

Présidente de séance : Alison RAWLES

11h15 David GRAHAM (U. de Concordia, Montréal)

Alciat gaulois : « Diversité, c'est ma devise »

11h45 Alison SAUNDERS (U. d'Aberdeen)

Sur une traduction anglaise partielle des Emblemata dans un manuscrit illustré inédit du XVII^e siècle

12h15 Discussion & déjeuner

Présidente de séance : Paulette CHONE

14h30 Christian BOUZY (U. de Clermont-Ferrand)

Alciat et sa postérité hispanique

15h Gloria BOSSE-TRUCHE (U. de Tours)

La Declaración magistral sobre los emblemas de Alciato de Diego López de Valencia (Nájera, Juan de Mongasson, 1615) : études sur la dernière traduction et les derniers commentaires espagnols des emblèmes d'Alciat à la Renaissance

15h30 Stéphane ROLET (U. de Paris VIII-Vincennes/Saint-Denis)

Un exemple de la postérité d'Alciat, entre texte et image : la médaille d'Alciat réalisée par Jean Second

16h Discussion et conclusion du colloque



COMITÉ ORGANISATEUR

Anne ROLET (U. de Nantes, IUF, CESR-programme Plantin)
Stéphane ROLET (U. de Paris VIII, CESR-programme Plantin)

AVEC LA COLLABORATION DE

Bernard POUDERON (Université de Tours, IUF, CESR-programme Plantin), Perrine GALAND (EPHE)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Alison ADAMS (U. de Glasgow), Christian BOUZY (U. de Clermont-Ferrand), Jean-Louis CHARLET (U. de Provence), Paulette CHONE (U. de Dijon), Marie-Luce DEMONET (U. de Tours, CESR, IUF), Philip FORD (Clare College, Cambridge), Perrine GALAND (EPHE), Daniel RUSSELL (U. de Pittsburgh)

CENTRE D'ÉTUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE
59, rue Néricault-Destouches - BP 11328 - 37000 TOURS cedex 1 (France)
Tél. : +33 (0) 2 47 36 77 61- Fax. : +33 (0) 2 47 36 77 62
<<http://www.cesr.univ-tours.fr>>
<<http://umr6576.univ-tours.fr>>

UNIVERSITE DE TOURS
UFR Arts et Sciences Humaines - 3 rue des Tanneurs - 37041 TOURS Cedex 0
tél : +33 (0) 2 47 36 68 36 - fax : +33 (0) 2 47 36 66 72



Colloque international

SOUTIENS FINANCIERS

Conseil Régional de la Région Centre
Institut Universitaire de France
Centre National de la Recherche Scientifique
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
Université François-Rabelais, Tours
Programme Plantin (CESR)
GDR 2837 (CNRS) : *Culture latine de la Renaissance européenne*
EA 4276 *Textes, Langages Imaginaires /Marges, Modernité, Antiquité*
(Université de Nantes)
EA 1579 *Littérature et histoires* (Université de Paris VIII)

*Ce colloque est dédié à la mémoire de
Roberto ABBONDANZA (1927-2009)
avec l'aimable accord de ses enfants Lorenzo, Elisabetta et Letizia*

Mardi 30 novembre
Mercredi 1^{er} décembre
Jeudi 2 décembre 2010

Illustrations : droit et revers d'une médaille en hommage à Alciat réalisée par Jean Second en 1532-1533 (reproduite avec la courtoisie de Jean Elsen & ses Fils s.a. - Numismates - Bruxelles).



