



*Accademia Senese degli Intronati*

Sala degli Intronati in Palazzo Patrizi  
Via di Città, 75 - Siena



## **Le Accademie senesi e il network intellettuale della prima età moderna in Italia (1530-1700) un progetto on-line.**



**Lunedì 12 ottobre - ore 17,30**

*Presentano il progetto:*

**JANE EVERSON, DENIS REIDY, SIMONE TESTA, LORENZA GIANFRANCESCO**

Le Accademie italiane della prima età moderna influirono fortemente sul mondo culturale e scientifico italiano ed europeo. Tuttavia, il fenomeno storico e sociale delle Accademie rimane poco studiato soprattutto per la difficoltà di accesso alle risorse, in particolare quelle librarie, nonché per la sua vastità.

Il progetto, frutto della collaborazione tra la British Library e l'Università di Londra, Royal Holloway, sponsorizzata dall'Arts and Humanities Research Council del Regno Unito, permette agli studiosi di accedere alle ricchissime risorse bibliografiche sulle Accademie italiane della prima età moderna ospitate nelle collezioni della British Library. Il catalogo comprende, oltre alle informazioni sulle pubblicazioni delle Accademie, anche quelle essenziali relative agli accademici ed alle persone coinvolte nelle pubblicazioni, nonché immagini ed illustrazioni digitali dei volumi censiti.

Strutturato intorno ad un'ampia gamma di parole-chiave, il catalogo permette allo studioso di cominciare la ricerca partendo da una molteplicità di dati bibliografici, quali: nome dell'Accademia, città, motto, impresa, persona (autore, censore, illustratore, stampatore, ecc.), luogo di stampa, lingua, pseudonimo. Il catalogo integrato permette l'accesso ad una quantità di informazioni molto maggiore rispetto al catalogo elettronico tradizionale e costituisce, quindi, una risorsa preziosa per gli studiosi di discipline umanistiche e scientifiche tra Cinque e Seicento.

La presentazione dimostrerà il funzionamento tecnico del catalogo, le scoperte fatte nel corso della ricerca, nonché l'importanza delle Accademie senesi nel vasto mondo accademico italiano ed europeo.

[www.bl.uk/catalogues/ItalianAcademies/](http://www.bl.uk/catalogues/ItalianAcademies/)

[www.rhul.ac.uk/modern-languages/research/italian-academies/](http://www.rhul.ac.uk/modern-languages/research/italian-academies/)

## **Il contributo senese al teatro europeo**

**Mercoledì 21 ottobre - ore 17,30**

*Intervengono:*

**RICHARD ANDREWS** - *Professore Emerito di Italiano all'Università di Leeds*

**EUGENIO REFINI** - *Scuola Normale Superiore di Pisa - Accademia Senese degli Intronati*

**MARZIA PIERI** - *Università degli Studi di Siena*



teatro  
povero di  
monticchiello



L'immagine che abbiamo del dramma comico europeo, tra Cinquecento e Settecento ma persino fino a tempi molto recenti, prevede quasi sempre un ruolo significativo riservato ai personaggi femminili. Nelle commedie le donne sono di solito più scaltre e non di rado moralmente più coerenti dei loro parenti e amanti maschi.

Nella commedia cosiddetta «erudita» italiana del Cinquecento, però, tale tendenza fu lenta ad emergere. In quell'epoca furono soltanto i drammaturghi senesi dell'Accademia degli Intronati a concepire e creare vere «eroine» drammatiche, in commedie che furono prese come modelli dal resto dell'Italia e dall'Europa. L'iniziativa mira a proporre e a dimostrare questo semplice fatto, già noto agli «addetti ai lavori» della storia accademica teatrale, ma meno conosciuto ad un pubblico più vasto.

La conferenza sarà illustrata anche attraverso dialoghi presi da commedie senesi cinquecentesche; i brani saranno recitati da giovani attori del Teatro Povero di Monticchiello.

*Iniziativa realizzata con il contributo della*



FONDAZIONE  
MONTE DEI PASCHI  
DI SIENA