

SIMONE MAGHERINI

*Concordanze dei “Frammenti lirici”
e dei “Canti anonimi” di Clemente Rebora*

Banca Dati “Nuovo Rinascimento”

<http://www.nuovorinascimento.org>

impresso in rete il 26 giugno 1996

nuovo formato del 17 agosto 2009

AVVERTENZA

Queste concordanze dei *Frammenti lirici* e dei *Canti anonimi* di Clemente Rebora presentano con alcune modifiche una parte dell'*Appendice II* della tesi, *I "Frammenti lirici" di Rebora*, discussa da Simone Magherini nella sessione autunnale dell'anno accademico 1989/1990, presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze, relatore il Prof. Gino Tellini. Per la preparazione delle concordanze è stato utilizzato il testo dei componimenti dell'edizione *Le poesie (1913-1957)*, a cura di G. MUSSINI e V. SCHEIWILLER, Milano, Garzanti, 1988.

Tutte le voci sono disposte in ordine alfabetico, comprese le cosiddette voci grammaticali, senza alcuna lemmatizzazione o analisi grammaticale.

Come contesto della voce si riporta il singolo verso in cui questa compare. Ogni verso-contesto è accompagnato da una sigla (abbreviazione del titolo dei testi poetici) e da due sequenze di numeri arabi (il primo individua il componimento e il secondo il numero del verso).

In alcuni casi compare un'ulteriore sigla, che ha il compito di segnalare i titoli dei componimenti, le epigrafi e le dediche. Questo l'indice delle sigle: FL = *Frammenti lirici*; CA = *Canti anonimi*; DO = dedica di opera; EC = epigrafe di componimento; EO = epigrafe di opera; TC = titolo di componimento; TO = titolo di opera.

Chiunque sia interessato a comunicare con l'autore delle concordanze può utilizzare l'e-mail: smn@unifi.it

a

- FL 001 004 a secondarlo par uso o ventura,
 FL 001 017 Se a me fusto è l'eterno,
 FL 002 052 a vedere e a libare,
 FL 002 061 simile a chi luce non vede
 FL 003 006 sul vento proteso a cavallo
 FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede
 FL 005 056 a galoppo i cavalli
 FL 006 007 forsennato voler che a libertà
 FL 008 033 indugiando a una chiusa
 FL 009 014 quanta bontà ci volle a crear noi,
 FL 010 026 come fiòcina a pesce in acqua accesa;
 FL 010 044 che accomuni a un suo fedele
 FL 012 006 fra chi va lento a digerire il giorno.
 FL 012 018 E mi vergogno ripensando a lei
 FL 012 020 a lei che, triste d'aver troppo, volle
 FL 012 022 ma a noi perdona i soffici fastidi;
 FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 012 027 sbarra a difesa il suo amore;
 FL 012 028 a lei che avviva, accomunando ai figli,
 FL 012 033 Ma nulla a te dico:
 FL 014 018 onnipossente a scaltrire il destino,
 FL 014 020 a boccheggiare ci lasci;
 FL 015 012 a passi schietti io procedo sano,
 FL 015 017 a pugnar nella sorte:
 FL 016 005 e come a noi perman l'intelligenza
 FL 016 011 dall'universo a rivelar la meta:
 FL 017 025 di giovani a diporto,
 FL 021 043 mentre la gola ruggiasse a sterminio
 FL 021 046 in artigli selvaggi a squarciare
 FL 021 067 schizzato a vendetta
 FL 021 068 a chi di morte sfuggirà la stretta:
 FL 024 006 Ma donne a veder sole più mi accora,
 FL 024 010 giuocan l'attesa a rimando:
 FL 024 015 e muove a vagheggiarsi alle vetrine.
 FL 024 023 da fanale a fanale sbadiglia
 FL 025 001 Tragica viene a contrasto l'idea
 FL 025 029 ma, forra a svolto improvviso di monte,
 FL 025 051 mi cresce a dispetto più bella!

- FL 025 059 tacita guida a chi crede.
 FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
 FL 027 012 a ciò che non appaga la sua fretta;
 FL 028 014 A me, che siete, o spregi insofferenti
 FL 029 017 La faccenda così prosegue a vivere
 FL 030 003 a poco a poco una nube leggera
 FL 030 007 nascono a sciami, nascono a ghirlande,
 FL 031 013 a sognare la fiamma,
 FL 031 019 a casa, a spremere la sera!
 FL 032 002 a colpo a colpo il tràmite dei giorni,
 FL 033 005 quasi bimbo che a mamma dorma in seno.
 FL 033 019 a domani l'anelito e le voci
 FL 033 021 a doman, chiuso il petto negli incroci,
 FL 034 019 a foggiar cose e pensieri
 FL 035 015 – Questo sai, pensier mio; e a meditarlo
 FL 035 026 e a poco a poco nell'ombra si bagna
 FL 036 008 tòrcon gli alberi a respiro
 FL 037 016 a valle caddi in fuga dietro l'ombra.
 FL 038 008 dir ciò che non seppe a te dire?
 FL 038 014 distratta. Poi lenti a deriva
 FL 039 001 Venga chi non ha gioia a ritrovare
 FL 039 005 ognun, s'entri a cantare,
 FL 039 020 a veder la bellezza
 FL 039 021 a provar la bontà:
 FL 039 028 che reca sonno a riprodur la veglia,
 FL 039 051 a galla o sul fondo non mutano mai.
 FL 039 052 Udite il rullo a distesa
 FL 039 068 chi l'attendeva a vivere.
 FL 042 027 a confidarlo, o sviano nemici
 FL 043 016 trarli biechi in catene dietro a lei.
 FL 043 029 A che ne serbi, o vitale malia,
 FL 043 031 in un sol punto? A che tu, poesia,
 FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa
 FL 043 040 plaghe del cielo a una spiga di menta?
 FL 044 005 Cos'è la vita con sue rabbie a voi
 FL 044 007 all'ombra inerte, o di silenzi a noi
 FL 045 005 e a la giornata cieca
 FL 045 034 e a mano a mano si sgrétola;
 FL 045 035 volere che s'amplia a misura
 FL 046 006 saggezza: lode a satana!
 FL 046 007 Ma dopo? Uguale a te,
 FL 046 008 non a me, tornerà il tempo.
 FL 047 025 a me il terror della vita e il rimorso.
 FL 047 026 E forse a te, ciel che t'infoschi

- FL 047 061 Voce a un coro, stelo a un fiore,
 FL 047 062 trave a un palco, ghiaia al fango:
 FL 049 020 e mentre ti levi a tacere
 FL 050 029 a te chiamo e vorrei piegare il capo
 FL 050 042 dàmmi che a sera il tornar non sia spento
 FL 050 124 a me che trasfiguro
 FL 052 006 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 052 031 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 054 015 A salutarvi, fanciulla, movea
 FL 054 016 parole il labbro tutte a scarabocchi
 FL 054 023 e a mano a mano che giungendo l'ebbe
 FL 055 005 tutto s'apre a guardare,
 FL 055 025 il mio volto s'alza a chiedere
 FL 059 008 Forse a te basta l'udir turbinare
 FL 060 036 a far più dolce dopo tocca il suono.
 FL 060 039 quando a specchio dell'acqua
 FL 061 003 e mi feconda sì che a prodigarmi
 FL 061 011 che a ciascun passo ne vorrebbe cento.
 FL 062 023 a noi, che meschini
 FL 063 072 l'ininterrotto multiforme è a voi:
 FL 067 029 a chi viver non può senza raggio;
 FL 068 003 – dove è pensiero, come a noi l'eloquio,
 FL 068 024 a boccheggiare nell'umide tane;
 FL 068 034 e batte a risveglio monete
 FL 070 003 ch'a suon di nerbo la vietata altezza
 FL 070 011 ch'a suon di frulli la fiutata altezza
 FL 070 019 ch'a suon di stalle la sperata altezza
 FL 070 024 ansiosi a richiamar per ogni valle;
 FL 070 027 ch'a bufere di vento
 FL 070 028 a gurgiti immani di vitreo silenzio,
 FL 070 041 a sbarrar rupi con strazio profondo
 FL 070 043 a vietar con angoscia suprema
 FL 070 047 su vertebre e stinchi a vedetta
 FL 071 001 Allegrezza, a poetare
 FL 071 023 suono e luce a vicenda;
 FL 071 031 A qual fonte bevesti,
 FL 071 032 a quale sole splendesti,
 FL 071 049 sentivo a veder bimbe in leggiadria
 CA 000 000 DO A
 CA 000 000 EO a qualcosa che so.
 CA 000 000 NO Queste liriche appartengono a una condizione
 CA 001 008 poi ne rendo a chi ha cercato.
 CA 002 003 fanciullo a te venivo
 CA 002 009 A te correvo già felice:

CA 002 024 a tagliarlo pativo,
 CA 002 049 a un bronzeo inquietamente
 CA 002 062 dicevi a me restio:
 CA 002 084 mentre è bello il silenzio a te vicino.
 CA 003 013 cuore a cuore, voce a voce –
 CA 004 006 mentre un richiamo a distesa permane.
 CA 004 011 che munge a una terra se stesso;
 CA 004 019 a chi più corre sul tonfo,
 CA 004 021 goccia oltre goccia a distesa, se cerca,
 CA 005 001 Sacchi a terra per gli occhi,
 CA 005 017 a una segreta domanda:
 CA 005 021 a chi bràncola opaco.
 CA 005 047 sfugge a suo piacere.
 CA 005 070 esplode a un ostacolo duro
 CA 005 072 Se tu non issi a bandiera il tuo cuore
 CA 005 077 ha la voce a metà gola;
 CA 005 091 a un suo bene che gli grida: addio!
 CA 008 003 lasciata a sé giace priva,
 CA 008 008 ma se poggia a un punto solo
 CA 009 016 a sbocciare non visto,
 CA 009 021 verrà a farmi certo

abbandona

FL 043 028 e l'atto m'abbandona fino al pianto!
 FL 050 012 e vastamente tutta s'abbandona.

abbandoni

FL 001 008 né i melliflui abbandoni

abbandono

FL 004 011 di vaghissime forme in abbandono
 FL 040 002 nel petto e un abbandono fra i ginocchi,
 FL 060 035 rimasta in abbandono
 FL 063 053 o in famelico ambir l'abbandono,
 CA 002 023 in abbandono ancor vivo

abbassano

FL 036 010 i muri abbassano pàlpebre

abbevera

CA 007 020 e l'abbevera di vita,

abbia

FL 039 026 consensi abbia e richiami.

abbioscia

FL 067 004 e sonno terribile abbioscia.

abbraccio

CA 005 082 getti come per abbraccio.

abbrunire

FL 050 009 del grand'umido abbrunire;

abbrunito

FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito

abile

FL 049 013 malvive svanivan nell'abile

abissi

FL 039 048 d'abissi e vertigini

FL 068 020 per golfi abissi sterpeti;

FL 070 036 per cave rovine d'abissi

abisso

FL 021 035 un abisso profondo per gettarmi?

abito

FL 043 017 L'abito goffo e la stanchezza sforma

abitudin

FL 010 030 o l'abitudin sonnolente ciba

FL 068 037 nell'abitudin lanciata:

abitudine

FL 063 006 un'abitudine stanca,

accade

FL 043 048 la rabbia; e nel silenzio nulla accade.

accalori

FL 063 042 tu nella tregua m'accalori i polsi

accanito

CA 002 025 e accanito godevo

accanto

CA 002 013 e nell'aiuto meritavo accanto

accarezzando

FL 012 010 accarezzando guarda.

accarezzato

FL 050 030 accarezzato alla tua spalla, o mamma,

accasci

FL 021 054 accasci e in ebete riflesso smungi;

accasciamento

FL 021 001 E' primavera, questo accasciamento

accende

FL 013 009 quando s'accende il cuore
 FL 016 012 amor che nel cammino nostro accende
 FL 043 027 furore accende il vagheggiar del segno,

accendono

FL 045 017 accendono il sangue.

accesa

FL 010 026 come fiòcina a pesce in acqua accesa;
 FL 025 014 dall'accesa corolla dei sensi
 FL 033 010 Sta la gran luce in mezzo accesa, e lieve
 CA 009 005 nell'ombra accesa

acceso

CA 002 061 sul paiolo acceso,

acciaio

FL 011 010 all'aspro rullare d'acciaio
 FL 052 021 tra baleni d'acciaio,

acceca

FL 042 042 che vien sulla parola e acceca il suono.
 FL 049 023 sulla tristezza di chi soffre e acceca,

acciecante

FL 017 049 nell'acciecante verità enorme.

accigliati

FL 010 046 degli uomini accigliati?

accogli

FL 009 003 sopra le vette: e tu, aria, ne accogli

accoglie

FL 034 022 fin che la sera il gran palpito accoglie
 FL 055 028 e il dolor solo accoglie.

accogliere

FL 060 018 accogliere ignorando

accoltello

FL 042 039 e un non so che nel cuor torvo accoltello

accolto

FL 023 009 del parentado accolto,

accomodato

FL 061 004 per luoghi e genti accomodato sono.

accompagna

FL 024 011 e nel guardar chi s'accompagna, intorno

FL 042 021 La mano annaspa e raro s'accompagna,

acomuna

FL 018 010 accomuna il mistero della sorte

accomunando

FL 012 028 a lei che avviva, accomunando ai figli,

accomuni

FL 010 044 che accomuni a un suo fedele

accora

FL 024 006 Ma donne a veder sole più mi accora,

accorate

FL 051 006 e svoltan lontano accorate:

accordo

FL 001 032 accordo solitario;

FL 014 010 mentre occupa l'accordo tutti i suoni;

accorge

FL 009 008 l'estasi delle cose, e in me si accorge.

accorrenti

FL 045 019 quando accorrenti

accorte

FL 057 004 pàlpita nelle accorte

accresci

FL 063 038 la vita e più la doni e più n'accresci:

acerbo

FL 011 027 e appassionata nel volere acerbo
 FL 043 010 verso un acerbo dubbiar inglorioso;
 FL 070 008 in frégola di piacere acerbo;

acqua

FL 006 004 fanghiglia d'acqua sorgiva:
 FL 010 026 come fiòcina a pesce in acqua accesa;
 FL 025 042 (vapore sull'acqua d'inverno):
 FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
 FL 035 002 quasi in corrente acqua pura e immonda,
 FL 039 036 ruscello all'acqua altrui.
 FL 045 039 dell'acqua che fugge,
 FL 047 056 se come per ruscello all'acqua è moto
 FL 060 039 quando a specchio dell'acqua
 CA 005 044 Tu dici: beata l'acqua

acque

- FL 020 003 ritornan l'acque e i sentimenti al fondo,
 FL 062 011 così dalla riva per l'acque in spiraglio
 CA 007 015 acque cupe e acque chiare;

acquietan

- FL 028 005 s'acquietan nel torpore le creature.

acquista

- FL 065 004 e acquista l'inutile preda

acre

- FL 008 001 Per l'acre fluire dei minuti
 FL 067 013 in gocce quasi di acre mosto,

aculei

- FL 066 009 e con aculei di bragia

ad

- FL 011 008 la macchina ad aggiogarti.
 FL 024 007 ché nulla ad esse, tranne amor, par vita;
 FL 045 036 del mondo e ritorna ad un tratto
 FL 045 057 perché costringi ad amarti?
 FL 069 004 scarnifichi ad essi le rughe

adagia

- FL 043 042 e la notte s'adagia in un languore,

adatto

FL 047 063 esser qualcosa di adatto,

addentano

FL 070 031 guatano addentano

addio

CA 005 091 a un suo bene che gli grida: addio!

addita

FL 043 011 ma foscio il tempo vil tutto si addita,

FL 050 073 E pietà intorno addita:

addólcia

FL 021 022 l'ozio che addólcia

addolora

FL 024 005 e voluttà m'addolora.

aderisce

FL 071 056 Come remo alla scalmo aderisce,

adesion

FL 025 016 oh adesion di gioia

adesione

FL 002 013 d'infinita adesione,

adopri

FL 002 040 Che fai, se non adopri,

adorante

FL 063 012 al volo adorante dei rami

adorata

FL 069 023 tu sei redentrica adorata

adorno

CA 005 028 Il lavoro ha manico adorno –

aduna

FL 005 017 rumina l'ozio, aduna i suoi cocci

FL 008 034 rifiuti e bava aduna, –

FL 035 008 è lente al sol che intensamente aduna:

adunano

FL 063 016 s'adunano le larve

aerato

FL 005 002 l'aerato seren tu puoi ondare

afa

FL 061 015 Poi – come all'afa d'estate,

affanno

FL 052 008 ma sferza e spoltrisce l'affanno
 FL 061 023 pioggia nel sole l'affanno diviene,

affaticato

FL 072 017 che dal giorno affaticato

affatichi

FL 008 008 s'io dorma, prepari, affatichi,

afferra

CA 005 090 mentre ciascuno si afferra

affetti

FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.

affetto

CA 005 007 Ogni affetto è disagio:

affiorar

FL 035 030 affiorar sento l'ignota bontà
 FL 061 019 dalla inerzia sconvolta, affiorar sento

afflitto

FL 032 009 o se gioioso su dal covo afflitto

affollata

FL 045 024 dell'affollata solitudine!

affollate

FL 003 013 d'affollate faccende in tormento:

affondi

FL 002 039 o doloroso affondi?

affratella

FL 010 008 che nella fogna ancor tutti affratella.

affretta

FL 035 021 – Stanca si affretta l'età sverginata,

affronta

FL 036 005 atterga affronta assilla

affumicata

FL 027 002 rude le membra e in giubba affumicata,

agghindata

FL 063 062 in un immobile idea agghindata

aggiogarti

FL 011 008 la macchina ad aggiogarti.

aggiorna

FL 010 021 che il meditare aggiorna

aggrovigli

FL 047 028 ma come t'aggrovigli

aggroviglia

FL 045 070 l'ansietà dentro aggroviglia

agguato

FL 025 030 sembra il risveglio un terribile agguato

agir

FL 010 001 Chiedono i tempi agir forte nel mondo

àgita

FL 008 024 àgita nervi per trine e fibrille

FL 042 006 non àgita sonaglio

agita

FL 027 021 arcanamente s'agita il mio volo,

agitato

CA 006 007 come chi sogni, agitato

agli

- FL 008 020 l'idea s'annida agli svolti
 FL 058 006 per vertebre e fauci, nell'alto e agli scogli:
 FL 060 011 facile agli occhi è guardare
 FL 061 006 agli occhi miei bramosi
 FL 061 026 agli uomini senza aspettarli:
 FL 062 019 forza agli ordigni nascosta e feconda,
 FL 063 044 inavvertito agli uomini e alle cose,
 FL 066 020 la gente ritorna agli arnesi;
 FL 069 018 o si rimescola agli altri rifiuti,
 CA 005 039 agli altri t'impicca.

agogni

- FL 050 088 Insonne cuor che fuggi dove agogni

aguzzar

- FL 071 074 per aguzzar lontano,

AI

- FL 000 000 DO AI PRIMI
 FL 005 033 per aroma, e schianto ai cuori?
 FL 005 049 e dagli àtomi ai soli si marita
 FL 012 028 a lei che avviva, accomunando ai figli,
 FL 017 019 ai nervi delle strade,
 FL 028 004 e dove è fronda intorno e ai casolari
 FL 033 007 ai monti forti in un riposo lene,
 FL 034 025 che ai sobborghi nereggi negli echi
 FL 044 002 ai poggi senza stelle
 FL 045 068 col piede ai guazzi attento,
 FL 047 009 brùlica ai monti e la riviera bagna.
 FL 047 075 ai dossi avvolto è un mantello
 FL 050 015 Ai vicoli clamore
 FL 054 033 s'imperla ai viali intanto nei riflessi
 FL 056 016 tutto ai bimbi dona il pane,
 FL 057 002 l'uccelletto ai richiami
 FL 060 013 ai polmoni il respiro
 FL 063 079 dai tronchi ai rami ascende;

FL 068 021 ai seminanti impazienti
 FL 068 027 ai giardini si vela di brina,
 FL 068 029 dà lucciconi ai canali;
 FL 069 001 O pioggia feroce che lavi ai selciati
 FL 069 005 e ai morti viventi, le rogne!
 FL 069 019 o va stordito ai rìvoli di spurghi
 CA 004 020 candori forbendo, scrosci ai ritorni;

aiuta

CA 007 013 aiuta le compagne

aiuto

FL 035 011 per infiniti sensi d'aiuto
 FL 039 022 ma qui c'è aiuto e vorrebbe
 FL 039 023 altro aiuto invocare.
 CA 002 013 e nell'aiuto meritavo accanto

al

FL 001 034 al tuo bene e al tuo male:
 FL 004 001 Glauca s'impiuma la terra al mattino
 FL 005 021 al nuovo altar delle genti, o città
 FL 005 039 più veemente vela al vento fugge,
 FL 006 022 al piacer che non so,
 FL 009 002 vividi al sol che infiamma la sua ora
 FL 009 006 al desiderio il cielo azzurro porge;
 FL 010 025 al segno divino dell'essere,
 FL 010 036 e quanti son che, stretti al suo congegno,
 FL 010 039 S'avvien che forma in noi rimanga al corpo
 FL 011 011 al trabalzante stridere dei freni,
 FL 014 024 al marcio del tempo le nari chiudete
 FL 015 002 al tocco delle nubi
 FL 017 005 che al sommo traboccando più vibrava;
 FL 017 017 al gran seno dei piani,
 FL 017 028 La compagna al compagno
 FL 017 037 e al suo piede ferveale un piacere
 FL 017 039 dai fianchi al sommo iridava
 FL 017 043 la compagna al compagno,
 FL 020 003 ritornan l'acque e i sentimenti al fondo,

FL 020 004 ma per salire puri ancora al mondo.
 FL 021 011 mentre l'anima giace pietra al fondo
 FL 021 023 in cima al sentimento i vani sogni:
 FL 021 050 e lieto fosse il destin nuovo al sole!
 FL 021 055 ben tu al fiuto del senso conduci
 FL 023 005 e fuma d'ombre al nido delle stalle.
 FL 023 020 e se al mio strano pensier paragono
 FL 024 016 Il fato di ciascun è dentro al mio,
 FL 024 022 al flaccido baglior ch'estenuato
 FL 025 015 al presagio lucente dell'ebbrezza,
 FL 025 026 e preciso al suo luogo spietato
 FL 026 022 sinuoso al fosforico sentiero:
 FL 031 010 baleno d'oro non giunto al guizzo,
 FL 032 012 al tornar delle genti io son sconfitto;
 FL 033 001 Come al respiro pieno del lago
 FL 034 015 chiamando al buon lavoro!
 FL 034 017 d'ora in ora al meriggio,
 FL 035 008 è lente al sol che intensamente aduna:
 FL 035 037 e talor sembro un carrettier che al sole
 FL 036 002 tra polvere e péste, al meriggio,
 FL 036 020 al sacrificio muto.
 FL 036 030 fra murmuri e spruzzi al meriggio
 FL 036 039 s'aprono al fiotto vitale
 FL 036 046 al sacrificio muto.
 FL 037 008 al petto lo nascose mansueto;
 FL 037 011 e per il monte, di contro al sereno,
 FL 038 009 Un caldo barlume al tramonto
 FL 038 011 balzò tante volte al mio petto
 FL 039 039 al nostro trànsito avvinto
 FL 039 058 al destino e lo spinge:
 FL 042 037 e la pupilla storco sino al bianco
 FL 043 021 Al vizzo sen della parola trema
 FL 043 028 e l'atto m'abbandona fino al pianto!
 FL 045 067 con l'ombrella al passante
 FL 047 023 al lago veleggia una barca;
 FL 047 057 fosse al mio ingegno eguale la sua china,
 FL 047 062 trave a un palco, ghiaia al fango:
 FL 047 077 al biancor spento del lago;
 FL 050 008 e scende al lago per la valle il fumo
 FL 050 090 angusto pare al desiderio il mondo;
 FL 050 108 al terribile giorno.
 FL 051 023 e nulla è mio al passaggio.
 FL 052 023 al precipite strappo dei treni
 FL 054 001 E tu, notte che dai parvenza al rito

FL 054 035 gli amanti al piede dei misteriosi
 FL 055 006 e dà i riccioli al vento.
 FL 060 004 dai pascoli al lago che guarda
 FL 061 018 e riconduce il risveglio al sereno –
 FL 062 013 al passante, che intorno vede ombra.
 FL 063 012 al volo adorante dei rami
 FL 063 024 al commosso ricordo del lavoro.
 FL 066 003 al campestre alveare
 FL 066 015 e, misuratasi al cielo,
 FL 068 008 Al saettar del suo rapito sguardo,
 FL 068 041 osannano o impiccano al cenno dell'Utile:
 FL 068 047 e al mistico colloquio intanto il sole,
 FL 070 063 unica al cielo misura la forza;
 FL 071 020 come al sereno giorno
 FL 071 047 quando più duro al tuo ozio era il tempo!
 FL 071 060 e, sino al fondo, rivivo chi elesse
 FL 071 072 al nostr'occhio di lince
 FL 071 075 al nostro polmon sano
 CA 002 001 Al tempo che la vita era inesplosa
 CA 002 014 al tuo ben la campagna –
 CA 002 015 la campagna che va dal piano al monte
 CA 002 083 al semplice elemento,
 CA 005 053 per dare peso al volo,
 CA 005 075 fingi una pace che fa guerra al mondo.
 CA 006 003 vetta che al cielo più riesce
 CA 006 008 al senso delle cose.
 CA 006 010 scorge cader la luce al nostro fondo
 CA 007 014 che sono in mostra al sole,

ala

FL 050 123 in ala di dolcezza

alato

FL 040 009 D'un così intenso amor alato cinsi

alba

FL 029 002 scendendo nell'alba
 FL 034 009 Oh per le vie all'alba

FL 060 001 Per l'aria sorgiva dell'alba
 CA 002 005 dove in corona dall'alba alla sera

albe

FL 005 001 Cielo, per albe e meriggi e tramonti

albeggiando

FL 063 001 Quasi luna albeggiando è il sol fra nebbie,

alberi

FL 009 001 Dentro il meriggio stanno alberi e scogli
 FL 012 002 che sugli alberi fondi s'ingorga
 FL 014 002 che per le strade e gli alberi e i cortili
 FL 036 008 tòrcon gli alberi a respiro
 FL 036 036 gli alberi ondeggian con verdi richiami
 FL 054 036 alberi, stretti in brividi sommessi.
 FL 063 010 ma in voi alberi appena,

albero

FL 064 003 l'albero, asciutto come spina, irrori:

alcun

FL 054 020 se dietro senta alcun che l'avvicina.

alfin

FL 040 012 ma quando alfin discesi alla scaltrezza

alga

FL 008 032 – come alga dispersa in corrente,

alimenti

FL 071 039 dall'inedia del giorno t'alimenti;

alitare

FL 044 003 dentro il bagnato alitare dell'aria

alitava

FL 025 013 quando l'aroma dei sogni alitava

àliti

FL 017 020 con àliti e gorgi

àlito

FL 004 013 e quasi sento un caldo àlito umano

FL 008 039 con àlito morto il lor peso:

FL 008 041 con àlito morto l'idea,

FL 031 014 àlito non respirato,

all

FL 006 002 cenci all'aria insaziabile:

FL 006 021 all'inarrivabile gloria

FL 011 010 all'aspro rullare d'acciaio

FL 012 035 all'ingenua effusione

FL 013 012 all'amoroso dono,

FL 021 036 Tu mi gridasti all'inutile forza

FL 021 038 all'inezia noiosa di chi pena:

FL 021 063 all'anima maliarda

FL 034 009 Oh per le vie all'alba

FL 039 036 ruscello all'acqua altrui.

FL 044 007 all'ombra inerte, o di silenzi a noi

FL 047 004 all'umido sguardo

FL 047 021 pulsa lontan la vaporiera, all'erta

FL 047 056 se come per ruscello all'acqua è moto
 FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito
 FL 055 019 all'ebbrezza del sole e del vento?
 FL 058 007 sul tufo del tempo, all'aperto contrasto,
 FL 061 015 Poi – come all'afa d'estate,
 FL 063 041 la mia forza costrinsi all'altrui forza,
 FL 070 059 dal basso che ignora all'alto che spoglia,
 CA 002 036 all'imminente prodigio:

alla

FL 002 007 come alla mamma, quando è sola, il bimbo.
 FL 005 030 Come alla notte non senti
 FL 008 014 e gusto e mi aspergo alla varia
 FL 010 007 alla città vorace
 FL 010 011 o va segreta alla tua voga bella:
 FL 012 008 alla mamma vicina io mi riposo:
 FL 012 021 alla sua gioia il sacrificio appena,
 FL 013 001 O sciolta alla montagna
 FL 017 029 il compagno alla compagna,
 FL 017 042 Il compagno alla compagna
 FL 017 057 languì alla terra il piacere,
 FL 019 007 alla mia grassa incuria
 FL 023 017 Muto alla soglia,
 FL 025 035 spoltrirsi alla fatica ancora il giorno.
 FL 027 008 e pugna dentro alla civile lotta;
 FL 028 001 Per le deserte strade alla campagna
 FL 035 017 però (madre alla figlia perversa,
 FL 035 025 in un lungo bruito alla campagna
 FL 037 005 e lusingando alla malcerta traccia
 FL 040 012 ma quando alfin discesi alla scaltrezza
 FL 043 006 alla lanterna che snoda riflessi,
 FL 043 020 tenace, e insiem non credo alla speranza.
 FL 047 011 s'apre il tempo futuro alla mente
 FL 050 030 accarezzato alla tua spalla, o mamma,
 FL 058 003 quasi è di belva alla vista del pasto
 FL 065 001 Dalla tua nicchia, alla mercé
 FL 069 036 che c'inviliva alla gente,
 FL 071 056 Come remo alla scalmo aderisce,
 CA 002 005 dove in corona dall'alba alla sera
 CA 002 030 ritorna alla radice.
 CA 002 059 già inneggiava alla polenta;
 CA 008 004 stretta alla terra, odiando la terra;

alle

- FL 005 012 ma qui, anelo, ciascun dalle piazze alle case
 FL 010 004 e che, fiumana alle marcite in guazza,
 FL 021 014 con nausea intorno alle cose.
 FL 023 003 alle pendici in ninnananna sale
 FL 024 015 e muove a vagheggiarsi alle vetrine.
 FL 036 038 radiose pupille dai muri alle soglie
 FL 045 013 alle botteghe lucenti,
 FL 045 060 alle vetrine chiedo cosa io sia,
 FL 056 010 Come vena profonda alle radici,
 FL 059 012 dell'anima alle rive ?
 FL 060 012 e alle nari odorare;
 FL 063 044 inavvertito agli uomini e alle cose,
 FL 069 026 quando vita si sdraia alle cose,
 CA 002 016 tessendo siepi in giro alle covate,

allegrezza

- FL 061 030 in divina allegrezza.
 FL 071 001 Allegrezza, a poetare

allegrezze

- FL 018 011 allegrezze e sciagure:

allenta

- FL 067 011 che s'empie e nel fischio si allenta:

allo

- FL 050 028 Non basto allo sgomento:

Allor

- FL 022 009 Allor, sorto da ignote

FL 042 008 Io mi ritrassi, allor che nell'amore
 FL 064 006 esausta allor la radice.

alta

FL 017 004 verso l'alta vertigine azzurra

altar

FL 005 021 al nuovo altar delle genti, o città

alte

CA 005 040 Sì, puoi rizzare alte mura

alterno

FL 001 021 e con alterno vigore felice
 FL 025 038 ma in un concreto e alterno

altezza

FL 019 011 o vanità della gloriosa altezza,
 FL 070 003 ch'a suon di nerbo la vietata altezza
 FL 070 011 ch'a suon di frulli la fiutata altezza
 FL 070 019 ch'a suon di stalle la sperata altezza
 FL 070 032 serran l'altezza veduta

alto

FL 014 027 o vagheggiando dall'alto
 FL 058 006 per vertebre e fauci, nell'alto e agli scogli:
 FL 060 030 straripa alto, e si tramanda
 FL 067 021 il cuore non tenga su in alto,
 FL 070 059 dal basso che ignora all'alto che spoglia,
 FL 072 013 che vibrò tropp'alto o basso
 CA 003 007 vien fiducia verso l'alto
 CA 008 011 il cerchio massimo è in alto

altr

- FL 052 006 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 052 031 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!