Mardi 30 Novembre

CESR, Salle Rapin

- 9h Accueil des participants
 9h15 Anne ROLET (U. de Nantes, IUF) & Stéphane ROLET (U. de Paris VIII-Vincennes/Saint-Denis)

Ouverture du colloque

I. Préludes :

permanence et adaptations des modèles antiques

Président de séance : Ian MACLEAN

- 9h30 Denis DRYSDALL (U. de Waikato)

L'humaniste en herbe : des opuscules de jeunesse

- 10h Lucie CLAIRE (U. de Paris IV-Sorbonne)

Les Annotationes in Cornelium Tacitum (Milan, 1517)

d'André Alciat et leur fortune au XVI^e siècle

10h30 Discussion & pause

- 11h15 Jean-Louis CHARLET (U. de Provence)

Alciat et l'Anthologie grecque

- 11h45 Pascal BRIOIST (U. de Tours, CESR)

Alciat et le De singulari certamine

12h15 Discussion & déjeuner

II. Le continent du droit : méthodes, pratiques, genres

Président de séance : Giovanni Rossi

- 14h30 Ian MACLEAN (All Souls College, Oxford)

Le premier opus d'Alciat : les In tres posteriores Codicis

Iustiniani Annotationes, Strasbourg, Johann Schott, 1515

- 15h Nicolas WAREMBOURG (U. de Paris I)

André Alciat, praticien bartoliste

- 15h30 Bruno MENIEL (U. de Rennes / ANR Juslittera)

La rhétorique d'un juriste : la réflexion d'André Alciat sur le titre : De uerborum significatione

16h Discussion & pause

Président de séance : Jean-Louis CHARLET

- 16h45 Giovanni Rossi (U. de Vérone)

La lezione metodologica di Andrea Alciato : filologia, storia e diritto nei Parerga

- 17h15 Olivier GUERRIER (U. de Toulouse)

Fictions et fantaisies juridiques dans les Parerga

17h45 Discussion

Dîner



Mercredi 1^{er} Décembre

CESR, Salle Rapin

III. Alciat et ses contemporains :

admiratio, aemulatio et inuidia

Présidente de séance : Marie-Luce DEMONET

- 9h Christine BÉNÉVENT (U. de Tours, CESR)

Alciat et Érasme : autour du Contra uitam monasticham

- 9h30 Raphaële MOUREN (ENSSIB)

Alciat vu par ses imprimeurs

- 10h Elisabeth KLECKER (U. de Vienne)

Eulgatos absque consensu meo : la pratique éditoriale

d'Alciat au miroir de sa correspondance

10h30 Discussion & pause

IV. L'homme en mouvement : frontières et périple

Président de séance : Bruno MENIEL

- 11h15 George Hugo TUCKER (U. de Reading)

De Milan à Bourges : André Alciat, professeur de droit et homo viator, d'après les éloges posthumes de Giovanni Matteo Toscano (1578) et de François Le Douaren (1551)

- 11h45 Richard COOPER (Brasenose College, Oxford)

Alciat, entre l'Italie et la France

12h15 Discussion & déjeuner

V. Des institutions romaines à l'idée impériale

Président de séance : Richard COOPER

- 14h30 Juan Carlos D'AMICO (U. de Caen)

Alciat et l'idée impériale

- 15h Valérie HAYAERT (U. de Neuchâtel)

Alciat et le De Formula Imperii Romani

15h30 Discussion & pause

VI. Alciat et les arts

- 16h15 Michael BATH (U. de Strathclyde, Glasgow)

Alciat Applied : Emblemata in the Decorative Arts

- 16h45 Paulette CHONE (U. de Dijon)

Alciat et la couleur

17h15 Discussion

Dîner

Concert de musique ancienne
par l'ensemble *Douce Mémoire*



Jeudi 2 Décembre

Université de Tours, site Tanneurs, Salle 70 (Rez-de chaussée)

Président de séance : Denis DRYSDALL

VII. Alciat et l'emblème en Europe : *polymathia*, diffusion et postérité

- 9h Anne ROLET (U. de Nantes, IUF)

Les enjeux pluriels de la méthode emblématique d'Alciat : l'exemple de Mézence, entre droit, médecine et travail intertextuel

- 9h30 Agnès GUIDERDONI-BRUSLE (FNRS, U. de Louvain)

Les épigones d'Alciat : quel héritage ?

- 10h Olivier MILLET (U. de Paris IV-Sorbonne)

Inscriptions, hiéroglyphes, épigrammes : les goûts parallèles d'Alciat et de Geoffroy Tory

10h30 discussion & pause