

Jeudi le 4 octobre

- 9.15-9.35 Ouverture du colloque par Hans Peter Lund (L'Académie royale des Sciences et des Lettres de Danemark)
Introduction au colloque par Michael Høxbro Andersen & Anders Toftgaard (Université de Copenhague).
- DIALOGUE ET CONVERSATION (Présidence : Anders Toftgaard)
- 9.35-10.15 Amedeo Quondam (Università degli studi di Roma - La Sapienza) : *La conversazione : un modello italiano.*
- 10.15-10.55 Stéphane Pujol (Université de Paris X – Nanterre, Détaché à l'Université de la Polynésie Française) : *Topiques du dialogue et fiction utopique : des métaphores spatiales et de leurs significations dans le dialogue philosophique des XVII^e et XVIII^e siècles.*
- 10.55-11.15 Pause
- LA BIBLIOTHEQUE (Présidence : Lene Waage Petersen)
- 11.15-11.55 Jean Balsamo (Université de Reims) : *De Guazzo à Montaigne, la bibliothèque, lieu d'une civile conversation.*
- 11.55-12.35 Giovanni Baffetti (Università degli studi di Bologna) : *Una biblioteca enciclopedica : i Dialoghi del Tasso tra letteratura e autobiografia.*
- 12.35-13.45 Déjeuner.
- LE JARDIN (Présidence : Jean Balsamo)
- 13.45-14.25 Gian Mario Anselmi (Università degli studi di Bologna) : *Gli Orti Oricellari, Machiavelli e il dialogo con i giovani.*
- 14.25-15.05 Claire Cazanave (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle) : *Parler au jardin dans les dialogues français du XVII^e siècle.*
- 15.05-15.30 Pause
- L'ILE (Présidence : Emmanuel Bury)
- 15.30-16.10 Anne Sejten (Université de Roskilde). *Diderot, le dialogue et l'île.*
- LE CAROSSE (Présidence : Emmanuel Bury)
- 16.10-16.50 Carsten Meiner (Université de Copenhague) : *Conversation, carrosses et contingence.*

Vendredi le 5 octobre

- LE CIEL (Présidence : Anne Fastrup)
- 9.15-9.55 Leo Catana (Université de Copenhague) : *A dialogue in the celestial curia. Giordano Bruno's use of classical stellar constellations in his moral dialogue *Lo spaccio della bestia trionfante* (*The expulsion of the triumphant beast*, 1584).*
- 9.55-10.15 Pause
- À L'INTERIEUR DU SUJET (Présidence : Carsten Meiner)
- 10.15-10.55 Philippe Guérin (Université Rennes 2) *De la retraite campagnarde à la chambre à coucher : le théâtre de la conscience et sa mise en scène dans quelques dialogues de la Renaissance italienne.*
- 10.55-11.35 John Pedersen (Université de Copenhague), *Les lieux du Rêve. Sur quelques dialogues de Diderot, en particulier sur *Le Rêve de d'Alembert*.*
- 11.35-11.50 Pause
- LE SALON EN PLEIN AIR (Présidence : Amedeo Quondam)
- 11.50-12.30 Elise Revon-Rivière (Université Paris 7 Diderot) : *Du salon à la promenade.*
- 12.30-13.10 Emmanuel Bury (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) : *La nature comme salon : lieux idéaux de la conversation rustique au XVII^e siècle.*
- 13.10-14.15 Déjeuner.
- LIEUX LIBERTINS (Présidence : Michael Høxbro Andersen)
- 14.15-14.55 Pierre Hartmann (Université Marc Bloch, Strasbourg) : *Le boudoir, lieu idoine du dialogue érotique.*
- 14.55-15.35 Jørn Boisen (Université de Copenhague) : *Un dialogue de sourds – la rencontre du 18^e et du 20^e siècle dans *La Lenteur* de Milan Kundera.*
- 15.35-15.45 Conclusion et clôture du colloque par Michael Høxbro Andersen & Anders Toftgaard.