Altra

- FL 045 018 Altra fu la promessa,
 CA 001 007 quanto l'una e l'altra ha perso:
 CA 005 079 l'una ier l'altra domani,

altre

- FL 071 055 che non vorrei mutare in nessun'altre !
 FL 072 015 ed altre aspettano ancora.

altri

- FL 032 006 per altri un varco e per me, tra gli scorni
 FL 039 010 altri cuori trovare;
 FL 039 034 che dal nostro il cammin svela degli altri.
 FL 040 011 dagli altri vivi più non mi distinsi;
 FL 056 012 rinascere tento negli altri felici:
 FL 062 008 degli altri si leva signore,
 FL 069 018 o si rimescola agli altri rifiuti,
 FL 069 040 che irraggia invisibile sugli altri con Dio.
 FL 072 003 altri cosparga i semi,
 FL 072 004 altri èduchi gli steli,
 FL 072 005 altri vagheggi i fiori,
 FL 072 006 altri assapori i frutti.
 FL 072 008 altri assetti le navi,
 FL 072 009 altri spinga le prore,
 FL 072 010 altri diriga il viaggio,
 FL 072 011 altri tocchi le mete.
 CA 005 039 agli altri t'impicca.

altro

FL 002 033 tu che fosti ben altro
 FL 027 017 e altro ancora: e intendo
 FL 039 014 altro amore infiammare;
 FL 039 023 altro aiuto invocare.
 FL 054 010 di voi che, s'altro miro, vedo ancora.
 FL 071 022 e l'un con l'altro pare

altrove

FL 021 007 Forse altrove sei bella, o primavera:

altrui

FL 039 036 ruscello all'acqua altrui.
 FL 040 013 del ragionare altrui, dentro mi strinsi
 FL 056 017 così m'è grato confortare altrui
 FL 063 041 la mia forza costrinsi all'altrui forza,

alveare

FL 066 003 al campestre alveare

alza

FL 055 025 il mio volto s'alza a chiedere

ama

FL 005 008 (quando tutto ama e perdona)
 FL 035 023 E soffre mentre ama il suo tempo.
 FL 039 055 che bacia vicino chi l'ama?
 CA 005 010 Anche chi ama ti grava,

amabil

FL 055 012 l'amabil giovinezza
 FL 055 014 l'amabil giovinezza

amante

- FL 002 029 – dea amica, non amante –
 FL 004 016 d'amante donna in carezze fugaci,
 FL 026 024 e per l'amante cuor nulla è mistero.
 FL 061 007 e par fanciulla amante

amanti

- FL 054 035 gli amanti al piede dei misteriosi

amare

- FL 002 053 mentre vorrei amare
 FL 050 105 universo e amare,

amarezza

- FL 042 036 la forsennata amarezza;

amarezze

- FL 039 043 purgando nel sangue amarezze riposte;

amarti

- FL 045 057 perché costringi ad amarti?

amato

- FL 061 008 che dell'amato si avveda;

amatori

- FL 024 002 gli amatori in bisbiglio

amazzone

FL 069 021 Ma per noi, fredda amazzone implacata,

ambascia

FL 067 028 Ma serba, selvaggio castigo, l'ambascia

ambiguo

FL 047 016 il titubar ambiguo

ambir

FL 063 053 o in famelico ambir l'abbandono,

ambivo

CA 002 031 Ma la ségale ambivo,

ambrata

FL 026 002 l'ambrata sera che intorno le vette

ami

FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:

amianto

FL 058 001 Fuor delle nubi d'ebano e amianto

amica

FL 002 029 – dea amica, non amante –

amici

FL 063 049 e nella gioia di eleggervi, amici,

amicizia

FL 013 005 o vogliosa amicizia

ammazza

FL 003 014 e senza combattere ammazza.

ammonitrice

FL 045 008 Ma l'ora ammonitrice

ammucchia

CA 007 025 ammucchia pietre e rabbia;

amò

FL 042 019 non sua che prima amò,

amor

FL 004 006 d'amor che mi seconda il passo lento
 FL 016 010 ma il ritmo snuda l'amor che discende
 FL 016 012 amor che nel cammino nostro accende
 FL 024 007 ché nulla ad esse, tranne amor, par vita;
 FL 035 019 e di ciò nel suo amor è crucciata)
 FL 040 009 D'un così intenso amor alato cinsi
 FL 042 026 è paura che amor freddo s'inganni
 FL 042 033 ma dove toglie amor forse s'invera –.
 FL 047 035 oh saldo amor del presente
 FL 054 026 non ci guardammo; e amor era d'intorno

FL 056 007 nell'amor della gente mi paleso:
 FL 063 048 l'amor del nostro nido, o mamma, o babbo,
 FL 064 008 meno ti canto, amor, e più sei tutto;
 FL 071 029 verso il suo amor sì grande!
 FL 071 050 con amor di casta ritrosia
 CA 002 002 e l'amor mi pareva umana cosa,

amore

FL 010 032 o l'amore dimentico cova.
 FL 011 024 verso l'amore pertugia l'esteso,
 FL 012 027 sbarra a difesa il suo amore;
 FL 021 025 o lasciva città senza amore!
 FL 031 009 vaniscon senza amore:
 FL 033 013 e l'amore nativo in esultanza
 FL 038 003 malizia d'amore velata
 FL 039 013 ma qui c'è amore e vorrebbe
 FL 039 014 altro amore infiammare;
 FL 042 008 Io mi ritrassi, allor che nell'amore
 FL 043 030 se dal tuo amore ci dilunghi e attrai
 FL 052 013 sugge con voglia di odio e d'amore
 FL 055 030 e l'amore non viene.
 FL 057 003 svola e discende con vispezza e amore;
 FL 061 028 feconda d'amore,
 FL 062 022 dell'invisibile amore
 FL 063 081 nell'amore e nell'atto più s'intende,
 CA 008 024 dentro l'amore, verso l'eterno.

amorosa

FL 007 007 d'amorosa bontà freme anche il lento
 FL 045 027 amorosa bellezza

amoroso

FL 013 012 all'amoroso dono,
 FL 047 051 in amoroso modo la persona

ampie

FL 041 014 con le chiome ampie di luce

ampiezza

FL 050 098 dell'intensa ampiezza quieta,

amplesso

FL 017 010 nel grande amplesso caldo.

FL 031 016 forte corpo senza amplesso.

ampia

FL 045 035 volere che s'amplia a misura

FL 051 012 e s'amplia nel ritmo un gran senso;

amplian

FL 006 019 s'amplian faccende in conosciute voci,

ampliare

FL 071 018 bello il consenso ampliare

ampliate

FL 017 034 ampliate le ardenti finestre,

ampliati

FL 005 005 o per gli ampliati interluni

anatemi

FL 052 025 le glorie e gli anatemi

anch

FL 006 032 anch'io t'avrò fatto; anch'io.

anche

FL 007 007 d'amorosa bontà freme anche il lento
 FL 023 015 e in un guizzo anche il fuoco si spoglia:
 FL 039 046 anche l'immensa natura si priva;
 FL 046 004 Anche tu, immortal natura,
 FL 050 059 il sangue prodigaste anche di noi
 FL 054 029 Ma tu, notte, ben vivi anche se langue
 FL 068 038 e tutto, anche il sole, diventa normale,
 FL 071 073 anche la notte è vasta
 FL 071 076 anche poc'aria basta
 CA 002 073 se ne risparmi poca, anche meschina,
 CA 005 010 Anche chi ama ti grava,

ancor

FL 010 008 che nella fogna ancor tutti affratella.
 FL 026 003 ancor non raggiunse, sitibonde
 FL 066 013 quasi doccia ancor livida, sguscia
 CA 002 023 in abbandono ancor vivo
 CA 004 033 ancor libero mare – una goccia.

ancora

FL 010 037 sembrano volere ancora e sono morti!
 FL 020 004 ma per salire puri ancora al mondo.
 FL 025 035 spoltrirsi alla fatica ancora il giorno.
 FL 027 017 e altro ancora: e intendo
 FL 054 010 di voi che, s'altro miro, vedo ancora.
 FL 060 029 irraggiare del sol nascosto ancora
 FL 071 028 che nulla ancora seppe trarre
 FL 072 015 ed altre aspettano ancora.

CA 007 031 Così il fiume torna ancora

àncora

FL 043 024 lo spirito nell' àncora costretto.

andammo

FL 038 015 n'andammo; il variar delle cose

andar

FL 063 028 nel grande andar del mondo.

andavo

CA 002 056 andavo rincasando

andiamo

FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede

ànditi

FL 045 065 per gli ànditi e le case,

anele

FL 039 037 Urgono anele domande

anelito

FL 026 013 Pulsa l'eterno anelito e s'invera

FL 033 019 a domani l'anelito e le voci

anelli

FL 068 014 per l'aria incatenano anelli zebrati;

anello

FL 004 020 come anello ne' l'oro, io sono in lei.

anelo

FL 005 012 ma qui, anelo, ciascun dalle piazze alle case

angoscia

FL 045 050 saranno angoscia e vergogna;

FL 050 081 perché l'angoscia

FL 070 043 a vietar con angoscia suprema

FL 071 081 questa angoscia gioita,

angusta

FL 067 031 l'inconscia folla angusta,

angusto

FL 050 090 angusto pare al desiderio il mondo;

anima

FL 005 040 vorrei così che l'anima spaziasse

FL 010 015 chi, di sé ghiotto nell'anima lercia,

FL 010 045 senso l'anima infranta

FL 012 007 L'anima tarda, sul balcon tranquillo

FL 016 002 tanto innaturi l'anima fin ch'ella

FL 019 012 nel mio diletto è l'anima immortale.

FL 021 011 mentre l'anima giace pietra al fondo

FL 021 037 dell'anima che pensa,

FL 021 063 all'anima maliarda

- FL 022 004 l'anima in ombra di poca aria serra.
 FL 025 050 e matura la polpa sull'anima secca
 FL 033 002 l'anima è uguale!
 FL 035 020 l'anima grida:
 FL 042 002 l'anima innondi bramosa di te:
 FL 043 004 l'anima oscilla le sue lente cime;
 FL 044 009 Anima, intona la tua voce e nulla
 FL 045 045 e tu, barbaglio sull'anima cieca,
 FL 047 053 nel mio guardar l'ardente anima buona,
 FL 054 021 Perché si figurò l'anima miti
 FL 059 012 dell'anima alle rive ?
 FL 060 037 In queste sponde l'anima fluisce
 FL 061 002 con bella tempra d'anima e di carni,
 FL 061 020 nell'anima raccolta
 FL 063 080 la bigia anima inerte
 FL 070 048 con l'anima ardente nei geli costretta.
 FL 070 064 con l'anima ardente in gelida scorza,
 FL 071 030 Anima, hai gioia; perché?
 CA 002 011 l'anima persuasa,
 CA 005 042 ma vive l'anima impura

animali

- CA 002 038 brigante di bontà con gli animali,

animazion

- FL 050 110 o animazion profonda,

anime

- FL 005 060 e per le anime sia
 FL 042 024 o se la vide e l'anime intendendo
 FL 069 003 nell'anime impure,

animi

- FL 043 032 se dentro animi il mondo e fuor non sai?

annaspa

FL 042 021 La mano annaspa e raro s'accompagna,
 FL 047 049 che per tant'aria annaspa, ma sé stringe?
 FL 069 017 annaspa egli nella memoria,

annego

FL 001 016 e nell'atto mi annego.

ANNI

FL 000 000 DO DIECI ANNI
 FL 043 014 vanire, e lungi in pianto gli anni miei
 FL 050 061 la vita di cent'anni, o padri eroi?

annida

FL 008 020 l'idea s'annida agli svolti

annidate

FL 054 009 ho confitto, o annidate trecce fonde:

annidò

FL 017 055 S'annidò il cielo corto,

anno

FL 052 006 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 052 031 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!

annunzio

FL 063 009 un annunzio che tarda:

annusa

FL 068 030 poi, annusa le case,

annusando

FL 011 007 annusando con fascino orribile

anonima

FL 062 020 anonima rozza che il carro trascini,

ANONIMI

CA 000 000 TO CANTI ANONIMI

ansando

FL 002 027 fumanti ansando, senza cavalieri;

ansia

FL 025 031 dove l'ansia e l'avvenire

FL 059 009 in un'ansia smarrita

ansietà

FL 003 012 tramuta in ansietà

FL 010 034 nell'ansietà del costume

FL 039 018 la voglia e l'ansietà,

FL 039 065 dell'implacata ansietà

FL 043 009 E' l'ansietà d'una gioia smarrita

FL 043 047 in ansietà raccolte ove si è persa

FL 045 070 l'ansietà dentro aggroviglia

FL 049 002 che l'ansietà di primavera esalta

ansimando

CA 001 004 ansimando si consuma.

ansiosa

FL 045 009 l'ansiosa città non avverte:

ansiosi

FL 070 024 ansiosi a richiamar per ogni valle;

ànsito

FL 052 022 dall'ànsito delle officine

aperta

FL 021 015 Tu, mano aperta che inseguivi il mondo,

FL 060 031 sopra l'aperta visione:

aperte

FL 007 005 Da fonti aperte nasce il sentimento

FL 017 033 d'intorno, aperte le magiche porte,

FL 068 022 escon le aperte borgate,

aperti

FL 045 030 gemito chiuso in aperti consensi,

aperto

FL 011 014 del continuo aperto cammino:

FL 012 011 Viver la sento; e nel baleno aperto,

FL 028 007 in un aperto libro gli occhi, mentre

FL 056 014 chiuso mi rende dove aperto fui.

FL 058 007 sul tufo del tempo, all'aperto contrasto,

api

FL 066 004 che un vortice d'api dorate

CA 002 050 fèrvere d'api:

apollinea

FL 014 022 in apollinea gioia

appaga

FL 027 012 a ciò che non appaga la sua fretta;

appanna

FL 071 035 e sta la nebbia e appanna

appare

FL 018 003 divini; appare il mito

apparecchia

FL 027 013 è di me parte l'uom che s'apparecchia

appariste

FL 054 012 quando voi m'appariste, e liscie e tonde

appartengono

CA 000 000 NO Queste liriche appartengono a una condizione

appassionata

FL 011 027 e appassionata nel volere acerbo
 FL 055 021 una canzone appassionata esulta,

appena

FL 001 013 un morso appena e una ciocca ho di te:
 FL 002 022 e appena tocca più in là rifuggivi;
 FL 012 021 alla sua gioia il sacrificio appena,
 FL 012 043 della notte, che appena laggiù schiusa
 FL 025 009 Quand'ero appena scàlpito o riposo
 FL 038 013 appena mi giunse e la voce
 FL 050 095 per esser buoni qualche volta appena!
 FL 056 009 la voce si smarrisce appena mia.
 FL 063 010 ma in voi alberi appena,

appetito

FL 066 022 e l'appetito prepara.

appiglio

CA 002 035 e dovunque ero appiglio

applaude

FL 010 013 Ben t'applaude chi compera e smercia,

apra

FL 039 035 Ciascun apra suo gorgo e lo fluisca

apre

FL 047 011 s'apre il tempo futuro alla mente
 FL 055 005 tutto s'apre a guardare,

apri

FL 017 061 s'apri la voragine
 FL 071 063 apri le sue promesse,

aprono

FL 036 039 s'aprono al fiotto vitale

aquile

FL 070 017 dal soprassalto d'aquile e farfalle

aratro

FL 072 002 Son l'aratro per solcare:

arcana

FL 015 019 tocche saranno dall'arcana morte.
 FL 062 021 dite dite l'arcana maniera

arcaneamente

FL 027 021 arcaneamente s'agita il mio volo,

arcano

FL 023 022 che giaccion dentro, arcano

arcuati

FL 017 003 con slanci arcuati di luce

ardendo

CA 002 021 il papavero ardendo sullo stelo

ardente

FL 012 044 un'ardente pupilla ha lasciato.
 FL 047 053 nel mio guardar l'ardente anima buona,
 FL 070 048 con l'anima ardente nei geli costretta.
 FL 070 064 con l'anima ardente in gelida scorza,
 CA 001 001 Non ardito perché ardente

ardenti

FL 005 050 fra glorie ardenti e tenebrosi falli
 FL 017 034 ampliate le ardenti finestre,

ardito

CA 001 001 Non ardito perché ardente

ardor

FL 031 004 che stanco dirada l'ardor delle fronde

ardore

FL 012 001 Sgorga lucendo un ventilato ardore
 FL 048 008 ch'è vicin nuovo ardore.
 FL 054 028 di chiuso ardore, giorno senza artiglio!

arduo

FL 063 040 e sull'arduo cammino che mi piacque

arena

FL 071 040 come tramuti del dolor l'arena

argento

FL 015 011 e un vel d'argento serico gli cuce,

argilla

FL 021 009 passi d'argilla e per le reni vuoto

argomentando

FL 024 018 e argomentando, tacito m'avvio

aria

FL 001 028 l'aria di chi respira
 FL 002 047 Mamma, zolla aria luce,
 FL 006 002 cenci all'aria insaziabile:
 FL 007 004 luce nell'aria; e ignora come sia.
 FL 009 003 sopra le vette: e tu, aria, ne accogli
 FL 021 026 Ma che giovò se l'aria mi fu tolta,
 FL 022 004 l'anima in ombra di poca aria serra.
 FL 023 011 e va nell'aria un dir d'avemmarie,
 FL 025 036 Come saetta ch'aria in luce stringe,
 FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
 FL 031 006 Nel vuoto sostare dell'aria ascoltante
 FL 033 008 e van per l'aria immagini di bene
 FL 034 012 per l'aria dai camini
 FL 035 007 è fior che beve l'aria e la profuma,
 FL 036 031 nell'aria l'effuso tesoro
 FL 041 012 voci in aria,
 FL 043 013 L'esser guardo come aria nell'aria
 FL 044 003 dentro il bagnato alitare dell'aria
 FL 045 004 presagi l'aria notturna distende
 FL 047 049 che per tant'aria annaspa, ma sé stringe?
 FL 049 014 gesto vigliacco, nell'aria
 FL 050 007 la commozion dell'aria,
 FL 051 002 in una gora di fumo e aria
 FL 052 001 Nel ciel piovuto l'aria in sé rientra

FL 055 001 Marzo lucendo nell'aria
 FL 060 001 Per l'aria sorgiva dell'alba
 FL 065 002 dell'aria, scrina l'inganno,
 FL 066 023 Dio, per l'aria si rode
 FL 067 015 l'aria e lo spirito.
 FL 068 014 per l'aria incatenano anelli zebrati;
 FL 070 051 sotto, dal vano dell'aria la terra
 FL 071 076 anche poc'aria basta
 CA 002 048 l'aria dava la stura
 CA 005 033 in un mignolo d'aria.
 CA 007 017 con le nuvole dell'aria.
 CA 008 013 nell'aria tersa è in risalto

aridezza

FL 064 007 Io t'assomiglio: in aridezza triste,

arido

FL 036 011 e spràngan le soglie nell'arido giro

ariosa

CA 002 033 l'ariosa offerta

arma

FL 042 013 non arma di consiglio

arméggio

FL 006 023 e immemore di me epico arméggio

armonia

FL 056 006 come nota in armonia,
 FL 060 019 la misteriosa armonia,
 CA 003 011 se in pannocchie di armonia

armonie

FL 050 120 sussurro interior d'armonie

armoniosa

FL 016 007 armoniosa in te non si cancella

arnesi

FL 066 020 la gente ritorna agli arnesi;

aroma

FL 005 007 o nell'aroma lunare

FL 005 033 per aroma, e schianto ai cuori?

FL 025 013 quando l'aroma dei sogni alitava

arpeggi

FL 004 005 Mirabilmente incedo negli arpeggi

arpeggia

FL 015 001 Lontanissimo arpeggia il tramontare

arrisa

FL 045 038 arrisa scintilla del moto

arrisero

FL 054 013 le guance sotto arrisero, non gli occhi

arso

FL 036 028 l'arso dènone bigio?

arsura

FL 035 039 dentro l'arsura del cammino bianco

arte

FL 063 067 che materiate l'arte e il pensiero

artigli

FL 021 046 in artigli selvaggi a squarciare
 FL 021 052 ruggiti e artigli con mediocre inerzia,
 FL 070 040 nei ghiacci protesi sui lividi artigli

artiglia

FL 039 015 mentre rapace artiglia

artiglio

FL 054 028 di chiuso ardore, giorno senza artiglio!

ascende

FL 063 079 dai tronchi ai rami ascende;

ascension

FL 063 011 dall'ascension dei tronchi

ascese

CA 006 006 se in noi le ascese cadon paurose,

ascesi

FL 036 044 nell'ascesi segreta

ascetico

FL 071 064 e dove parve ascetico rifiuto

asciutto

FL 064 003 l'albero, asciutto come spina, irrori:

ascolta

FL 039 056 Chi la vede e l'ascolta,

FL 071 004 chi n'ascolta la parola.

ascoltante

FL 031 006 Nel vuoto sostare dell'aria ascoltante

ascoltare

FL 005 027 Chi può la voce ascoltare

FL 025 034 mentre è sgomento l'ascoltare intorno

FL 025 058 il passo divino ascoltare,

FL 050 034 nell'ascoltare il passo d'un fantasma.

ascolti

FL 001 033 ma tu che ascolti, rècalo

asperge

FL 060 002 che valli e tràmiti asperge

aspergo

FL 008 014 e gusto e mi aspergo alla varia

aspetta

FL 047 052 e plastica su vibri dove aspetta

FL 070 060 ogni cosa intendendo oltre aspetta

aspettano

FL 072 015 ed altre aspettano ancora.

aspettarli

FL 061 026 agli uomini senza aspettarli:

aspetti

FL 002 018 che tramutò gli aspetti

FL 028 009 fra i circostanti aspetti

FL 050 099 e folgoran gli aspetti

aspetto

FL 047 008 e il vario aspetto delle note forme

FL 054 018 non ritrovava il consueto aspetto:

CA 009 004 e non aspetto nessuno:

CA 009 009 e non aspetto nessuno:

CA 009 013 non aspetto nessuno:

aspira

CA 008 023 così la tröttola aspira

aspramente

FL 000 000 EO Li omini batteranno aspramente chi fia

asprezza

FL 014 025 o mitigando l'asprezza

FL 047 060 e dibattuta asprezza!

aspri

FL 032 008 m'isola cieca dentro aspri contorni;

FL 050 002 aspri cipressi nereggiano:

aspro

FL 011 010 all'aspro rullare d'acciaio

assalta

FL 049 003 che la vittoria dell'estate assalta

assalto

FL 070 025 dall'assalto impennato in tormento

CA 004 016 infatuato assalto

assapora

FL 036 041 che stilla e s'assapora

assapori

FL 072 006 altri assapori i frutti.

assente

CA 005 063 ma la mamma è assente.

assenti

FL 045 021 e lavorammo assenti;

assenzio

FL 070 033 con róse pupille d'eclissi e d'assenzio,

assetato

FL 062 001 Lo spazio poroso e assetato

asseto

FL 056 013 e torvo asseto quando la rinuncia

assetti

FL 072 008 altri assetti le navi,

assiduo

FL 054 007 assiduo con lo stesso tasto sordo.

assilla

FL 036 005 atterga affronta assilla

assoluzione

CA 000 000 NO di assoluzione.

assomiglia

FL 045 071 ciò che più m'assomiglia,

assomiglio

FL 064 007 Io t'assomiglio: in aridezza triste,

assopita

FL 048 002 la tua lima assopita lamenta

assopito

FL 012 005 dove assopito è il vorticoso squillo

assorta

FL 004 019 in un'assorta luce: e silenzioso,

assorte

FL 002 062 mentr'essa schiara le fatiche assortite.

assorto

FL 011 009 Via dal tuo spazio assorto

FL 068 005 vergine il sole, assorto

asta

FL 015 014 paonazza, quasi asta brandissi

astioso

FL 029 020 dal tedio astioso di male

astro

CA 002 067 l'astro della mensa,

astuta

FL 033 020 dell'astuta avidità:

àtomi

FL 005 049 e dagli àtomi ai soli si marita

àtomo

FL 061 013 conquista in un àtomo è vinto:

atroci

FL 070 037 e spasimi eretti in atroci scompigli,

attanaglia

FL 047 013 improvvisa; ma il giorno attanaglia.

attende

CA 006 011 per rivelarci il sol che attende

attendeva

FL 039 068 chi l'attendeva a vivere.

attendi

FL 050 093 e sempre in là una certezza attendi,

attendo

FL 043 019 attendo forse un'improvvisa norma

attento

FL 045 068 col piede ai guazzi attento,

atterga

FL 036 005 atterga affronta assilla

atterrita

FL 070 056 in vertigine atterrita.

attesa

FL 012 017 e nel vorace tempo è vana attesa.

FL 024 010 giuocan l'attesa a rimando:

FL 042 023 l'attesa dell'invito;

FL 045 031 attesa che scocca

FL 063 005 dove è una floscia attesa,

CA 009 003 con imminenza di attesa –

àttimi

FL 006 005 torpor d'àttimi lascivi

FL 050 060 e balenò in sacri àttimi vasti

àttimo

FL 007 009 Onde sconfina l'àttimo irraggiato

FL 019 002 l'ilarità dell'àttimo raggiunto,

FL 039 011 mentre l'attimo svena,
 FL 052 018 sull'attimo dell'oro
 FL 055 027 che l'attimo contrasta
 FL 063 065 nell'irriducibile attimo.

attimo

FL 042 030 Così l'attimo va,

attizza

FL 047 043 ognun l'attizza perché non si spenga,

atto

FL 001 016 e nell'atto mi annego.
 FL 002 060 nell'atto la fede,
 FL 035 004 e la virtù nell'atto si feconda;
 FL 043 028 e l'atto m'abbandona fino al pianto!
 FL 050 063 che l'atto incenerisce,
 FL 061 027 e se il donar nell'atto si fa brezza
 FL 063 081 nell'amore e nell'atto più s'intende,
 CA 005 018 l'atto è un pretesto.

attraì

FL 043 030 se dal tuo amore ci dilunghi e attraì

aumenta

CA 006 002 il diavolo aumenta,

aureola

CA 002 066 E in aureola splendeva

austera

FL 045 052 l'austera purezza radiosa

autunno

FL 031 003 dai clivi lambiti dal sole d'autunno
 FL 043 046 le cose, mentre autunno pioggia versa
 FL 049 007 che sguazza fanghiglia d'autunno
 FL 052 004 cappuccio e mantello l'autunno rinserra,
 FL 052 026 verso l'autunno, che nel ciel piovuto

avanzi

FL 014 017 Ma tu, ragione, avanzi:
 FL 054 019 feci come chi avanzi il passo stretto

avari

FL 039 042 gli uomini inquieti si cercano avari

avemmarie

FL 023 011 e va nell'aria un dir d'avemmarie,

aver

FL 012 020 a lei che, triste d'aver troppo, volle
 FL 043 012 senza aver nulla compiuto, il riposo.
 FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:

avere

CA 007 023 senza avere giovamento:

avesse

FL 053 005 avesse la terra una mano

aveva

FL 040 014 un cuor che non aveva più dolcezza.

avevi

CA 002 008 la terra non tua più l'avevi.

avida

FL 055 017 che val, primavera, con avida

avide

FL 070 018 dell'avide giogaie,

avidità

FL 033 020 dell'astuta avidità:

avido

FL 037 013 Io sol rimasi nell'avido spazio,
FL 061 021 in avido silenzio

avranno

FL 045 053 avranno portato la croce.

avrei

FL 071 051 che dato non avrei per mille cialde,

avrò

FL 006 032 anch'io t'avrò fatto; anch'io.

avvampato

FL 036 001 Nell'avvampato sfasciame,

avveda

FL 061 008 che dell'amato si avveda;

avvelena

FL 010 033 Ma di quanti non visto s'avvelena

avvelenati

FL 021 040 Oh, se avvelenati denti

avvenire

FL 025 031 dove l'ansia e l'avvenire

avventa

FL 035 018 che più s'avventa se la vede bella

FL 070 053 l'ultime scaglie le avventa

avventi

FL 050 054 di gloriosi avventi

avversaria

FL 043 015 pregar la giovinezza, e l'avversaria

avverse

CA 005 078 le sue avverse mani,

avverte

FL 045 009 l'ansiosa città non avverte:

avverto

CA 009 018 quando meno l'avverto:

avvia

FL 005 059 sul tuo battito avvia

avvicina

FL 054 020 se dietro senta alcun che l'avvicina.

avvien

FL 010 039 S'avvien che forma in noi rimanga al corpo

avviluppa

FL 063 064 ma soffre e s'avviluppa

avvince

FL 032 011 mi sveli il maggior vero che l'avvince,

avvinta

FL 062 014 Stella in bagliore di nebulose avvinta,

avvinti

FL 024 001 Sui fianchi óndano avvinti

avvinto

FL 039 039 al nostro trànsito avvinto

avvio

FL 001 002 cerco e non trovo e m'avvio
 FL 024 018 e argomentando, tacito m'avvio

avviva

FL 012 028 a lei che avviva, accomunando ai figli,

avvolga

FL 042 004 m'avvolga il capo solcato di te;

avvolgea

FL 054 014 che l'ombra vostra morbida avvolgea!

avvolgimenti

FL 028 015 del comun senso, o dotti avvolgimenti,

azione

CA 000 000 NO certezza di bontà operosa, verso un'azione di

azzardo

FL 027 009 è di me parte l'uom che nell'azzardo

azzurra

FL 017 004 verso l'alta vertigine azzurra

azzurro

FL 009 006 al desiderio il cielo azzurro porge;
 FL 030 006 nel grande azzurro tremule faville
 FL 031 002 come azzurro vapore
 FL 037 004 verso un bozzolo azzurro di capanne,
 FL 053 001 In un cofano azzurro

babbo

FL 063 048 l'amor del nostro nido, o mamma, o babbo,

baci

FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci
 FL 031 015 baci non schiusi,

bacia

FL 023 024 e bacia solo chi dorme.
 FL 039 055 che bacia vicino chi l'ama?

