

APPUNTI

COMITATO PROMOTORE

Luisa Rotondi Secchi Tarugi,
Presidente Istituto F. Petrarca

Alvaro Alonso

Franco Buzzi

Jean Louis Charlet

Alessandro Ghisalberti

Manfred Lentzen

Luciano Patetta

Stefano Pittaluga

François Roudaut

Piotr Salwa

Gilbert Tournoy

Hermann Walter

ENTI PROMOTORI E PATROCINANTI

Ministero dei Beni
e delle Attività Culturali
e del Turismo

Comune
di Chianciano Terme
Terme di Chianciano



Opere Ecclesiastiche Riunite
Comune di Montepulciano



Las mujeres en la Casa de Austria
(1526-1567) - Corpus documental.

FFI2014-52227-P.

Ministerio de Economía y
Competitividad.
Gobierno de España



ISTITUTO STUDI UMANISTICI F. PETRARCA

*(Membro della Fédération Internationale des Sociétés et Instituts
pour l'Étude de la Renaissance)*

Via Gasparo da Salò, 7 - 20124 Milano - Tel. e Fax: ++39-026709044
<http://istitutofpetrarcam.wixsite.com/istitutopetrarca> - istpetrarca@iol.it

XXIX CONVEGNO INTERNAZIONALE

LA DONNA NEL RINASCIMENTO: AMORE, FAMIGLIA, CULTURA, POTERE

CHIANCIANO TERME - MONTEPULCIANO
20 - 22 LUGLIO 2017

SEGRETERIA DEL CONVEGNO DAL 18/7/2017

Montefollonico, Via Landucci 53
Tel. ++39-0577669540 - Cell. 3297636582

20 LUGLIO - CHIANCIANO TERME - SALA FELLINI

ORE 9,00 INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO - *Saluto del Vescovo di Montepulciano, Pienza e Chiusi, del Sindaco di Chianciano Terme, del Direttore Generale delle Terme e della Presidente dell'Istituto F. Petrarca*

B. MESDIJAN, UNIV. DI AIX EN PROVENCE: La donna nel *De mulieribus claris* del Boccaccio

C. FOSSATI, UNIV. DI GENOVA: Bellezza e cosmesi femminile tra Medioevo e Rinascimento

J.L. CHARLET, UNIV. DI AIX EN PROVENCE: Alcune figure femminili nella poesia latina di Enea Silvio Piccolomini

C. BEVEGNI, UNIV. DI GENOVA: Donne mediche nelle lettere di Angelo Poliziano

M. LENTZEN, UNIV. DI MÜNSTER: La discussione degli umanisti sul matrimonio e sulla famiglia nella prima metà del Quattrocento

S. PITTALUGA, UNIV. DI GENOVA: Donne letterate nel Quattrocento

A. PICCARDI, UNIV. DI LODZ: La Famiglia di L.B. Alberti e le donne

S. STOLF, UNIV. GRENOBLE ALPES: Giovanna di Francia (1464-1505): amore, politica, religione

M. VERSIERO, ENS, ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON: Leonardo da Vinci, Cecilia Gallerani e Ludovico il Moro: arte, amore e politica nella Milano del Rinascimento

ORE 12,45: RIENTRO ALL'HOTEL CRISTALLO

ORE 16,00

D. GHIRARDO, UNIV. OF SOUTHERN CALIFORNIA, LOS ANGELES: Il corredo e il tesoro di Lucrezia Borgia e la sua spiritualità

R. DI GIORGI, UNIV. DI PAVIA: Il *Delphili Somnium* di Marco Antonio Ceresa (1488-1526) e la descrizione femminile

I. PIERINI, UNIV. DI FIRENZE: Ritratto di Piccarda Bueri nella *Consolatoria* di Carlo Marsuppini

M.J. BERTOMEU, UNIV. DI VALENCIA: Intorno all'*Epistola della vita che dee tenere una donna vedova* di Gian Giorgio Trissino

M. PEGRARI, UNIV. DI VERONA: Potere delle donne, donne di potere e società nel Rinascimento. Qualche riflessione marginale

M.C. TARSÌ, UNIV. DI FRIBURGO E UNIV. CATT. DI MILANO: *"Correggio il sa, che del suo onore ornato viverà"*: poesia, arte e politica in Veronica Gambara

C. CORFIATI, UNIV. DI BARI: Guarino e Isotta

R. OSCULATI, UNIV. DI CATANIA: Figure femminili nella *Historia evangelica* di Cornelio Giansenio, Vescovo di Gand

A. GRISAFI, UNIV. DI GENOVA: Le donne nei *Proverbi* di Antonio Cornazzano

ORE 19,30: RIENTRO ALL'HOTEL CRISTALLO

21 LUGLIO - CHIANCIANO TERME - SALA FELLINI

ORE 9,00

F. BUZZI, PREFETTO DELLA BIBLIOTECA E PINACOTECA AMBROSIANA: Amore e annientamento di sé nell'esperienza mistica di Caterina Fieschi Adorno da Genova (1447-1510)

A. ALONSO, UNIV. DI MADRID: Maria Maddalena nelle lettere spagnole

L. SACCARDI, UNIV. DI FIRENZE: Le lettere in monastero: Fiammetta Frescobaldi OP

M.E. SEVERINI, ISTITUTO DI STUDI SUL RINASCIMENTO DI FIRENZE: Isabella d'Este tra cultura e potere alla corte di Mantova

