

SIMPOSIO INTERNACIONAL GIOVAN BATTISTA GIRALDI CINTHIO (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 8-10 NOVEMBRE 2012)

Simposio Internacional en homenaje a Renzo Cremante

*Giovan Battista Giraldi Cinthio: hombre de Corte, preceptista y creador*

Universitat de València, 8 al 10 de noviembre 2012



**JUEVES, 8 de noviembre de 2012**

SEDE: [Aula Magna del Edificio La Nau](#)

09h00: **Inscripción de los participantes**

10h30: **Inauguración**

Excmo. Sr. Vicerrector de Artes, Cultura y Patrimonio de la Universitat de València, Dr. D. Antonio Ariño.  
 Excmo. Sr. Director General de Política Científica Universitaria, Ministerio de Educación, Dr. D. Federico Morán.  
 Ilma. Sra. Directora del Departamento de Filología Francesa e Italiana, Universitat de València, Dra. D<sup>a</sup> J. Inés Rodríguez.  
 Ilmo. Sr. Director del Instituto Italiano de Cultura de Barcelona, D. Salvatore Schirmo.  
 Ilmo. Sr. Director del Instituto Francés de Valencia, D. Pascal Letellier.  
 Ilmo. Sr. Presidente de la Sociedad Española de Italianistas, Dr. D. Fausto Díaz Padilla,  
 Directora del Simposio Internacional, Dra. D<sup>a</sup> Irene Romera Pintor, Universitat de València.

**PRESIDE José Luis Canet**

11h30: CONFERENCIA INAUGURAL de **Rosanna Gorris Camos**, Universidad de Verona: *Giovan Battista Giraldi Cinthio, entre Ferrare et Turin* vero rifugio e sicurissimo porto.

12h30: Primera sesión: Giraldi: hombre de teatro y dramaturgo (a)

**PRESIDE Rosanna Gorris Camos**

12h30: Ponencia de **Giovanni Ricci**, Universidad de Ferrara: *Tanatologia ferrarese: un'atmosfera per le tragedie del Cinzio?*.

13h00: Ponencia de **Margareth Hagen**, Universidad de Bergen: *La 'retorica esemplare' delle tragedie di Giraldi*.

13h30: Ponencia de **Valentina Gallo**, Universidad de Padova: *Giraldi tragico*.

**TARDE:**

SEDE: [Paraninfo del Edificio La Nau](#)

16h00: Segunda sesión: Giraldi: hombre de teatro y dramaturgo (b)

**PRESIDE Josep Lluís Sirera**

16h00: Ponencia de **Federico Doglio**, Director del Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale de Roma: *Sulle prime rappresentazioni dell'Orbecche e Giraldi 'corago'*.

16h30: Ponencia de **Giacomo Pedini**, Universidad de Pavía: *"Imprimono meravigliosamente co la voce et co movimenti gli affetti nel core": 'versi' e 'imagini' in Giraldi tra teatro e didattica*.

17h00: Ponencia de **Susanna Villari**, Universidad de Messina: *Giraldi e la teoria del personaggio 'mezzano' tra teatro e novellistica*.

17h30: PAUSA 15mnts.

17h45: Tercera sesión: Giraldi novelista.

**PRESIDE Giulio Ferroni**

17h45: Ponencia de **Corinne Lucas Fiorato**, Universidad de La Sorbonne Nouvelle-Paris III: *Rhétorique de l'image dans les Ecatommiti de Giraldi*.

18h15: Ponencia de **Antonella Scarfò**: Gli Ecatommiti: *regressione e progressione di un modello formale*.

18h45: Ponencia de **Renzo Bragantini**, Universidad La Sapienza de Roma: *I conti con la storia: Giraldi e i narratori di metà secolo*.

19h15: PAUSA 15mnts.

19h30: **PRESENTACIÓN del libro:**

*Gli Ecatommiti* de Giraldi Cinthio, Salerno, Roma, 2012.  
Edición a cargo de Susanna Villari.

