



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



CENTRO DI STUDI TASSIANI  
BERGAMO

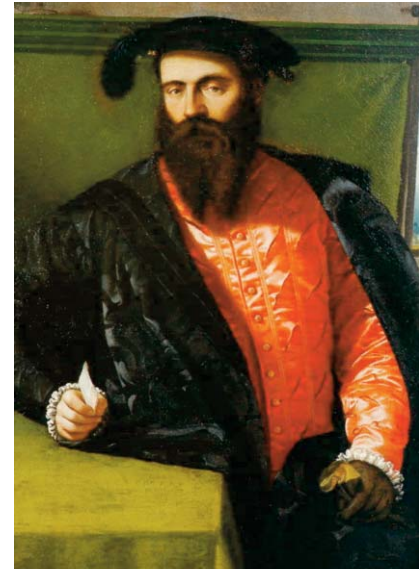


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

**DiSL** DIPARTIMENTO  
DI STUDI LINGUISTICI  
E LETTERARI

# BERNARDO TASSO, GENTILUOMO DEL RINASCIMENTO

Convegno internazionale di studi  
Bergamo, 14 ottobre - Padova, 27-28 ottobre 2016



COMITATO SCIENTIFICO:

Simone Albonico (Losanna)

Luca Bani (Bergamo)

Silvia D'Amico (Chambéry)

Franco Tomasi (Padova)

Stefano Verdino (Genova)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI

Luisa Sibilio - Emilia Eleno

tel. 049/827.4870

convegni.disll@unipd.it

## Parte II: AMADIGI

(27 ottobre, ore 16.00 - Sala delle Edicole)

## EPISTOLOGRAFIA

(28 ottobre, ore 9.00 - Sala delle Edicole)

## RIME

(28 ottobre, ore 14.30 - Palazzo Maldura)

**27 OTTOBRE**

ore 16.00

**Sessione 1 – AMADIGI**

Moderatore: ELISABETTA SELMI

**Sala delle Edicole**

Largo Vallaresso

TANCREDI ARTICO

*Sulla fortuna di un modello narrativo:  
Tasso, Ovidio e la tradizione tardo-cinquecentesca*

GIOVANNI VEDOVOTTO

*Presenza ovidiane nell'«Amadigi»*

ALICE SPINELLI

*L'eroe innamorato dall'«Amadigi» alla «Liberata»*

VALERIA DI IASIO

*«In questa maniera di volgari poemi in gran parte nuove»:  
ottava e narrazione nell'«Amadigi»*

**28 OTTOBRE**

ore 9.00

**Sessione 2 – EPISTOLOGRAFIA**

Moderatore: ADRIANA CHEMELLO

**Sala delle Edicole**

Largo Vallaresso

MASSIMO CASTELLOZZI

*Le lettere tra filologia e stampa*

EMILIO RUSSO

*Corrispondenza e confronti letterari  
tra Bernardo Tasso e Annibal Caro*

STEFANO VERDINO

*«La continua guerra»:  
lettere e autobiografia dopo il 1552*

PAOLO PROCACCIOLI

*Dalle lettere al cartello.*

*Bernardo Tasso e l'Aretino*

RICCARDO BRUSCAGLI

*Bernardo Tasso e Sperone Speroni:  
note da una polemica*

SERGIO BOZZOLA

*Lo stile epistolare di Bernardo Tasso*

**28 OTTOBRE**

ore 14.30

**Sessione 3 – RIME**

Moderatore: FRANCO TOMASI

**Aula Scattola, Palazzo Maldura**

Piazzetta G. Folena 1

GIORGIO FORNI

*Tempi e figure della lirica di Bernardo Tasso*

ROSANNA MORACE

*Bernardo Tasso e Vittoria Colonna*

ESTER PIETROBON

*Il classicismo polifonico dei «Salmi» tassiani*

GIACOMO COMIATI

*Presenze classiche nelle rime di B. Tasso*

GIOVANNA ZOCCARATO

*Gli «Amori» di Bernardo Tasso.*

*Elementi di metrica e sintassi*