

Il Convegno è offerto, col patrocinio del *Ministero degli Affari Esteri italiano*, come Corso di aggiornamento per gli Insegnanti di Italiano delle scuole secondarie svizzere

direzione scientifica
ROBERTO LEPORATTI
MASSIMO DANZI



DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES
UNITÉ D'ITALIEN

in collaborazione con



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI
ZURIGO

con il contributo di



FONDS NATIONAL DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE



COMMISSION ADMINISTRATIVE DE
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE



DÉCANAT DE LA FACULTÉ DES
LETTRES DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE



DÉPARTEMENT DES LANGUES ET DES
LITTÉRATURES ROMANES DE
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE



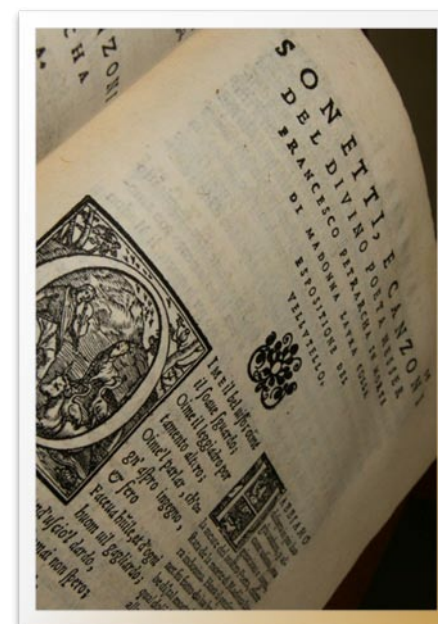
FONDATION BARBIER-MUELLER POUR
L'ÉTUDE DE LA POÉSIE ITALIENNE DE
LA RENAISSANCE

Per raggiungere *Uni Dufour* (24, Rue du Général Dufour) e *Uni Bastions* (5, Rue De-Candolle) dalla stazione principale (*Gare CFF de Cornavin*): tram n. 13 e n. 15 (direzione *Palettes*) oppure n. 14 (direzione *Bachet*) sino alla fermata *Rond-Point de Plainpalais*



IL POETA E IL SUO PUBBLICO

LETTURA E COMMENTO DEI
TESTI LIRICI NEL CINQUECENTO



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

segreteria organizzativa

Unité d'italien
Département des langues et des littératures romanes
5, rue St-Ours, 1205 Genève
Tel.: ++41 (0)22 379 72 31
Fax.: ++41 (0)22 379 10 26
uniteitalien@lettres.unige.ch

WWW.UNIGE.CH/LETTRES/ROMAN/ITALIEN/INDEX

15-17 MAGGIO 2008

UNI DUFOUR, SALLE U 159
24, RUE DU GÉNÉRAL DUFOUR - GENÈVE

GIOVEDÌ, 15 MAGGIO
(SALLE U 159, UNI DUFOUR)

- 14.00 *Saluti e introduzione ai lavori*
- Saluto del Console Generale d'Italia in Zurigo
Min. Plen. **GIOVANNI MARIA VELTRONI**
- Saluto del Decano della Facoltà di Lettere
Prof. **ERIC WEHRLI**
- Saluto del Presidente della *Fondation Barbier-Mueller*
Prof. **MICHEL JEANNERET**
- 14.30 **LINA BOLZONI** (Pisa)
Il commento attraverso le immagini
- 15.00 **VIRGINIA COX** (New York)
La lettrice di poesia nel Cinquecento
- 15.30 **MARIA ANTONIETTA TERZOLI** (Basel)
Le dediche dei libri di poesia nel Cinquecento
- pausa caffè*
- 16.15 **SIMONE ALBONICO** (Lausanne)
Osservazioni sul commento del Vellutello a Petrarca
- 16.45 **VICTORIA KIRKHAM** (Pittsburgh)
La sorellanza lirica (Petrarca, RVF LXX-LXXII) e la tradizione dei commenti da Varchi a Tasso (con una postilla sul Bronzino)
- 17.15 **ALBERTO RONCACCIA** (Lausanne)
Castelvetro commentatore di Petrarca
- CONFÉRENCE ANNUELLE
Fondation Barbier-Mueller
(SALLE B III, UNI BASTIONS)
- 18.15 **JEAN BALSAMO** (Tours)
Quelques poètes italiens du XVIème siècle et leurs premiers lecteurs français

VENERDÌ, 16 MAGGIO
(SALLE U 159, UNI DUFOUR)

- 9.00 **LAURA PAOLINO** (Salerno)
Il commento di Vincenzo Carrari da Ravenna alla canzone estravagante di Petrarca *Quel ch'è nostra natura in sé più degno*
- 9.30 **ANDREA DONNINI** (Genova)
I giudizi critici di Bembo
- 10.00 **MONICA BIANCO** (Basel)
La biografia a servizio dell'esegesi: i canzonieri postumi nella Venezia di pieno Cinquecento
- pausa caffè*
- 10.45 **PAOLO PROCACCIOLI** (Viterbo)
Goliardi in cathedra. Deformazione e degradazione della forma commento nell'esegesi parodistica del Cinquecento volgare
- 11.15 **DANILO ROMEI** (Firenze)
La ricezione della poesia burlesca attraverso l'editoria
- 11.45 **CHIARA LASTRAIOLI** (Tours)
"Commentar per burla": *Il Comento del Grappa nella Canzone del Firenzuola in lode della salsiccia*
- pranzo*
- 15.00 Visita alla Collezione *Barbier-Mueller*
- 15.30 **EUGENIO REFINI** (Pisa)
Impegno accademico e meditazione personale. Il confronto con gli 'autori' nell'esperienza teorica e poetica di Alessandro Piccolomini
- 16.00 **TERESA CHEVROLET** (Genève)
Amore non è altro che morte ou les sens latents d'un sonnet

- 16.30 **TOBIA TOSCANO** (Napoli)
Implicazioni ermeneutiche nel commento di Rinaldo Corso a Vittoria Colonna

pausa caffè

- 17.15 **ROBERTO LEPORATTI** (Genève)
Girolamo Benivieni tra il commento di Pico della Mirandola e l'autocommento
- 17.45 **VERCINGETORIGE MARTIGNONE** (Bergamo)
Esemplarità e distacco: l'autoesegesi tassiana alle rime d'amore
- 18.15 **MATTEO RESIDORI** (Paris)
Il commento inedito di Iacomo Guidini senese del 1582 al sonetto tassiano *Chi chiuder brama a' pensier' vili il core*

SABATO, 17 MAGGIO
(SALLE B 106, UNI BASTIONS)

- 09.00 **CARLOS ALVAR** (Genève)
Lettori spagnoli di Petrarca
- 9.30 **MAURIZIO PERUGI** (Genève)
La sestina di Camões nel commento di Faria e Sousa
- 10.00 **MIKAËL ROMANATO** (Genève)
Glosse e indicazioni di lettura nei canzonieri a stampa nel XVI secolo
- pausa caffè*
- 10.45 **ANTONIO ROSSI** (Mendrisio)
Indicatori di lettura nelle opere di Olimpo da Sassoferato
- 11.15 **MASSIMO DANZI** (Genève)
Le glosse di Celio Calcagnini alla *Commedia* di Dante
- 11.45 **GIULIANO TANTURLI** (Firenze)
Postille di Iacopo Corbinelli a rime del Casa