baciando

FL 037 010 roseo e biondo lo calò baciando,

bacio

CA 005 058 e la parola senza bacio

baglior

FL 024 022 al flaccido baglior ch'estenuato

bagliore

FL 062 014 Stella in bagliore di nebulose avvinta,

bagna

FL 035 026 e a poco a poco nell'ombra si bagna

FL 047 009 brùlica ai monti e la riviera bagna.

bagnate

FL 050 116 con ciglia bagnate, traspaiono

bagnato

FL 044 003 dentro il bagnato alitare dell'aria

balcon

FL 012 007 L'anima tarda, sul balcon tranquillo

balconi

FL 017 035 protesi i fiorenti balconi

baldanza

FL 032 005 o se tenace mino con baldanza

FL 067 025 oh, pura baldanza eretta con forza,

baldo

FL 071 065 – crudel tristezza nel vivere baldo –

balen

FL 026 004 dell'ultimo balen che il sol perdette;

balenava

FL 017 002 il ciel fuso balenava

baleni

FL 052 021 tra baleni d'acciaio,

FL 053 004 e baleni di prati:

balenò

FL 069 039 ma splendono d'un balenò

baleno

FL 012 011 Viver la sento; e nel baleno aperto,

FL 031 010 baleno d'oro non giunto al guizzo,

CA 002 020 frusciava il mio baleno:

balenò

FL 050 060 e balenò in sacri àttimi vasti

balordo

FL 010 002 in un perenne tumultuar balordo

balsamo

FL 060 014 un balsamo sembra,

balza

FL 061 009 e lo spirito fulgido balza,

balzàno

FL 011 020 sotto il ciel che balzàno

balzata

FL 017 036 della natura balzata su,

balzo

FL 001 011 E quando per cingerti io balzo

balzò

FL 038 011 balzò tante volte al mio petto

bambino

FL 004 004 sembra il ciel una guancia di bambino.

bandiera

CA 005 072 Se tu non issi a bandiera il tuo cuore

bara

FL 005 042 Se l'uom tra bara e culla

baratto

FL 069 016 rodi chi visse di baratto e scoria:

barbaglio

FL 045 045 e tu, barbaglio sull'anima cieca,

FL 062 012 vibra un barbaglio di luna

barca

FL 047 023 al lago veleggia una barca;

bari

FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:

barlume

FL 012 040 sogguardo nel barlume chi cammina

FL 038 009 Un caldo barlume al tramonto

bassa

FL 068 028 circola bassa nei viali,

CA 005 088 la vita fa man bassa

basso

FL 062 005 nell'eco ronzante dal basso

FL 070 059 dal basso che ignora all'alto che spoglia,

FL 072 013 che vibrò tropp'alto o basso

CA 005 069 se va in basso è una bomba

basta

FL 055 029 Ma il dolore non basta

FL 059 008 Forse a te basta l'udir turbinare

FL 071 076 anche poc'aria basta

bastardi

FL 021 072 tronfi bastardi della primavera,

basto

FL 032 013 ripiglio i colpi, gemo sotto il basto:

FL 050 028 Non basto allo sgomento:

battaglia

FL 003 007 campi e ville, e dà battaglia;

batte

FL 054 006 ma il pensiero da sé batte un ricordo

FL 068 034 e batte a risveglio monete

batter

FL 063 033 siete un batter di ciglio

batteranno

FL 000 000 EO Li omini batteranno aspramente chi fia

FL 000 000 EO causa di lor vita – batteranno il grano.

bàttiti

FL 002 030 e melodiavi i bàuitti dei polsi,

FL 018 002 e dàn le stelle bàuitti di ciglia

bàttito

FL 001 010 dell'ora il ferreo battito concede.
 FL 005 059 sul tuo battito avvia
 FL 027 004 battito volge della sua giornata;
 FL 052 020 e truce in battito gaio

battono

FL 047 079 le cose battono i denti

bava

FL 008 034 rifiuti e bava aduna, –
 FL 068 019 con rabbia di fischi e di bava

bavaglio

FL 012 034 oh bavaglio nemico

bave

FL 070 052 – fra bave di nubi e tormenta –

bazza

FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:

beata

FL 013 003 o beata dei bimbi
 FL 071 059 beata e immortale si unisce;
 CA 005 044 Tu dici: beata l'acqua

beatamente

FL 002 012 il cuor beatamente è un rapimento

beato

- FL 004 002 che respirando discioglie un beato
 FL 066 024 e beato non gode

becco

- FL 057 006 dal becco gli esce in un ultimo trillo.

beffardo

- FL 027 011 ha per vangel, beffardo

bella

- FL 001 027 bella gagliarda bontà –
 FL 010 011 o va segreta alla tua voga bella:
 FL 016 003 delle imagini vere la più bella
 FL 017 041 la bella e fragrante dimora.
 FL 021 007 Forse altrove sei bella, o primavera:
 FL 025 051 mi cresce a dispetto più bella!
 FL 035 018 che più s'avventa se la vede bella
 FL 047 050 O forza bella che mi lanci schietta
 FL 061 002 con bella tempra d'anima e di carni,

bellezza

- FL 014 031 un'immortale bellezza
 FL 039 020 a veder la bellezza
 FL 045 027 amorosa bellezza
 FL 050 080 se vivere è bellezza,

bellezze

- FL 031 008 e le bellezze ripenso che sole

belli

FL 059 001 Dimmi, passante dai tristi occhi belli,
 FL 059 013 Dimmi, passante dai tristi occhi belli ,

bello

FL 006 020 e bello intorno il mondo, par d'leggio
 FL 012 030 Quanto fu bello che nascessi nostra
 FL 050 043 se non seppi far bello
 FL 061 010 né culmine è sì bello
 FL 071 014 Bello incrociar la vita
 FL 071 018 bello il consenso ampliare
 FL 071 024 bello presumer tanto,
 CA 002 084 mentre è bello il silenzio a te vicino.

belva

FL 014 029 è con noi belva in una gabbia chiusa!
 FL 058 003 quasi è di belva alla vista del pasto

ben

FL 002 033 tu che fosti ben altro
 FL 010 013 Ben t'applaude chi compera e smercia,
 FL 021 055 ben tu al fiuto del senso conduci
 FL 028 016 o smanie ben pasciute,
 FL 045 032 verso un ben ch'è vicino e non tocca,
 FL 050 040 e di ciascuna cosa il ben ritrovi
 FL 054 029 Ma tu, notte, ben vivi anche se langue
 CA 002 014 al tuo ben la campagna –

bene

FL 001 034 al tuo bene e al tuo male:
 FL 018 012 del male è il bene più forte.
 FL 019 009 O vanità del bene contro il male,
 FL 033 008 e van per l'aria imagini di bene
 FL 043 037 Perché va ciecamente il male e il bene
 FL 045 072 e dove bene tentai
 FL 069 024 del rinnegato bene;
 FL 070 065 da sola respira il tremendo suo bene.

FL 071 066 fu bene conosciuto
CA 005 091 a un suo bene che gli grida: addio!

benedetti

FL 050 101 Ma benedetti voi,

benigna

FL 010 031 e la fatica benigna ritrova

berla

FL 026 012 e il plenilunio in luce sembra berla.

beve

FL 035 007 è fior che beve l'aria e la profuma,

bevesti

FL 071 031 A qual fonte bevesti,

bevute

CA 004 029 bevute e spremute da un cielo

biade

FL 070 014 per vigne, biade, ronchi, cinte, sterpi,

bianche

FL 017 007 grembi di nuvole bianche,

bianchezza

CA 008 016 fonde in sua bianchezza

bianco

FL 035 039 dentro l'arsura del cammino bianco

FL 042 037 e la pupilla storco sino al bianco

biancor

FL 047 077 al biancor spento del lago;

bieca

FL 045 002 è la pioggia che fila giù bieca,

FL 045 046 e tu, pioggia che fili giù bieca!

biechi

FL 043 016 trarli biechi in catene dietro a lei.

bifolco

FL 009 010 e il canto lungo di un prono bifolco,

bigia

FL 045 011 fra strida schianti boati, e bigia

FL 063 078 la bigia terra inerte

FL 063 080 la bigia anima inerte

bigio

FL 036 004 d'un dèmone bigio

FL 036 028 l'arso dèmone bigio?

FL 063 004 immobilmente bigio,

bimbe

FL 071 049 sentivo a veder bimbe in leggiadria

bimbi

FL 013 003 o beata dei bimbi
 FL 023 012 quasi di bimbi un parlottio raccolto
 FL 047 007 la voce dei bimbi si lagna,
 FL 050 016 di bimbi si dilegua:
 FL 056 016 tutto ai bimbi dona il pane,
 FL 063 056 io non ho donne né bimbi,

bimbo

FL 002 007 come alla mamma, quando è sola, il bimbo.
 FL 033 005 quasi bimbo che a mamma dorma in seno.
 FL 037 006 del bimbo, come fior nello sterpeto
 FL 055 004 e come occhio di bimbo

binario

FL 011 001 O carro vuoto sul binario morto,

biondo

FL 037 010 roseo e biondo lo calò baciando,

bisbiglia

FL 050 115 nidi e bisbiglia di lucidi fili;

bisbiglio

FL 024 002 gli amatori in bisbiglio
 CA 009 026 il suo bisbiglio.*

bisogno

FL 039 006 l'intenderà secondo suo bisogno.

bitume

FL 052 003 su 'l viso giallo e il corpo di bitume

FL 052 028 su 'l viso giallo e il corpo di bitume

bivio

FL 011 022 nel bivio delle stagioni

blanda

FL 026 010 in una blanda opacità di perla

blandizie

FL 025 054 paga blandizie del senso,

boati

FL 045 011 fra strida schianti boati, e bigia

bocca

FL 021 041 mi saettassero fuor della bocca

FL 026 014 il creato, protesa in su la bocca;

FL 038 005 Vedesti la vaga mia bocca,

FL 042 038 e morsico la bocca

bocche

FL 070 034 con dure bocche in morsi di pietra,

boccheggiare

- FL 014 020 a boccheggiare ci lasci;
 FL 068 024 a boccheggiare nell'umide tane;

boccio

- CA 002 022 e ciascun boccio sereno

bomba

- CA 005 069 se va in basso è una bomba

bontà

- FL 001 027 bella gagliarda bontà –
 FL 002 044 qui, fremente bontà,
 FL 007 007 d'amorosa bontà freme anche il lento
 FL 009 014 quanta bontà ci volle a crear noi,
 FL 035 030 affiorar sento l'ignota bontà
 FL 039 021 a provar la bontà:
 FL 039 063 dell'osteggiata bontà!
 FL 043 036 la bontà torna del docile viaggio?
 CA 000 000 NO certezza di bontà operosa, verso un'azione di
 CA 002 038 brigante di bontà con gli animali,

borgate

- FL 068 022 escon le aperte borgate,

borghi

- FL 017 018 dalla testa dei borghi
 FL 051 007 s'orientano borghi e tuguri,

borgo

FL 047 019 mentre il borgo è qui vivo

borro

FL 036 025 Ma chi nel borro impeciato

boschi

FL 070 021 per cuori rudi e boschi e salvi pascoli

botteghe

FL 045 013 alle botteghe lucenti,

bozzolo

FL 037 004 verso un bozzolo azzurro di capanne,

braccia

FL 037 007 lo colse lieve e per le vaste braccia

FL 070 035 con braccia e torsi digiuni

bracere

FL 017 056 e si fece uno spento bracere;

braci

FL 023 007 fra il variar delle braci

bragia

FL 066 009 e con aculei di bragia

brama

FL 016 013 l'inconsapevol brama triste o lieta,
 FL 063 063 in un ingorda brama;

bramisce

FL 052 009 la vita che bramisce:

bramosa

FL 042 002 l'anima innondi bramosa di te:

bramosi

FL 045 016 e uomini bramosi
 FL 061 006 agli occhi miei bramosi

bramosia

FL 045 025 Immane bramosia

bramoso

FL 017 032 e scaturiva l'invito bramoso

bràncola

CA 005 021 a chi bràncola opaco.

brandir

FL 050 086 brandir potessi nel mio pugno forte

brandissi

FL 015 014 paonazza, quasi asta brandissi

bravi

FL 027 007 e coi bravi gareggia

breve

FL 021 021 e con rimorso mi largivo e breve
 FL 022 007 la quotidiana e breve
 FL 035 034 Ma breve la gioia mi libra:
 FL 043 003 con breve moto di liscio mollusco
 FL 063 032 breve conquista vi resta:
 FL 072 020 Tu, lettor, nel breve suono

brevi

FL 045 058 – Urto nei brevi scambi, e per gli imbrocchi
 CA 002 006 nel vasto sole delle estati brevi

brevità

FL 045 026 e brevità d'effetto,

brezza

FL 004 012 per l'iridata brezza ridipingo;
 FL 061 027 e se il donar nell'atto si fa brezza

brigante

CA 002 038 brigante di bontà con gli animali,

brillar

FL 050 018 nel brillar dei camini;

brina

FL 068 027 ai giardini si vela di brina,

brividi

FL 054 036 alberi, stretti in brividi sommessi.

FL 070 038 intorno schiomando con brividi fissi

bronzeo

CA 002 049 a un bronzeo inquietamente

brucia

FL 042 040 e nella gola mi gorgoglia e brucia

CA 005 032 ma poi è paglia che brucia

brughiera

FL 064 001 Nell'invernal brughiera,

bruito

FL 035 025 in un lungo bruito alla campagna

brùlica

FL 047 009 brùlica ai monti e la riviera bagna.

brulicar

FL 034 027 tra il brulicar delle forme

bruma

FL 051 004 Fuor della bruma, per campi e fossi

bruna

FL 023 010 con gli occhi chiari dall'imagin bruna;

brunita

FL 003 002 giù – brunita la corazza,

bruno

FL 005 006 il bruno lucente mistero

brutale

FL 029 019 ma la sera, dal senso brutale,

bruto

FL 035 031 che nei millenni trasse l'uom dal bruto,

buche

CA 005 085 se non hai le mani buche

bufera

FL 046 001 Viene un vento di bufera

bufere

FL 070 027 ch'a bufere di vento

buffo

FL 066 025 del buffo suo stato:

bugie

FL 023 013 quando fra lor si vendono bugie.

buio

FL 010 024 dal buio delle sue voglie, l'offesa

FL 023 002 dal buio rombo profondo

FL 050 021 e vuoto il tempo buio lascia fuori.

buon

FL 002 051 o nostro buon sangue soave

FL 012 015 ma facil si palesa il buon cammino

FL 021 059 e in tuo buon senno mossa,

FL 034 015 chiamando al buon lavoro!

FL 037 012 sotto il buon peso si mosse oscillando.

buona

FL 039 031 il dolor viva come buona madre

FL 047 053 nel mio guardar l'ardente anima buona,

FL 050 038 la via buona del tuo cuore, o mamma!

buoni

FL 021 047 Dio e i scellerati buoni!

FL 050 095 per esser buoni qualche volta appena!

bùssano

FL 014 008 bùssano i timpani cupi,

c

FL 014 007 nell'ora c'ha trattenuto il respiro:
 FL 039 009 ma qui c'è un cuore e vorrebbe
 FL 039 013 ma qui c'è amore e vorrebbe
 FL 039 022 ma qui c'è aiuto e vorrebbe
 FL 050 074 e c'è chi piange i morti
 FL 050 075 e c'è chi chiede il pane.
 FL 065 009 o nervatura c'hai parvenza viva!
 FL 069 036 che c'inviliva alla gente,
 CA 005 014 c'è un grido dentro:
 CA 005 022 Sul viso c'è un solco
 CA 005 025 C'è un cuneo nel cuore,

cadaveri

FL 039 050 le zucche soltanto e i cadaveri

caddi

FL 037 016 a valle caddi in fuga dietro l'ombra.

cade

FL 047 031 cade l'ora perduta;

cadenza

FL 044 001 O dei grilli in cadenza solitaria

cadenzati

FL 043 008 in cadenzati cìgoli sommessi.

Cader

FL 057 007 Cader così vorrei dietro il mio cuore;

CA 006 010 scorge cader la luce al nostro fondo

cadere

CA 005 045 che non teme di cadere,

cadon

FL 068 042 e, mosche d'inverno, intanto cadon morte!

CA 006 006 se in noi le ascese cadon paurose,

cadrebbe

FL 054 032 che, se restasse, giù cadrebbe esangue;

caduca

FL 039 061 O voce eterna in movenza caduca,

caduche

CA 005 089 sulle riserve caduche,

caduta

FL 045 042 ombra come di spada caduta

caduto

FL 036 018 dietro mi stringo con passo caduto,

cagna

FL 010 019 (cagna che ha piscio per ogni cantone!)

cagnara

- FL 049 021 sulla cagnara di chi legge e scrive
 FL 049 024 tu sei cagnara e malizia e tristezza,

calde

- FL 042 003 chioma, il cespuglio delle calde trecce

caldi

- FL 040 006 di sorriso mestizia in caldi tocchi

caldo

- FL 004 013 e quasi sento un caldo àlito umano
 FL 017 010 nel grande amplesso caldo.
 FL 021 003 d'un caldo umido vento
 FL 021 056 nel caldo umidore del vento
 FL 038 009 Un caldo barlume al tramonto
 FL 047 001 Fra il caldo velo del sonno

calmo

- FL 022 003 tumido, opaco, calmo,
 FL 071 058 la concretezza nel pensier mio calmo

calò

- FL 037 010 roseo e biondo lo calò baciando,

calor

- FL 019 004 il corpo mi titilla in calor unto.

calvario

FL 039 062 che sveli il futuro calvario

calvi

FL 070 022 nei poggi calvi sotto le pietraie,

cambiar

FL 012 014 di cambiar modo e ventura;

camini

FL 034 012 per l'aria dai camini

FL 050 018 nel brillar dei camini;

cammin

FL 035 006 per l'ingombro cammin la schiavitù,

FL 039 034 che dal nostro il cammin svela degli altri.

FL 040 003 mentre in cammin i popolosi imbecchi

cammina

FL 012 040 sogguardo nel barlume chi cammina

camminare

FL 054 031 nel camminare io reggo la persona

cammino

FL 011 014 del continuo aperto cammino:

FL 012 015 ma facil si palesa il buon cammino

FL 016 012 amor che nel cammino nostro accende

FL 026 021 cammino in nimbo, e rarefatto inclino

FL 035 039 dentro l'arsura del cammino bianco

FL 049 026 che ritma il cammino,

FL 063 040 e sull'arduo cammino che mi piacque
CA 001 006 sul cammino spopolato

campagna

FL 028 001 Per le deserte strade alla campagna
FL 035 025 in un lungo bruito alla campagna
CA 002 014 al tuo ben la campagna –
CA 002 015 la campagna che va dal piano al monte

campana

FL 018 006 dalla campana: e silenzio indi vive;
FL 050 010 intona la campana
FL 060 034 un senso di campana
CA 003 001 Campana di Lombardia,

campane

FL 042 001 Voce, il ruscello delle tue campane
FL 071 021 fan le campane tinno
CA 002 054 effluvi di campane:

campanello

CA 009 006 spio il campanello

campani

FL 009 009 Quassù quassù, fra il suonar dei campani

campanile

FL 026 016 il vecchio campanile l'ora scocca.

campestre

FL 066 003 al campestre alveare

campi

FL 003 007 campi e ville, e dà battaglia;
 FL 051 004 Fuor della bruma, per campi e fossi
 FL 063 021 per la remota quiete dei campi;

canali

FL 068 029 dà lucciconi ai canali;

cancella

FL 016 007 armoniosa in te non si cancella

candori

CA 004 020 candori forbendo, scrosci ai ritorni;

cane

FL 006 012 e rigirò sul luogo come cane,

cantare

FL 039 005 ognun, s'entri a cantare,

càntati

FL 044 011 càntati la canzone della culla

CANTI

CA 000 000 TO CANTI ANONIMI

canto

- FL 001 030 Qui nasce, qui muore il mio canto:
 FL 009 010 e il canto lungo di un prono bifolco,
 FL 031 001 Lungo di donna un canto si trasfonde
 FL 056 005 Come canto in melodia,
 FL 064 008 meno ti canto, amor, e più sei tutto;
 FL 071 003 goda in sé del proprio canto
 FL 072 016 Il mio canto è un sentimento

cantone

- FL 010 019 (cagna che ha piscio per ogni cantone!)

cantori

- FL 044 008 dolcissimi cantori?

canzone

- FL 044 011 càntrati la canzone della culla
 FL 055 021 una canzone appassionata esulta,

capanne

- FL 037 004 verso un bozzolo azzurro di capanne,

capelli

- FL 004 015 e tra' capelli morbida la mano

capita

- CA 005 056 Eppure la cosa capita

capo

FL 042 004 m'avvolga il capo solcato di te;
 FL 050 029 a te chiamo e vorrei piegare il capo
 CA 008 012 se erige il capo, se regge il corpo;
 CA 008 014 se leva il corpo, se eleva il capo;

cappa

FL 031 012 scordato sotto la cappa
 FL 048 004 che la cappa è spenta.

cappello

FL 021 074 e giù il cappello!

cappuccio

FL 047 074 – Fermo il cappuccio sul sole,
 FL 052 004 cappuccio e mantello l'autunno rinserra,
 FL 052 005 mantello e cappuccio per l'umile terra
 FL 052 029 cappuccio e mantello rinserra,
 FL 052 030 mantello e cappuccio per l'umile terra

cara

CA 002 075 Risorge la tua cara vita

carboni

FL 070 005 tra ruote polvere melma carboni,

carezza

FL 050 118 in un sentor di carezza;

carezze

FL 002 009 e nelle mani tremano carezze
 FL 004 016 d'amante donna in carezze fugaci,

cari

FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.

carità

FL 012 029 la silenziosa carità paterna.

Carlo

CA 002 004 o Carlo contadino,
 CA 002 077 o Carlo, contadino

carname

FL 067 008 e un fortor di carname riverso,

carne

FL 008 022 Della mia carne si veste e si cela
 FL 014 012 della carne e del cuore
 FL 025 047 siate più vivi della mia carne sciocca;
 FL 045 048 ma la carne sfiorita
 FL 047 070 sol la carne soddisfa.
 FL 067 002 la carne floscia sul cuore lordato,

carni

FL 029 006 e chi si leva, le carni n'ha rotte,
 FL 061 002 con bella temprà d'anima e di carni,

carponi

FL 070 004 sfogan nel moto isterico carponi

carrettier

FL 035 037 e talor sembro un carrettier che al sole

carri

FL 036 007 la schiavitù croia dei carri pesanti;

FL 036 035 dai carri nei mozzi sonanti;

carro

FL 011 001 O carro vuoto sul binario morto,

FL 062 020 anonima rozza che il carro trascini,

casa

FL 009 005 Tutta è mia casa la montagna, e sponda

FL 031 019 a casa, a spremer la sera!

CA 005 004 La casa è un ritrovo

case

FL 005 012 ma qui, anelo, ciascun dalle piazze alle case

FL 008 004 e divisa vicenda di case,

FL 012 003 e per le case dall'occhiaia strana

FL 028 021 Tu, per le case le patrie la terra,

FL 045 065 per gli ànditi e le case,

FL 047 006 dentro le case sul materno grido

FL 050 017 un passo, un nome, e tonfi dalle case

FL 068 030 poi, annusa le case,

casi

FL 021 019 preda tutto dei casi, nel viaggio

caso

CA 002 045 nel caso lucente sostavo:

casolari

FL 028 004 e dove è fronda intorno e ai casolari

casta

FL 071 050 con amor di casta ritrosia

castigo

FL 067 028 Ma serba, selvaggio castigo, l'ambascia

catenata

FL 049 034 cittadina del mondo catenata!

catene

FL 043 016 trarli biechi in catene dietro a lei.

FL 070 026 delle tragiche catene

FL 070 045 da piani colline giogaie catene

FL 070 062 dal piede inestricabil di catene,

FL 071 044 Fra le catene libertà mi ride

causa

FL 000 000 EO causa di lor vita – batteranno il grano.

cavalieri

FL 002 027 fumanti ansando, senza cavalieri;

cavallanti

FL 036 022 sbirbónano i cavallanti,
FL 036 034 schioccano i cavallanti

cavalle

FL 002 026 scatenate cavalle dalla pugna

cavalli

FL 005 056 a galoppo i cavalli

cavallo

FL 003 006 sul vento proteso a cavallo
FL 035 038 per l'urto rotto del cavallo stanco

cave

FL 070 036 per cave rovine d'abissi

cavernicola

CA 005 003 l'età cavernicola è in noi.

cela

FL 008 022 Della mia carne si veste e si cela

celesti

FL 039 038 dal libero vol delle sfingi celesti

cenci

FL 006 002 cenci all'aria insaziabile:

cenno

FL 068 041 osannano o impiccano al cenno dell'Utile:

cent

FL 050 061 la vita di cent'anni, o padri eroi?

cento

FL 030 008 son nate in cento, sono nate in mille:
FL 061 011 che a ciascun passo ne vorrebbe cento.

cerca

CA 004 021 goccia oltre goccia a distesa, se cerca,

cercano

FL 039 042 gli uomini inquieti si cercano avari

cercanti

FL 017 026 di giovani cercanti
FL 031 005 e nuvole scioglie cercanti sopore.

cercato

CA 001 008 poi ne rendo a chi ha cercato.

cerchia

CA 004 022 e un orizzonte la cerchia:

cerchio

CA 008 011 il cerchio massimo è in alto

cerco

FL 001 002 cerco e non trovo e m'avvio

certa

FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa

certe

FL 063 083 le sue gioie più certe.

certezza

FL 006 026 certezza ineluttabile del vero,

FL 010 042 l'interno paragon della certezza?

FL 019 010 nel mio diletto è l'unica certezza:

FL 049 029 ma sei la certezza

FL 050 093 e sempre in là una certezza attendi,

CA 000 000 NO certezza di bontà operosa, verso un'azione di

certo

FL 021 024 non certo i vostri, o primavera sciocca,

FL 043 025 Fui certo un tempo qualche eroe degno

FL 071 052 ora da uomo mantengo e ne son certo

CA 002 051 e non sapendo ero certo

CA 009 021 verrà a farmi certo

cervelli

CA 005 054 e troppo stanchi i cervelli

cervello

- FL 021 042 per morder cuore e cervello su te,
 FL 039 016 nel cervello e nel senso

cespuglio

- FL 042 003 chioma, il cespuglio delle calde trecce

ch

- FL 006 024 verso conquiste ch'io non griderò.
 FL 007 008 fastidio ch'erra nell'usato giorno.
 FL 016 002 tanto innaturi l'anima fin ch'ella
 FL 017 031 qualcosa ch'era tanto:
 FL 024 022 al flaccido baglior ch'estenuato
 FL 025 018 ch'ora inseguo vanamente e sfuggo,
 FL 025 036 Come saetta ch'aria in luce stringe,
 FL 039 004 ma ciò ch'essa non dice,
 FL 043 026 ch'or parletico soffre: così tanto
 FL 045 032 verso un ben ch'è vicino e non tocca,
 FL 047 064 o ch'io possa schiodarmi di qui
 FL 048 008 ch'è vicin nuovo ardore.
 FL 050 039 Dàmmi ch'io vada lieto la mattina
 FL 050 092 ch'ove men ti ristori sei più vero
 FL 051 013 oh il variar delle cose ch'io guardo,
 FL 051 015 Oh il variar della vita ch'io sento,
 FL 070 003 ch'a suon di nerbo la vietata altezza
 FL 070 011 ch'a suon di frulli la fiutata altezza
 FL 070 019 ch'a suon di stalle la sperata altezza
 FL 070 027 ch'a bufere di vento
 FL 071 007 quanto la voce ch'io sento
 FL 071 008 quanto la luce ch'io vedo:
 FL 071 012 ch'entrano e vanno ove
 FL 071 046 o poesia ch'io ti possedetti
 CA 004 017 ch'estenuatamente ricade,

che

- FL 001 025 e che voi diveniste – veggente
 FL 001 033 ma tu che ascolti, rècalo

FL 002 005 che non sembra fluire,
 FL 002 011 uno sguardo che invita:
 FL 002 018 che tramutò gli aspetti
 FL 002 020 tu che fosti sentor rinnovellante
 FL 002 023 tu che fosti pensiero
 FL 002 028 tu che musica fosti
 FL 002 033 tu che fosti ben altro
 FL 002 040 Che fai, se non adopri,
 FL 002 045 tu che l'eterno insegui
 FL 002 056 nell'ora che giunge e dilegua
 FL 003 004 con suono che scoppia e si scaglia –
 FL 004 002 che respirando discioglie un beato
 FL 004 006 d'amor che mi seconda il passo lento
 FL 004 017 sin che s'effonde magico riposo
 FL 005 022 che mescoli un mondo
 FL 005 036 che lusinga e s'indraca
 FL 005 040 vorrei così che l'anima spaziasse
 FL 005 047 questo è cieco destin che si trastulla?
 FL 005 052 che lo spirito intende,
 FL 006 007 forsennato voler che a libertà
 FL 006 022 al piacer che non so,
 FL 006 028 che saldamente nel tessuto è storia
 FL 007 006 che d'ogni cosa fa ruscello, e intorno
 FL 007 010 nel vasto palpitar che lo feconda,
 FL 008 002 che vita distrugge e ricrea,
 FL 008 015 perenne fontana che pare
 FL 008 017 che par l'infinito ma è linfa del giorno
 FL 008 035 le copie del mondo, che prima
 FL 008 042 l'idea che quando ritorna
 FL 009 002 vividi al sol che infiamma la sua ora
 FL 009 012 con lacci che non han peso né solco;
 FL 010 004 e che, fiumana alle marcite in guazza,
 FL 010 008 che nella fogna ancor tutti affratella.
 FL 010 019 (cagna che ha piscio per ogni cantone!)
 FL 010 021 che il meditare aggiorna
 FL 010 036 e quanti son che, stretti al suo congegno,
 FL 010 039 S'avvien che forma in noi rimanga al corpo
 FL 010 044 che accomuni a un suo fedele
 FL 010 048 che il pàlbito sorprende
 FL 010 050 e fa divina l'ora che si vive?
 FL 011 020 sotto il ciel che balzàno
 FL 012 002 che sugli alberi fondi s'ingorga
 FL 012 016 che riman sogno
 FL 012 019 che nel donare il sangue fu serena;

