

ISTITUTO DI STUDI UMANISTICI F.PETRARCA

Membro della Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Etude de la Renaissance

CICLO DI LEZIONI

su

**LITURGIA, RELIGIONE E POPOLO
DALL'ANTICHITA' AL RINASCIMENTO**

Milano

Università del Card. Colombo - Aula Magna
Piazza S. Marco 2

Il ciclo di lezioni si svolge con il patrocinio di:

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

AGENZIA NAZIONALE PER LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA

REGIONE LOMBARDIA - *Culture, Identità e Autonomie della Lombardia*

Provincia di Milano

Per informazioni:

ISTITUTO STUDI UMANISTICI F. PETRARCA

Via GASPARO DA SALO' 7- 20124 Milano

Tel. e fax: 026709044

www.lrst.net

istpetrarca@iol.it

Paolo essendo in mezzo all'Areopago disse: "Atheniesi io vi trovo per ogni riguardo più che religiosi. Passeggiando infatti e considerando i vostri simulacri ho scoperto persino un altare con questa scritta: Al Dio Ignoto. Quello dunque che voi adorare senza conoscerlo, io ve lo annunzio."
(Atti degli Apostoli, 17-19)

6 ottobre

Saluto inaugurale del corso da parte del rettore dell'Università del Card. Colombo e del Parroco di S.Marco

Gianantonio BORGONOVO - Dottore della Biblioteca Ambrosiana

"Non ne posso più di delitti e celebrazioni"(Is.1,13). Liturgia, religione e popolo nella tradizione biblica

13 ottobre

Antonietta PORRO - Università Cattolica di Milano

Il contesto "rituale" della letteratura greca arcaica

20 ottobre

Dario M. COSI - Università di Bologna

Culti pubblici e culti privati nella Grecia antica - I Misteri di Eleusi

27 ottobre

Nicola CRINITI - Università di Parma

La liturgia della morte a Roma: per i defunti o per i vivi?

3 novembre

MARCO NAVONI - Dottore della Biblioteca Ambrosiana

Aspetti civili, politici e popolari della liturgia cristiana tra Antichità, Medioevo e Rinascimento: un sondaggio

10 novembre

Giovanni GARDINI - Commissione d'Arte Sacra della Diocesi di Ravenna Cervia

Arte, architettura e liturgia nella Basilica di S. Vitale a Ravenna

17 novembre

Anna MARTELLI - Università degli Studi di Milano

I pilastri dell'Islam

24 novembre

Elisabetta LANDI - Istituto Beni Artistici e Culturali della Regione Emilia Romagna

Guarire con la fede: il polittico di Isenheim di Mathias Grunewald: strumento liturgico o terapia?

1 dicembre

Renato MEUCCI - Università degli Studi di Milano

Il concerto angelico: metamorfosi di un tema iconografico musicale