



Morgex Tour de l'Archet

11-16 settembre 2017

seminario per dottorandi su

LETTERATURA E STORIA DEL LIBRO

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

- 9.30 Indirizzi di saluto
- 9.45 **Rosanna GORRIS CAMOS** (Università degli Studi di Verona)
«Labirinti dello spirito»: biblioteche franco-italiane
- 11.00 Coffee break
- 11.15 **Dibattito**
- 15.00 **Paolo PROCACCIOLI** (Università degli Studi della Tuscia)
La letteratura dei poligrafi. Venezia 1550-1570
- 16.15 Coffee break
- 17.00 **Comunicazioni e Dibattito**
- Carlotta STICCO** (Università Sacro Cuore di Milano)
Biografie di libri. Osservazioni bibliografiche su "Lo assedio ed impresa de Firenze" di Mambrino Roseo
- Tiziana PAPARELLA** (Università degli Studi di Bari)
"A facetis enim et humanis legi cupio": la ricezione oltralpe delle Facetiae di Poggio Bracciolini.

MARTEDÌ 12 SETTEMBRE

- 9.30 **Loredana CHINES** (Università degli Studi di Bologna)
Il Tasso lettore e postillatore tra 'furti' e trame: il caso esemplare del Plutarco
- 10.45 Coffee break
- 11.00 **Comunicazione e Dibattito**
- Arianna CAPIROSSI** (Università degli Studi di Firenze)
Le prime edizioni commentate delle Tragoediae di Seneca
- Flavia SCIOLETTE** (Università degli Studi di Macerata)
I libri di Petrarca e Bembo: l'evoluzione di un profilo intellettuale?
- 15.00 **Umberto PREGLIASCO** (Libreria Antiquaria di Torino)
Dire quasi la stessa cosa. La strana storia editoriale di alcune prime traduzioni italiane della letteratura dal Quattrocento al Novecento
- 16.15 Coffee break
- 17.00 **Comunicazioni e Dibattito**
- Martina PAZZI** (Università per stranieri di Perugia)
La letteratura e l'ars scribendi. Dai modelli tipografici alle regole di lettura
- Agnese BEZZERA** (Università degli Studi di Milano)
Paul Claudel e la Biblioteca del Castello di Brangues

MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE

- 9.30 **Anna Maria RAUGEI** (Università degli Studi di Pisa)
Erudizione e letteratura nel Cinquecento: il caso della biblioteca Pinelli
- 10.45 Coffee break
- 11.00 **Comunicazioni e Dibattito**
- Giorgia Vlahov TESTA** (Università degli Studi di Milano)
Di libro in libro: la figura di Paolo Uccello da Vasari ad Artaud
- Barbara ALLEGRANTI** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Un'idea di biblioteca accademica di Michele Barbi.



15.00 **Carlo PULSONI** (Università degli Studi di Perugia)
Pietro Bembo: dall'edizione aldina di Petrarca al postillato autografo delle Prose

16.15 Coffee break

17.00 Comunicazioni e Dibattito

Alessandro TURBIL (Università degli Studi di Torino)

Il Petrarca 'volgare' in Francia nelle biblioteche principesche del XV secolo : alle origini di un ciclo di traduzioni.

Laura PIRAS (Università degli Studi di Sassari)

Petrarca e il genere "de mulieribus claris"

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE: GIORNATA SAPEGNO 2017

9.30 *Lectio magistralis* di **Michel JEANNERET** (Université de Genève)

Joie de vivre et gai savoir (XVIe et XVIIe siècles)

10.30 **Jean BALSAMO** (Université de Reims Champagne-Ardenne)

La Contre-Réforme et la joie

11.00 **Chiara LASTRAIOLI** (Université de Tours)

Sapere risibile: esperienze comico-burlesche del Cinquecento minore

11.30 Conferimento al prof. **Michel JEANNERET**

del **Premio di storia letteraria Natalino Sapegno 2017**

Laudatio di **Piero BOITANI** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

VENERDÌ 15 SETTEMBRE

9.30 **Chiara LASTRAIOLI** (Université de Tours)

Percorsi transalpini del libro italiano nella prima età moderna

10.45 Coffee break

11.00 Comunicazioni e Dibattito

Serena COZZUCOLI (Università per stranieri di Perugia)

Il libro "Vita scritta da esso" di Vittorio Alfieri

Carolina PATIERNO (Université Paris Sorbonne)

Libro e 'libretto' nel Seicento italiano

15.00 **Ilaria ANDREOLI** (Institut des Textes et Manuscrits modernes, CNRS Paris)

«Pictor in fabula». Genesi, storia e tecniche dell'illustrazione editoriale tra Italia e Francia (XV-XX secolo)

16.15 Coffee break

17.00 Comunicazione e Dibattito

Lucia GEREMIA (Università Sacro Cuore di Milano)

La grafica come testo per un percorso progettuale: la collana "I gettoni"

SABATO 16 SETTEMBRE

9.30 **Alexandre VANAUTGAERDEN** (Bibliothèque publique de Genève).

Ex Erasmi libris. La bibliothèque d'un humaniste, en train d'écrire

11.00 Dibattito e conclusione dei lavori

CON IL SOSTEGNO DI



Compagnia
di San Paolo

Il seminario è rivolto a 26 dottorandi in discipline umanistiche provenienti dai principali atenei italiani, francesi e svizzeri. E' possibile partecipare in qualità di uditore (anche a singole sessioni) previa iscrizione presso la Fondazione Sapegno.

Le comunicazioni sono tenute dai dottorandi iscritti al Seminario