FL 012 020 a lei che, triste d'aver troppo, volle
 FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 012 028 a lei che avviva, accomunando ai figli,
 FL 012 030 Quanto fu bello che nascessi nostra
 FL 012 039 il tacer che mi fa nodo:
 FL 012 041 per il corso che pullula luci;
 FL 012 043 della notte, che appena laggiù schiusa
 FL 013 006 che cresce, se più dà!
 FL 014 002 che per le strade e gli alberi e i cortili
 FL 014 013 fra passi neri che han gocciole e fango:
 FL 014 028 la vita, che qui di respiro in respiro
 FL 015 004 par che non visto gli rubi
 FL 015 007 che mentre in fiume corre si ritorna;
 FL 015 010 che il petto gonfia di fresco vigore
 FL 016 009 Virtù ti crea che non par segreta,
 FL 016 010 ma il ritmo snuda l'amor che discende
 FL 016 012 amor che nel cammino nostro accende
 FL 017 005 che al sommo traboccando più vibrava;
 FL 017 038 che voluttuoso salendo con gioia
 FL 017 045 ciò che non era mai detto,
 FL 020 001 Mar che ti volgi ovunque è riva e chiami,
 FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:
 FL 021 004 che monotono incrina
 FL 021 013 l'idea nel tempo che vien già divolto
 FL 021 015 Tu, mano aperta che inseguivi il mondo,
 FL 021 022 l'ozio che addólcia
 FL 021 026 Ma che giovò se l'aria mi fu tolta,
 FL 021 032 in un scuoter di sonno che crolla
 FL 021 037 dell'anima che pensa,
 FL 021 044 il terrore del mal che m'infosca
 FL 023 022 che giaccion dentro, arcano
 FL 024 013 intento l'occhio che par dica – quando? –
 FL 024 019 per la notte che stringe le cortine
 FL 025 002 che dove spazia tutto in sé contiene,
 FL 025 003 e la natura che senza me crea.
 FL 025 019 che mi fa quale non sono
 FL 025 045 e non voglio che voi, o pochi saggi
 FL 026 002 l'ambrata sera che intorno le vette
 FL 026 004 dell'ultimo balen che il sol perdetto;
 FL 026 009 Ma, quasi fiume che rigiri lento,
 FL 026 018 sembra che in fiammei pòllini s'incieli,
 FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
 FL 026 023 ciò che men dissi, tutto m'è vicino;
 FL 027 003 che tutto nel sonoro

FL 027 005 è di me parte l'uom che pavoneggia
 FL 027 009 è di me parte l'uom che nell'azzardo
 FL 027 012 a ciò che non appaga la sua fretta;
 FL 027 013 è di me parte l'uom che s'apparecchia
 FL 027 016 che dove è la violenza dei più forti;
 FL 027 018 il divenir tremendo che non cura
 FL 028 012 come l'eterna verità che in noi
 FL 028 014 A me, che siete, o spregi insofferenti
 FL 028 023 dai passi che leva e che sferra
 FL 028 025 il gigante che va per l'infinito.
 FL 031 004 che stanco dirada l'ardor delle fronde
 FL 031 008 e le bellezze ripenso che sole
 FL 032 004 che fecondata questa età mi torni;
 FL 032 011 mi sveli il maggior vero che l'avvince,
 FL 033 005 quasi bimbo che a mamma dorma in seno.
 FL 034 022 fin che la sera il gran pàlpito accoglie
 FL 034 025 che ai sobborghi nereggi negli echi
 FL 034 028 che s'indugian più scaltre
 FL 035 007 è fior che beve l'aria e la profuma,
 FL 035 008 è lente al sol che intensamente aduna:
 FL 035 013 che dà salvezza donde più s'uccide;
 FL 035 018 che più s'avventa se la vede bella
 FL 035 031 che nei millenni trasse l'uom dal bruto,
 FL 035 037 e talor sembro un carrettier che al sole
 FL 036 019 vittima che s'immola
 FL 036 041 che stilla e s'assapora
 FL 036 045 del mio nume che s'immola
 FL 038 006 che sa giovinezza fiorire,
 FL 038 008 dir ciò che non seppe a te dire?
 FL 039 002 questa voce che mia
 FL 039 028 che reca sonno a riprodur la veglia,
 FL 039 030 che rovinando crea l'indomani,
 FL 039 032 che trae dal penar la sua speranza,
 FL 039 034 che dal nostro il cammin svela degli altri.
 FL 039 040 che sa fioche risposte:
 FL 039 045 che senza lo spirito nostro
 FL 039 053 che verso una meta risuona,
 FL 039 055 che bacia vicino chi l'ama?
 FL 039 062 che sveli il futuro calvario
 FL 040 010 ogni persona, che per tenerezza
 FL 040 014 un cuor che non aveva più dolcezza.
 FL 041 003 che nel cuore
 FL 041 006 che nel verde delle sponde
 FL 041 010 che nell'erba fa ghirlande

FL 041 017 ero il senso che natura
 FL 041 020 che si voglia.
 FL 042 005 ohimè che la fortuna
 FL 042 008 Io mi ritrassi, allor che nell'amore
 FL 042 011 voglia che ha fatto un groviglio di me.
 FL 042 012 Ohimè che la fortuna
 FL 042 019 non sua che prima amò,
 FL 042 026 è paura che amor freddo s'inganni
 FL 042 039 e un non so che nel cuor torvo accoltello
 FL 042 042 che vien sulla parola e accieca il suono.
 FL 043 002 vien dolorando ciò che non s'esprime:
 FL 043 006 alla lanterna che snoda riflessi,
 FL 043 029 A che ne serbi, o vitale malia,
 FL 043 031 in un sol punto? A che tu, poesia,
 FL 043 038 in un'idea che scruta e tormenta,
 FL 043 044 che dà non lieto non triste dolore:
 FL 045 002 è la pioggia che fila giù bieca,
 FL 045 031 attesa che scocca
 FL 045 033 speranza che pare saldezza
 FL 045 035 volere che s'amplia a misura
 FL 045 039 dell'acqua che fugge,
 FL 045 043 che sul filo ha lo sgomento
 FL 045 046 e tu, pioggia che fili giù bieca!
 FL 045 061 fin che di via in via
 FL 045 066 e fuori son uno che va
 FL 045 071 ciò che più m'assomiglia,
 FL 047 012 che dove manca vorrebbe colmarsi
 FL 047 015 che per la notte insena
 FL 047 026 E forse a te, ciel che t'infoschi
 FL 047 036 nella vita che importa non sei niente;
 FL 047 039 nella vita che importa sei veleno.
 FL 047 040 Nella vita che fulmina e va
 FL 047 049 che per tant'aria annaspa, ma sé stringe?
 FL 047 050 O forza bella che mi lanci schietta
 FL 047 076 che striscia un lembo vicino
 FL 048 004 che la cappa è spenta.
 FL 049 002 che l'ansietà di primavera esalta
 FL 049 003 che la vittoria dell'estate assalta
 FL 049 004 che speranze nell'occhio del cielo divampa
 FL 049 005 che tripudi sul cuor della terra conflagra,
 FL 049 007 che sguazza fanghiglia d'autunno
 FL 049 008 che spezza ghiaccioli d'inverno
 FL 049 009 che schizza veleno nell'occhio del cielo
 FL 049 010 che strizza ferite sul cuor della terra,

FL 049 012 tu stringi le forme che dentro
 FL 049 026 che ritma il cammino,
 FL 049 028 che incuora il vicino,
 FL 050 019 fin che non visto il sonno
 FL 050 037 sono un pilota che ha perso la via,
 FL 050 042 dàmmi che a sera il tornar non sia spento
 FL 050 056 che invochi gli oggetti se pensi
 FL 050 063 che l'atto incenerisce,
 FL 050 065 che la tragica sorte ci stràngola!
 FL 050 087 per uccidere l'orco che ci sbrana!
 FL 050 088 Insonne cuor che fuggi dove agogni
 FL 050 124 a me che trasfiguro
 FL 051 003 che si riversa convulsa.
 FL 051 017 Quel che vicino mi sta,
 FL 051 021 quel che da lungi m'invita,
 FL 052 006 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 052 009 la vita che bramisce:
 FL 052 010 e dal cielo che immoto
 FL 052 026 verso l'autunno, che nel ciel piovuto
 FL 052 031 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 054 001 E tu, notte che dai parvenza al rito
 FL 054 008 E' un inganno di voi che giù nel senso
 FL 054 010 di voi che, s'altro miro, vedo ancora.
 FL 054 014 che l'ombra vostra morbida avvolgea!
 FL 054 020 se dietro senta alcun che l'avvicina.
 FL 054 022 confidenze nel tempo che verrebbe,
 FL 054 023 e a mano a mano che giungendo l'ebbe
 FL 054 032 che, se restasse, giù cadrebbe esangue;
 FL 055 007 Che val, primavera, con spire
 FL 055 015 che tranne sé
 FL 055 017 che val, primavera, con avida
 FL 055 023 che nel lavoro preparan le voglie:
 FL 055 027 che l'attimo contrasta
 FL 059 005 quello che tu non sai
 FL 059 007 ciò che non giunge mai ?
 FL 059 014 che i gravi ritornelli
 FL 060 002 che valli e tràmiti asperge
 FL 060 004 dai pascoli al lago che guarda
 FL 060 016 divino è l'esser fra cose che sono
 FL 060 038 quasi gorgo di rio che scivoli,
 FL 061 003 e mi feconda sì che a prodigarmi
 FL 061 008 che dell'amato si avveda;
 FL 061 011 che a ciascun passo ne vorrebbe cento.
 FL 062 013 al passante, che intorno vede ombra.

FL 062 020 anonima rozza che il carro trascini,
 FL 062 023 a noi, che meschini
 FL 063 009 un annunzio che tarda:
 FL 063 037 tu, divin senso che irraggi
 FL 063 040 e sull'arduo cammino che mi piacque
 FL 063 043 e per te spazia il consenso che nacque
 FL 063 059 che toglie dall'ora di tutti
 FL 063 067 che materiate l'arte e il pensiero
 FL 065 007 il ragno creator che ti tessé,
 FL 065 008 il generoso mio cuor che ti ordiva,
 FL 066 002 che rarefà di zanzare,
 FL 066 004 che un vortice d'api dorate
 FL 066 019 e schiava del tempo che giova
 FL 067 007 un che di non nato e già vecchio,
 FL 067 011 che s'empie e nel fischio si allenta:
 FL 069 001 O pioggia feroce che lavi ai selciati
 FL 069 020 che tu gli spazzi via.
 FL 069 025 per noi, che sentiamo insolubil mistero
 FL 069 036 che c'inviliva alla gente,
 FL 069 038 che non si vendon né recan piacere,
 FL 069 040 che irraggia invisibile sugli altri con Dio.
 FL 070 039 il vello di neve che scivola e piega
 FL 070 059 dal basso che ignora all'alto che spoglia,
 FL 071 028 che nulla ancora seppe trarre
 FL 071 048 Quel che, fanciullo ostinato e coperto,
 FL 071 051 che dato non avrei per mille cialde,
 FL 071 055 che non vorrei mutare in nessun'altre !
 FL 071 062 che dove fu severa
 FL 071 084 questa vita che è vita.
 FL 072 013 che vibrò tropp'alto o basso
 FL 072 017 che dal giorno affaticato
 FL 072 021 che fa chicco dell'immenso,
 CA 000 000 EO a qualcosa che so.
 CA 000 000 NO di spirito che imprigionava nell'individuo quella
 CA 001 003 che inseguita dalla gente
 CA 002 001 Al tempo che la vita era inesplosa
 CA 002 015 la campagna che va dal piano al monte
 CA 002 027 Erba recisa che sempre rinasce,
 CA 002 040 che tra zampa e cresta
 CA 002 058 verso la fiamma che dal sasso
 CA 002 070 luce che si contenta
 CA 002 078 di un solco che è sentiero
 CA 003 003 voce voce che vai via
 CA 003 005 Io non so che cosa sia,

CA 003 010 che domanda e che risponde,
 CA 003 014 voce, voce che vai via
 CA 004 002 e ciascun flutto è nostro, che s'infrange,
 CA 004 003 e la distesa è sua, che permane;
 CA 004 008 le gocce che ignorano il mare;
 CA 004 011 che munge a una terra se stesso;
 CA 005 032 ma poi è paglia che brucia
 CA 005 043 del mondo che ha in disprezzo.
 CA 005 045 che non teme di cadere,
 CA 005 051 ciò che si è sciolto in te.
 CA 005 068 Il cuor che nell'uomo
 CA 005 075 fingi una pace che fa guerra al mondo.
 CA 005 081 o libertà, che un laccio
 CA 005 091 a un suo bene che gli grida: addio!
 CA 006 003 vetta che al cielo più riesce
 CA 006 011 per rivelarci il sol che attende
 CA 007 014 che sono in mostra al sole,
 CA 007 019 che filtrava esaurita,
 CA 007 027 che se sporge in refrigerio
 CA 008 005 fin che giace guarda il suolo;
 CA 009 007 che impercettibile spande
 CA 009 012 più che un deserto

ché

FL 024 007 ché nulla ad esse, tranne amor, par vita;

chi

FL 000 000 EO Li omini batteranno aspramente chi fia
 FL 001 006 Perde, chi scruta,
 FL 001 028 l'aria di chi respira
 FL 002 061 simile a chi luce non vede
 FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede
 FL 005 026 chi può giungere in te?
 FL 005 027 Chi può la voce ascoltare
 FL 009 015 quassù quassù non è chi non l'intoni
 FL 010 013 Ben t'applaude chi compera e smercia,
 FL 010 015 chi, di sé ghiotto nell'anima lercia,
 FL 010 018 chi fiuta la ragione
 FL 010 023 e chi nel luminoso ingegno tende,
 FL 010 029 chi ferve di speranza e si corona

- FL 012 006 fra chi va lento a digerire il giorno.
 FL 012 040 sogguardo nel barlume chi cammina
 FL 021 038 all'inezia noiosa di chi pena:
 FL 021 068 a chi di morte sfuggirà la stretta:
 FL 023 024 e bacia solo chi dorme.
 FL 024 011 e nel guardar chi s'accompagna, intorno
 FL 025 049 chi senza speranza dolorasse,
 FL 025 059 tacita guida a chi crede.
 FL 026 015 per non destar chi dorme, più leggera
 FL 029 005 e chi si desta, n'ha tórbidi gli occhi,
 FL 029 006 e chi si leva, le carni n'ha rotte,
 FL 036 025 Ma chi nel borro impeciato
 FL 039 001 Venga chi non ha gioia a ritrovare
 FL 039 044 ma divino è sentir chi ci viva,
 FL 039 055 che bacia vicino chi l'ama?
 FL 039 056 Chi la vede e l'ascolta,
 FL 039 068 chi l'attendeva a vivere.
 FL 042 014 chi per la vita foggiato non è!
 FL 049 021 sulla cagnara di chi legge e scrive
 FL 049 022 sulla malizia di chi lucra e svara
 FL 049 023 sulla tristezza di chi soffre e accieca,
 FL 050 074 e c'è chi piange i morti
 FL 050 075 e c'è chi chiede il pane.
 FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito
 FL 054 019 feci come chi avanzi il passo stretto
 FL 055 016 non ha chi non conosca;
 FL 067 029 a chi viver non può senza raggio;
 FL 069 016 rodi chi visse di baratto e scoria:
 FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:
 FL 071 004 chi n'ascolta la parola.
 FL 071 060 e, sino al fondo, rivivo chi elesse
 CA 001 008 poi ne rendo a chi ha cercato.
 CA 002 012 parlando il poco di chi intende e dice;
 CA 002 069 per chi ha in sé grande spazio,
 CA 004 019 a chi più corre sul tonfo,
 CA 005 010 Anche chi ama ti grava,
 CA 005 021 a chi bràncola opaco.
 CA 006 007 come chi sogni, agitato
 CA 006 009 Ma chi si sveglia nel gran giorno ha fede:
 CA 007 010 da chi vive e da chi muore:

chiamando

FL 034 015 chiamando al buon lavoro!

chiami

FL 020 001 Mar che ti volgi ovunque è riva e chiami,

chiamo

FL 050 029 a te chiamo e vorrei piegare il capo

chiare

CA 007 015 acque cupe e acque chiare;

chiari

FL 023 010 con gli occhi chiari dall'imagin bruna;

chiaro

FL 002 038 o men chiaro traluci

chiasso

FL 062 007 ma qui ognuno nel chiasso

chicco

FL 072 021 che fa chicco dell'immenso,

chiedan

FL 025 033 chiedan risposte senza tregua,

chiede

FL 011 026 mentre la terra gli chiede il suo verbo
 FL 050 075 e c'è chi chiede il pane.

chieder

FL 059 003 chieder dall'urto profondo

chiedere

FL 055 025 il mio volto s'alza a chiedere

chiedo

FL 045 060 alle vetrine chiedo cosa io sia,

Chiedono

FL 010 001 Chiedono i tempi agir forte nel mondo

china

FL 034 018 e giù per la sua china
 FL 047 057 fosse al mio ingegno eguale la sua china,
 FL 054 017 e la persona né ritta né china

chinare

FL 067 020 quanto un chinare di pàlpebre

chini

FL 054 025 Come per vento chini fronte e ciglio

chioma

FL 008 025 di vene per chioma,
FL 042 003 chioma, il cespuglio delle calde trecce

chiome

FL 041 014 con le chiome ampie di luce

chiude

FL 030 004 le chiude sorridendo la pupilla;
FL 050 020 chiude finestre e cuori,

chiudete

FL 014 024 al marcio del tempo le nari chiudete

chiudevi

FL 002 031 ma il ritmo dentro chiudevi

chiusa

FL 008 033 indugiando a una chiusa
FL 014 029 è con noi belva in una gabbia chiusa!
FL 068 026 nei duri margini chiusa:

chiuse

FL 011 017 le chiuse forze inesprese

chiuso

FL 014 015 vibra chiuso il lavoro,
 FL 033 021 a doman, chiuso il petto negli incroci,
 FL 045 030 gemito chiuso in aperti consensi,
 FL 054 028 di chiuso ardore, giorno senza artiglio!
 FL 056 014 chiuso mi rende dove aperto fui.
 FL 071 027 il mio gigante chiuso

ci

FL 009 014 quanta bontà ci volle a crear noi,
 FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 014 020 a boccheggiare ci lasci;
 FL 038 016 ci strinse: e ciascuno mentiva.
 FL 039 044 ma divino è sentir chi ci viva,
 FL 042 007 quando ci sfiora col suo molle piè!
 FL 043 030 se dal tuo amore ci dilunghi e attrai
 FL 045 020 il fremito ci strinse il desiderio
 FL 050 065 che la tragica sorte ci stràngola!
 FL 050 087 per uccidere l'orco che ci sbrana!
 FL 054 026 non ci guardammo; e amor era d'intorno
 FL 069 028 ci sembra spontanea purezza del vero,
 CA 002 065 se non ci nutre Iddio. –

cialde

FL 071 051 che dato non avrei per mille cialde,

ciascun

FL 005 012 ma qui, anelo, ciascun dalle piazze alle case
 FL 007 011 e scopre il senso intenso in ciascun lato
 FL 017 044 volea ciascun gridare
 FL 024 016 Il fato di ciascun è dentro al mio,
 FL 039 024 Ciascun dica ove è perso,
 FL 039 035 Ciascun apra suo gorgo e lo fluisca
 FL 061 011 che a ciascun passo ne vorrebbe cento.
 CA 002 022 e ciascun boccio sereno
 CA 004 002 e ciascun flutto è nostro, che s'infrange,

ciascuna

FL 050 040 e di ciascuna cosa il ben ritrovi

ciascuno

FL 029 018 ma nel giorno, perverso è ciascuno:

FL 038 016 ci strinse: e ciascuno mentiva.

CA 005 090 mentre ciascuno si afferra

ciba

FL 010 030 o l'abitudine sonnolente ciba

CA 002 064 non ciba nessuno,

cieca

FL 029 004 zavorra cieca:

FL 032 008 m'isola cieca dentro aspri contorni;

FL 045 005 e a la giornata cieca

FL 045 045 e tu, barbaglio sull'anima cieca,

FL 067 022 oh, cieca sostanza, tu giaci

ciecamente

FL 043 037 Perché va ciecamente il male e il bene

cieco

FL 005 047 questo è cieco destin che si trastulla?

FL 006 030 ma così, cieco e ignavo,

ciel

- FL 004 004 sembra il ciel una guancia di bambino.
 FL 011 020 sotto il ciel che balzano
 FL 013 010 un nulla è ciel sereno:
 FL 017 002 il ciel fuso balenava
 FL 041 001 Quando il ciel sbiancò il mattino
 FL 041 021 Quando il ciel folgorò il giorno
 FL 047 026 E forse a te, ciel che t'infoschi
 FL 052 001 Nel ciel piovuto l'aria in sé rientra
 FL 052 026 verso l'autunno, che nel ciel piovuto

cieli

- FL 014 001 O pioggia dei cieli distrutti
 FL 062 002 da cieli e da terre ribeve

Cielo

- FL 005 001 Cielo, per albe e meriggi e tramonti
 FL 005 011 sterile nulla è il cielo:
 FL 008 016 cosa ma è spirito e cielo,
 FL 009 006 al desiderio il cielo azzurro porge;
 FL 017 055 S'annidò il cielo corto,
 FL 021 062 sotto il ghigno del cielo,
 FL 022 002 oggi il cielo dalla terra:
 FL 023 016 filtra il cielo e sorveglia da una cruna.
 FL 033 006 Con piè di nubi poggia il cielo in vetta
 FL 043 040 plaghe del cielo a una spiga di menta?
 FL 049 004 che speranze nell'occhio del cielo divampa
 FL 049 009 che schizza veleno nell'occhio del cielo
 FL 052 010 e dal cielo che immoto
 FL 058 002 guarda il cielo in pertugio lunare:
 FL 066 015 e, misuratasi al cielo,
 FL 070 063 unica al cielo misura la forza;
 FL 071 009 sono flutti di cielo
 CA 004 029 bevute e spremute da un cielo

CA 006 003 vetta che al cielo più riesce

ciglia

FL 018 002 e dàn le stelle battiti di ciglia

FL 050 116 con ciglia bagnate, traspaiòno

ciglio

FL 054 025 Come per vento chini fronte e ciglio

FL 063 033 siete un batter di ciglio

cìgoli

FL 043 008 in cadenzati cìgoli sommessi.

cima

FL 021 023 in cima al sentimento i vani sogni:

cime

FL 043 004 l'anima oscilla le sue lente cime;

FL 060 003 e sulle cime ferve,

cimenta

FL 002 042 Eppur qui si cimenta

cimento

FL 005 041 dall'urto incatenato del cemento.
 FL 050 044 il tentato cemento.

cinger

FL 050 104 cinger di sé l'ignoto

cingerti

FL 001 011 E quando per cingerti io balzo

cinsi

FL 040 009 D'un così intenso amor alato cinsi

cinta

CA 007 029 una cinta lo circonda,

cinte

FL 070 014 per vigne, biade, ronchi, cinte, sterpi,

ciò

FL 017 045 ciò che non era mai detto,
 FL 026 023 ciò che men dissi, tutto m'è vicino;
 FL 027 012 a ciò che non appaga la sua fretta;
 FL 035 019 e di ciò nel suo amor è crucciata)
 FL 038 008 dir ciò che non seppe a te dire?
 FL 039 004 ma ciò ch'essa non dice,

FL 043 002 vien dolorando ciò che non s'esprime:
FL 045 071 ciò che più m'assomiglia,
FL 059 007 ciò che non giunge mai ?
CA 005 051 ciò che si è sciolto in te.

ciocca

FL 001 013 un morso appena e una ciocca ho di te:

ciondoli

FL 043 022 fra i ciondoli il pensier, triste gobbetto

cionno

FL 067 003 lo spazio cionno nel sole velato

cipressi

FL 050 002 aspri cipressi nereggiano:

Circe

FL 071 071 della tua isola, Circe;

circola

FL 002 016 dove circola il mondo.
FL 068 028 circola bassa nei viali,
CA 007 016 e circola, e varia

circonda

- FL 010 017 umanità circonda;
 CA 007 029 una cinta lo circonda,

circostanti

- FL 028 009 fra i circostanti aspetti

città

- FL 003 008 ma quand'urta una città
 FL 005 021 al nuovo altar delle genti, o città
 FL 010 007 alla città vorace
 FL 017 062 della città rombante. Si lasciarono,
 FL 021 025 o lasciva città senza amore!
 FL 045 009 l'ansiosa città non avverte:
 FL 068 025 ogni città tituba curva
 FL 071 036 l'ostinata città irosa,

cittadina

- FL 021 005 la crosta cittadina
 FL 049 034 cittadina del mondo catenata!

cittadini

- FL 034 011 quando – uccelli dei nidi cittadini –

civil

- FL 021 073 civil risma di eroi:
 FL 035 032 e nell'urto civil, per la vicenda

civile

FL 027 008 e pugna dentro alla civile lotta;

clamore

FL 050 015 Ai vicoli clamore

clamorosi

FL 070 007 e clamorosi grovigli di folle

clangori

FL 017 021 con guizzi e clangori

clivi

FL 031 003 dai clivi lambiti dal sole d'autunno

FL 031 017 Dai clivi si versa si esala dispera

clivo

FL 062 017 rupe sommersa nel clivo dei monti,

cocci

FL 005 017 rumina l'ozio, aduna i suoi cocci

codarda

FL 021 061 dell'ilare gente codarda

cofano

FL 053 001 In un cofano azzurro

coi

FL 027 007 e coi bravi gareggia

coito

FL 035 022 e tutto sa di coito! –

col

FL 011 028 paga col sangue, sola, la sua fede.
 FL 023 001 Col moto egual delle tue genti, o valle,
 FL 042 007 quando ci sfiora col suo molle piè!
 FL 045 068 col piede ai guazzi attento,
 CA 007 011 comunica col mare

colline

FL 070 010 delle ignare colline,
 FL 070 045 da piani colline giogaie catene

collo

FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci

colloquio

FL 068 002 in mistico colloquio

FL 068 047 e al mistico colloquio intanto il sole,

colmarsi

FL 047 012 che dove manca vorrebbe colmarsi

color

FL 045 003 mentre senz'eco di color ignoti

colore

FL 060 033 in rilievo e colore, e n'è ghirlanda

colori

FL 017 014 e s'incendiavan i colori secchi;

CA 008 017 tutti i contorni, tutti i colori;

colpa

FL 042 018 – Di nessuno la colpa;

FL 050 079 perché la colpa

colpi

FL 032 013 ripiglio i colpi, gemo sotto il basto:

colpo

FL 032 002 a colpo a colpo il tràmite dei giorni,
FL 068 036 la vita dà un colpo e si squaglia

colse

FL 037 007 lo colse lieve e per le vaste braccia

coltre

FL 050 032 fra coltre e coltre con la man sugli occhi

colture

FL 070 006 per grumi di zolle e colture

combatte

FL 002 064 qui si combatte e muore:

combattenti

FL 063 066 O combattenti dell'usato giorno

combattere

FL 003 014 e senza combattere ammazza.

come

FL 002 007 come alla mamma, quando è sola, il bimbo.
 FL 003 010 s'inombra come un'occhiaia,
 FL 004 020 come anello ne' l'oro, io sono in lei.
 FL 005 030 Come alla notte non senti
 FL 005 038 ma come dal fermaglio della scotta
 FL 006 012 e rigirò sul luogo come cane,
 FL 007 004 luce nell'aria; e ignora come sia.
 FL 008 032 – come alga dispersa in corrente,
 FL 010 026 come fiòcina a pesce in acqua accesa;
 FL 015 006 Nel silenzio, il ricordo è come gorgo
 FL 016 005 e come a noi perman l'intelligenza
 FL 024 017 come nell'occhio lo sguardo:
 FL 025 012 inconscio e ghiotto come il mio palato;
 FL 025 021 Or, come il sangue qui in me,
 FL 025 036 Come saetta ch'aria in luce stringe,
 FL 026 007 e i silenzi sonori come sciami
 FL 028 012 come l'eterna verità che in noi
 FL 031 002 come azzurro vapore
 FL 033 001 Come al respiro pieno del lago
 FL 033 015 Oh risentirci come creatura
 FL 035 024 Poi, come tuon dai tetti si disperde
 FL 037 006 del bimbo, come fior nello sterpeto
 FL 039 027 Il dolor plachi come la stanchezza
 FL 039 029 il dolor snodi come la giornata
 FL 039 031 il dolor viva come buona madre
 FL 039 033 il dolor fiammi come la lanterna
 FL 043 013 L'esser guardo come aria nell'aria
 FL 043 033 Perché sta il giorno come una deserta
 FL 045 042 ombra come di spada caduta
 FL 045 074 Rintrona in me: Come verrà domani?
 FL 047 010 Come vortice enorme
 FL 047 028 ma come t'aggrovigli
 FL 047 042 e come fiamma nell'oscurità
 FL 047 054 se come foglia in turbin si mulina
 FL 047 056 se come per ruscello all'acqua è moto
 FL 050 031 come fanciullo io t'invocava quando
 FL 050 046 doman come potrò?

- FL 050 047 Come la pace robusta operare
 FL 050 085 Oh se la sorte come schietta lama
 FL 050 109 – Come frantumo sull'onda,
 FL 054 011 Come fui uomo e mi conobbe l'ora
 FL 054 019 feci come chi avanzi il passo stretto
 FL 054 025 Come per vento chini fronte e ciglio
 FL 055 004 e come occhio di bimbo
 FL 056 005 Come canto in melodia,
 FL 056 006 come nota in armonia,
 FL 056 010 Come vena profonda alle radici,
 FL 056 011 come pioggia feconda,
 FL 056 015 Come mamma nella fame
 FL 061 015 Poi – come all'afa d'estate,
 FL 062 004 e dissipa come riceve
 FL 064 003 l'albero, asciutto come spina, irrori:
 FL 067 023 come non fosse stata mai luce;
 FL 067 024 come non fosse mai stata la fede,
 FL 068 003 – dove è pensiero, come a noi l'eloquio,
 FL 068 012 come insetto scovato si torce:
 FL 069 029 tu sùsciti come il silenzio
 FL 069 031 operi come la morte
 FL 070 012 tentan su dal letargo come serpi
 FL 071 020 come al sereno giorno
 FL 071 038 Come, segreta mia vena,
 FL 071 040 come tramuti del dolor l'arena
 FL 071 056 Come remo alla scalmò aderisce,
 FL 071 057 come suon nell'udito s'invera,
 CA 002 007 esaudendo come una preghiera
 CA 002 057 con te come uguale,
 CA 002 080 E ti vedo levar come il mattino
 CA 005 082 getti come per abbraccio.
 CA 006 007 come chi sogni, agitato
 CA 009 023 verrà come ristoro

commosso

- FL 063 024 al commosso ricordo del lavoro.

commozion

FL 050 007 la commozion dell'aria,

compagna

FL 017 028 La compagna al compagno
 FL 017 029 il compagno alla compagna,
 FL 017 042 Il compagno alla compagna
 FL 017 043 la compagna al compagno,

compagne

CA 007 013 aiuta le compagne

compagno

FL 017 028 La compagna al compagno
 FL 017 029 il compagno alla compagna,
 FL 017 042 Il compagno alla compagna
 FL 017 043 la compagna al compagno,

compera

FL 010 013 Ben t'applaude chi compera e smercia,

còmposito

FL 005 015 nell'ostia insapora del còmposito uguale,

compiuto

FL 043 012 senza aver nulla compiuto, il riposo.

comprender

FL 025 005 e il comprender oscuro,

comprendi

FL 042 015 Ma tu, ragion maledetta, comprendi

comun

FL 028 015 del comun senso, o dotti avvolgimenti,

comunica

CA 007 011 comunica col mare

con

FL 001 021 e con alterno vigore felice

FL 003 003 con guizzi di lucido giallo,

FL 003 004 con suono che scoppia e si scaglia –

FL 004 009 con un facile oblio oltre sospingo

FL 008 039 con àlito morto il lor peso:

FL 008 041 con àlito morto l'idea,

FL 009 012 con lacci che non han peso né solco;

FL 010 016 con vasti gesti d'unione

FL 011 007 annusando con fascino orribile

FL 014 029 è con noi belva in una gabbia chiusa!