G. GIRONDI, CASA EDITRICE "IL RIO" DI MANTOVA: Una donna al crepuscolo del Rinascimento: Felicità Guerrieri Gonzaga: moglie, madre, amante nella Mantova di Vincenzo e Ferdinando Gonzaga

G. SCANDOLA, CASA EDITRICE "IL RIO" DI MANTOVA: Custodi della casa - Donne e patrimoni familiari nella prima età moderna: figure femminili dei Gonzaga di Vescovato

G. TALLINI, UNIV. DI VERONA: *"La piccola Atene"*. Giulia Gonzaga, il circolo di Fondi e gli umanisti di area Aurunca tra letteratura ed eterodossia

E. GRANUZZO, UNIV. DI PADOVA: Veronica Franco, cortigiana onesta

M. DAMIANI, UNIV. JURAI DOBRILA DI POLA: La posizione di rilievo assunta dalla donna nella trattatistica rinascimentale

ORE 12,45: RIENTRO ALL'HOTEL CRISTALLO

ORE 16,00

M. LENART, UNIV. DI OPOLE: Damigella prode: formazione del modello della donna polacca nell'epoca del Rinascimento

M. MUNOZ, UNIV. DI VALENCIA: Giovanni Marinello: La medicina delle donne

M. BUCURE', UNIV. DI VALENCIA: La (falsa) gravidanza di Isabella Villamarino, principessa di Salerno: una questione di stato

G. MASI, UNIV. DI FIRENZE: Le donne dei primi Granduchi di Toscana

J. BENAVENT, UNIV. DI VALENCIA: Progetto di ricerca su *"Le donne della casa d'Austria"* (1526-1567)

B. LAVILLATTE, UNIV. DI TOURS: Con Agrippa di Nettesheim: *"il y a des preuves certaines de l'excellence de la femme au dessus de l'homme"*

A. TARABOCHIA, UNIV. CATT. DI MILANO: *"se co' filosofi noi vogliamo parlare (...) della natura ed essenza del donnesco sesso"*. Lucrezia Marinelli

E. JANULARDO, UNIV. LA SAPIENZA DI ROMA: Le artiste nelle *Vite* del Vasari

A. DE ANGELIS, UNIV. FEDERICO II DI NAPOLI: Sofonisba Anguissola e il ritratto femminile nel Rinascimento

ORE 19,30: RIENTRO ALL'HOTEL CRISTALLO

22 LUGLIO - MONTEPULCIANO - CANONICA DI S. BIAGIO

ORE 9,00 - *Saluto del Presidente delle Opere Ecclesiastiche Riunite e del Sindaco di Montepulciano*

D. ZAFARANA, PARROCO DEL TEMPIO DI S. BIAGIO DI MONTEPULCIANO: Vittoria Colonna, donna icona del Rinascimento tra arte, fede e poesia

L. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO: Vittoria Colonna, feudataria, anticipatrice di riforme sociali e norme urbanistiche

A. ANDOLFATO, SCUOLA DI LINGUE DI SAGUNT (VALENCIA): *Le stanze di M. Giovanni Ferretti de la bellezza di Madama Christierna, Duchessa di Lorena*

F. CAIRNS, FLORIDA STATE UNIVERSITY: *Elegia de laudibus Cyanei ruris* di Isotta Nogarola: problemi e questioni

M.N. IULIETTO, UNIV. DI PERUGIA: Tra necessità privata e necessità politica: Marco Antonio Casanova e il mito immortale di Lucrezia nel Rinascimento

G. ROSSI, UNIV. DI VERONA: *"tra moglie e marito..."*: le leggi di matrimonio secondo André Tiraqueau

E. WOLFF, UNIV. PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE: Erasmo e le donne: ritorno su un soggetto dibattuto

M.J. COPERIAS AGUILAR, UNIV. DI VALENCIA: L'ultima battaglia di una regina: Maria Stuarda e la cospirazione di Babington

R. GUTIERREZ SUMILLERA, UNIV. DI GRANADA: La perdita di Calais (1558) nella corrispondenza di Maria I d'Inghilterra

ORE 13,00: BUFFET

ORE 15,45

A.L. PULIAFITO, UNIV. DI WARRICK: Tipologia di lettrici: le donne, la filosofia, il volgare

J. PIETRZAK, UNIV. STEFAN WYSZYNSKI DI VARSAVIA: L'alchimia un sapere "al femminile" o un sapere femminile?

M. MASLANKA SORO, UNIV. JAGELLONICA DI CRACOVIA: Tra storia e letteratura: la passione irrazionale come motore di una tragedia nella Marianna di Ludovico Dolce

L. RADIF, UNIV. DI GENOVA: Alle muse o un uomo? Il consiglio di Cassandra Fedele

H. WALTER, UNIV. DI MANNHEIM: Una presa di posizione radicale nella Disputa sulle donne di un testo anonimo stampato nel 1595 a cura del filologo tedesco Walens Acidalius (1567-1595)

M. GALTAROSSA, UNIV. DI PADOVA: Percorsi rinascimentali di elaborazione dell'allegoria di Venezia

C. PICCHI, MILANO: *Donna vive in te quel desiderio che l'uomo chiama amore*

ORE 19,00 - CONCLUSIONE DEL CONVEGNO E COCKTAIL

ORE 21,00 - CONCERTO NELLA CHIESA DI SAN BIAGIO DEL "CLASSICO TERZETTO ITALIANO" (PROGRAMMA A PARTE)

ORE 22,30 - RIENTRO A CHIANCIANO E CENA ALL'HOTEL CRISTALLO