

GRUPPO DI STUDIO SUL CINQUECENTO FRANCESE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA - DIPARTIMENTO DI ROMANISTICA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA - DIPARTIMENTO DI ROMANISTICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, LINGUISTICA E LETTERATURE

MIUR – PROGETTO PRIN
CORPUS DU THÉÂTRE FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA, PADOVA E PERUGIA
PROVINCIA DI VERONA
AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE

XV CONVEGNO DEL GRUPPO DI STUDIO
SUL CINQUECENTO FRANCESE

*Le Donne della Bibbia,
la Bibbia delle Donne.
Teatro, letteratura e vita*



Verona, 16-17 ottobre 2009
Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere
via Leoncino 6

Comitato scientifico

ROSANNA GORRIS CAMOS
ANNA BETTONI
DAVIDE BIGALLI
NERINA CLERICI BALMAS
MAX ENGAMMARE
OLIVIER MILLET
MARIANGELA MIOTTI
SUSANNA PEYRONEL
GIOVANNI RICCI
ALEXANDRE VANAUTGAERDEN

Informazioni

PROF. ROSANNA GORRIS CAMOS
“Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese”
Dipartimento di Romanistica
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Università di Verona
Lungadige Porta Vittoria 41
37129 VERONA
mailto: rosanna.gorris@univr.it
oppure
gorris.rosanna@alice.it

Segreteria del Convegno

Dipartimento di Romanistica
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Università di Verona
Lungadige Porta Vittoria 41
37129 VERONA
Tel. 045 80 28 321 – fax 045 80 28 320
mailto: marco.fresolone@univr.it



16 ottobre 2009, ore 9

Interventi delle Autorità

Introduzione:

ROSANNA GORRIS CAMOS

(Presidente del Gruppo, coordinatore nazionale del progetto PRIN, Università di Verona)

ANNA BETTONI

(Università di Padova, coordinatore PRIN)

MARIANGELA MIOTTI

(Università di Perugia, coordinatore PRIN)

Lire, écrire et représenter la Bible

Presiede: JEAN BALSAMO

(Université de Reims, Fondation Barbier-Mueller, Genève)

ISABELLE DE CONIHOUT (Bibliothèque Mazarine, Paris),

Entre Réforme et poésie :

Madeleine de Laubespine-Villeroy (1546-1596)

FRANCOIS DUPUIGRENET DESROUSSILLES

(Florida State University), «*Per commandamento della reina madre del re*»: *Catherine de Médicis et la circulation des psaumes de Brucioli*

JEAN-FRANÇOIS GILMONT (Université de Louvain-la-Neuve),

Guérault et les Figures de la Bible

ALEXANDRE VANAUTGAERDEN (Musée de la Maison d'Érasme,

Bruxelles), *Gloses ou texte dénudé: la mise en page de la Bible selon Sebastien Brant et Érasme*

GIORGIO FOSSALUZZA (Università di Verona),

La Giuditta del Giorgione dell'Ermitage

PRANZO

ore 15

«Legge volentieri le cose della scrittura sacra»

Presiede: NERINA CLERICI BALMAS (Università di Milano)

GABRIELLA ZARRI (Università di Firenze), *Bibbia e mistica alla*

corte estense: letture esegetiche per Lucrezia Borgia

LUCIA FELICI (Università di Firenze), «*Col capo velato*». *Castelvetro, San Paolo e le eretiche modenesi*

VIOLAINE GIACOMOTTO-CHARRA (Université de Bordeaux 3), *Figures mariales et transmission du savoir biblique dans le théâtre de Marguerite de Navarre*

RICHARD COOPER (Università di Oxford), *Marguerite de Navarre et la Bible*

Le donne della Bibbia nella letteratura del Rinascimento

Presiede: ELIO MOSELE (Università di Verona)

LINE ANSELEM (Université de Valenciennes),

La Bible dans la poésie de Thérèse d'Avila

ANDERSON MAGALHÃES (Università di Verona),

All'ombra dell'eresia: Bernardo Tasso e le donne della Bibbia fra Italia e Francia

DANIELE SPEZIARI (Università di Verona),

Chandieu et les autres: poésie et religion autour de Marguerite de France, duchesse de Savoie

SILVIA D'AMICO (Université de Chambéry, PRIN),

Le donne della Bibbia nella trattatistica matrimoniale del Cinquecento tra Italia e Francia

ore 20,30

CENA SOCIALE DEL GRUPPO DI STUDIO

SUL CINQUECENTO FRANCESE

17 ottobre 2009, ore 9

Le donne della Bibbia nella letteratura del Rinascimento

Presiede: MARIANGELA MIOTTI (Università di Perugia)

MAX ENGAMMARE (IHR Genève, Université de Genève),

Bethsabée, du Mystère de la procession de Lille à Racine, ombre portée sur l'image politique et littéraire de son second mari

LORIS PETRIS (Université de Neuchâtel), *La chasteté calomniée:*

Suzanne et ses métamorphoses dans la littérature de la Renaissance

EUGENIO REFINI (Scuola Normale di Pisa, PRIN), «*Con bel parlar*». *Il fascino ambiguo di Giuditta figura eloquentiae tra Petrarca e Possevino*

VÉRONIQUE FERRER (Université de Bordeaux 3, Présidente de l'Association Agrippa d'Aubigné), *Du mythe à l'histoire: la Judith de Du Bartas*

Le donne della Bibbia a teatro

Presiede: ANNA BETTONI (Università di Padova)

MARIANGELA MIOTTI (Università di Perugia, PRIN),

I dubbi di Dina e Rahab. Le certezze di Debora e Giaeae. I personaggi femminili della trilogia di Pierre de Nancel

RICCARDO BENEDETTINI (Università di Pisa, PRIN),

La Susanne di Didier Oriet. Raffronti col motivo biblico

GABRIELA CULTRERA (Università di Pavia, PRIN),

Judith et la fatalité: une relecture de l'Holopherne d'Adrien d'Amboise

PATRIZIA DE CAPITANI (Université de Grenoble, PRIN),

Le Maddalene di Giovan Battista Andreini (1577?-1654)

PRANZO

ore 15

Presiede: FRANCO PIVA (Università di Verona)

MICHELE MASTROIANNI (Università di Torino), *Vasthi in Rivauveau e Matthieu: figura biblica o maschera tragica?*

PAOLA COSENTINO (Università di Roma), *Sulle orme del Tasso: l'epopea eroica di Giuditta nel Seicento*

CONCLUSIONI

ore 16

Assemblea del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese

Presentazione di alcune novità librerie italiane e straniere sul Cinquecento

Consegna della Borsa di Studio Enea Balmas