. Gianpaolo Romagnani** (Università di Verona)

“Duchi e Ducati nell’Italia del Rinascimento. Un conflitto di precedenze”

16.00: **Prof. Gian Maria Varanini** (Università di Verona)

“L’uso pubblico della storia. Immagini del medioevo cittadino nella sala del consiglio di Verona”

**Segreteria Organizzativa Dipartimento di Anglistica:**

Dott. Valentina Adami, [valentina.adami@univr.it](mailto:valentina.adami@univr.it)

Dott. Laura Apostoli, [laura.apostoli@univr.it](mailto:laura.apostoli@univr.it)