

## 23 LUGLIO - TERME DI CHIANCIANO - SALA FELLINI

**ORE 9,00** - *Saluto del Presidente delle Terme di Chianciano*

**K. PAJORIN**, ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI BUDAPEST - Il ruolo di Beatrice d'Aragona sul mecenatismo di Mattia Corvino

**M. MARTELLINI**, UNIV. DI MACERATA - Mattia Corvino e Beatrice d'Aragona nel "Symposion de virginitate et pudicitia coniugali" di Antonio Bonfini

**A. DI FRANCESCO**, UNIV. DEGLI STUDI DI NAPOLI - L'ORIENTALE - Committenza laica e committenza religiosa nel Rinascimento ungherese

**M. LENART**, UNIV. DI OPOLE - Gli studenti polacchi a Padova e il loro mecenatismo in patria

**M. WOJTKOWSKA MAKSYMIAK**, UNIV. DI VARSAVIA - Il ritratto del mecenate ideale nel Rinascimento polacco sulla base delle lettere dedicatorie al Re Sigismondo II Augusto

**A. NOWICKA JEZOWA**, UNIV. DI VARSAVIA - Mecenati e visionari della cultura rinascimentale del '500 polacco: il caso di Jan Zamoyski

**A. DI FRANCESCO**, UNIV. LA SAPIENZA, ROMA - Mecenati, artisti e pubblico alla corte di Jan Zamoyski

**W. TYGIELSKI**, UNIV. DI VARSAVIA - Il gran cancelliere Jan Zamoyski padrone e mecenate

**ORE 16,00**

**S. FABRIZIO COSTA**, UNIV. DI CAEN - Un professore universitario e un vescovo ungherese: la lettera dedicatoria dell'Asino d'oro

**F. ALAZARD - I. HIS**, UNIV. DI POITIERS - Dalla dedica alla prefazione: mecenati, artisti e pubblico nello spartito musicale del Rinascimento francese e italiano

**T. JEZ**, UNIV. DI VARSAVIA: Musica nella liturgia dei primi centri gesuitici: tra gli ideali della vocazione e gli obblighi del mecenate

**C. PERISSINOTTO**, UNIV. DI OTTAWA - La relazione delle feste di Costantinopoli del 1582 tra "damnatio" e "laudatio"

**A. SIRUGO**, MUSEO PETRARCHESCO PICCOLOMINEO DI TRIESTE - Incisioni xilografiche e lettori nel Rinascimento: i libri del Museo Petrarcesco Piccolomineo di Trieste

**ORE 18,30** - PRESENTAZIONE DEL VOLUME "ANAGNORISMÒS", STUDI IN ONORE DI HERMANN WALTER PER I SUOI 75 ANNI - CONCLUSIONE DEL CONVEGNO

**ORE 20,00** - COCKTAIL OFFERTO DALL'APT DI CHIANCIANO TERME - VALDICHIANA

**ORE 21,15** - CONCERTO DEL GRUPPO CORALE CHIANCIANESE NELLA SALA FELLINI DELLE TERME (PROGRAMMA A PARTE)



### COMITATO PROMOTORE

Luisa Rotondi Secchi Tarugi,  
*Presidente Istituto F. Petrarca*

Franco Buzzi  
Jean Louis Charlet  
Alessandro Ghisalberti  
Jean Claude Margolin  
Piotr Salwa  
Lionello Sozzi  
Gilbert Tournoy  
Hermann Walter

### ENTI PROMOTORI E PATROCINANTI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Comune di Chianciano Terme

Comune di Pienza

APT Chianciano Terme - Valdichiana

### SEGRETERIA DEL CONVEGNO DAL 15/7/2009

Montefollonico, Via Landucci 53  
Tel. 0577669540 - Cell. 3297636582

## ISTITUTO STUDI UMANISTICI F. PETRARCA

*(Membro della Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance)*

Via Gasparo da Salò, 7 - 20124 Milano - Tel. e Fax: 026709044

www.lrst.net istpetrarca@iol.it

# XXI CONVEGNO INTERNAZIONALE MECENATI, ARTISTI E PUBBLICO NEL RINASCIMENTO

PIENZA - CHIANCIANO TERME  
20 - 23 LUGLIO 2009



**20 LUGLIO - PIENZA - SALA DELL'EX CONSERVATORIO**

**ORE 9,00 INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO** - *Saluto del del Sindaco di Pienza e della Presidente dell'Istituto F. Petrarca*