FL 015 003 e il nevicato pian con tenerezza

FL 017 003 con slanci arcuati di luce

FL 017 011 E con turgidi muscoli

FL 017 020 con àliti e gorghi

FL 017 021 con guizzi e clangori

FL 017 038 che voluttuoso salendo con gioia

- FL 021 014 con nausea intorno alle cose.
 FL 021 021 e con rimorso mi largivo e breve
 FL 021 034 con vergogna, e non trovo
 FL 021 052 ruggiti e artigli con mediocre inerzia,
 FL 021 057 con strette di mano la placida vita,
 FL 021 058 con strette di ordigni la provvida forza;
 FL 021 069 e te, con voglia, o spirito, suggello
 FL 021 071 ma giù gli sguardi con terrore, voi
 FL 023 010 con gli occhi chiari dall'imagin bruna;
 FL 025 027 con paura e dolore il presente s'incasta.
 FL 026 008 ronzano eguali con virtù diverse.
 FL 026 011 l'ombra procede con liscio fermento:
 FL 030 005 e mentre passa con veli e con piume,
 FL 032 005 o se tenace mino con baldanza
 FL 033 006 Con piè di nubi poggia il cielo in vetta
 FL 033 009 con riso di speranza.
 FL 034 020 con intrecciate vicende
 FL 034 021 con risonanti movenze,
 FL 036 018 dietro mi stringo con passo caduto,
 FL 036 036 gli alberi ondeggiando con verdi richiami
 FL 041 014 con le chiome ampie di luce
 FL 042 010 fuggita or tu, rimbalzo con selvaggia
 FL 043 003 con breve moto di liscio mollusco
 FL 044 005 Cos'è la vita con sue rabbie a voi
 FL 045 001 Con me in persi indicibili moti
 FL 045 067 con l'ombrello al passante
 FL 047 041 con perenne implacabil vicenda
 FL 047 058 con qual gioia mutandoti vorrei
 FL 050 032 fra coltre e coltre con la man sugli occhi
 FL 050 116 con ciglia bagnate, traspaiono
 FL 050 121 scioggon con pace e sgomento soavi
 FL 052 013 sugge con voglia di odio e d'amore
 FL 053 003 con iridi di valli
 FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito
 FL 054 007 assiduo con lo stesso tasto sordo.
 FL 054 030 questo o quello. Con la pupilla prona,
 FL 055 002 con vena sottile rinnova
 FL 055 007 Che val, primavera, con spire
 FL 055 017 che val, primavera, con avida
 FL 056 003 io vivo con voglia nel tempo;
 FL 056 008 e vil mi sembra quando con tormento
 FL 057 003 svola e discende con vispezza e amore;
 FL 057 008 così finir, con generoso squillo.
 FL 060 015 e con giro piumato si muovon le membra;

- FL 060 017 e il pensarlo, e con pace
 FL 061 002 con bella tempra d'anima e di carni,
 FL 061 024 e libero io sorgo con roridi sguardi
 FL 061 025 e porgo la mano con fede
 FL 063 047 per te con fresco volo io vi rimando
 FL 063 074 con la fatica vostra, o ignoti eroi!
 FL 066 009 e con aculei di bragia
 FL 067 025 oh, pura baldanza eretta con forza,
 FL 068 019 con rabbia di fischi e di bava
 FL 068 032 e improvvisa con voci e sbadigli
 FL 069 040 che irraggia invisibile sugli altri con Dio.
 FL 070 009 dal pigro disnodar con sforzi grulli
 FL 070 033 con róse pupille d'eclissi e d'assenzio,
 FL 070 034 con dure bocche in morsi di pietra,
 FL 070 035 con braccia e torsi digiuni
 FL 070 038 intorno schiomando con brividi fissi
 FL 070 041 a sbarrar rupi con strazio profondo
 FL 070 043 a vietar con angoscia suprema
 FL 070 048 con l'anima ardente nei geli costretta.
 FL 070 064 con l'anima ardente in gelida scorza,
 FL 071 022 e l'un con l'altro pare
 FL 071 050 con amor di casta ritrosia
 FL 071 078 se turbini con Dio
 CA 002 019 Con la falce nell'erba
 CA 002 026 con la falce nell'erba.
 CA 002 038 brigante di bontà con gli animali,
 CA 002 057 con te come uguale,
 CA 002 060 e tu, con lena immensa,
 CA 007 017 con le nuvole dell'aria.
 CA 007 021 non più sola con la morte.
 CA 008 020 con tutti i cuori, per tutti i giorni;
 CA 009 003 con imminenza di attesa –

conca

- FL 026 001 Giù, nella conca del lago, si fonde

concede

- FL 001 010 dell'ora il ferreo battito concede.

concento

FL 071 005 Non concento è di spazi

concerto

CA 002 052 del misterioso concerto.

concesso

FL 050 027 dove non è concesso titubare).

concime

CA 002 029 per vivace concime

concorde

FL 022 008 vicenda è il suon concorde d'ogni cosa.

concrea

FL 005 037 e concrea e distrugge;

concreta

FL 047 045 per la concreta verità del mondo,

concretezza

- FL 063 073 l'immensa concretezza s'innatura
 FL 071 058 la concretezza nel pensier mio calmo

concreto

- FL 002 034 e più concreto quanto più divino.
 FL 025 038 ma in un concreto e alterno

condizione

- CA 000 000 NO Queste liriche appartengono a una condizione

conduci

- FL 021 055 ben tu al fiuto del senso conduci

confidare

- FL 017 030 voleva ognun confidare

confidarlo

- FL 042 027 a confidarlo, o sviano nemici

confidenze

- FL 054 022 confidenze nel tempo che verrebbe,

confini

- FL 017 006 giacevan sui confini
FL 068 013 dai confini in letargo le spire

confitto

- FL 054 009 ho confitto, o annidate trecce fonde:

conflagra

- FL 049 005 che tripudi sul cuor della terra conflagra,

confondersi

- FL 017 048 e confondersi insieme

confortare

- FL 056 017 così m'è grato confortare altrui

conforti

- FL 027 014 il gioir dei conforti

congegno

- FL 010 036 e quanti son che, stretti al suo congegno,

coniamo

FL 062 024 coniamo dei nostri suggelli

conobbe

FL 054 011 Come fui uomo e mi conobbe l'ora

conosca

FL 021 049 dov'occhio non mi veda né conosca,
FL 055 016 non ha chi non conosca;

conoscenza

FL 016 001 O musica, soave conoscenza,
FL 068 044 la conoscenza del popolo eterno

conosciute

FL 006 019 s'amplian faccende in conosciute voci,
FL 012 012 le prove conosciute e la natura
FL 028 017 se nel cuore le forme conosciute

conosciuto

FL 071 066 fu bene conosciuto

conosco

FL 002 055 non vi conosco, non v'inghirlando

conquista

- FL 050 082 se vivere è conquista,
 FL 061 013 conquista in un àtomo è vinto:
 FL 063 032 breve conquista vi resta:

conquiste

- FL 006 024 verso conquiste ch'io non griderò.

consacrando

- CA 002 082 consacrando il pensiero

consensi

- FL 002 057 rimandando i consensi più in là!
 FL 039 026 consensi abbia e richiami.
 FL 045 030 gemito chiuso in aperti consensi,
 FL 070 023 fra consensi di laghi e di fonti

consenso

- FL 063 043 e per te spazia il consenso che nacque
 FL 071 018 bello il consenso ampliare

consentire

- FL 072 023 e consentire ti giovi.

consiglio

FL 042 013 non arma di consiglio

consola

FL 010 022 e i letarghi consola;

consueti

FL 006 018 consueti fragori e nelle corti

consueto

FL 045 064 e tutto è consueto

FL 054 018 non ritrovava il consueto aspetto:

consuma

FL 008 007 consuma senza fiamma

CA 001 004 ansimando si consuma.

contadino

CA 002 004 o Carlo contadino,

CA 002 077 o Carlo, contadino

contagio

CA 005 009 la donna un contagio.

contenta

CA 002 070 luce che si contenta

contiene

FL 025 002 che dove spazia tutto in sé contiene,

continuo

FL 011 014 del continuo aperto cammino:

contorni

FL 032 008 m'isola cieca dentro aspri contorni;

FL 060 006 nei vasti contorni volteggia

CA 008 017 tutti i contorni, tutti i colori;

contrae

FL 021 012 d'una gora, e si contrae

contrasta

FL 055 027 che l'attimo contrasta

contrasto

FL 008 012 Romba, splende, s'ispira il contrasto

FL 014 011 intoni il vario contrasto

FL 025 001 Tragica viene a contrasto l'idea

FL 032 010 la santità del mondo nel contrasto
 FL 034 004 l'uman contrasto,
 FL 058 007 sul tufo del tempo, all'aperto contrasto,
 CA 002 017 ma di verde inghirlanda ogni contrasto

contro

FL 011 023 contro la noia sguinzaglia l'eterno,
 FL 012 026 contro l'ignoto male
 FL 019 009 O vanità del bene contro il male,
 FL 037 011 e per il monte, di contro al sereno,
 FL 043 023 contro la jettatura; e più si strema
 CA 004 032 e mar contro roccia,

convento

CA 005 041 e un convento in te stesso:

convulsa

FL 051 003 che si riversa convulsa.

convulso

FL 017 015 e nel convulso spazio,

coperchio

FL 045 007 quasi eterno coperchio sopra un'urna.

coperto

FL 071 048 Quel che, fanciullo ostinato e coperto,

copie

FL 008 035 le copie del mondo, che prima

corale

FL 023 004 il notturno corale,

corazza

FL 003 002 giù – brunita la corazza,

corda

FL 072 014 nel fermar la prima corda:

coro

FL 047 061 Voce a un coro, stelo a un fiore,

corolla

FL 025 014 dall'accesa corolla dei sensi

corona

FL 010 029 chi ferve di speranza e si corona

FL 063 023 una corona votiva

CA 002 005 dove in corona dall'alba alla sera

corpi

FL 036 017 dai corpi smilzi il vuoto delle teste:

corpo

FL 010 039 S'avvien che forma in noi rimanga al corpo

FL 019 004 il corpo mi titilla in calor unto.

FL 031 016 forte corpo senza amplesso.

FL 052 003 su 'l viso giallo e il corpo di bitume

FL 052 028 su 'l viso giallo e il corpo di bitume

CA 008 012 se erige il capo, se regge il corpo;

CA 008 014 se leva il corpo, se eleva il capo;

corpulenza

FL 067 001 Tutto in grave volume è corpulenza:

corre

FL 015 007 che mentre in fiume corre si ritorna;

CA 004 019 a chi più corre sul tonfo,

corrente

FL 005 061 la tua fresca corrente!

FL 008 032 – come alga dispersa in corrente,

FL 035 002 quasi in corrente acqua pura e immonda,

FL 047 033 ho un fluir di corrente.

FL 052 016 il succhio della corrente

correvo

CA 002 009 A te correvo già felice:

corrono

FL 051 005 corrono intrisi filari di piante,

corrusco

FL 043 001 In un diffuso vespero corrusco

corsi

FL 034 029 nel tinnir luminoso dei corsi.

FL 069 007 e le pietre dei corsi

corso

FL 005 057 del suo corso irrompente,

FL 012 041 per il corso che pullula luci;

FL 036 032 del vivido corso immortale:

FL 047 024 meta è ovunque, ovunque corso:

CA 007 032 nel mister del proprio corso –

corti

FL 006 018 consueti fragori e nelle corti

cortili

FL 014 002 che per le strade e gli alberi e i cortili

cortine

FL 024 019 per la notte che stringe le cortine

corto

FL 017 055 S'annidò il cielo corto,

Cos

FL 044 005 Cos'è la vita con sue rabbie a voi

FL 047 048 cos'è il lamento mio

cosa

FL 002 008 D'ogni creata cosa io son la vita,

FL 007 006 che d'ogni cosa fa ruscello, e intorno

FL 008 016 cosa ma è spirito e cielo,

FL 017 012 si sforzava ogni cosa violenta

FL 018 007 ogni cosa s'intende

FL 022 008 vicenda è il suon concorde d'ogni cosa.

FL 025 055 labile cosa del tempo

FL 041 019 e trar cosa

FL 042 009 eri una cosa per me sciolta in me:

FL 042 016 ogni cosa; e per te dico

FL 045 060 alle vetrine chiedo cosa io sia,

FL 050 040 e di ciascuna cosa il ben ritrovi

FL 070 060 ogni cosa intendendo oltre aspetta

CA 002 002 e l'amor mi pareva umana cosa,

CA 003 005 Io non so che cosa sia,

CA 005 013 Qualunque cosa tu dica o faccia

CA 005 056 Eppure la cosa capita

CA 005 057 non redime la cosa sofferta;

CA 008 006 ogni cosa è ferma,

coscie

FL 017 016 dalle coscie dei monti

coscienza

CA 005 020 sta la coscienza spietata

cose

FL 005 029 e propiziare le cose?
 FL 009 008 l'estasi delle cose, e in me si accorge.
 FL 010 049 delle fuggevoli cose,
 FL 021 014 con nausea intorno alle cose.
 FL 025 056 fra labili cose, io sia:
 FL 034 019 a foggiar cose e pensieri
 FL 038 015 n'andammo; il variar delle cose
 FL 043 046 le cose, mentre autunno pioggia versa
 FL 045 029 incomprension di cose vicine,
 FL 047 079 le cose băttono i denti
 FL 050 100 delle cose nel senso).
 FL 051 013 oh il variar delle cose ch'io guardo,
 FL 060 016 divino è l'esser fra cose che sono
 FL 063 044 inavvertito agli uomini e alle cose,
 FL 069 026 quando vita si sdraia alle cose,
 CA 006 008 al senso delle cose.

così

FL 005 040 vorrei così che l'anima spaziasse
 FL 006 030 ma così, cieco e ignavo,
 FL 012 031 o mamma, così mamma
 FL 025 008 Non così promettesti, fanciullezza!
 FL 029 017 La faccenda così prosegue a vivere
 FL 040 009 D'un così intenso amor alato cinsi

- FL 042 030 Così l'attimo va,
 FL 042 031 così sfiorarsi e partire,
 FL 042 032 così due cuori si lasciano:
 FL 043 026 ch'or parletico soffre: così tanto
 FL 056 017 così m'è grato confortare altrui
 FL 057 007 Cader così vorrei dietro il mio cuore;
 FL 057 008 così finir, con generoso squillo.
 FL 058 010 s'invera e trapassa così.
 FL 062 011 così dalla riva per l'acque in spiraglio
 CA 005 016 E così tutto rimanda
 CA 005 048 Così vorresti lontanar le ore
 CA 007 031 Così il fiume torna ancora
 CA 008 023 così la tröttola aspira

cosparga

- FL 072 003 altri cosparga i semi,

costretta

- FL 070 048 con l'anima ardente nei geli costretta.

costretto

- FL 043 024 lo spirito nell'ancora costretto.

costringi

- FL 045 057 perché costringi ad amarti?

costrinsi

- FL 063 041 la mia forza costrinsi all'altrui forza,

costume

FL 010 034 nell'ansietà del costume

cova

FL 010 032 o l'amore dimentico cova.

covate

CA 002 016 tessendo siepi in giro alle covate,

covi

FL 035 040 un sonno covi di polvere e sete.

covo

FL 032 009 o se gioioso su dal covo afflitto

FL 051 008 e giran nel covo sommersi;

cozzo

FL 029 008 nel cozzo de' scabri doveri

crea

FL 016 009 Virtù ti crea che non par segreta,

FL 025 003 e la natura che senza me crea.

FL 035 014 e il mondo eccelso crea.

FL 039 030 che rovinando crea l'indomani,
FL 047 044 mentre si crea il creatore Iddio
FL 058 008 s'infrange e si crea

creando

FL 054 003 dove creando nostra sorte emana,

crear

FL 009 014 quanta bontà ci volle a crear noi,

creasti

FL 050 112 di te creasti e non parve.

creata

FL 002 008 D'ogni creata cosa io son la vita,

creato

FL 026 014 il creato, protesa in su la bocca;

creator

FL 065 007 il ragno creator che ti tessé,

creatore

FL 047 044 mentre si crea il creatore Iddio

creatura

FL 033 015 Oh risentirci come creatura

FL 062 006 la creatura di ventiquattr'ore;

creature

FL 028 005 s'acquietan nel torpore le creature.

FL 070 030 di fuggenti creature,

FL 071 011 e piante e creature

creazion

FL 025 017 oh creazion d'un mondo

creazione

FL 002 035 Slancio di creazione,

crede

FL 025 059 tacita guida a chi crede.

credeva

FL 025 048 io credeva morir per natura

credo

FL 043 020 tenace, e insiem non credo alla speranza.

crepolio

FL 026 019 e va nel tenue senso un crepolio

cresce

FL 013 006 che cresce, se più dà!

FL 025 051 mi cresce a dispetto più bella!

CA 006 001 Se Dio cresce

cresta

CA 002 040 che tra zampa e cresta

cristallo

CA 005 019 Quasi specchiante cristallo

Cristo

FL 032 014 Cristo ha ragione e Machiavelli vince.

croce

FL 045 053 avranno portato la croce.

croci

FL 005 043 si perpetua, e le sue croci

croia

FL 036 007 la schiavitù croia dei carri pesanti;

crolla

FL 011 006 si crolla fumida e viene

FL 021 032 in un scuoter di sonno che crolla

crollava

FL 063 046 ogni fede crollava la noia;

crosta

FL 021 005 la crosta cittadina

crucciata

FL 035 019 e di ciò nel suo amor è crucciata)

cruda

FL 069 015 della cruda grondante tua striglia,

crudel

FL 071 065 – crudel tristezza nel vivere baldo –

crudele

FL 010 041 dove sar  nel tramutar crudele

cruna

FL 023 016 filtra il cielo e sorveglia da una cruna.

cuce

FL 015 011 e un vel d'argento serico gli cuce,

culla

FL 005 042 Se l'uom tra bara e culla

FL 012 024 in un senso di culla

FL 044 011 càntati la canzone della culla

CA 005 062 si ode vagire una culla,

cullata

FL 033 014 la terra cullata riceve.

culmine

FL 061 010 n  culmine   s  bello

CA 006 012 sul culmine del mondo.

cuneo

CA 005 025 C'è un cuneo nel cuore,

cuor

FL 002 012 il cuor beatamente è un rapimento
 FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:
 FL 021 030 se, primavera, il mio cuor generoso
 FL 026 024 e per l'amante cuor nulla è mistero.
 FL 038 012 l'intenso tuo cuor, e il sorriso
 FL 040 014 un cuor che non aveva più dolcezza.
 FL 042 039 e un non so che nel cuor torvo accoltello
 FL 049 005 che tripudi sul cuor della terra conflagra,
 FL 049 010 che strizza ferite sul cuor della terra,
 FL 050 064 oh nel cuor sentimenti
 FL 050 088 Insonne cuor che fuggi dove agogni
 FL 062 015 notte succhiata dal cuor dei tramonti,
 FL 063 026 il mio cuor è la specie del luogo,
 FL 065 008 il generoso mio cuor che ti ordiva,
 CA 005 068 Il cuor che nell'uomo

cuore

FL 001 023 vorrei palesasse il mio cuore
 FL 008 027 rosse di un cuore spezzato;
 FL 013 007 Quando si nutre il cuore
 FL 013 009 quando s'accende il cuore
 FL 013 011 quando s'eleva il cuore
 FL 014 012 della carne e del cuore
 FL 017 053 mentre ogni cuore sciupava
 FL 021 042 per morder cuore e cervello su te,
 FL 028 017 se nel cuore le forme conosciute
 FL 031 007 la voce mi palpita in cuore;
 FL 039 009 ma qui c'è un cuore e vorrebbe
 FL 039 066 oh voce risorgi dal cuore di ognuno:
 FL 041 003 che nel cuore
 FL 041 023 nel mio cuore
 FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa

FL 050 038 la via buona del tuo cuore, o mamma!
 FL 057 007 Cader così vorrei dietro il mio cuore;
 FL 063 058 ma un vasto cuore intero
 FL 067 002 la carne floscia sul cuore lordato,
 FL 067 021 il cuore non tenga su in alto,
 FL 071 013 una dolcezza è il cuore.
 CA 001 005 Ma raccolgo e in cuore serbo
 CA 002 072 e quando il cuore è sazio,
 CA 003 013 cuore a cuore, voce a voce –
 CA 005 025 C'è un cuneo nel cuore,
 CA 005 072 Se tu non issi a bandiera il tuo cuore

cuori

FL 005 033 per aroma, e schianto ai cuori?
 FL 039 010 altri cuori trovare;
 FL 042 032 così due cuori si lasciano:
 FL 050 020 chiude finestre e cuori,
 FL 068 035 d'oro sui vetri e nei cuori;
 FL 070 021 per cuori rudi e boschi e salvi pascoli
 CA 005 002 trincee fonde dei cuori –
 CA 008 020 con tutti i cuori, per tutti i giorni;

cupe

CA 007 015 acque cupe e acque chiare;

cupi

FL 014 008 büssano i timpani cupi,

cura

FL 027 018 il divenir tremendo che non cura

curva

- FL 023 006 Qui, nella tana è curva
 FL 068 025 ogni città tituba curva

curvando

- FL 059 015 ti van curvando il dorso

D

- FL 002 008 D'ogni creata cosa io son la vita,
 FL 002 013 d'infinita adesione,
 FL 003 013 d'affollate faccende in tormento:
 FL 004 006 d'amor che mi seconda il passo lento
 FL 004 016 d'amante donna in carezze fugaci,
 FL 005 046 d'inesausto rigoglio,
 FL 006 004 fanghiglia d'acqua sorgiva:
 FL 006 005 torpor d'attimi lascivi
 FL 007 006 che d'ogni cosa fa ruscello, e intorno
 FL 007 007 d'amorosa bontà freme anche il lento
 FL 008 023 palpata da un sogno d'incubi,
 FL 010 016 con vasti gesti d'unione
 FL 011 002 ecco per te la merce rude d'urti
 FL 011 010 all'aspro rullare d'acciaio
 FL 012 020 a lei che, triste d'aver troppo, volle
 FL 012 036 d'ogni palpito vero,
 FL 015 011 e un vel d'argento serico gli cuce,
 FL 017 033 d'intorno, aperte le magiche porte,
 FL 021 003 d'un caldo umido vento
 FL 021 009 passi d'argilla e per le reni vuoto
 FL 021 012 d'una gora, e si contrae
 FL 022 008 vicenda è il suon concorde d'ogni cosa.
 FL 023 005 e fuma d'ombre al nido delle stalle.
 FL 023 011 e va nell'aria un dir d'avemmarie,
 FL 025 017 oh creazion d'un mondo
 FL 025 042 (vapore sull'acqua d'inverno):
 FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
 FL 029 013 fra donne d'eternità gaia

- FL 031 003 dai clivi lambiti dal sole d'autunno
 FL 031 010 baleno d'oro non giunto al guizzo,
 FL 034 017 d'ora in ora al meriggio,
 FL 035 011 per infiniti sensi d'aiuto
 FL 035 033 d'ogni dì, scopro il fremito d'un Dio.
 FL 036 004 d'un dèmone bigio
 FL 038 003 malizia d'amore velata
 FL 039 048 d'abissi e vertigini
 FL 040 007 d'una voglia di pianto; ma negli occhi
 FL 040 009 D'un così intenso amor alato cinsi
 FL 041 005 ero il trillo d'una fonte
 FL 041 009 ero il soffio d'una valle
 FL 041 013 ero il volo d'una nube
 FL 043 007 il lamentare d'un vascello morto
 FL 043 009 E' l'ansietà d'una gioia smarrita
 FL 045 026 e brevità d'effetto,
 FL 045 041 senza illusione d'uscir fuori;
 FL 049 007 che sguazza fanghiglia d'autunno
 FL 049 008 che spezza ghiaccioli d'inverno
 FL 050 034 nell'ascoltare il passo d'un fantasma.
 FL 050 058 Forse d'Italia negl'impeti immensi
 FL 050 070 d'inferocire,
 FL 050 071 l'inganno d'ingannare,
 FL 050 120 sussurro interior d'armonie
 FL 052 013 sugge con voglia di odio e d'amore
 FL 052 021 tra baleni d'acciaio,
 FL 054 005 passeggiar scavi d'intorno. Io non penso,
 FL 054 026 non ci guardammo; e amor era d'intorno
 FL 055 010 Fra quattro mura di libri e d'ombre,
 FL 055 022 e un rider sento d'uomini e di donne
 FL 058 001 Fuor delle nubi d'ebano e amianto
 FL 060 008 Tutto par d'usignolo,
 FL 060 028 Per un volger saliente lungo d'onda
 FL 061 002 con bella tempra d'anima e di carni,
 FL 061 015 Poi – come all'afa d'estate,
 FL 061 028 feconda d'amore,
 FL 061 029 mi levo torso d'eroe
 FL 066 004 che un vortice d'api dorate
 FL 067 012 e in saliva d'ebbrezza spenta,
 FL 067 017 quanto il virar d'una rondine
 FL 068 035 d'oro sui vetri e nei cuori;
 FL 068 040 superba d'errore e di male,
 FL 068 042 e, mosche d'inverno, intanto cadon morte!
 FL 069 039 ma splendono d'un balenio

FL 070 016 in torpor d'opere e trastulli;
 FL 070 017 dal soprassalto d'aquile e farfalle
 FL 070 033 con róse pupille d'eclissi e d'assenzio,
 FL 070 036 per cave rovine d'abissi
 FL 070 055 effimera d'orme e di voci
 FL 070 058 di spregio, d'invidia, di voglia,
 FL 071 017 e il guizzo d'ogni punto;
 FL 071 033 se d'intorno per noia
 FL 071 041 in un vigor d'oceano,
 CA 002 050 fèrvere d'api:
 CA 004 024 e incontra lo spettro d'un fondo;
 CA 005 033 in un mignolo d'aria.
 CA 005 076 La giornata d'oggi è sola,
 CA 008 010 e scorge intorno, vede d'intorno ;
 CA 009 017 verrà d'improvviso,

da

FL 001 019 pur vorrei maturar da radice
 FL 007 005 Da fonti aperte nasce il sentimento
 FL 008 023 palpata da un sogno d'incubi,
 FL 012 032 da non poterti sapere!
 FL 017 001 Da tutto l'orizzonte
 FL 017 046 e passar da ogni varco
 FL 022 009 Allor, sorto da ignote
 FL 023 016 filtra il cielo e sorveglia da una cruna.
 FL 024 023 da fanale a fanale sbadiglia
 FL 025 041 Da te nascendo vano sfumo via,
 FL 027 001 E' di me parte un uomo da lavoro
 FL 051 021 quel che da lungi m'invita,
 FL 053 006 da inanellare e far mia!
 FL 054 006 ma il pensiero da sé batte un ricordo
 FL 062 002 da cieli e da terre ribeve
 FL 070 045 da piani colline giogaie catene
 FL 070 065 da sola respira il tremendo suo bene.
 FL 071 052 ora da uomo mantengo e ne son certo
 CA 000 000 EO (da un Frammento 1914)
 CA 004 029 bevute e spremute da un cielo
 CA 005 064 Fuga da un vuoto vicino
 CA 007 010 da chi vive e da chi muore:

dà

- FL 003 007 campi e ville, e dà battaglia;
 FL 013 006 che cresce, se più dà!
 FL 035 013 che dà salvezza donde più s'uccide;
 FL 041 018 dà per vincer la fortuna
 FL 043 044 che dà non lieto non triste dolore:
 FL 045 055 dà infine un luogo ove stare;
 FL 055 006 e dà i riccioli al vento.
 FL 068 029 dà lucciconi ai canali;
 FL 068 036 la vita dà un colpo e si squaglia

dagli

- FL 005 049 e dagli àtomi ai soli si marita
 FL 040 011 dagli altri vivi più non mi distinsi;
 FL 067 014 rigurgitano dagli sbocchi

dai

- FL 017 039 dai fianchi al sommo iridava
 FL 028 023 dai passi che leva e che sferra
 FL 029 001 Dai voli torvi di sogni la notte
 FL 031 003 dai clivi lambiti dal sole d'autunno
 FL 031 017 Dai clivi si versa si esala dispera
 FL 034 012 per l'aria dai camini
 FL 035 024 Poi, come tuon dai tetti si disperde
 FL 036 017 dai corpi smilzi il vuoto delle teste:
 FL 036 035 dai carri nei mozzi sonanti;
 FL 036 037 l'ombra e le foglie dai tronchi e dai rami,
 FL 036 038 radiose pupille dai muri alle soglie
 FL 051 011 Erra dai vetri lo sguardo,
 FL 054 001 E tu, notte che dai parvenza al rito
 FL 059 001 Dimmi, passante dai tristi occhi belli,
 FL 059 013 Dimmi, passante dai tristi occhi belli ,
 FL 060 004 dai pascoli al lago che guarda
 FL 063 079 dai tronchi ai rami ascende;
 FL 068 013 dai confini in letargo le spire

dài

CA 003 004 e non dài malinconia.

CA 003 015 e non dài malinconia.

dal

FL 005 038 ma come dal fermaglio della scotta
 FL 010 024 dal buio delle sue voglie, l'offesa
 FL 011 009 Via dal tuo spazio assorto
 FL 017 027 dal pensiero la vita.
 FL 023 002 dal buio rombo profondo
 FL 029 019 ma la sera, dal senso brutale,
 FL 029 020 dal tedio astioso di male
 FL 031 003 dai clivi lambiti dal sole d'autunno
 FL 032 009 o se gioioso su dal covo afflitto
 FL 035 031 che nei millenni trasse l'uom dal bruto,
 FL 036 027 e fuggir dal fiato e dal piede
 FL 039 032 che trae dal penar la sua speranza,
 FL 039 034 che dal nostro il cammin svela degli altri.
 FL 039 038 dal libero vol delle sfingi celesti
 FL 039 066 oh voce risorgi dal cuore di ognuno:
 FL 043 030 se dal tuo amore ci dilunghi e attrai
 FL 051 009 ma spia dal fondo e si trae
 FL 052 010 e dal cielo che immoto
 FL 057 006 dal becco gli esce in un ultimo trillo.
 FL 059 006 e profetar dal mondo
 FL 062 005 nell'eco ronzante dal basso
 FL 062 015 notte succhiata dal cuor dei tramonti,
 FL 063 082 e sugge dal tormento
 FL 066 012 Dal sotterraneo incubo,
 FL 070 001 Dal grosso e scaltro rinunciar superbo
 FL 070 009 dal pigro disnodar con sforzi grulli
 FL 070 012 tentan su dal letargo come serpi
 FL 070 017 dal soprassalto d'aquile e farfalle
 FL 070 020 invocan dal più fier dei loro monti
 FL 070 051 sotto, dal vano dell'aria la terra
 FL 070 059 dal basso che ignora all'alto che spoglia,
 FL 070 062 dal piede inestricabil di catene,
 FL 071 026 e non uscì dal pertugio

FL 072 017 che dal giorno affaticato
 CA 002 015 la campagna che va dal piano al monte
 CA 002 058 verso la fiamma che dal sasso
 CA 004 013 le vive dal tutto
 CA 005 055 per sollevarsi dal suolo.

