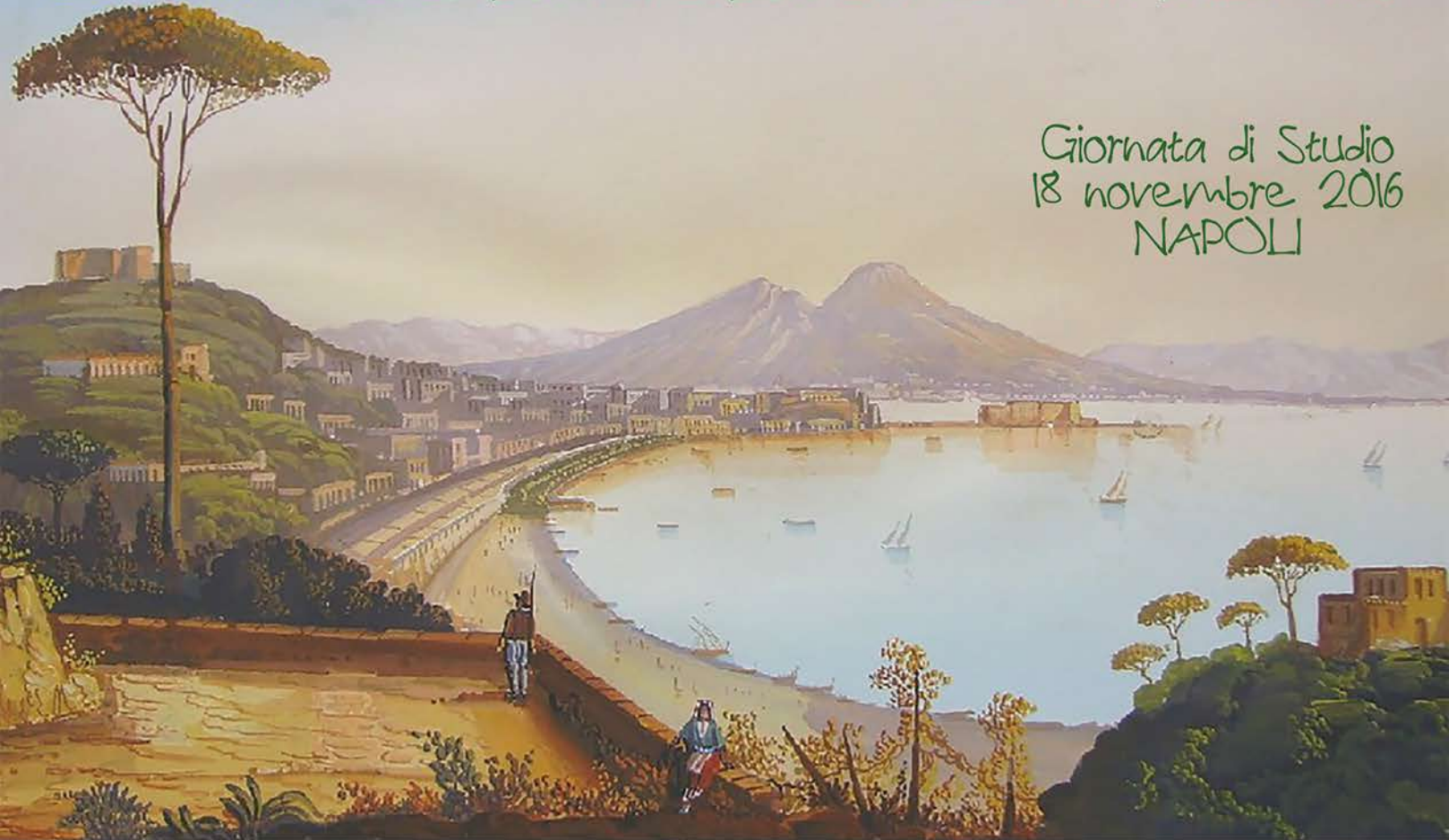


NAPOLI EUROPEA

Letteratura e circolazione di edizioni e di idee nel Rinascimento

Giornata di Studio
18 novembre 2016
NAPOLI



ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO -- LELIA
UNIVERSITÉ DE TOULOUSE JEAN JAURÈS -- IL LABORATORIO - BTH

Ore 10.00 - Saluti

Marco SANTORO

Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale

Benoît TADIÉ

Addetto alla cooperazione universitaria, Institut français – Ambasciata di Francia

Jean-Luc NARDONE

Direttore dell'équipe "Il Laboratorio", Università di Toulouse Jean Jaurès

Concetta CAVALLINI

Responsabile del Progetto di Ricerca "Produzione e tradizione letteraria in Italia meridionale: riflessi e riprese in Francia e in Europa dall'Umanesimo all'Ottocento", Università di Bari Aldo Moro

Ore 10.30 - Presiede: **Marco SANTORO** (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale - Napoli)

Frédéric BARBIER (École Pratique des Hautes Études - Paris)

Les exemplaires d'éditions napolitaines en France, 1470-années 1550

Manuel PEDRAZA (Università di Zaragoza)

Nápoles en la imprenta hispana del siglo XVI

Ore 11.45

Alessandra SQUEO (Università di Bari Aldo Moro)

"Mirabili illusioni": Circolazione di testi, echi e risonanze da Della Porta a Shakespeare

Marisa BORRACCINI (Università di Macerata)

Mecenatismo e imprenditorialità editoriale nella capitale del Vicereame fra Rinascimento e Barocco

Ore 15.30 - Presiede: **Jean-Luc NARDONE** (Bibliotheca Tholosana – Toulouse)

Valentina SESTINI (Università di Messina)

Itinerari europei ne La Biblioteca Napoletana dei Re d'Aragona di Tammaro De Marinis.

Barbara SASSE (Università di Bari Aldo Moro)

Da Napoli a Wittenberg: Momenti di ricezione dell'Umanesimo meridionale nella cultura di lingua tedesca del Cinquecento.

Il caso di Giovanni Pontano

Gennaro TALLINI (Università di Verona)

Le storie di città in Francia e il modello napoletano delle Storie di Napoli: il caso del Del sito et lodi de la città di Napoli co li

Re suoi di Giovanni Tarcagnola (1566).

Giovanna DEVINCENZO (Università di Bari Aldo Moro)

Percorsi europei nell'opera di Giulio Cesare Capaccio: Illustrium Mulierum, et Illustrium Litteris Virorum Elogia

Iniziativa realizzata nell'ambito del Progetto Fondi di Ateneo 2014, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Con il patrocinio di:



Società Universitaria per gli studi
di Lingua e Letteratura Francese



GRUPPO DI STUDIO SUL
CINQUECENTO FRANCESE

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA



ISTITUTO ITALIANO PER
GLI STUDI FILOSOFICI



Istituto Nazionale di Studi sul
Rinascimento Meridionale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Palazzo Serra di Cassano

Via Monte di Dio, 14

NAPOLI

Coordinamento scientifico

Concetta Cavallini

Marco Santoro

Organizzazione

Giovanna Devincenzo

Alfonso Ricca

Alessandra Squeo

Barbara Sasse

Per il buffet si ringrazia l'Istituto di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera San Giorgio (Quarto - NA)