



# « DI MANO PROPRIA »

## GLI AUTOGRAFI DEI LETTERATI ITALIANI

promosso dal CENTRO PIO RAJNA

Il Convegno si propone una riflessione a largo raggio sugli autografi dei letterati italiani e, più in generale, sul rapporto tra scrittura autografa e testo letterario. Le carte e le biblioteche degli autori, il loro modo di scrivere e di far circolare i propri testi ma anche di leggere quelli altrui, costituiscono un unico sistema di produzione culturale che, nonostante i molti studi esistenti, aspetta ancora di essere esaminato nel suo complesso. Lo studio di questo patrimonio di testimonianze disseminato nelle biblioteche del mondo permetterà di ricostruire nuovi percorsi intellettuali nell'ambito della produzione, ricezione e tradizione dei testi, favorendo anche una più ampia conoscenza degli usi linguistici degli scrittori.

Il Convegno metterà a confronto specialisti di discipline diverse (dagli storici della letteratura e della lingua ai filologi e ai paleografi) che, attraverso l'analisi di singoli casi esemplari e dei principali snodi culturali, rifletteranno sullo stato degli studi e sulle nuove prospettive di ricerca in questo campo.

La partecipazione di rappresentanti delle principali istituzioni che, in Italia e all'estero, conservano autografi di letterati italiani permetterà di rafforzare il dialogo tra il mondo della ricerca e il mondo degli archivi e delle biblioteche, presupposto essenziale perché nuovi materiali vengano alla luce e perché ciò che è già noto sia adeguatamente problematizzato e valorizzato.

### PROGRAMMA

**RELAZIONI:** MATTEO MOTOLESE-EMILIO RUSSO, *Introduzione ai lavori* · ATTILIO BARTOLI LANGELI, *Autografia e paleografia* · PAOLO TROVATO, *Autografi e storia della lingua* · GIUSEPPINA BRUNETTI, *L'autografia nei testi delle Origini* · MARCO PETOLETTI, *I segni della memoria: tra scrittura, postille e opere di Francesco Petrarca* · LUCIA BATTAGLIA RICCI, *Edizioni d'autore, copie di lavoro, interventi di autoesegesi: testimonianze trecentesche* · MARCO CURSI, *Percezione dell'autografia e tradizione dell'autore* · JAMES HANKINS, *The Controversial Hand(s) of Leonardo Bruni* · SEBASTIANO GENTILE, *Questioni di autografia nel Quattrocento fiorentino* · CARLO VECCE, *Scrittura, creazione, lavoro intellettuale alla fine del Quattrocento* · MAURIZIO CAMPANELLI, *Autografia e filologia alle origini della stampa* · BRIAN RICHARDSON, *Autografia e pubblicazione manoscritta* · FRANCESCO BAUSI, *Tipologia degli autografi machiavelliani* · RENZO BRAGANTINI, *La prosa d'invenzione tra autografi e stampe* · PAOLO PROCACCIOLI, *Le carte prima del libro. Di Pietro Aretino e di altri cultori di scrittura epistolare cinquecentesca* · GINO BELLONI, *Autografi e postille* · SONIA MAFFEI, *Autografi con immagini: il caso di Anton Francesco Doni* · GUIDO BALDASSARRI, *Il sistema tassiano* · ANDREA CRISTIANI-PAOLO RAMBELLI, *L'artista e il suo segretario: le carte Canova* · ARNALDO BRUNI, *Il caso Monti* · PAOLA ITALIA, *Due metodi a confronto: Leopardi/Manzoni* · CLAUDIO VELA, *Gli autografi gaddiani* · AMEDEO QUONDAM, *Conclusioni* · COMUNICAZIONI

**TAVOLA ROTONDA** sul tema: *Gli autografi in biblioteca: identificazione, conservazione e ricerca*. Coordina: ENRICO MALATO. Con interventi di rappresentanti di: Beinecke Library, Yale · Biblioteca Ambrosiana, Milano · Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano · Biblioteca Comunale « A. Saffi », Forlì · Biblioteca Estense Universitaria, Modena · Biblioteca Labronica « F.D. Guerrazzi », Livorno · Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze · Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze · Biblioteca Nazionale Centrale, Roma · Bibliothèque Nationale de France, Paris · Bloomsbury Auctions, Roma · British Library, London · Centro Interdipartimentale di ricerca su tradizione e traduzione, Cassino · Fondo di manoscritti contemporanei, Università di Pavia · Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna.

Gli interessati possono rivolgersi a:

#### CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA,  
LINGUISTICA E FILOLOGICA

00164 Roma - Via della Nocetta 77/5a

Tel. 06-6992.4208 · fax 06-3223.132

Segreteria del Convegno: TERESA MELIS

Tel. 06-3608.201 · info@centropiorajna.it · www.centropiorajna.it

#### In collaborazione con:

COMUNE DI FORLÌ

Assessorato alla Cultura e Università

BIBLIOTECA COMUNALE « A. SAFFI » · FORLÌ

IBC EMILIA ROMAGNA

PROVINCIA DI FORLÌ-CESENA

FONDAZIONE CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

FONDAZIONE GARZANTI · FORLÌ