

Société Française d'Étude du Seizième Siècle
Bibliothèque nationale de France

Un bouquet de Marguerite

Editer, lire, jouer Marguerite de Navarre

journée d'étude



© Esther Berelowitsch

Au jardin du parfait amour

spectacle théâtral et chorégraphique

Bibliothèque nationale de France
site François-Mitterrand
Quai François Mauriac, Paris 13^e

Vendredi 27 mars 2009



S.F.D.E.S.



journée d'étude

Petit auditorium

9h15 – 18h

Matin

9h15 – Accueil

par les organisateurs de la journée,
Isabelle Garnier-Mathez, Université Jean Moulin-Lyon 3, et
Jean Vignes, Université Diderot-Paris 7, Président de la S.F.D.E.S.

9h30 – Introduction

par Nicole Cazauran, Université Paris IV-Sorbonne

9h50 – Lecture

par Nathalie Hamel, comédienne

10h – Une grande brodeuse de tapisserie devant l'Eternel : la réception de la poésie de Marguerite de Navarre du XIX^e siècle à nos jours

par Simone de Reyff, Université de Fribourg

10h30 – Lecture

10h40 – Mysticisme et propagande : les premières éditions de Marguerite, pécheresse exemplaire censurée

par Isabelle Garnier-Mathez, Université Jean Moulin-Lyon 3

11h10 – Pause

11h30 – Lecture

11h40 – Parfaire, corriger, polir et limer: Frère Olivier, éditeur du *Mirouer de Jesus Christ crucifié*

par Isabelle Pantin, ENS, Paris

12h10 – Présentation de l'exposition de livres de et autour de Marguerite de Navarre

par Magali Vène, conservatrice, Réserve des livres rares, BnF

12h15 – Visite guidée de l'exposition (groupe 1)

Réserve des livres rares, salle Van Praet

Après-midi

13h45 – Visite guidée de l'exposition (groupe 2)

Réserve des livres rares, salle Van Praet

14h30 – Lecture

par Nathalie Hamel, comédienne

14h40 – Un débat amoureux : *Les Quatre Dames et les quatre Gentilzhommes*

par André Gendre, Université de Neuchâtel

15h10 – Lecture

15h25 – Cent nouvelles pour la cour de France : *L'Heptaméron, un Décaméron à la française ?*

par Nora Viet, Université Paris IV-Sorbonne

15h55 – Pause

16h15 – Lecture

16h25 – Marguerite de Navarre : une poétesse pour le XXI^e siècle ?

par Loris Petris, Université de Neuchâtel

17h – Table ronde

animée par Michèle Clément (Université Lumière-Lyon 2)
avec Nicole Cazauran, Anne Bérélowitch, Nathalie Hamel, Mireille
Huchon, Jean Leconte, Olivier Millet, Richard Cooper

18h – Temps libre

spectacle théâtral et chorégraphique

Grand auditorium

18h30 – 20h30

Au jardin du parfait amour

D'après deux courtes pièces de Marguerite de Navarre jouées à la cour de François I^{er} en 1542 :
la *Comédie à dix personnages* et la *Comédie du parfait amant*.

Conception et mise en scène **Anne Bérélowitch**

Scénographie et costumes **Sigolène de Chassy**

Compositeur **Michel Carrare**

Avec la Compagnie l'Instant Même :

Laurène Bommelaer la première fille

Delphine Cadet la seconde fille

Anne Bérélowitch la femme trompée

Irène Grandadam la femme soupçonnée

Hélène Poitevin la vieille

Vivien Simon l'homme

Laurence Huc et Boris Benezit flûtistes