J. L. CHARLET, UNIV. DI AIX EN PROVENCE - Mecenate, umanista e pubblico nella Roma del '400: Niccolò V, Niccolò Perotti e il pubblico della versione latina di Polibio.

L. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO - Mecenati e protettori degli artisti oppure ricchi committenti?

N. AGAPIOU, EPHE, PARIS - Mantegna "servus"?

E. JANULARDO, DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE E LA COOPERAZIONE CULTURALE DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI - Roma e il mecenatismo spirituale alla metà del '400

A. MARANINI, UNIV. DI BOLOGNA - Mecenati reali e mecenati ideali: qualche parola ancora su Filippo Binaschi poeta petrarchesco.

F. CAIRNS, FLORIDA STATE UNIVERSITY - Il circolo mecenatesco di Niccolò d'Arco

A. BISANTI, UNIV. DI PALERMO - Un mecenate "anomalo". La figura di Bartolomeo Colleoni nella biografia di Antonio Cornazzano

M. LENTZEN, UNIV. DI MUNSTER - Gli scrittori al servizio del potere politico e del popolo. Cristoforo Landino e il suo "Comento sopra la Comedia" (1481)

**ORE 13,00 - BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE****ORE 15,30**

I. NUOVO, UNIV. DI BARI - Lionello d'Este e l'Alberti. La dedica del "Theogenius" (cod. a P. 9.24 della Biblioteca Estense)

L. RADIF, UNIV. DI GENOVA - Gli adattamenti del Domizi e ipotesi per la perdita "Licinia"

G. LIBONI, UNIV. DI FERRARA - Gli "spectacula" e il loro pubblico: riflessioni dell'umanesimo ferrarese sul mecenatismo del principe

A. PICCARDI, UNIV. DI STETTINO - Michele Savonarola e la corte degli Estensi

T. PATETTA, MILANO - La Piazza della Signoria: il signore, l'artista e il pubblico

M. VERSIERO, UNIV. DEGLI STUDI DI NAPOLI - L'ORIENTALE - Arte e politica tra feste e cortei: Prudenza e Giustizia in due allegorie di Leonardo per Lodovico il Moro

G. MASI, UNIV. DI FIRENZE - Un dono di Michelangelo a Vittoria Colonna

D. MAFFI, UNIV. DI PAVIA - Sovrani e artisti alla corte di Spagna (1469-1635)

**ORE 19,30 - RIENTRO A CHIANCIANO TERME****21 LUGLIO - PIENZA - SALA DELL'EX CONSERVATORIO****ORE 9,00**

M. PEGRARI, UNIV. DI VERONA - Ricchezza, mecenatismo e pubblico tra tardo medioevo e prima età moderna: qualche considerazione economica

T. FOFFANO, UNIV. CATTOLICA DI MILANO - L'opera di Giordano Orsini e Branda Castiglioni nella rinascita di Roma negli anni 1420-1431

B. PETEY GIRARD, UNIV. PARIS 12 - Francesco I padre delle lettere?

J. BENAVENT, UNIV. DI VALENCIA - M.J.BERTOMEU, UNIV. DELL'ESTREMADURA - Il Card. De Granvelle tra protezione, mecenatismo e incarico pubblico nel '500

Y. BELLENGER, UNIV. DI REIMS - Du Bartas ai limiti del mecenatismo

F. ROUGET, QUEEN'S UNIV. QUÉBEC - Ronsard e il mecenatismo di Margherita di Savoia

J. PIETRZAK-THEBAULT, UNIV. DI VARSAVIA - "Sono nervi i denari". I mecenati editoriali al servizio della stampa e delle lettere