Dall

FL 003 001 Dall'intensa nuvolaglia
 FL 005 024 dall'irrequieta parvenza
 FL 005 025 dall'incessante partenza
 FL 005 041 dall'urto incatenato del cemento.
 FL 005 048 Se van dall'universo eterne voci
 FL 012 003 e per le case dall'occhiaia strana
 FL 014 027 o vagheggiando dall'alto
 FL 015 019 tocche saranno dall'arcana morte.
 FL 016 011 dall'universo a rivelar la meta:
 FL 023 010 con gli occhi chiari dall'imagin bruna;
 FL 025 014 dall'accesa corolla dei sensi
 FL 052 022 dall'ansito delle officine
 FL 055 020 Dall'incessante via
 FL 059 003 chieder dall'urto profondo
 FL 063 011 dall'ascension dei tronchi
 FL 063 019 In voi e in me. Dall'opera
 FL 063 059 che toglie dall'ora di tutti
 FL 063 076 dall'infecunda nuvolaglia premi
 FL 070 025 dall'assalto impennato in tormento
 FL 071 039 dall'inedia del giorno t'alimenti;
 CA 002 005 dove in corona dall'alba alla sera
 CA 009 001 Dall'immagine tesa

dalla

FL 002 014 e su dalla natura l'indistinto
 FL 002 026 scatenate cavalle dalla pugna
 FL 014 032 uscirà dalla nostra rovina.
 FL 015 018 le mete non raggiunte dalla vita,
 FL 017 018 dalla testa dei borghi
 FL 018 006 dalla campana: e silenzio indi vive;
 FL 022 002 oggi il cielo dalla terra:

FL 023 023 dalla terra esce un fantasma,
 FL 036 023 e dalla lor scontentezza
 FL 061 012 Ma repentino, dalla spaziente
 FL 061 019 dalla inerzia sconvolta, affiorar sento
 FL 062 011 così dalla riva per l'acque in spiraglio
 FL 065 001 Dalla tua nicchia, alla mercé
 FL 066 001 Dalla razzante pendice
 CA 001 003 che inseguita dalla gente

dalle

FL 005 012 ma qui, anelo, ciascun dalle piazze alle case
 FL 017 016 dalle coscie dei monti
 FL 024 012 dalle occhiaie dispera
 FL 050 017 un passo, un nome, e tonfi dalle case
 FL 055 024 dalle pagine ingombre, ottenebrato
 CA 007 012 e vien dalle montagne:

Dàmmi

FL 050 039 Dàmmi ch'io vada lieto la mattina
 FL 050 042 dàmmi che a sera il tornar non sia spento

dàn

FL 018 002 e dàn le stelle battiti di ciglia

danza

FL 043 018 il sangue nella plastica sua danza;

dare

CA 005 053 per dare peso al volo,

dato

FL 060 023 se n'è dato esser tale:
FL 071 051 che dato non avrei per mille cialde,

dava

CA 002 048 l'aria dava la stura

davi

FL 005 032 se per i fiori davi pietre e fumo

de

FL 006 027 ordisci, ordisci de' tuoi fili il panno
FL 029 008 nel cozzo de' scabri doveri

dea

FL 002 029 – dea amica, non amante –

declini

FL 044 012 mentre declini giù.

declivo

FL 047 020 e fruga di lavori il suo declivo,

degli

- FL 010 046 degli uomini accigliati?
 FL 028 018 degli uomini e del mondo
 FL 039 034 che dal nostro il cammin svela degli altri.
 FL 062 008 degli altri si leva signore,

degno

- FL 043 025 Fui certo un tempo qualche eroe degno

dei

- FL 002 030 e melodiavi i battiti dei polsi,
 FL 005 058 il grido delle macchine e dei luci
 FL 008 001 Per l'acre fluire dei minuti
 FL 009 009 Quassù quassù, fra il suonar dei campani
 FL 011 011 al trabalzante stridere dei freni,
 FL 011 021 nel labirinto dei giorni
 FL 013 003 o beata dei bimbi
 FL 014 001 O pioggia dei cieli distrutti
 FL 014 006 dei sogni e della luce
 FL 017 016 dalle coscie dei monti
 FL 017 017 al gran seno dei piani,
 FL 017 018 dalla testa dei borghi
 FL 018 004 dei monti limpido, e origlia.
 FL 021 019 preda tutto dei casi, nel viaggio
 FL 023 018 per l'umido giro dei monti
 FL 025 013 quando l'aroma dei sogni alitava
 FL 025 014 dall'accesa corolla dei sensi
 FL 027 014 il gioir dei conforti
 FL 027 016 che dove è la violenza dei più forti;
 FL 032 002 a colpo a colpo il tràmite dei giorni,
 FL 033 022 l'ironico sorriso dei saluti!
 FL 034 005 mentre in disparte l'umiltà dei vinti
 FL 034 011 quando – uccelli dei nidi cittadini –
 FL 034 029 nel tinnir luminoso dei corsi.

- FL 035 003 dei secoli l'errore
 FL 036 006 l'ignava sloia dei rari passanti,
 FL 036 007 la schiavitù croia dei carri pesanti;
 FL 036 015 dei ragazzi di scuola,
 FL 036 043 dei ragazzi di scuola,
 FL 044 001 O dei grilli in cadenza solitaria
 FL 047 007 la voce dei bimbi si lagna,
 FL 050 018 nel brillar dei camini;
 FL 052 023 al precipite strappo dei treni
 FL 053 002 traluce la gemma dei monti
 FL 054 035 gli amanti al piede dei misteriosi
 FL 060 041 dei salici, in riflessi di pendìo.
 FL 062 015 notte succhiata dal cuor dei tramonti,
 FL 062 017 rupe sommersa nel clivo dei monti,
 FL 062 024 coniamo dei nostri suggelli
 FL 063 011 dall'ascension dei tronchi
 FL 063 012 al volo adorante dei rami
 FL 063 020 dei mesi io mi ristoro
 FL 063 021 per la remota quiete dei campi;
 FL 068 001 Nel terso gravitar dei mondi insonni
 FL 068 043 Ma su, nel terso gravitar dei mondi,
 FL 069 007 e le pietre dei corsi
 FL 070 020 invocan dal più fier dei loro monti
 CA 005 002 trincee fonde dei cuori –

DEL

- FL 000 000 DO DEL
 FL 001 012 – sirena del tempo –
 FL 001 026 passione del mondo,
 FL 002 059 nel giogo del tempo; e rivivi
 FL 005 014 del travaglio si sfa;
 FL 005 015 nell'ostia insapora del còmposito uguale,
 FL 005 020 Sortilegio del tempo
 FL 005 028 del prodigioso essere
 FL 005 031 la vanità del tuo sforzo,
 FL 005 041 dall'urto incatenato del cemento.
 FL 005 057 del suo corso irrompente,
 FL 006 026 certezza ineluttabile del vero,
 FL 008 013 dell'uomo, del mondo, di Dio;
 FL 008 017 che par l'infinito ma è linfa del giorno
 FL 008 035 le copie del mondo, che prima

- FL 008 037 per la sequela del tempo,
 FL 010 034 nell'ansietà del costume
 FL 011 014 del continuo aperto cammino:
 FL 012 013 mi fan del sentimento un desiderio
 FL 014 012 della carne e del cuore
 FL 014 024 al marcio del tempo le nari chiudete
 FL 018 012 del male è il bene più forte.
 FL 019 009 O vanità del bene contro il male,
 FL 021 044 il terrore del mal che m'infosca
 FL 021 055 ben tu al fiuto del senso conduci
 FL 021 056 nel caldo umidore del vento
 FL 021 062 sotto il ghigno del cielo,
 FL 022 012 forme: e gioisce del suo ritmo umano.
 FL 023 009 del parentado accolto,
 FL 024 008 nel frantumo del giorno,
 FL 025 010 nel vento del mio prato;
 FL 025 025 il mucchio del passato,
 FL 025 040 del tuo vortice eterno.
 FL 025 054 paga blandizie del senso,
 FL 025 055 labile cosa del tempo
 FL 025 057 ma nell'urto del piccolo piede
 FL 026 001 Giù, nella conca del lago, si fonde
 FL 027 010 del presente s'incita e la gazzetta
 FL 027 022 odio l'usura del tempo
 FL 028 015 del comun senso, o dotti avvolgimenti,
 FL 028 018 degli uomini e del mondo
 FL 028 022 sei l'urto e l'impronta del ritmo seguito
 FL 029 015 del suo piacere; e inconscio ricrea
 FL 029 016 del mondo le specie e l'idea.
 FL 032 010 la santità del mondo nel contrasto
 FL 033 001 Come al respiro pieno del lago
 FL 033 004 nel tepore sano del placido flutto,
 FL 034 014 negl'incensi del fumo
 FL 035 038 per l'urto rotto del cavallo stanco
 FL 035 039 dentro l'arsura del cammino bianco
 FL 036 012 del losco sfasciume.
 FL 036 032 del vivido corso immortale:
 FL 036 040 del soavissimo fiume
 FL 036 045 del mio nume che s'immola
 FL 037 006 del bimbo, come fior nello sterpeto
 FL 038 007 nel trepido solco del labbro
 FL 038 010 sembrava il piacer del tuo viso:
 FL 039 060 è dove manca la gioia del mondo.
 FL 040 013 del ragionare altrui, dentro mi strinsi

- FL 041 022 sópra l'estasi del mondo,
FL 042 029 e il pensiero del poi.
FL 043 027 furore accende il vagheggiar del segno,
FL 043 036 la bontà torna del docile viaggio?
FL 043 040 plaghe del cielo a una spiga di menta?
FL 045 036 del mondo e ritorna ad un tratto
FL 045 037 sfumatura del nulla;
FL 045 038 arrisa scintilla del moto
FL 047 001 Fra il caldo velo del sonno
FL 047 005 del semiaperto mattino:
FL 047 014 Or non più la viltà del mistero
FL 047 035 oh saldo amor del presente
FL 047 045 per la concreta verità del mondo,
FL 047 077 al biancor spento del lago;
FL 048 001 Grillo del focolar
FL 048 003 grillo del focolar
FL 048 005 Grillo del focolar
FL 048 007 grillo del focolar
FL 049 004 che speranze nell'occhio del cielo divampa
FL 049 009 che schizza veleno nell'occhio del cielo
FL 049 017 del sogno disperso,
FL 049 030 del grande destino,
FL 049 034 cittadina del mondo catenata!
FL 050 009 del grand'umido abbrunire;
FL 050 025 l'ingenuità del senso.
FL 050 038 la via buona del tuo cuore, o mamma!
FL 050 122 le lucciole del mistero
FL 052 012 l'illusione del mondo,
FL 052 014 il fluido del moto
FL 052 015 l'impeto del vapore
FL 052 019 sullo scatto del lavoro,
FL 055 019 all'ebbrezza del sole e del vento?
FL 056 004 e del sangue di tutti è il mio polso.
FL 058 003 quasi è di belva alla vista del pasto
FL 058 004 la rauca furia del mare;
FL 058 007 sul tufo del tempo, all'aperto contrasto,
FL 058 009 la labile storia del mondo,
FL 059 004 del sogno e della vita
FL 060 029 irraggiare del sol nascosto ancora
FL 062 009 e nel fil del suo sguardo ha l'universo;
FL 062 016 goccia indistinta nel grido del mare,
FL 063 024 al commosso ricordo del lavoro.
FL 063 026 il mio cuor è la specie del luogo,
FL 063 028 nel grande andar del mondo.

- FL 063 036 del sangue quotidiano;
 FL 063 048 l'amor del nostro nido, o mamma, o babbo,
 FL 063 069 nel sangue del vostro destino:
 FL 066 019 e schiava del tempo che giova
 FL 066 025 del buffo suo stato:
 FL 067 016 Se tra le nubi del giorno,
 FL 067 019 se nel varco del tempo,
 FL 068 008 Al saettar del suo rapito sguardo,
 FL 068 044 la conoscenza del popolo eterno
 FL 069 024 del rinnegato bene;
 FL 069 028 ci sembra spontanea purezza del vero,
 FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:
 FL 070 042 verso gl'inviti del mondo,
 FL 070 049 Sopra, il vuoto dell'ombra e del fuoco
 FL 071 003 goda in sé del proprio canto
 FL 071 015 nella maglia del tutto
 FL 071 039 dall'inedia del giorno t'alimenti;
 FL 071 040 come tramuti del dolor l'arena
 FL 071 069 del trasmutabile giorno,
 FL 072 022 odi il senso del tuo mondo:
 CA 002 052 del misterioso concerto.
 CA 004 018 ebbrezza del salto
 CA 004 025 innumerevoli gocce del mare
 CA 005 027 perché si teme il getto del sangue.
 CA 005 043 del mondo che ha in disprezzo.
 CA 005 071 e fa del presente una tomba.
 CA 006 012 sul culmine del mondo.
 CA 007 032 nel mister del proprio corso –
 CA 009 022 del suo e mio tesoro,

deliba

- FL 010 027 e forse in quiete oppiata ti deliba,
 FL 068 045 deliba l'Inutile,

dell

- FL 001 010 dell'ora il ferreo battito concede.
 FL 006 016 dell'indifferente vita,
 FL 007 012 dell'universo una vita profonda.

- FL 008 013 dell'uomo, del mondo, di Dio;
 FL 008 019 dell'opera intensa tenace;
 FL 010 025 al segno divino dell'essere,
 FL 014 026 nella fiala soave dell'estro
 FL 019 002 l'ilarità dell'attimo raggiunto,
 FL 021 037 dell'anima che pensa,
 FL 021 061 dell'ilare gente codarda
 FL 024 003 nel languor sciolto dell'estiva sera;
 FL 024 020 sul lacrimar dell'ombra
 FL 025 015 al presagio lucente dell'ebbrezza,
 FL 025 046 dell'immortal vicenda,
 FL 026 004 dell'ultimo balen che il sol perdette;
 FL 028 013 dell'universo si fa vita e morte!
 FL 031 006 Nel vuoto sostare dell'aria ascoltante
 FL 033 020 dell'astuta avidità:
 FL 034 026 dell'ultime officine,
 FL 039 063 dell'osteggiata bontà!
 FL 039 065 dell'implacata ansietà
 FL 042 023 l'attesa dell'invito;
 FL 044 003 dentro il bagnato alitare dell'aria
 FL 045 024 dell'affollata solitudine!
 FL 045 039 dell'acqua che fugge,
 FL 049 003 che la vittoria dell'estate assalta
 FL 049 019 dell'ebbra fantasia;
 FL 050 007 la commozion dell'aria,
 FL 050 011 lo smarrimento dell'ora,
 FL 050 098 dell'intensa ampiezza quieta,
 FL 050 114 la trama dell'onda incastona
 FL 052 018 sull'attimo dell'oro
 FL 054 034 dell'ombra il vuoto, e striscian flessuosi
 FL 059 012 dell'anima alle rive ?
 FL 060 001 Per l'aria sorgiva dell'alba
 FL 060 039 quando a specchio dell'acqua
 FL 061 008 che dell'amato si avveda;
 FL 062 022 dell'invisibile amore
 FL 063 017 dell'immortal ritorno,
 FL 063 025 Il mio passo è la traccia dell'erba,
 FL 063 066 O combattenti dell'usato giorno
 FL 065 002 dell'aria, scrina l'inganno,
 FL 068 004 la trasparenza dell'eternità –
 FL 068 041 osannano o impiccano al cenno dell'Utile:
 FL 070 018 dell'aveide giogaie,
 FL 070 049 Sopra, il vuoto dell'ombra e del fuoco
 FL 070 051 sotto, dal vano dell'aria la terra

FL 071 019 dell'intimo destino,
 FL 072 021 che fa chicco dell'immenso,
 CA 002 037 mago dell'impazienza,
 CA 007 017 con le nuvole dell'aria.

della

FL 005 035 nel vortice m'esalto della lotta
 FL 005 038 ma come dal fermaglio della scotta
 FL 008 022 Della mia carne si veste e si cela
 FL 010 042 l'interno paragon della certezza?
 FL 012 043 della notte, che appena laggiù schiusa
 FL 014 006 dei sogni e della luce
 FL 014 012 della carne e del cuore
 FL 017 036 della natura balzata su,
 FL 017 062 della città rombante. Si lasciarono,
 FL 018 010 accomuna il mistero della sorte
 FL 019 011 o vanità della gloriosa altezza,
 FL 021 020 della turba pilotai;
 FL 021 041 mi saettassero fuor della bocca
 FL 021 072 tronfi bastardi della primavera,
 FL 024 009 nel vuoto della sera
 FL 025 047 siate più vivi della mia carne sciocca;
 FL 027 004 battito volge della sua giornata;
 FL 027 006 la vanità della superbia dotta,
 FL 030 001 Leggiadro vien nell'onda della sera
 FL 043 021 Al vizzo sen della parola trema
 FL 044 011 c'antati la canzone della culla
 FL 047 025 a me il terror della vita e il rimorso.
 FL 049 005 che tripudi sul cuor della terra conflagra,
 FL 049 010 che strizza ferite sul cuor della terra,
 FL 049 032 terror della vita, presenza di Dio,
 FL 051 004 Fuor della bruma, per campi e fossi
 FL 051 015 Oh il variar della vita ch'io sento,
 FL 052 016 il succhio della corrente
 FL 055 026 la verità della vita
 FL 056 007 nell'amor della gente mi paleso:
 FL 059 004 del sogno e della vita
 FL 068 007 della sua traccia preferita, va.
 FL 068 039 e sciocche, le genti della gran plebaglia
 FL 068 046 succo infinito della sorte;
 FL 068 049 della sua traccia preferita, va.

FL 069 015 della cruda grondante tua striglia,
 FL 071 071 della tua isola, Circe;
 CA 002 043 Ghiotto della mia fame,
 CA 002 067 l'astro della mensa,
 CA 002 068 il sol della polenta
 CA 005 005 in virtù della zuppa –

delle

FL 005 018 nel simular delle sale,
 FL 005 021 al nuovo altar delle genti, o città
 FL 005 054 O risuonar delle valli
 FL 005 058 il grido delle macchine e dei lucri
 FL 009 008 l'estasi delle cose, e in me si accorge.
 FL 010 024 dal buio delle sue voglie, l'offesa
 FL 010 049 delle fuggevoli cose,
 FL 011 022 nel bivio delle stagioni
 FL 015 002 al tocco delle nubi
 FL 016 003 delle immagini vere la più bella
 FL 017 019 ai nervi delle strade,
 FL 017 024 nel senso delle voci
 FL 023 001 Col moto egual delle tue genti, o valle,
 FL 023 005 e fuma d'ombre al nido delle stalle.
 FL 023 007 fra il variar delle braci
 FL 026 006 sul vago ordir delle pendici perse,
 FL 031 004 che stanco dirada l'ardor delle fronde
 FL 032 012 al tornar delle genti io son sconfitto;
 FL 034 027 tra il brulicar delle forme
 FL 036 017 dai corpi smilzi il vuoto delle teste:
 FL 038 015 n'andammo; il variar delle cose
 FL 039 038 dal libero vol delle sfingi celesti
 FL 041 006 che nel verde delle sponde
 FL 042 001 Voce, il ruscello delle tue campane
 FL 042 003 chioma, il cespuglio delle calde trecce
 FL 043 039 e lo stesso mister delle serene
 FL 047 008 e il vario aspetto delle note forme
 FL 050 100 delle cose nel senso).
 FL 051 013 oh il variar delle cose ch'io guardo,
 FL 052 022 dall'ansito delle officine
 FL 058 001 Fuor delle nubi d'ebano e amianto
 FL 070 002 delle schiave pianure,
 FL 070 010 delle ignare colline,

FL 070 026 delle tragiche catene
 CA 002 006 nel vasto sole delle estati brevi
 CA 002 034 delle piante natali;
 CA 004 007 E il mare non sa delle gocce,
 CA 004 028 incolmabile mar delle gocce
 CA 005 012 si fa guanciaie delle ore tue.
 CA 006 008 al senso delle cose.
 CA 009 024 delle mie e sue pene,

dello

FL 037 015 poi, sotto il gravar morto dello strazio

dènone

FL 036 004 d'un dènone bigio
 FL 036 028 l'arso dènone bigio?
 FL 047 068 nume o dènone orrendo:

denti

FL 021 040 Oh, se avvelenati denti
 FL 047 079 le cose băttono i denti

dentro

FL 001 005 ma dentro fa paura.
 FL 002 031 ma il ritmo dentro chiudevi
 FL 009 001 Dentro il meriggio stanno alberi e scogli
 FL 023 022 che giaccion dentro, arcano
 FL 024 016 Il fato di ciascun è dentro al mio,
 FL 025 023 son dentro nella vita;
 FL 027 008 e pugna dentro alla civile lotta;
 FL 032 008 m'isola cieca dentro aspri contorni;
 FL 035 039 dentro l'arsura del cammino bianco
 FL 040 013 del ragionare altrui, dentro mi strinsi

FL 041 002 dentro un nulla illeggiadrito
 FL 043 032 se dentro animi il mondo e fuor non sai?
 FL 044 003 dentro il bagnato alitare dell'aria
 FL 045 070 l'ansietà dentro aggroviglia
 FL 047 006 dentro le case sul materno grido
 FL 049 012 tu stringi le forme che dentro
 FL 056 018 mentre rotolo dentro.
 CA 005 014 c'è un grido dentro:
 CA 005 035 ma dentro fa ingorgo,
 CA 007 028 dentro l'oasi feconda
 CA 008 024 dentro l'amore, verso l'eterno.

deposto

FL 067 006 imagine, fondiglio non deposto,

deriva

FL 038 014 distratta. Poi lenti a deriva

deserta

FL 043 033 Perché sta il giorno come una deserta

deserte

FL 028 001 Per le deserte strade alla campagna

deserto

FL 049 016 indefinito e deserto
 CA 007 001 Sotto il deserto
 CA 007 022 Ma di fuori sta il deserto
 CA 009 012 più che un deserto

desiderio

- FL 002 017 Tu fosti e sei il desiderio mio
 FL 009 006 al desiderio il cielo azzurro porge;
 FL 012 013 mi fan del sentimento un desiderio
 FL 035 009 e mentre il volgo in desiderio occhiuto
 FL 045 020 il fremito ci strinse il desiderio
 FL 050 090 angusto pare al desiderio il mondo;
 CA 007 030 e fa suo il desiderio.

desio

- FL 060 040 giù sprofonda il desio

desta

- FL 029 005 e chi si desta, n'ha tórbidi gli occhi,

destar

- FL 026 015 per non destar chi dorme, più leggera

destin

- FL 005 047 questo è cieco destin che si trastulla?
 FL 021 050 e lieto fosse il destin nuovo al sole!

destino

- FL 001 024 nel suo ritmo l'umano destino,
 FL 002 043 il sublime destino:

FL 009 011 l'uman destino vincola le mani
 FL 014 018 onnipossente a scaltrire il destino,
 FL 035 012 foggia maggior destino
 FL 039 058 al destino e lo spinge:
 FL 049 030 del grande destino,
 FL 063 069 nel sangue del vostro destino:
 FL 071 019 dell'intimo destino,

desto

FL 047 003 nel pensier io mi desto

detti

FL 008 018 irrorante nei gesti e nei detti

detto

FL 017 045 ciò che non era mai detto,

deve

CA 009 014 ma deve venire,

di

FL 000 000 EO causa di lor vita – batteranno il grano.
 FL 001 013 un morso appena e una ciocca ho di te:
 FL 001 028 l'aria di chi respira
 FL 002 035 Slancio di creazione,
 FL 003 003 con guizzi di lucido giallo,
 FL 004 003 vortice fresco di gemme, e rosato
 FL 004 004 sembra il ciel una guancia di bambino.
 FL 004 011 di vaghissime forme in abbandono

FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci
 FL 005 003 o di nuvole e vento
 FL 005 044 son legno di un tronco immortale
 FL 006 023 e immemore di me epico arméggio
 FL 008 003 mentre è violenza di strade
 FL 008 004 e divisa vicenda di case,
 FL 008 013 dell'uomo, del mondo, di Dio;
 FL 008 025 di vene per chioma,
 FL 008 027 rosse di un cuore spezzato;
 FL 009 010 e il canto lungo di un prono bifolco,
 FL 010 003 di vita senza razza;
 FL 010 015 chi, di sé ghiotto nell'anima lercia,
 FL 010 029 chi ferve di speranza e si corona
 FL 010 033 Ma di quanti non visto s'avvelena
 FL 012 014 di cambiar modo e ventura;
 FL 012 024 in un senso di culla
 FL 014 028 la vita, che qui di respiro in respiro
 FL 015 009 In un senso di luce
 FL 015 010 che il petto gonfia di fresco vigore
 FL 016 006 se vada in labil suono di favella,
 FL 017 003 con slanci arcuati di luce
 FL 017 007 grembi di nuvole bianche,
 FL 017 025 di giovani a diporto,
 FL 017 026 di giovani cercanti
 FL 017 040 di squamme e scintille
 FL 017 058 e si fece la spoglia di un morto:
 FL 018 002 e dàn le stelle battiti di ciglia
 FL 019 001 Sta fra lascivie di vivande e vino
 FL 019 006 palpa nei sensi; e turgido di voglia,
 FL 021 027 se ogni ora parve un ripiego di fretta,
 FL 021 031 soffocasti di spasimi sordi
 FL 021 032 in un scuoter di sonno che crolla
 FL 021 038 all'inezia noiosa di chi pena:
 FL 021 057 con strette di mano la placida vita,
 FL 021 058 con strette di ordigni la provvida forza;
 FL 021 064 di noi vili eterni
 FL 021 068 a chi di morte sfuggirà la stretta:
 FL 021 073 civil risma di eroi:
 FL 022 001 Non è più su di un palmo
 FL 022 004 l'anima in ombra di poca aria serra.
 FL 023 012 quasi di bimbi un parlottio raccolto
 FL 024 016 Il fato di ciascun è dentro al mio,
 FL 024 025 O stanchi di sognar, oggi dormite:
 FL 025 016 oh adesion di gioia

- FL 025 029 ma, forra a svolto improvviso di monte,
 FL 025 052 Terso vigor di zampillo,
 FL 025 053 quiete di riso tranquillo,
 FL 026 010 in una blanda opacità di perla
 FL 027 001 E' di me parte un uomo da lavoro
 FL 027 005 è di me parte l'uom che pavoneggia
 FL 027 009 è di me parte l'uom che nell'azzardo
 FL 027 013 è di me parte l'uom che s'apparecchia
 FL 028 020 Salve, o ver di tutti i giorni!
 FL 029 001 Dai voli torvi di sogni la notte
 FL 029 011 guizza di luce e si sdraia
 FL 029 020 dal tedio astioso di male
 FL 030 002 un solitario pàlpito di stella:
 FL 031 001 Lungo di donna un canto si trasfonde
 FL 032 003 senza fiducia vivo di speranza
 FL 033 006 Con piè di nubi poggia il cielo in vetta
 FL 033 008 e van per l'aria imagini di bene
 FL 033 009 con riso di speranza.
 FL 033 017 e l'evangelo di tutti gli eroi
 FL 034 003 e di macchine suona e di monete
 FL 035 019 e di ciò nel suo amor è crucciata)
 FL 035 022 e tutto sa di coito! –
 FL 035 029 in un vigor di fede;
 FL 035 040 un sonno covi di polvere e sete.
 FL 036 015 dei ragazzi di scuola,
 FL 036 043 dei ragazzi di scuola,
 FL 037 003 toccò nel vespro di raso il sentiero
 FL 037 004 verso un bozzolo azzurro di capanne,
 FL 037 009 ritta la gerla fragrante di fieno,
 FL 037 011 e per il monte, di contro al sereno,
 FL 038 004 di tristi irrequiete domande?
 FL 039 003 par soltanto e di sogno:
 FL 039 049 di smarrimenti e lena:
 FL 039 066 oh voce risorgi dal cuore di ognuno:
 FL 040 006 di sorriso mestizia in caldi tocchi
 FL 040 007 d'una voglia di pianto; ma negli occhi
 FL 041 008 di fluire,
 FL 041 014 con le chiome ampie di luce
 FL 042 002 l'anima innondi bramosa di te:
 FL 042 004 m'avvolga il capo solcato di te;
 FL 042 011 voglia che ha fatto un groviglio di me.
 FL 042 013 non arma di consiglio
 FL 042 018 – Di nessuno la colpa;
 FL 043 003 con breve moto di liscio mollusco

FL 043 005 par nell'oscuro fetore di un porto,
 FL 043 040 plaghe del cielo a una spiga di menta?
 FL 043 043 in un fluir di pace e sentimento
 FL 044 007 all'ombra inerte, o di silenzi a noi
 FL 045 003 mentre senz'eco di color ignoti
 FL 045 010 va imperlando di fari i suoi solchi
 FL 045 012 s'intesse in un vaporare di fiati
 FL 045 015 snellezze di donne
 FL 045 029 incomprension di cose vicine,
 FL 045 042 ombra come di spada caduta
 FL 045 061 fin che di via in via
 FL 046 001 Viene un vento di bufera
 FL 046 003 in un fragore di grandine.
 FL 047 018 in una liscia imagin di medaglia;
 FL 047 020 e fruga di lavori il suo declivo,
 FL 047 027 in un vorace stormo di nubi;
 FL 047 033 ho un fluir di corrente.
 FL 047 063 esser qualcosa di adatto,
 FL 047 064 o ch'io possa schiodarmi di qui
 FL 047 081 eco torva di genti
 FL 049 002 che l'ansietà di primavera esalta
 FL 049 021 sulla cagnara di chi legge e scrive
 FL 049 022 sulla malizia di chi lucra e svara
 FL 049 023 sulla tristezza di chi soffre e accieca,
 FL 049 031 o poesia di sterco e di fiori,
 FL 049 032 terror della vita, presenza di Dio,
 FL 050 016 di bimbi si dilegua:
 FL 050 033 sudavo eterne notti di paura
 FL 050 040 e di ciascuna cosa il ben ritrovi
 FL 050 054 di gloriosi avventi
 FL 050 059 il sangue prodigaste anche di noi
 FL 050 061 la vita di cent'anni, o padri eroi?
 FL 050 072 il fallir di fallire.
 FL 050 104 cinger di sé l'ignoto
 FL 050 112 di te creasti e non parve.
 FL 050 115 nidi e bisbiglia di lucidi fili;
 FL 050 118 in un sentor di carezza;
 FL 050 119 fosforescenze di scie,
 FL 050 123 in ala di dolcezza
 FL 051 002 in una gora di fumo e aria
 FL 051 005 corrono intrisi filari di piante,
 FL 052 002 in uno sguardo ritroso di luce;
 FL 052 003 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
 FL 052 006 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!

