

# Il Furioso

del 1516 tra rottura e continuità

# Le Roland furieux

de 1516 entre rupture et continuité

## Comité Scientifique

Marco Dorigatti

(University of Oxford)

Jean-Luc Nardone

(Université Toulouse - Jean Jaurès)

Matteo Residori

(Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Alessandra Villa

(Université de Savoie)

## Contact

Alessandra.Villa@univ-smb.fr

# Colloque international

Equipe d'Accueil 'Il Laboratorio' (EA 4590)

# Il Furioso

del 1516 tra rottura e continuità

# Le Roland furieux

de 1516 entre rupture et continuité



17-19 Toulouse  
mars 2016

Université Toulouse - Jean Jaurès  
Musée Paul-Dupuy

## Jeudi 17 mars

Université Toulouse - Jean Jaurès, salle D29

13h30 Ouverture du colloque par les organisateurs

Modérateur : Jean-Luc Nardone (Université Toulouse - Jean Jaurès)

14h **Marco Dorigatti** (University of Oxford) :

*Il presente della poesia. L'Orlando furioso nel 1516*

14h30 **Gabriele Bucchi** (Université de Lausanne),  
*Rinaldo prima e dopo il 1516*

15h **Chiara Cassiani** (Università della Calabria) :  
*I mostri del Furioso: varianti simboliche e narrative*

Pause

16h **Maria Irene Torregrossa** (Università di Genova) :

*Ritorno al Furioso del 1516. L'edizione del 1521*

16h30 **Paolo Trovato** (Università di Ferrara) :  
*Qualche appunto sulla lingua di A*

17h **Neil Harris** (Università di Udine),  
*Il Furioso del 1516 in tipografia*

17h30 Discussion

## Vendredi 18 mars

Université Toulouse - Jean Jaurès, salle D29

Modérateur : Marco Dorigatti (University of Oxford)

9h **Alberto Casadei** (Università di Pisa) :

*Il Furioso del 1516 tra storia e mondi possibili*

9h30 **Maria Pavlova** (University of Oxford) :  
*Il finale di A*

Pause

10h30 **Giada Guassardo** (Scuola Normale Superiore, Pisa) :

*Aspetti della "classicità" ariostesca: dalle prove liriche al primo Furioso*

11h **Ida Campeggiani** (Scuola Normale Superiore, Pisa) :  
*Il discorso satirico prima delle Satire: su un proemio del Furioso del 1516 e dintorni*

11h30 Discussion



Modérateur : Matteo Residori (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

14h **Cristina Acucella** (Università di Firenze) :

*Su alcuni aspetti dello stile verbale nel Furioso del 1516*

14h30 **Amelia Juri** (Université de Lausanne) :  
*Osservazioni sull'endecasillabo del primo Furioso*

15h **Jacopo Grosser** :  
*"Uscire dall'incanto dell'armonia":*

*appunti sulla struttura dell'ottava nel primo Furioso*

16h **Alice Spinelli** (Freie Universität, Berlin) :

*La dispositio ariostesca tra tradizione e innovazione: appunti comparativi*

Pause

16h30 **Pietro Petteruti Pellegrino** (Istituto Storico Italiano per il Medio Evo) :  
*Le finzioni «impossibili». Equicola, i romanzi di cavalleria e il Furioso*

17h **Marina Riccucci** (Università di Pisa) :  
*Il Luciano di Niccolò Leonicensi e il primo Furioso*

17h30 Discussion

## Samedi 19 mars

Musée Paul-Dupuy, Toulouse, salle des conférences

Modérateur : Olivier Guerrier (Université Toulouse - Jean Jaurès)

9h **Matteo Residori** (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :

*Pro bono malum : traces d'un débat éthique dans le Roland Furieux de 1516*

9h30 **Carlo Alberto Girotto** (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :  
*En quête des lecteurs du (premier) Roland furieux*

10h **Alessandra Villa** (Université de Savoie) :

*L'exposition 'Roland furieux 500 ans. Ce que l'Arioste voyait en fermant les yeux', Ferrare, Palazzo dei Diamanti, 24 septembre 2016-8 janvier 2017*

10h30 Discussion et pause

11h30 **Gianni Venturi**, Conclusions du colloque

Après-midi

Matin

Après-midi

Matin