



Società Dantesca Italiana

**PATROCINI**

Regione Toscana

Comune di Firenze

Comune di Ravenna

Deutsche Dante Gesellschaft

Centro Dantesco dei Frati Minori di Ravenna

Unione Fiorentina – Museo Casa di Dante

STUDIO GRATON/NOBREM  
Foto: Foto d'Arte Firenze / Cristian Ciccanti, Ivan Rossi



**Villa I Tatti**  
The Harvard University Center  
for Italian Renaissance Studies

Convegno internazionale

# PER CRISTOFORO LANDINO LETTORE DI DANTE

Contesto umanistico, storia tipografica  
e fortuna del *Comento sopra la Comedia*

**Firenze, 7-8 novembre 2014**

Palagio dell'Arte della Lana  
Via dell'Arte della Lana 1 - Firenze

**INGRESSO LIBERO**



**SOCIETÀ  
DANTESCA  
ITALIANA**

via dell'Arte della Lana 1  
50123 Firenze

tel. 055 287134  
fax 055 211316

segreteria@dantesca.it  
www.dantesca.it



## Venerdì 7 novembre

Presiede Lino PERTILE

- 9.30**     **Lino PERTILE**  
*Introduzione*
- 10.00**    **Elisa BRILLI**  
*Landino apologeta. Dante e Firenze col senno di poi*
- 10.30**    **Roberto CARDINI**  
*Landino e Alberti*
- 11.00**    Pausa
- 11.30**    **Sebastiano GENTILE**  
*Marsilio Ficino, Dante e Landino*
- 12.00**    **Stéphane TOUSSAINT**  
*L'“Excogitata inventione” dantesca: costruire l'Inferno nel Quattrocento*
- 12.30**    **Robert BLACK**  
*Landino, commentatore. Su Orazio e la tradizione accademica*

Presiede Edoardo BARBIERI

- 15.00**    **Alessandro LEDDA**  
*Per una bio-bibliografia di Niccolò di Lorenzo della Magna tipografo a Firenze*
- 15.30**    **Lorenz BÖNINGER**  
*Il contratto per la stampa e il commercio del Comento sopra la Comedia*
- 16.00**    **Luca BOSCHETTO**  
*Ritratto di Bernardo d'Antonio degli Alberti*
- 16.30**    Pausa

- 17.00**    **Paolo PROCACCIOLI**  
*Tempi e modi della redazione e della stampa del Comento*

- 17.30**    **Alessandra BARONI**  
*L'autore delle incisioni del Comento e la controversa figura di Baccio Baldini*

- 18.00**    **Frank LA BRASCA**  
*Il neoplatonismo del Comento sopra la Comedia: realtà e/o mito?*

## Sabato 8 novembre

Presiede Concetta BIANCA

- 9.30**     **Piero SCAPECCHI**  
*Esemplari conservati della Commedia impressa da Niccolò di Lorenzo (1481)*

- 10.00**    **Giancarlo PETRELLA**  
*Il Dante in tipografia: Brescia 1487 - Venezia 1491*

- 10.30**    **Fabio BERTOLO**  
*La fortuna editoriale del Comento*

- 11.00**    Pausa

- 11.30**    **Simon A. GILSON**  
*La fortuna del commento landiniano nel Cinquecento: i commentatori e i lettori danteschi*

- 12.00**    **Concetta BIANCA**  
*Conclusioni*