- FL 052 013 sugge con voglia di odio e d'amore
 FL 052 028 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
 FL 052 031 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 053 003 con iridi di valli
 FL 053 004 e baleni di prati:
 FL 054 008 E' un inganno di voi che giù nel senso
 FL 054 010 di voi che, s'altro miro, vedo ancora.
 FL 054 028 di chiuso ardore, giorno senza artiglio!
 FL 055 004 e come occhio di bimbo
 FL 055 010 Fra quattro mura di libri e d'ombre,
 FL 055 022 e un rider sento d'uomini e di donne
 FL 056 004 e del sangue di tutti è il mio polso.
 FL 058 003 quasi è di belva alla vista del pasto
 FL 059 016 in un vuoto rombar di sepoltura,
 FL 060 009 tutto sa di fragranza
 FL 060 034 un senso di campana
 FL 060 038 quasi gorgo di rio che scivoli,
 FL 060 041 dei salici, in riflessi di pendìo.
 FL 061 002 con bella tempra d'anima e di carni,
 FL 062 006 la creatura di ventiquattr'ore;
 FL 062 012 vibra un barbaglio di luna
 FL 062 014 Stella in bagliore di nebulose avvinta,
 FL 062 025 il lavoro di Dio
 FL 063 029 Vil trastullo di sé,
 FL 063 030 orrenda solitudine di sé,
 FL 063 033 siete un batter di ciglio
 FL 063 049 e nella gioia di eleggervi, amici,
 FL 063 051 di vivere, per te non ho vergogna,
 FL 063 059 che toglie dall'ora di tutti
 FL 065 005 di moscherini e lisca:
 FL 066 002 che rarefà di zanzare,
 FL 066 009 e con aculei di bragia
 FL 067 007 un che di non nato e già vecchio,
 FL 067 008 e un fortor di carname riverso,
 FL 067 010 un tradir di respiro
 FL 067 013 in gocce quasi di acre mosto,
 FL 067 020 quanto un chinare di pàlpebre
 FL 068 019 con rabbia di fischi e di bava
 FL 068 027 ai giardini si vela di brina,
 FL 068 040 superba d'errore e di male,
 FL 069 011 di tutti, e s'empiono i vuoti rimorsi;
 FL 069 013 fra un terror di profezia
 FL 069 016 rodi chi visse di baratto e scoria:
 FL 069 019 o va stordito ai rìvoli di spurghi

- FL 069 022 o pioggia di scuri e di frecce
 FL 069 027 mentre l'eterno in martirio di prove
 FL 070 003 ch'a suon di nerbo la vietata altezza
 FL 070 006 per grumi di zolle e colture
 FL 070 007 e clamorosi grovigli di folle
 FL 070 008 in frégola di piacere acerbo;
 FL 070 011 ch'a suon di frulli la fiutata altezza
 FL 070 019 ch'a suon di stalle la sperata altezza
 FL 070 023 fra consensi di laghi e di fonti
 FL 070 027 ch'a bufere di vento
 FL 070 028 a gurgiti immani di vitreo silenzio,
 FL 070 030 di fuggenti creature,
 FL 070 034 con dure bocche in morsi di pietra,
 FL 070 039 il vello di neve che scivola e piega
 FL 070 052 – fra bave di nubi e tormenta –
 FL 070 055 effimera d'orme e di voci
 FL 070 058 di spregio, d'invidia, di voglia,
 FL 070 062 dal piede inestricabil di catene,
 FL 071 005 Non contento è di spazi
 FL 071 006 né folgore di tempi
 FL 071 009 sono flutti di cielo
 FL 071 037 e tutto ha un muro livido di fronte?
 FL 071 050 con amor di casta ritrosia
 FL 071 072 al nostr'occhio di lince
 FL 071 080 di ricrear nel mondo
 CA 000 000 NO di spirito che imprigionava nell'individuo quella
 CA 000 000 NO certezza di bontà operosa, verso un'azione di
 CA 000 000 NO di assoluzione.
 CA 002 012 parlando il poco di chi intende e dice;
 CA 002 017 ma di verde inghirlanda ogni contrasto
 CA 002 018 nel fior di tutti i giorni, l'orizzonte.
 CA 002 038 brigante di bontà con gli animali,
 CA 002 041 in scia di pulcini
 CA 002 044 stupefatto di festa,
 CA 002 054 effluvi di campane:
 CA 002 071 di tramontare in noi:
 CA 002 074 essa risorge in tuorlo di gallina.
 CA 002 078 di un solco che è sentiero
 CA 003 001 Campana di Lombardia,
 CA 003 008 di guarir l'intimo pianto,
 CA 003 011 se in pannocchie di armonia
 CA 004 026 tra fissità di riviere
 CA 004 030 ricurvo di stelle,
 CA 005 045 che non teme di cadere,

CA 005 049 grevi loro di te,
 CA 005 087 Nell'imminenza di Dio
 CA 007 020 e l'abbevera di vita,
 CA 007 022 Ma di fuori sta il deserto
 CA 009 003 con imminenza di attesa –
 CA 009 008 un polline di suono –
 CA 009 011 stupefatte di spazio
 CA 009 020 di quanto fa morire,

dì

FL 009 016 mentre vorrebbe far puri i dì suoi.
 FL 017 052 e riser tutto il dì per non sapere,
 FL 035 033 d'ogni dì, scopro il fremito d'un Dio.

diavolo

CA 006 002 il diavolo aumenta,

dibattuta

FL 047 060 e dibattuta asprezza!

dica

FL 024 013 intento l'occhio che par dica – quando? –
 FL 039 024 Ciascun dica ove è perso,
 CA 005 013 Qualunque cosa tu dica o faccia

dice

FL 039 004 ma ciò ch'essa non dice,
 CA 002 012 parlando il poco di chi intende e dice;

dicevi

CA 002 062 dicevi a me restio:

dici

CA 005 044 Tu dici: beata l'acqua

diciam

FL 012 025 e, se non diciam nulla,

dico

FL 012 033 Ma nulla a te dico:

FL 042 016 ogni cosa; e per te dico

DIECI

FL 000 000 DO DIECI ANNI

dietro

FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci
 FL 024 004 dietro mi volgo: lento indi procedo,
 FL 035 005 e mentre ognun dietro sua fame intride
 FL 036 018 dietro mi stringo con passo caduto,
 FL 037 016 a valle caddi in fuga dietro l'ombra.
 FL 043 016 trarli biechi in catene dietro a lei.
 FL 054 020 se dietro senta alcun che l'avvicina.
 FL 057 007 Cader così vorrei dietro il mio cuore;

difesa

FL 012 027 sbarra a difesa il suo amore;

diffuso

FL 043 001 In un diffuso vespero corrusco

digerire

FL 012 006 fra chi va lento a digerire il giorno.

digiuna

FL 023 008 la digiuna forma rozza

digiuni

FL 070 035 con braccia e torsi digiuni

digiuno

CA 002 063 Mangiamo insieme; il digiuno

dileggio

FL 006 020 e bello intorno il mondo, par dileggio

dilegua

- FL 002 056 nell'ora che giunge e dilegua
 FL 050 016 di bimbi si dilegua:

diletto

- FL 019 010 nel mio diletto è l'unica certezza:
 FL 019 012 nel mio diletto è l'anima immortale.

dilunghi

- FL 043 030 se dal tuo amore ci dilunghi e attrai

dimentico

- FL 010 032 o l'amore dimentico cova.

Dimmi

- FL 059 001 Dimmi, passante dai tristi occhi belli,
 FL 059 013 Dimmi, passante dai tristi occhi belli ,

dimora

- FL 017 041 la bella e fragrante dimora.

dio

- FL 002 019 e non mai il suo dio;
 FL 006 029 e nel disegno eternamente è Dio:
 FL 008 013 dell'uomo, del mondo, di Dio;

FL 021 047 Dio e i scellerati buoni!
 FL 029 010 Ma sopra, Dio feroce nello spazio
 FL 035 033 d'ogni dì, scopro il fremito d'un Dio.
 FL 049 032 terror della vita, presenza di Dio,
 FL 062 025 il lavoro di Dio
 FL 066 023 Dio, per l'aria si rode
 FL 069 040 che irraggia invisibile sugli altri con Dio.
 FL 071 078 se turbini con Dio
 CA 005 087 Nell'imminenza di Dio
 CA 006 001 Se Dio cresce

dipana

FL 012 004 giù si dipana in ombra sulle vie,

diporto

FL 017 025 di giovani a diporto,

dir

FL 023 011 e va nell'aria un dir d'avemmarie,
 FL 038 008 dir ciò che non seppe a te dire?

dirada

FL 031 004 che stanco dirada l'ardor delle fronde

dire

FL 038 008 dir ciò che non seppe a te dire?
 CA 000 000 EO dire sì, dire no

diriga

FL 072 010 altri diriga il viaggio,

disagio

FL 050 055 sei tu, fiero disagio

CA 005 007 Ogni affetto è disagio:

discende

FL 016 010 ma il ritmo snuda l'amor che discende

FL 045 006 immobile discende,

FL 057 003 svola e discende con vispezza e amore;

FL 061 016 mentre più fosca discende, le nubi

discesi

FL 040 012 ma quando alfin discesi alla scaltrezza

discioglie

FL 004 002 che respirando discioglie un beato

discorra

FL 008 009 discorra, divori il mio pasto:

disegni

FL 050 062 Oh nel pensiero validi disegni

disegno

FL 006 029 e nel disegno eternamente è Dio:
FL 071 016 e mirarne il disegno

disfronda

FL 050 051 se natura si disfronda

disnodar

FL 070 009 dal pigro disnodar con sforzi grulli

disparte

FL 034 005 mentre in disparte l'umiltà dei vinti

dispera

FL 024 012 dalle occhiaie dispera
FL 031 017 Dai clivi si versa si esala dispera

disperde

FL 035 024 Poi, come tuon dai tetti si disperde

dispersa

FL 008 032 – come alga dispersa in corrente,

FL 062 018 pianta dispersa mentre inseni fonda,

dispersi

FL 006 001 Sciorinati giorni dispersi,

disperso

FL 049 017 del sogno disperso,

dispetto

FL 025 051 mi cresce a dispetto più bella!

disprezzo

FL 006 010 e superbo disprezzo
CA 005 043 del mondo che ha in disprezzo.

dissi

FL 026 023 ciò che men dissi, tutto m'è vicino;

dissipa

FL 062 004 e dissipa come riceve

dissolva

FL 010 006 e dissolva la sua intima pace

dissolvermi

FL 002 054 e giovando dissolvermi in voi,

distanza

FL 032 007 fallendo io piombo giù, e una distanza

distende

FL 045 004 presagi l'aria notturna distende

distesa

FL 039 052 Udite il rullo a distesa
CA 004 003 e la distesa è sua, che permane;
CA 004 006 mentre un richiamo a distesa permane.
CA 004 021 goccia oltre goccia a distesa, se cerca,

distesamente

FL 060 005 distesamente le rive,

distinsi

FL 040 011 dagli altri vivi più non mi distinsi;

distratta

FL 038 014 distratta. Poi lenti a deriva

distrugge

FL 005 037 e concrea e distrugge;

FL 008 002 che vita distrugge e ricrea,

distrutti

FL 014 001 O pioggia dei cieli distrutti

distrutto

FL 064 010 quando tu vai distrutto.

disunito

CA 008 018 gira, – e il mondo disunito

dite

FL 062 021 dite dite l'arcana maniera

divampa

FL 049 004 che speranze nell'occhio del cielo divampa

divario

FL 039 064 Oltre lo schermo e il divario

divelta

FL 031 011 pianta nel succhio divelta, tizzo

divelto

FL 021 013 l'idea nel tempo che vien già divelto

divenir

FL 006 025 Oh per l'umano divenir possente

FL 027 018 il divenir tremendo che non cura

FL 063 061 e il prorompente divenir non stringe

diveniste

FL 001 025 e che voi diveniste – veggente

diventa

FL 068 038 e tutto, anche il sole, diventa normale,

diversa

FL 001 001 L'egual vita diversa urge intorno;

diverse

FL 026 008 ronzano eguali con virtù diverse.

diviene

FL 061 023 pioggia nel sole l'affanno diviene,

divin

FL 063 035 Tu, divin senso palpitante e intriso

FL 063 037 tu, divin senso che irraggi

Divina

FL 007 001 Divina l'ora quando per le membra

FL 010 050 e fa divina l'ora che si vive?

FL 012 009 spazia ella intorno tacita e divina

FL 061 030 in divina allegrezza.

divini

FL 018 003 divini; appare il mito

divino

FL 002 034 e più concreto quanto più divino.

FL 010 025 al segno divino dell'essere,

FL 025 058 il passo divino ascoltare,

FL 039 044 ma divino è sentir chi ci viva,

FL 050 125 perso in divino fremito il pensiero.

FL 060 016 divino è l'esser fra cose che sono

divisa

FL 008 004 e divisa vicenda di case,

divise

FL 045 040 pietruzze divise sul fondo

divora

CA 005 034 La voglia divora il momento:

divori

FL 008 009 discorra, divori il mio pasto:

doccia

FL 066 013 quasi doccia ancor livida, sguscia

docile

FL 043 036 la bontà torna del docile viaggio?

dolce

FL 060 036 a far più dolce dopo tocca il suono.

dolcezza

FL 010 043 Dove la sana limpida dolcezza

FL 015 005 in luminosa pace ogni dolcezza.

- FL 040 014 un cuor che non aveva più dolcezza.
 FL 050 123 in ala di dolcezza
 FL 071 013 una dolcezza è il cuore.

dolcissimi

- FL 044 008 dolcissimi cantori?

dolor

- FL 039 027 Il dolor plachi come la stanchezza
 FL 039 029 il dolor snodi come la giornata
 FL 039 031 il dolor viva come buona madre
 FL 039 033 il dolor fiammi come la lanterna
 FL 055 028 e il dolor solo accoglie.
 FL 071 040 come tramuti del dolor l'arena

dolorando

- FL 043 002 vien dolorando ciò che non s'esprime:

dolorasse

- FL 025 049 chi senza speranza dolorasse,

dolore

- FL 008 036 eran letizia e dolore
 FL 025 027 con paura e dolore il presente s'incasta.
 FL 043 044 che dà non lieto non triste dolore:
 FL 048 006 rodi in fretta il tuo grigio dolore
 FL 050 068 se per qualcuno è dolore:
 FL 055 029 Ma il dolore non basta

doloroso

FL 002 039 o doloroso affondi?

doman

FL 033 021 a doman, chiuso il petto negli incroci,
FL 050 046 doman come potrò?

domanda

CA 003 010 che domanda e che risponde,
CA 005 017 a una segreta domanda:

domandare

FL 044 010 non domandare più;

domandava

FL 072 019 e domandava la vita.

domande

FL 038 004 di tristi irrequiete domande?
FL 039 037 Urgono anele domande

domani

FL 024 026 tutto, domani, ricomincerà.

FL 033 019 a domani l'anelito e le voci
 FL 045 074 Rintrona in me: Come verrà domani?
 FL 050 004 domani io tornerò).
 FL 050 014 domani io tornerò).
 FL 050 026 (Domani io tornerò
 FL 050 106 per ridiscender domani
 CA 005 079 l'una ier l'altra domani,

dona

FL 056 016 tutto ai bimbi dona il pane,
 FL 063 060 l'infinita ricchezza e la dona,

donar

FL 061 027 e se il donar nell'atto si fa brezza

donare

FL 012 019 che nel donare il sangue fu serena;

donde

FL 035 013 che dà salvezza donde più s'uccide;

doni

FL 050 102 meravigliosi doni:
 FL 063 038 la vita e più la doni e più n'accresci:

donna

FL 004 016 d'amante donna in carezze fugaci,
 FL 031 001 Lungo di donna un canto si trasfonde
 CA 005 009 la donna un contagio.

donne

FL 024 006 Ma donne a veder sole più mi accora,
 FL 029 013 fra donne d'eternità gaia
 FL 045 015 snellezze di donne
 FL 055 022 e un rider sento d'uomini e di donne
 FL 063 056 io non ho donne né bimbi,

dono

FL 013 012 all'amoroso dono,

dopo

FL 046 007 Ma dopo? Uguale a te,
 FL 060 036 a far più dolce dopo tocca il suono.

dorate

FL 066 004 che un vortice d'api dorate

dorma

FL 008 008 s'io dorma, prepari, affaticchi,
 FL 033 005 quasi bimbo che a mamma dorma in seno.

dorme

FL 023 024 e bacia solo chi dorme.
FL 026 015 per non destar chi dorme, più leggera

dormite

FL 024 025 O stanchi di sognar, oggi dormite:

dorso

FL 059 015 ti van curvando il dorso

dossi

FL 047 075 ai dossi ravvolto è un mantello

dotta

FL 027 006 la vanità della superbia dotta,

dotti

FL 028 015 del comun senso, o dotti avvolgimenti,

dottrina

FL 014 030 Un'eletta dottrina,

dov

FL 008 011 mi porge dov'io rimango.

FL 008 029 mi porge dov'io rimango.
 FL 021 049 dov'occhio non mi veda né conosca,

dove

FL 002 016 dove circola il mondo.
 FL 004 018 dove son primavera i pensier miei
 FL 005 055 dove lancia il torrente
 FL 010 041 dove sarà nel tramutar crudele
 FL 010 043 Dove la sana limpida dolcezza
 FL 010 047 Dove la fraterna visione
 FL 012 005 dove assopito è il vorticoso squillo
 FL 021 008 non qui, dove uno sdraia
 FL 021 033 qui dove tutto m'offende
 FL 025 002 che dove spazia tutto in sé contiene,
 FL 025 020 e più lontano dove più mi struggo!
 FL 025 031 dove l'ansia e l'avvenire
 FL 027 016 che dove è la violenza dei più forti;
 FL 027 020 ma dove nel libero indugio
 FL 028 004 e dove è fronda intorno e ai casolari
 FL 028 010 dove natura riposa tranquilla,
 FL 033 018 riconoscere dove fu natura!
 FL 039 060 è dove manca la gioia del mondo.
 FL 039 067 e ognuno, dove muore, scoprirà
 FL 042 033 ma dove toglie amor forse s'invera –.
 FL 045 014 dove furtive negli occhi
 FL 045 062 dove è men luce svoltando
 FL 045 072 e dove bene tentai
 FL 047 012 che dove manca vorrebbe colmarsi
 FL 047 052 e plastica su vibri dove aspetta
 FL 050 006 dove fioca si squaglia
 FL 050 027 dove non è concesso titubare).
 FL 050 088 Insonne cuor che fuggi dove agogni
 FL 054 003 dove creando nostra sorte emana,
 FL 056 014 chiuso mi rende dove aperto fui.
 FL 063 005 dove è una floscia attesa,
 FL 063 045 e il ritornar dove mi tolsi, quando
 FL 068 003 – dove è pensiero, come a noi l'eloquio,
 FL 069 030 dove natura è più forte,
 FL 069 032 dove immortale è il pensiero.
 FL 071 062 che dove fu severa
 FL 071 064 e dove parve ascetico rifiuto

CA 002 005 dove in corona dall'alba alla sera
 CA 002 028 se dove ruminando è mucca e latte
 CA 002 076 dove più va smarrita
 CA 005 023 per dove scorre il pianto:

doveri

FL 029 008 nel cozzo de' scabri doveri

Dovunque

FL 067 005 Dovunque è specchio senza
 CA 002 035 e dovunque ero appiglio

drizza

FL 024 014 mentre orgoglio sicure le drizza

drizzasser

FL 021 045 e drizzasser le mani ogni nocca

dubbiar

FL 043 010 verso un acerbo dubbiar inglorioso;

due

FL 042 032 così due cuori si lasciano:
 CA 005 011 se per sentirsi in due

dure

FL 070 034 con dure bocche in morsi di pietra,

duri

FL 068 026 nei duri margini chiusa:

duro

FL 002 036 perché sì duro t'incrosti
 FL 025 043 e il sentirlo m'è duro, e non voglio
 FL 071 047 quando più duro al tuo ozio era il tempo!
 CA 005 070 esplose a un ostacolo duro

e

FL 001 002 cerco e non trovo e m'avvio
 FL 001 011 E quando per cingerti io balzo
 FL 001 013 un morso appena e una ciocca ho di te:
 FL 001 014 o non ghermita fuggi, e senza grido
 FL 001 016 e nell'atto mi annego.
 FL 001 018 fronda la storia e patria il fiore,
 FL 001 021 e con alterno vigore felice
 FL 001 022 suggerire il sole e prodigar il frutto;
 FL 001 025 e che voi diveniste – veggente
 FL 001 031 e parrà forse vano
 FL 001 034 al tuo bene e al tuo male:
 FL 001 035 e non ti sarà oscuro.
 FL 002 006 e l'universo ingenuo si rivela
 FL 002 009 e nelle mani tremano carezze
 FL 002 010 e fiorisce negli occhi
 FL 002 014 e su dalla natura l'indistinto
 FL 002 017 Tu fosti e sei il desiderio mio
 FL 002 019 e non mai il suo dio;
 FL 002 022 e appena tocca più in là rifuggivi;
 FL 002 024 e prodigar volevi

- FL 002 030 e melodiavi i battiti dei polsi,
 FL 002 034 e più concreto quanto più divino.
 FL 002 049 fratelli, miei rami e mio nido,
 FL 002 050 sorelle, mie foglie e mie gemme,
 FL 002 052 a vedere e a libare,
 FL 002 054 e giovando dissolvermi in voi,
 FL 002 056 nell'ora che giunge e dilegua
 FL 002 059 nel giogo del tempo; e rivivi
 FL 002 064 qui si combatte e muore:
 FL 003 004 con suono che scoppia e si scaglia –
 FL 003 005 piomba il turbine e scorrazza
 FL 003 007 campi e ville, e dà battaglia;
 FL 003 011 e guizzi e suono e vento
 FL 003 014 e senza combattere ammazza.
 FL 004 003 vortice fresco di gemme, e rosato
 FL 004 007 e nei fervidi sensi ondeggiamento
 FL 004 008 il sangue lieto suscita e gorgheggi;
 FL 004 010 la vita imaginando, e luce e suono
 FL 004 013 e quasi sento un caldo àlito umano
 FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci
 FL 004 015 e tra' capelli morbida la mano
 FL 004 019 in un'assorta luce: e silenzioso,
 FL 005 001 Cielo, per albe e meriggi e tramonti
 FL 005 003 o di nuvole e vento
 FL 005 008 (quando tutto ama e perdona)
 FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede
 FL 005 016 ingoia evacua pane e verità,
 FL 005 019 e stanco infogna giù piaceri e sonni.
 FL 005 023 fra Penelope e i Proci,
 FL 005 029 e propiziare le cose?
 FL 005 032 se per i fiori davi pietre e fumo
 FL 005 033 per aroma, e schianto ai cuori?
 FL 005 036 che lusinga e s'indraca
 FL 005 037 e concrea e distrugge;
 FL 005 042 Se l'uom tra bara e culla
 FL 005 043 si perpetua, e le sue croci
 FL 005 045 e le sue tende frale germoglio
 FL 005 049 e dagli àtomi ai soli si marita
 FL 005 050 fra glorie ardenti e tenebrosi falli
 FL 005 058 il grido delle macchine e dei lucri
 FL 005 060 e per le anime sia
 FL 006 006 fra lo spirito e il senso;
 FL 006 008 si lancia e ricade,
 FL 006 010 e superbo disprezzo

FL 006 011 e fatica e rimorso e vano intendere:
 FL 006 012 e rigirò sul luogo come cane,
 FL 006 015 e ritorno, uguale ritorno
 FL 006 018 consueti fragori e nelle corti
 FL 006 020 e bello intorno il mondo, par diletto
 FL 006 023 e immemore di me epico arméggio
 FL 006 029 e nel disegno eternamente è Dio:
 FL 006 030 ma così, cieco e ignavo,
 FL 006 031 tra morte e morte vil ritmo fuggente,
 FL 007 002 lene va il sangue, e vivere è malia:
 FL 007 004 luce nell'aria; e ignora come sia.
 FL 007 006 che d'ogni cosa fa ruscello, e intorno
 FL 007 011 e scopre il senso intenso in ciascun lato
 FL 008 002 che vita distrugge e ricrea,
 FL 008 004 e divisa vicenda di case,
 FL 008 005 nel fiato e nel sangue un'idea
 FL 008 014 e gusto e mi aspergo alla varia
 FL 008 016 cosa ma è spirito e cielo,
 FL 008 018 irrorante nei gesti e nei detti
 FL 008 021 e, sbottando, paura mi fa.
 FL 008 022 Della mia carne si veste e si cela
 FL 008 024 àgita nervi per trine e fibrille
 FL 008 031 il suo solco e s'ingorga,
 FL 008 034 rifiuti e bava aduna, –
 FL 008 036 eran letizia e dolore
 FL 008 038 nel mezzo si stipano e torna
 FL 008 040 s'ingorga il minuto e ritorna
 FL 008 043 un fatto trascina; e per sempre.
 FL 009 001 Dentro il meriggio stanno alberi e scogli
 FL 009 003 sopra le vette: e tu, aria, ne accogli
 FL 009 005 Tutta è mia casa la montagna, e sponda
 FL 009 008 l'estasi delle cose, e in me si accorge.
 FL 009 010 e il canto lungo di un prono bifolco,
 FL 010 004 e che, fiumana alle marcite in guazza,
 FL 010 006 e dissolva la sua intima pace
 FL 010 013 Ben t'applaude chi compera e smercia,
 FL 010 020 e il meccanismo e la scaltra parola
 FL 010 022 e i letarghi consola;
 FL 010 023 e chi nel luminoso ingegno tende,
 FL 010 027 e forse in quiete oppiata ti deliba,
 FL 010 029 chi ferve di speranza e si corona
 FL 010 031 e la fatica benigna ritrova
 FL 010 036 e quanti son che, stretti al suo congegno,
 FL 010 037 sembrano volere ancora e sono morti!

FL 010 040 mentre lo tesse e muta il sangue nuovo,
 FL 010 050 e fa divina l'ora che si vive?
 FL 011 003 e tonfi. Gravido ora pesi
 FL 011 006 si crolla fumida e viene
 FL 011 015 e trascinato tramandi
 FL 011 016 e irrigidito rattieni
 FL 011 018 su ruote vicine e rotaie
 FL 011 019 incongiungibili e oppresse,
 FL 011 025 e non muore e vorrebbe, e non vive e vorrebbe,
 FL 011 027 e appassionata nel volere acerbo
 FL 012 003 e per le case dall'occhiaia strana
 FL 012 009 spazia ella intorno tacita e divina
 FL 012 011 Viver la sento; e nel baleno aperto,
 FL 012 012 le prove conosciute e la natura
 FL 012 014 di cambiar modo e ventura;
 FL 012 017 e nel vorace tempo è vana attesa.
 FL 012 018 E mi vergogno ripensando a lei
 FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 012 025 e, se non diciam nulla,
 FL 014 002 che per le strade e gli alberi e i cortili
 FL 014 006 dei sogni e della luce
 FL 014 012 della carne e del cuore
 FL 014 013 fra passi neri che han gocciole e fango:
 FL 014 021 ma voi, rapimento e saggezza
 FL 015 003 e il nevicato pian con tenerezza
 FL 015 008 e la speranza è il suo murmure.
 FL 015 011 e un vel d'argento serico gli cuce,
 FL 015 016 e qualcosa m'incita
 FL 016 004 in sua voce ritrova e in sua movenza;
 FL 016 005 e come a noi perman l'intelligenza
 FL 016 014 e in te, raggiunto il tempo, lo trascende.
 FL 017 011 E con turgidi muscoli
 FL 017 013 e si palpavan i sonori tonfi
 FL 017 014 e s'incendiavan i colori secchi;
 FL 017 015 e nel convulso spazio,
 FL 017 020 con àliti e gorgi
 FL 017 021 con guizzi e clangori
 FL 017 032 e scaturiva l'invito bramoso
 FL 017 037 e al suo piede ferveale un piacere
 FL 017 040 di squamme e scintille
 FL 017 041 la bella e fragrante dimora.
 FL 017 046 e passar da ogni varco
 FL 017 047 e popolare la reggia
 FL 017 048 e confondersi insieme

- FL 017 052 e riser tutto il dì per non sapere,
 FL 017 056 e si fece uno spento bracere;
 FL 017 058 e si fece la spoglia di un morto:
 FL 017 063 e lasciarono la giovinezza.
 FL 018 002 e dàn le stelle battiti di ciglia
 FL 018 004 dei monti limpido, e origlia.
 FL 018 006 dalla campana: e silenzio indi vive;
 FL 018 008 tra foci errando e sorgive.
 FL 018 011 allegrezze e sciagure:
 FL 019 001 Sta fra lascivie di vivande e vino
 FL 019 003 e liscio e più vicino
 FL 019 006 palpa nei sensi; e turgido di voglia,
 FL 020 001 Mar che ti volgi ovunque è riva e chiami,
 FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:
 FL 020 003 ritornan l'acque e i sentimenti al fondo,
 FL 021 001 E' primavera, questo accasciamento
 FL 021 006 e suono fesso rende?
 FL 021 009 passi d'argilla e per le reni vuoto
 FL 021 010 scivola il senso e gonfia la ventraia,
 FL 021 012 d'una gora, e si contrae
 FL 021 016 questo hai ghermito; e primavera in festa
 FL 021 017 il riposo ora porge e l'omaggio.
 FL 021 018 Eppure, la fede e il responso tentai;
 FL 021 021 e con rimorso mi largivo e breve
 FL 021 034 con vergogna, e non trovo
 FL 021 039 e ridevi nei tuoi rutti sozza.
 FL 021 042 per morder cuore e cervello su te,
 FL 021 045 e drizzasser le mani ogni nocca
 FL 021 047 Dio e i scellerati buoni!
 FL 021 050 e lieto fosse il destin nuovo al sole!
 FL 021 051 Ma primavera, tu strozzi e spunti
 FL 021 052 ruggiti e artigli con mediocre inerzia,
 FL 021 053 e gl'impeti e le luci
 FL 021 054 accasci e in ebete riflesso smungi;
 FL 021 059 e in tuo buon senno mossa,
 FL 021 066 E suggo io, intrepido, il veleno
 FL 021 069 e te, con voglia, o spirito, suggello
 FL 021 074 e giù il cappello!
 FL 022 007 la quotidiana e breve
 FL 022 012 forme: e gioisce del suo ritmo umano.
 FL 023 005 e fuma d'ombre al nido delle stalle.
 FL 023 011 e va nell'aria un dir d'avenmarie,
 FL 023 015 e in un guizzo anche il fuoco si spoglia:
 FL 023 016 filtra il cielo e sorveglia da una cruna.