**PRESIDE Irene Romera Pintor**

Participantes, en presencia de **Enrico Malato**, Presidente General de la editorial "Salerno"  
Y de **Renzo Bragantini**, Codirector de la Colección "I Novellieri italiani" de la editorial "Salerno"

**Renzo Cremante**, Universidad de Pavía.

**Rosanna Gorris Camos**  
**Susanna Villari**

21h00: **Debate sobre las ponencias de las sesiones del primer día.**

**VIERNES, 9 de noviembre de 2012**

SEDE: [Salón de Grados de la Facultad de Filología](#)

10h00: Cuarta sesión: Giraldi y las nuevas vías abiertas por su preceptiva

**PRESIDE Juan Carlos de Miguel**

10h00: Ponencia de **Giulio Ferroni**, Universidad La Sapienza de Roma: *Una linea ferrarese: Girdaldi e l'Ariosto*.

10h30: Ponencia de **Stefano Jossa**, Universidad Royal Holloway de Londres: *La polemica tra Girdaldi e Pigna: due generazioni a confronto*.

11h00: Ponencia de **Irene Romera Pintor**, Universitat de València: *Girdaldi Cinthio en su Carteggio: hombre de corte, maestro generoso y amigo fidelísimo*.

11h30: PAUSA 30mnts.

**12h00: PRESENTACIÓN del “Gruppo di studio sul Cinquecento francese” y presentación del libro:**

*Le Donne della Bibbia. La Bibbia delle Donne*, Schena, Fasano di Brindisi, 2012.  
Edición a cargo de Rosanna Gorris Camos.

**PRESIDE Irene Romera Pintor**

**Jean Balsamo, Renzo Cremante, Rosanna Gorris Camos, Giovanni Ricci**

14h00: **Copa Ayuntamiento de Valencia**

**TARDE:**

16h30: Quinta sesión: Girdaldi Cinthio: de Ferrara a Europa

**PRESIDE Julia Benavent**

16h30: Ponencia de **Jean Balsamo**, Universidad de Reims: *La traduction des Dialogues philosophiques (1583) de G. B. Girdaldi Cinzio par Gabriel Chappuys et son contexte éditorial*.

17h00: Ponencia de **Christian Biet**, Universidad de Paris X Ouest Nanterre: *La tragédie d'Orbec-Oronte de Du Monin : une adaptation française de Girdaldi au XVIe siècle*.

17h30: PAUSA 15mnts.

**PRESIDE Arnaldo Bruni**

17h45: Ponencia de **Roberto Gigliucci**, Universidad La Sapienza de Roma: *Perfezionamento del lieto fine tra Girdaldi e Shakespeare*.

18h15: Ponencia de **Valle Ojeda**, Universidad de Venecia: *Girdaldi Cinzio en España*.

18h45: PAUSA 15mnts.

19h00: Sexta sesión: Nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas a la investigación

**MESA REDONDA: PRESIDE Irene Romera Pintor**

Participantes:

-**José Luis Canet**, Universitat de València.

-**Elena Moltò**, Universitat de València.

-**J. Inés Rodríguez Gómez**, Universitat de València.

La Mesa Redonda se cerrará con una demostración de una aplicación práctica del uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la obra de Girdaldi Cinthio, a cargo de **J. Inés Rodríguez Gómez**.

21h00: **Debate sobre las ponencias del segundo día**

**SÁBADO, 10 de noviembre de 2012**

10h00: **Visita Palacio de Cervelló**

11h15: **Visita Cripta de San Vicente**

SEDE: [Salón de Actos del Museo de la Ciudad](#)

**PRESIDE: Federico Doglio**

12h00: CONCLUSIONES a cargo de **Renzo Cremante**.

12h30: **PRESENTACIÓN del libro Homenaje al Profesor Renzo Cremante:**

*Filologia e critica nella modernità letteraria*, Bologna, Clueb, 2012.

**PRESIDE: Fausto Díaz Padilla**

Participantes:

**Andrea Battistini, Arnaldo Bruni, Irene Romera Pintor, Joaquín Espinosa Carbonell**

13h30: **CLAUSURA Y ENTREGA DE DIPLOMAS**

**Dra. D<sup>a</sup> Irene Romera Pintor.**