

PROGRAMMA

martedì 2 dicembre, ore 9.00

*Accademia Nazionale dei Lincei,
via della Lungara, 10*

Apertura dei lavori

presiede Gianvito Resta, Presidente di “Roma nel Rinascimento”

*Massimo Miglio (Università della Tuscia)
Come introduzione. Marco Antonio Altieri tra curia e municipio*

Verso il concilio

*Anna Morisi (Università di Roma “Sapienza”)
Istanze di riforma e profezie*

*Maria Grazia Blasio (Università di Roma “Sapienza”)
Machiavelli, Giulio II, il principato ecclesiastico*

*Isabella Iannuzzi (Università di Alcalá)
Le radici culturali di uno spagnolo alla corte papale:
Bernardino Carvajal*

ripresa dei lavori ore 15.00

Letteratura e istituzioni

presiede Francesco Tateo

*Amedeo Quondam (Università di Roma “Sapienza”)
Paolo Cortesi, “De Cardinalatu”*

*Rosanna Pettinelli (Università di Roma “Sapienza”)
Raffaele Maffei, “Commentarii Urbani”*

*Rossella Bianchi (Università di Chieti)
Pier Francesco Giustolo fra Pomponio Leto e
Angelo Colocci*

*Concetta Bianca (Università di Firenze)
La stampa a Roma: le edizioni di antiquaria*

mercoledì 3 dicembre, ore 9.00

*Istituto Storico Italiano per il Medio Evo
piazza dell’Orologio, 4*

Tra latino e volgare: oratoria, poesia e teatro

presiede Rosanna Pettinelli

*Stefano Benedetti (Università di Roma “Sapienza”)
«E veramente [...] qui è l’arte de l’oratore»: l’eloquenza a Roma dopo Pomponio*

*Italo Pantani (Università di Roma “Sapienza”)
La presenza della lirica volgare*

*Pietro Petteruti Pellegrino (Università di Roma “Sapienza”)
Baruffe e parodie. Equicola, Tebaldeo e la disputa
“de imitatione”*

*Francesco Lucioli (Università di Roma “Sapienza”)
“Oracula Christi” e “dictata sacro verba Helicone”
nella poesia di Jacopo Sadoletto*



ripresa dei lavori ore 15.00

Musica e spettacolo

presiede Franco Piperno

*Richard Sherr (Smith College, Northampton, USA)
La Cappella Papale di Giulio II*

*Gregorio Moppi (Scuola di Musica di Fiesole)
Musiche attorno a Giuliano Della Rovere / Giulio II*

*Siro Ferrone (Università di Firenze)
Prototipi di teatro nell’età di Giulio II*

*Raimondo Guarino (Università Roma Tre)
Archeologia e spettacolo nell’età di Giulio II*

*Anna Maria Testaverde (Università di Bergamo)
Il cerimoniale della conquista: Giulio II a Bologna
nel “Diario” di Paride de’ Grassi (1506)*

Polifonia romana dell’età di Giulio II.

Momento musicale a cura del Coro “Diego Carpitella” della Facoltà di Lettere e Filosofia. (Università di Roma “Sapienza”), diretto dal M.o Giorgio Monari

giovedì 4 dicembre, ore 9.00

Università degli Studi Roma Tre,
Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura,
Aula del Consiglio, piazza della Repubblica 10, 2° piano

Raffigurazioni e rappresentazioni

presiede Silvia Maddalo

Matthias Winner (Biblioteca Hertziana)
L'obelisco vaticano nelle utopie di Giulio II

Arnold Nesselrath (Musei Vaticani)
Le Stanze di Raffaello

Simona Rinaldi (Università della Tuscia)
Raffaello lettore di Plinio e la tecnica del chiaroscuro

Lorenzo Finocchi Ghersi (Università di Milano IULM)
*Sebastiano del Piombo nella villa di Agostino Chigi
alla Lungara*

Anna Cavallaro (Università di Roma "Sapienza")
Sacralità e tradizione nell'ultimo Antoniazio († 1508)

ripresa dei lavori ore 15.00

Architettura e città moderna tra fabbrica e progetto

presiede Maurizio Gargano

Maurizio Gargano (Università Roma Tre)
Alessandro VI e Giulio II: architetture e città

Flavia Cantatore (Università di Roma "Sapienza")
A proposito del tempio di S. Pietro in Montorio

Pier Nicola Pagliara (Università Roma Tre)
I Tribunali e via Giulia

Micaela Antonucci (Università di Bologna)
Giulio II: l'area dei Banchi a Roma

Rossana Nicolò (Università di Roma "Sapienza")
*Sviluppi architettonici del Belvedere di Innocenzo VIII
con Giulio II*

Rita Bertucci (Università Roma Tre)
*Edifici religiosi a pianta centrale:
studi, progetti e nuove fondazioni*

Paola Carla Verde (Università di Napoli "Federico II")
*Giovanni Donadio: contaminazioni tra architetture
romane e napoletane sotto Giulio II*

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

con il patrocinio di

Archivio Segreto Vaticano

Biblioteca Apostolica Vaticana

Ministero degli Affari Esteri

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Università degli Studi della Tuscia, Facoltà di
Conservazione dei Beni Culturali, Dipartimento per la
conoscenza e la valorizzazione dei beni storici e
artistici (DISCOVABESA)

Università degli Studi di Roma "Sapienza", Facoltà di
Lettere e Filosofia

e con la collaborazione di

Accademia Nazionale dei Lincei

Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

Università degli Studi "Sapienza", Dipartimento di
scienza dei segni, spazi e culture

Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di
Progettazione e studio dell'architettura (DIPSA)

Comitato scientifico

Gianvito Resta, *Presidente di Roma nel Rinascimento*

Myriam Chiabò, *Vicepresidente di Roma nel Rinascimento*

Anna Modigliani, *Segretario di Roma nel Rinascimento*

Flavia Cantatore, *Università di Roma "Sapienza"*

Arnold Esch, *Istituto Storico Germanico, Roma*

Paola Farenga, *Università di Roma "Sapienza"*

Maurizio Gargano, *Università Roma Tre*

Massimo Miglio, *Università della Tuscia*

Anna Morisi, *Università di Roma "Sapienza"*

Rosanna Pettinelli, *Università di Roma "Sapienza"*

Franco Piperno, *Università di Roma "Sapienza"*

Francesco Tateo, *Università di Bari*

Roma nel Rinascimento

Via della Reginella, 1a - 00186 Roma

www.romanelrinascimento.it

rremail@fastwebnet.it

Ufficio stampa: Giuliana Caprioglio
ufficiostamparr@libero.it

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali



FONDAZIONE
"A. DE MARI"
CASSA DI
RISPARMIO
DI SAVONA



roma nel rinascimento



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

METAFORE DI UN PONTIFICATO GIULIO II (1503-1513)

Roma, 2-4 dicembre 2008