**ORE 13,00 - BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE****ORE 15,30**

I. ZINGUER, UNIV. DI HAIFA - Il mecenatismo femminile in Francia e in Italia nel sec. XVI

A. CECCARELLI PELLEGRINO, UNIV. DI SIENA - Diana di Poitiers mecenate suo malgrado. Artisti e spettatori ad Anet nel 1558

M. POPOFF, CONSERVATORE CAPO DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI FRANCIA - I Rolin: una famiglia di mecenati borgognoni

M. L. FERRARI, UNIV. DI VERONA - Tra palazzi, ville e collezioni d'arte: committenti, architetti e artisti a Verona nel Rinascimento

E. DI STEFANO, UNIV. DI PALERMO - Leon Battista Alberti e il "doctus artifex"

A. SCARAMUZZI, POLITECNICO DI MILANO - Un mecenate artista: l'intervento di Federico da Montefeltro nel Palazzo Ducale di Urbino

C. PALLINI - A. R. SCACCABAROZZI, POLITECNICO DI MILANO - L'architettura dell'ospedale nelle città: progetti quattrocenteschi per le fondazioni ospedaliere in Lombardia

**ORE 19,30 - RIENTRO A CHIANCIANO TERME****22 LUGLIO - CHIANCIANO T. - SALA POLIVALENTE**

**ORE 9,00** - *Saluto del del Sindaco di Chianciano Terme e del Direttore dell'APT di Chianciano Terme - Valdichiana*

P. SALWA, UNIV. DI VARSAVIA - Il Boccaccio francese: committenti e pubblico

R. OSCULATI, UNIV. DI CATANIA - Il mecenatismo librario benedettino a Catania (secc. XIV - XIX) e le cinquecentine della Biblioteca Civica e Ursino Recuperato

S. PITTALUGA, UNIV. DI GENOVA - Dediche, prologhi e appelli al lettore nella letteratura latina del '400

B. MESDIJAN, UNIV. DI NIZZA - Poeti, editori e pubblico. La prefazione di A. Manuzio all'edizione dell'opera di Tito Vespasiano Strozzi

D. COSTA, PARIGI - Mecenati e pubblico del "Courtisan"

M. BUCURÉ, UNIV. DI VALENCIA - Epistolario di Bernardo Tasso: rapporto del poeta con i principi di Salerno e le nobildonne dell'epoca

F. ROUDAUT, UNIV. DI MONTPELLIER - Gli orientalisti francesi e i loro mecenati nella seconda metà del XVI secolo

A. L. PULIAFITO, UNIV. DI BASILEA - Volgarizzamento e propaganda: Giovan Battista Gelli e l'Accademia Fiorentina

**ORE 16,00**

G. CHIAPPINI, UNIV. DI FIRENZE - S. Giovanni d'Avila: committente più lettore = identità dell'opera

G. A. PALUMBO, UNIV. DI BARI - Dediche, dedicatario e pubblico nel "De prisorum proprietate verborum" di Giuniano Maio

A. TARABOCHIA, UNIV. CATTOLICA DI MILANO - Oroschi da contemplare. Le ragioni di alcune committenze alla corte dei Gonzaga

A. TARRÈTE, UNIV. DI PARIS SORBONNE IV - Destinatari e pubblico della "Suntuosa e magnifica entrata del cristianissimo Enrico III nella città di Mantova" di Blaise de Vigenère

E. TORTELLI, UNIV. DI FIRENZE - Un'inedita raccolta burchiellesca di Alessandro Braccesi e il conte Giovanni Di Carpegna

E. KARAGIANNIS, UNIV. DI STRASBURGO - Gabriele Simeoni e i suoi mecenati in Francia e in Italia

D. MAURI, UNIV. DEGLI STUDI DI MILANO - Il rapporto tra un autore e il suo pubblico: "Les Préfaces" alle traduzioni di Charles Vion Dalibray

T. MONTONE, UNIV. DI BOLOGNA - Al castello di Muiden. Le attività letterarie e di propaganda dell'autore e mecenate olandese Pietre Corneliszoon Hooft (1581 -1647)