

Giornate di studio promosse dal  
Dipartimento di Studi Umanistici,  
Università Roma Tre, con il patrocinio  
dell'Accademia dell'Arcadia, di Roma  
nel Rinascimento e del Rome Study  
Center – University of California



**Comitato promotore:**

- ◆ Laura Fortini
- ◆ Giuseppe Izzi
- ◆ Luca Marcozzi
- ◆ Concetta Ranieri

**Segreteria organizzativa**

Anna Radicetta 0657338406  
Letizia Cavaliere 0657338398

*Scrivere lettere nel Cinquecento*

*Corrispondenze in prosa e in versi*



## *Scrivere lettere nel Cinquecento*

*Corrispondenze in prosa e in versi*



**Colloquio internazionale  
8-9 maggio 2014**

*Dipartimento di Studi Umanistici  
Via Ostiense 234 Università Roma Tre*

## PROGRAMMA

### Giovedì 8 maggio 2014, ore 9.30-13

Saluti del Prorettore Vicario  
prof.ssa **Francesca Cantù**

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi  
Umanistici prof. **Mario De Nonno**

### **Ore 10**

**I sessione – Un cantiere a cielo aperto: questioni di metodo e di stile**

**Presiede Maria Luisa Doglio** (Università di Torino)

Paolo Procaccioli (Università della Tuscia)  
*Aretino e la primogenitura epistolare. Da dato di fatto a opinione*

Claudia Berra (Università di Milano)  
*L'edizione dell'epistolario bembiano: riflessioni e appunti*

### **Ore 11/11.30 pausa caffè**

Concetta Ranieri (Università Roma Tre)  
*Delle cose de Dio se delectava. Le lettere di Vittoria Colonna tra meditazione religiosa e riflessione letteraria*

Paolo D'Achille e Antonella Stefinlongo  
(Università Roma Tre)  
*Note linguistiche sugli epistolari cinquecenteschi*

Adriana Chemello (Università di Padova)  
*Ancora su donne e libri di lettere nel Cinquecento. Qualche postilla e un aggiornamento*

### **Ore 13-15 pausa pranzo**

### Giovedì 8 maggio ore 15-19

**II sessione – L'arte degli epistolari (prima parte)**

**Presiede Paola Farenga** (Roma nel Rinascimento)

Monica Farnetti (Università di Sassari)  
*Maria Savorgnan epistolografa*

Luca Marcozzi (Università Roma Tre)  
*La finzione epistolare nelle opere del Bembo*

Vittorio Gatto (Università di Napoli L'Orientale)  
*Ludovico Ariosto fra Lettere e Satire*

### **Ore 17-17.30 pausa caffè**

Pietro Petteruti Pellegrino (Università Sapienza - Roma)  
*Le lettere di Mario Equicola, cortigiano e segretario*

Roberto Vetrugno (Università di Pavia)  
*Lingua ed epistolografia cortigiana*

Lodovica Braidà (Università di Milano)  
*Scrivere per gli altri: i libri di lettere dei segretari e per i segretari nel Cinquecento*

### Venerdì 9 maggio ore 9.30-13

**III sessione – L'arte degli epistolari (seconda parte)**

**Presiede Rosanna Pettinelli** (Università Sapienza - Roma)

Franco Pignatti (Università Sapienza - Roma)  
*Francesco Maria Molza poeta epistolare?*

Giuseppe Crimi (Università Roma Tre)  
*Ancora sulle Argute e facete lettere di Cesare Rao*

Laura Fortini (Università Roma Tre)  
*Veronica Gambarà o del corrispondersi in prosa e in versi*

### **Ore 11/11.30 pausa caffè**

Julia L. Hairston (University of California – Rome Study Center)  
*Di diversi a lei: l'antologia corale di Tullia d'Aragona*

Emilio Russo (Università Sapienza - Roma)  
*Le lettere del Tasso tra autografi e stampe*

Paola Moreno (Université de Liège)  
*Lettere e arte, filologia e storia. Il progetto EpistolART*

### **Ore 13-14.30 pausa pranzo**

### Venerdì 9 maggio ore 14.30

**IV sessione – Epistolari: una questione di generi?**

**Presiede Julia L. Hairston** (University of California – Rome Study Center)

Lisa Kaborycha (University of California)  
*Italian Women's Letters of the Cinquecento. The Case for a Corresponding Renaissance*

Raffaele Morabito (Università dell'Aquila)  
*Rappresentazioni della lettera nella narrativa del Cinquecento*

Giuseppe Izzi (Università Roma Tre)  
*Le lettere del Cinquecento nella Crestomazia leopardiana*

### **Ore 16 conclusione dei lavori**