FL 023 019 tendo lo sguardo e l'udito;
 FL 023 020 e se al mio strano pensier paragono
 FL 023 024 e bacia solo chi dorme.
 FL 024 005 e voluttà m'addolora.
 FL 024 011 e nel guardar chi s'accompagna, intorno
 FL 024 015 e muove a vagheggiarsi alle vetrine.
 FL 024 018 e argomentando, tacito m'avvio
 FL 025 003 e la natura che senza me crea.
 FL 025 005 e il comprender oscuro,
 FL 025 006 perché la voglia palese e gioconda
 FL 025 012 inconscio e ghiotto come il mio palato;
 FL 025 018 ch'ora inseguo vanamente e sfuggo,
 FL 025 020 e più lontano dove più mi struggo!
 FL 025 022 necessario e tortuoso
 FL 025 026 e preciso al suo luogo spietato
 FL 025 027 con paura e dolore il presente s'incasta.
 FL 025 031 dove l'ansia e l'avvenire
 FL 025 038 ma in un concreto e alterno
 FL 025 043 e il sentirlo m'è duro, e non voglio
 FL 025 045 e non voglio che voi, o pochi saggi
 FL 025 050 e matura la polpa sull'anima secca
 FL 026 005 e qui le vigne foggiano ricami
 FL 026 007 e i silenzi sonori come sciami
 FL 026 012 e il plenilunio in luce sembra berla.
 FL 026 013 Pulsa l'eterno anelito e s'invera
 FL 026 019 e va nel tenue senso un crepolio
 FL 026 021 cammino in nimbo, e rarefatto inclino
 FL 026 024 e per l'amante cuor nulla è mistero.
 FL 027 001 E' di me parte un uomo da lavoro
 FL 027 002 rude le membra e in giubba affumicata,
 FL 027 007 e coi bravi gareggia
 FL 027 008 e pugna dentro alla civile lotta;
 FL 027 010 del presente s'incita e la gazzetta
 FL 027 015 mondani, e non si specchia
 FL 027 017 e altro ancora: e intendo
 FL 027 019 l'opporsi, e si fa storia e natura;
 FL 028 004 e dove è fronda intorno e ai casolari
 FL 028 011 e risentir la quotidiana sorte
 FL 028 013 dell'universo si fa vita e morte!
 FL 028 018 degli uomini e del mondo
 FL 028 022 sei l'urto e l'impronta del ritmo seguito
 FL 028 023 dai passi che leva e che sferra
 FL 028 024 tra mete e ritorni
 FL 029 005 e chi si desta, n'ha tórbidi gli occhi,

- FL 029 006 e chi si leva, le carni n'ha rotte,
 FL 029 007 e gesti e pensieri
 FL 029 011 guizza di luce e si sdraia
 FL 029 012 sul nostro patire, e lascivo non sazio
 FL 029 015 del suo piacere; e inconscio ricrea
 FL 029 016 del mondo le specie e l'idea.
 FL 030 005 e mentre passa con veli e con piume,
 FL 031 005 e nuvole scioglie cercanti sopore.
 FL 031 008 e le bellezze ripenso che sole
 FL 032 006 per altri un varco e per me, tra gli scorni
 FL 032 007 fallendo io piombo giù, e una distanza
 FL 032 014 Cristo ha ragione e Machiavelli vince.
 FL 033 003 E nido si fa tutto
 FL 033 008 e van per l'aria immagini di bene
 FL 033 010 Sta la gran luce in mezzo accesa, e lieve
 FL 033 013 e l'amore nativo in esultanza
 FL 033 017 e l'evangelo di tutti gli eroi
 FL 033 019 a domani l'anelito e le voci
 FL 034 003 e di macchine suona e di monete
 FL 034 006 geme o s'invischia, e vana
 FL 034 016 E via si lancia il giorno
 FL 034 018 e giù per la sua china
 FL 034 019 a foggiar cose e pensieri
 FL 034 023 e ne respira le voglie
 FL 035 002 quasi in corrente acqua pura e immonda,
 FL 035 004 e la virtù nell'atto si feconda;
 FL 035 005 e mentre ognun dietro sua fame intride
 FL 035 007 è fior che beve l'aria e la profuma,
 FL 035 009 e mentre il volgo in desiderio occhiuto
 FL 035 014 e il mondo eccelso crea.
 FL 035 015 – Questo sai, pensier mio; e a meditarlo
 FL 035 019 e di ciò nel suo amor è crucciata)
 FL 035 022 e tutto sa di coito! –
 FL 035 023 E soffre mentre ama il suo tempo.
 FL 035 026 e a poco a poco nell'ombra si bagna
 FL 035 027 tremando e rilucendo tutto il verde,
 FL 035 032 e nell'urto civil, per la vicenda
 FL 035 037 e talor sembro un carrettier che al sole
 FL 035 040 un sonno covi di polvere e sete.
 FL 036 002 tra polvere e péste, al meriggio,
 FL 036 009 l'ombra e le foglie sui rami e sui tronchi,
 FL 036 011 e spràngan le soglie nell'arido giro
 FL 036 013 Erra, tra polvere e péste,
 FL 036 016 e, palloncini sugli spaghetti, oscilla

- FL 036 023 e dalla lor scontentezza
FL 036 026 sorger libero e terso mi vede,
FL 036 027 e fuggir dal fiato e dal piede
FL 036 030 fra murmuri e spruzzi al meriggio
FL 036 037 l'ombra e le foglie dai tronchi e dai rami,
FL 036 041 che stilla e s'assapora
FL 037 005 e lusingando alla malcerta traccia
FL 037 007 lo colse lieve e per le vaste braccia
FL 037 010 roseo e biondo lo calò baciando,
FL 037 011 e per il monte, di contro al sereno,
FL 037 014 e vaneggiò la mia pupilla ingombra;
FL 038 012 l'intenso tuo cuor, e il sorriso
FL 038 013 appena mi giunse e la voce
FL 038 016 ci strinse: e ciascuno mentiva.
FL 039 003 par soltanto e di sogno:
FL 039 009 ma qui c'è un cuore e vorrebbe
FL 039 013 ma qui c'è amore e vorrebbe
FL 039 016 nel cervello e nel senso
FL 039 017 la fame e la sciagura
FL 039 018 la voglia e l'ansietà,
FL 039 022 ma qui c'è aiuto e vorrebbe
FL 039 025 e nella voce unita
FL 039 026 consensi abbia e richiami.
FL 039 035 Ciascun apra suo gorgo e lo fluisca
FL 039 041 per terre e per mari
FL 039 048 d'abissi e vertigini
FL 039 049 di smarrimenti e lena:
FL 039 050 le zucche soltanto e i cadaveri
FL 039 056 Chi la vede e l'ascolta,
FL 039 058 al destino e lo spinge:
FL 039 064 Oltre lo scherno e il divario
FL 039 067 e ognuno, dove muore, scoprirà
FL 040 002 nel petto e un abbandono fra i ginocchi,
FL 040 005 e sulla faccia parve leggiadria
FL 040 008 fu sguardo, e nella mente poesia.
FL 041 011 e richiama
FL 041 015 e giù fida
FL 041 019 e trar cosa
FL 042 016 ogni cosa; e per te dico
FL 042 021 La mano annaspa e raro s'accompagna,
FL 042 022 la pupilla s'inebria e male scorge
FL 042 024 o se la vide e l'anime intendendo
FL 042 028 l'uso fra mezzo e il ritegno
FL 042 029 e il pensiero del poi.

FL 042 031 così sfiorarsi e partire,
 FL 042 035 ma sotto si ridesta e giù trabocca
 FL 042 037 e la pupilla storco sino al bianco
 FL 042 038 e morsico la bocca
 FL 042 039 e un non so che nel cuor torvo accoltello
 FL 042 040 e nella gola mi gorgoglia e brucia
 FL 042 042 che vien sulla parola e accieca il suono.
 FL 043 009 E' l'ansietà d'una gioia smarrita
 FL 043 014 vanire, e lungi in pianto gli anni miei
 FL 043 015 pregar la giovinezza, e l'avversaria
 FL 043 017 L'abito goffo e la stanchezza sforma
 FL 043 020 tenace, e insiem non credo alla speranza.
 FL 043 023 contro la jettatura; e più si strema
 FL 043 028 e l'atto m'abbandona fino al pianto!
 FL 043 030 se dal tuo amore ci dilunghi e attrai
 FL 043 032 se dentro animi il mondo e fuor non sai?
 FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa
 FL 043 037 Perché va ciecamente il male e il bene
 FL 043 038 in un'idea che scruta e tormenta,
 FL 043 039 e lo stesso mister delle serene
 FL 043 042 e la notte s'adagia in un languore,
 FL 043 043 in un fluir di pace e sentimento
 FL 043 045 e par la vita quando si fan rade
 FL 043 048 la rabbia; e nel silenzio nulla accade.
 FL 044 009 Anima, intona la tua voce e nulla
 FL 045 005 e a la giornata cieca
 FL 045 011 fra strida schianti boati, e bigia
 FL 045 016 e uomini bramosi
 FL 045 021 e lavorammo assenti;
 FL 045 026 e brevità d'effetto,
 FL 045 028 e tacita partenza,
 FL 045 032 verso un ben ch'è vicino e non tocca,
 FL 045 034 e a mano a mano si sgrétola;
 FL 045 036 del mondo e ritorna ad un tratto
 FL 045 044 e nell'elsa sfinimento:
 FL 045 045 e tu, barbaglio sull'anima cieca,
 FL 045 046 e tu, pioggia che fili giù bieca!
 FL 045 047 Torneran tempo e fatica,
 FL 045 049 e lo spirito logoro
 FL 045 050 saranno angoscia e vergogna;
 FL 045 051 e invano la prodiga forza
 FL 045 054 Vita misera e grande,
 FL 045 058 – Urto nei brevi scambi, e per gli imbrocchi
 FL 045 064 e tutto è consueto

- FL 045 065 per gli ànditi e le case,
 FL 045 066 e fuori son uno che va
 FL 045 069 e me l'uso eguale modella:
 FL 045 072 e dove bene tentai
 FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.
 FL 045 075 E intanto viene.
 FL 046 002 velocissimo, e scoppia
 FL 047 002 qualcosa si tramuta, e già molesto
 FL 047 008 e il vario aspetto delle note forme
 FL 047 009 brùlica ai monti e la riviera bagna.
 FL 047 017 e placa intorno la natura e il vero
 FL 047 020 e fruga di lavori il suo declivo,
 FL 047 025 a me il terror della vita e il rimorso.
 FL 047 026 E forse a te, ciel che t'infoschi
 FL 047 030 io sbatto qui, e nel guardarti invano
 FL 047 032 e sotto il greto invano
 FL 047 038 e la virtù sconfitta imbava il sangue,
 FL 047 040 Nella vita che fulmina e va
 FL 047 042 e come fiamma nell'oscurità
 FL 047 046 e la mia gente s'incita
 FL 047 047 e può morire,
 FL 047 052 e plastica su vibri dove aspetta
 FL 047 059 malanni e laidezza
 FL 047 060 e dibattuta asprezza!
 FL 047 065 e senza rampogna sdraiato godere.
 FL 047 073 e senza scampo io non muterò.
 FL 047 078 la nebbia or scola e inquina,
 FL 047 082 risponde; e lo spazio rovina.
 FL 049 016 indefinito e deserto
 FL 049 020 e mentre ti levi a tacere
 FL 049 021 sulla cagnara di chi legge e scrive
 FL 049 022 sulla malizia di chi lucra e svara
 FL 049 023 sulla tristezza di chi soffre e accieca,
 FL 049 024 tu sei cagnara e malizia e tristezza,
 FL 049 031 o poesia di sterco e di fiori,
 FL 049 033 o morta e rinata
 FL 050 008 e scende al lago per la valle il fumo
 FL 050 012 e vastamente tutta s'abbandona.
 FL 050 017 un passo, un nome, e tonfi dalle case
 FL 050 020 chiude finestre e cuori,
 FL 050 021 e vuoto il tempo buio lascia fuori.
 FL 050 024 e pàlpa e figura
 FL 050 029 a te chiamo e vorrei piegare il capo
 FL 050 032 fra coltre e coltre con la man sugli occhi

- FL 050 040 e di ciascuna cosa il ben ritrovi
FL 050 048 e l'onestà feconda,
FL 050 057 e, raggiunti, lontano ti senti?
FL 050 060 e balenò in sacri àttimi vasti
FL 050 073 E pietà intorno addita:
FL 050 074 e c'è chi piange i morti
FL 050 075 e c'è chi chiede il pane.
FL 050 089 e, mentre ti sommerge,
FL 050 091 e tu, smanioso pensiero,
FL 050 093 e sempre in là una certezza attendi,
FL 050 099 e folgoran gli aspetti
FL 050 103 esistere e pensare,
FL 050 105 universo e amare,
FL 050 112 di te creasti e non parve.
FL 050 115 nidi e bisbiglia di lucidi fili;
FL 050 117 evanescenze materne, e sfumano
FL 050 121 sciolgon con pace e sgomento soavi
FL 051 002 in una gora di fumo e aria
FL 051 004 Fuor della bruma, per campi e fossi
FL 051 006 e svoltan lontano accorate:
FL 051 007 s'orientano borghi e tuguri,
FL 051 008 e giran nel covo sommersi;
FL 051 009 ma spia dal fondo e si trae
FL 051 012 e s'amplia nel ritmo un gran senso;
FL 051 014 e le vorrei!
FL 051 016 e la vorrei!
FL 051 023 e nulla è mio al passaggio.
FL 052 003 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
FL 052 004 cappuccio e mantello l'autunno rinserra,
FL 052 005 mantello e cappuccio per l'umile terra
FL 052 007 Ma strappa e rinnova il suo panno,
FL 052 008 ma sferza e spoltrisce l'affanno
FL 052 010 e dal cielo che immoto
FL 052 013 sugge con voglia di odio e d'amore
FL 052 017 e li versa in fatiche protese
FL 052 020 e truce in battito gaio
FL 052 025 le glorie e gli anatemi
FL 052 028 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
FL 052 029 cappuccio e mantello rinserra,
FL 052 030 mantello e cappuccio per l'umile terra
FL 053 004 e baleni di prati:
FL 053 006 da inanellare e far mia!
FL 054 001 E tu, notte che dai parvenza al rito
FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito

FL 054 008 E' un inganno di voi che giù nel senso
 FL 054 011 Come fui uomo e mi conobbe l'ora
 FL 054 012 quando voi m'appariste, e liscie e tonde
 FL 054 017 e la persona né ritta né china
 FL 054 023 e a mano a mano che giungendo l'ebbe
 FL 054 025 Come per vento chini fronte e ciglio
 FL 054 026 non ci guardammo; e amor era d'intorno
 FL 054 034 dell'ombra il vuoto, e striscian flessuosi
 FL 055 004 e come occhio di bimbo
 FL 055 006 e dà i riccioli al vento.
 FL 055 010 Fra quattro mura di libri e d'ombre,
 FL 055 013 qui s'infosca e si spezza,
 FL 055 019 all'ebbrezza del sole e del vento?
 FL 055 022 e un rider sento d'uomini e di donne
 FL 055 028 e il dolor solo accoglie.
 FL 055 030 e l'amore non viene.
 FL 056 001 E qui, senza riparo né scampo,
 FL 056 004 e del sangue di tutti è il mio polso.
 FL 056 008 e vil mi sembra quando con tormento
 FL 056 013 e torvo asseto quando la rinuncia
 FL 057 003 svola e discende con vispezza e amore;
 FL 057 005 mani un poco, e la morte
 FL 058 001 Fuor delle nubi d'ebano e amianto
 FL 058 006 per vertebre e fauci, nell'alto e agli scogli :
 FL 058 008 s'infrange e si crea
 FL 058 010 s'invera e trapassa così.
 FL 059 004 del sogno e della vita
 FL 059 006 e profetar dal mondo
 FL 059 011 e fluttuanti oceani vibrare
 FL 059 017 e il respirar l'ignoto
 FL 060 002 che valli e tràmiti asperge
 FL 060 003 e sulle cime ferve,
 FL 060 012 e alle nari odorare;
 FL 060 015 e con giro piumato si muovon le membra;
 FL 060 017 e il pensarlo, e con pace
 FL 060 027 e la gente si smarrisce!
 FL 060 030 straripa alto, e si tramanda
 FL 060 033 in rilievo e colore, e n'è ghirlanda
 FL 061 001 Giovinezza mi fa leggiadro e saldo
 FL 061 002 con bella tempra d'anima e di carni,
 FL 061 003 e mi feconda sì che a prodigarmi
 FL 061 004 per luoghi e genti accomodato sono.
 FL 061 007 e par fanciulla amante
 FL 061 009 e lo spirito fulgido balza,

- FL 061 014 e torva la tregua va giù.
 FL 061 017 mèditano saette e luce,
 FL 061 018 e riconduce il risveglio al sereno –
 FL 061 024 e libero io sorgo con roridi sguardi
 FL 061 025 e porgo la mano con fede
 FL 061 027 e se il donar nell'atto si fa brezza
 FL 062 001 Lo spazio poroso e assetato
 FL 062 002 da cieli e da terre ribeve
 FL 062 003 istantaneo e insaziato,
 FL 062 004 e dissipa come riceve
 FL 062 009 e nel fil del suo sguardo ha l'universo;
 FL 062 019 forza agli ordigni nascosta e feconda,
 FL 063 002 e nel gravoso spazio
 FL 063 014 e in voi, socchiusi gli occhi
 FL 063 018 e la speranza guarda.
 FL 063 019 In voi e in me. Dall'opera
 FL 063 022 e la sosta pare una grazia,
 FL 063 027 e tutto si palesa e nulla è vano
 FL 063 035 Tu, divin senso palpitante e intriso
 FL 063 038 la vita e più la doni e più n'accresci:
 FL 063 040 e sull'arduo cammino che mi piacque
 FL 063 043 e per te spazia il consenso che nacque
 FL 063 044 inavvertito agli uomini e alle cose,
 FL 063 045 e il ritornar dove mi tolsi, quando
 FL 063 049 e nella gioia di eleggervi, amici,
 FL 063 052 e se la mente sogna
 FL 063 060 l'infinita ricchezza e la dona,
 FL 063 061 e il prorompente divenir non stringe
 FL 063 064 ma soffre e s'avviluppa
 FL 063 067 che materiate l'arte e il pensiero
 FL 063 068 inconsapevoli e schietti
 FL 063 075 E inutilmente tu, gravoso spazio,
 FL 063 081 nell'amore e nell'atto più s'intende,
 FL 063 082 e sugge dal tormento
 FL 064 005 e l'estate nel frutto,
 FL 064 008 meno ti canto, amor, e più sei tutto;
 FL 064 009 e spàmpano felice
 FL 065 004 e acquista l'inutile preda
 FL 065 005 di moscherini e lisca:
 FL 066 009 e con aculei di bragia
 FL 066 010 incidendo e gonfiando risucchia
 FL 066 011 l'umore notturno e la ragia.
 FL 066 015 e, misuratasi al cielo,
 FL 066 016 spennecchia e trabocca e ricade

- FL 066 017 e rinnova il suo stelo.
 FL 066 019 e schiava del tempo che giova
 FL 066 022 e l'appetito prepara.
 FL 066 024 e beato non gode
 FL 067 004 e sonno terribile abbioscia.
 FL 067 007 un che di non nato e già vecchio,
 FL 067 008 e un fortor di carname riverso,
 FL 067 011 che s'empie e nel fischio si allenta:
 FL 067 012 e in saliva d'ebbrezza spenta,
 FL 067 015 l'aria e lo spirito.
 FL 067 027 e fu l'olocausto invano.
 FL 067 030 e in lor quiete soddisfatta lascia
 FL 068 010 fra piaghe e gonfiori
 FL 068 015 si svincola il mare e ricade,
 FL 068 016 freccian le vette e s'incidono,
 FL 068 017 fuggono i piani e s'impionbano,
 FL 068 018 ma l'ombra serpeggia e s'incava
 FL 068 019 con rabbia di fischi e di bava
 FL 068 032 e improvvisa con voci e sbadigli
 FL 068 034 e batte a risveglio monete
 FL 068 035 d'oro sui vetri e nei cuori;
 FL 068 036 la vita dà un colpo e si squaglia
 FL 068 038 e tutto, anche il sole, diventa normale,
 FL 068 039 e sciocche, le genti della gran plebaglia
 FL 068 040 superba d'errore e di male,
 FL 068 042 e, mosche d'inverno, intanto cadon morte!
 FL 068 047 e al mistico colloquio intanto il sole,
 FL 069 002 lordure e menzogne
 FL 069 005 e ai morti viventi, le rogne!
 FL 069 007 e le pietre dei corsi
 FL 069 008 gemme sembrano e piume,
 FL 069 009 e fra genti e lavoro
 FL 069 011 di tutti, e s'empiono i vuoti rimorsi;
 FL 069 016 rodi chi visse di baratto e scoria:
 FL 069 022 o pioggia di scuri e di frecce
 FL 069 033 Oh, lava e scarnifica e spazza
 FL 069 037 snuderai l'oro e la gloria
 FL 070 001 Dal grosso e scaltro rinunciar superbo
 FL 070 006 per grumi di zolle e colture
 FL 070 007 e clamorosi grovigli di folle
 FL 070 013 fra erte e scese vicine,
 FL 070 015 e ville e masnade
 FL 070 016 in torpor d'opere e trastulli;
 FL 070 017 dal soprassalto d'aquile e farfalle

- FL 070 021 per cuori rudi e boschi e salvi pascoli
 FL 070 023 fra consensi di laghi e di fonti
 FL 070 029 fra trèmiti e vene
 FL 070 033 con róse pupille d'eclissi e d'assenzio,
 FL 070 035 con braccia e torsi digiuni
 FL 070 037 e spasimi eretti in atroci scompigli,
 FL 070 039 il vello di neve che scivola e piega
 FL 070 047 su vertebre e stinchi a vedetta
 FL 070 049 Sopra, il vuoto dell'ombra e del fuoco
 FL 070 052 – fra bave di nubi e tormenta –
 FL 070 054 e fugge ghermendo la vita
 FL 070 055 effimera d'orme e di voci
 FL 071 010 e mari e fiumi e monti
 FL 071 011 e piante e creature
 FL 071 012 ch'entrano e vanno ove
 FL 071 016 e mirarne il disegno
 FL 071 017 e il guizzo d'ogni punto;
 FL 071 022 e l'un con l'altro pare
 FL 071 023 suono e luce a vicenda;
 FL 071 026 e non uscì dal pertugio
 FL 071 035 e sta la nebbia e appanna
 FL 071 037 e tutto ha un muro livido di fronte?
 FL 071 042 se fatica ti sprema e l'opaca
 FL 071 045 e vien nell'ore mediocri l'eterno:
 FL 071 048 Quel che, fanciullo ostinato e coperto,
 FL 071 052 ora da uomo mantengo e ne son certo
 FL 071 054 o sofferenze e gioie
 FL 071 059 beata e immortale si unisce;
 FL 071 060 e, sino al fondo, rivivo chi elesse
 FL 071 064 e dove parve ascetico rifiuto
 FL 071 067 e natural soggiorno.
 FL 072 019 e domandava la vita.
 FL 072 023 e consentire ti giovi.
 CA 000 000 NO fede nel mondo. Esse ne sono testimonio e pegno
 CA 001 005 Ma raccolgo e in cuore serbo
 CA 001 007 quanto l'una e l'altra ha perso:
 CA 002 002 e l'amor mi pareva umana cosa,
 CA 002 010 e tu guidavi senza farmi male
 CA 002 012 parlando il poco di chi intende e dice;
 CA 002 013 e nell'aiuto meritavo accanto
 CA 002 022 e ciascun boccio sereno
 CA 002 025 e accanito godevo
 CA 002 028 se dove ruminando è mucca e latte
 CA 002 035 e dovunque ero appiglio

CA 002 040 che tra zampa e cresta
 CA 002 047 i miei sensi, e zampilli i pensieri,
 CA 002 051 e non sapendo ero certo
 CA 002 060 e tu, con lena immensa,
 CA 002 066 E in aureola splendeva
 CA 002 072 e quando il cuore è sazio,
 CA 002 080 E ti vedo levar come il mattino
 CA 003 004 e non dà malinconia.
 CA 003 010 che domanda e che risponde,
 CA 003 015 e non dà malinconia.
 CA 004 001 E giunge l'onda, ma non giunge il mare:
 CA 004 002 e ciascun flutto è nostro, che s'infrange,
 CA 004 003 e la distesa è sua, che permane;
 CA 004 005 e flutto verso flutto in lui s'infrange,
 CA 004 007 E il mare non sa delle gocce,
 CA 004 014 e già perse nel flutto;
 CA 004 022 e un orizzonte la cerchia:
 CA 004 024 e incontra lo spettro d'un fondo;
 CA 004 027 sorelle e straniera,
 CA 004 029 bevute e spremute da un cielo
 CA 004 031 e mar verso spiaggia
 CA 004 032 e mar contro roccia,
 CA 005 006 e quando manca è una zuffa.
 CA 005 016 E così tutto rimanda
 CA 005 026 e non si osa levarlo
 CA 005 029 e una rapida lama
 CA 005 041 e un convento in te stesso:
 CA 005 046 e seguendo il pendio
 CA 005 050 e risolvesse il tempo
 CA 005 054 e troppo stanchi i cervelli
 CA 005 058 e la parola senza bacio
 CA 005 071 e fa del presente una tomba.
 CA 006 005 E merito non è, non è peccato,
 CA 007 003 procede fresco e lento
 CA 007 006 e si pulisce;
 CA 007 010 da chi vive e da chi muore:
 CA 007 012 e vien dalle montagne:
 CA 007 015 acque cupe e acque chiare;
 CA 007 016 e circola, e varia
 CA 007 020 e l'abbevera di vita,
 CA 007 025 ammucchia pietre e rabbia;
 CA 007 030 e fa suo il desiderio.
 CA 007 033 e per sé nemmeno un sorso.
 CA 008 007 e invidia il moto, insidia l'ignoto;

CA 008 010 e scorge intorno, vede d'intorno ;
 CA 008 015 gira, – e il mondo variopinto
 CA 008 018 gira, – e il mondo disunito
 CA 008 021 vive la tròttola e gira,
 CA 009 004 e non aspetto nessuno:
 CA 009 009 e non aspetto nessuno:
 CA 009 022 del suo e mio tesoro,
 CA 009 024 delle mie e sue pene,

è

FL 001 017 Se a me fusto è l'eterno,
 FL 002 004 ruscello è il tempo eguale
 FL 002 007 come alla mamma, quando è sola, il bimbo.
 FL 002 012 il cuor beatamente è un rapimento
 FL 002 041 quando è la vita, l'immane tuo sogno?
 FL 002 065 nelle faccende è l'idea.
 FL 005 011 sterile nulla è il cielo:
 FL 005 047 questo è cieco destin che si trastulla?
 FL 005 053 questo è per nulla?
 FL 006 028 che saldamente nel tessuto è storia
 FL 006 029 e nel disegno eternamente è Dio:
 FL 007 002 lene va il sangue, e vivere è malia:
 FL 008 003 mentre è violenza di strade
 FL 008 016 cosa ma è spirito e cielo,
 FL 008 017 che par l'infinito ma è linfa del giorno
 FL 009 005 Tutta è mia casa la montagna, e sponda
 FL 009 015 quassù quassù non è chi non l'intoni
 FL 012 005 dove assopito è il vorticoso squillo
 FL 012 017 e nel vorace tempo è vana attesa.
 FL 012 042 sopra è l'oscura pàlpebra
 FL 013 008 un nulla è riso pieno,
 FL 013 010 un nulla è ciel sereno:
 FL 014 029 è con noi belva in una gabbia chiusa!
 FL 015 006 Nel silenzio, il ricordo è come gorgo
 FL 015 008 e la speranza è il suo murmure.
 FL 016 008 l'eterna verità mentre è parvenza.
 FL 018 012 del male è il bene più forte.
 FL 019 010 nel mio diletto è l'unica certezza:
 FL 019 012 nel mio diletto è l'anima immortale.
 FL 020 001 Mar che ti volgi ovunque è riva e chiami,
 FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:

- FL 022 001 Non è più su di un palmo
 FL 022 008 vicenda è il suon concorde d'ogni cosa.
 FL 023 006 Qui, nella tana è curva
 FL 024 016 Il fato di ciascun è dentro al mio,
 FL 025 004 Perché il soffrire è sicuro
 FL 025 034 mentre è sgomento l'ascoltare intorno
 FL 025 043 e il sentirlo m'è duro, e non voglio
 FL 026 023 ciò che men dissi, tutto m'è vicino;
 FL 026 024 e per l'amante cuor nulla è mistero.
 FL 027 005 è di me parte l'uom che pavoneggia
 FL 027 009 è di me parte l'uom che nell'azzardo
 FL 027 013 è di me parte l'uom che s'apparecchia
 FL 027 016 che dove è la violenza dei più forti;
 FL 028 004 e dove è fronda intorno e ai casolari
 FL 029 018 ma nel giorno, perverso è ciascuno:
 FL 033 002 l'anima è uguale!
 FL 034 002 è gloria. Immane ferve
 FL 035 007 è fior che beve l'aria e la profuma,
 FL 035 008 è lente al sol che intensamente aduna:
 FL 035 019 e di ciò nel suo amor è crucciata)
 FL 039 007 Mentre l'ora è infelice,
 FL 039 008 questa voce è pazzia:
 FL 039 009 ma qui c'è un cuore e vorrebbe
 FL 039 012 questa voce è ironia:
 FL 039 013 ma qui c'è amore e vorrebbe
 FL 039 022 ma qui c'è aiuto e vorrebbe
 FL 039 024 Ciascun dica ove è perso,
 FL 039 044 ma divino è sentir chi ci viva,
 FL 039 047 ma prodigiosa è la tragica pena
 FL 039 059 è nell'offerta la messe più pingue,
 FL 039 060 è dove manca la gioia del mondo.
 FL 041 007 è felice
 FL 042 014 chi per la vita foggiato non è!
 FL 042 026 è paura che amor freddo s'inganni
 FL 043 047 in ansietà raccolte ove si è persa
 FL 044 005 Cos'è la vita con sue rabbie a voi
 FL 045 002 è la pioggia che fila giù bieca,
 FL 045 032 verso un ben ch'è vicino e non tocca,
 FL 045 062 dove è men luce svoltando
 FL 045 064 e tutto è consueto
 FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.
 FL 047 019 mentre il borgo è qui vivo
 FL 047 024 meta è ovunque, ovunque corso:
 FL 047 048 cos'è il lamento mio

- FL 047 056 se come per ruscello all'acqua è moto
 FL 047 069 lo spirito è una frode,
 FL 047 075 ai dossi avvolto è un mantello
 FL 048 004 che la cappa è spenta.
 FL 048 008 ch'è vicin nuovo ardore.
 FL 050 027 dove non è concesso titubare).
 FL 050 067 ma nulla è vano
 FL 050 068 se per qualcuno è dolore:
 FL 050 074 e c'è chi piange i morti
 FL 050 075 e c'è chi chiede il pane.
 FL 050 078 se vivere è fiducia,
 FL 050 080 se vivere è bellezza,
 FL 050 082 se vivere è conquista,
 FL 050 084 se vivere è promessa?
 FL 051 019 spettro è nel mezzo
 FL 051 023 e nulla è mio al passaggio.
 FL 056 004 e del sangue di tutti è il mio polso.
 FL 056 017 così m'è grato confortare altrui
 FL 058 003 quasi è di belva alla vista del pasto
 FL 060 011 facile agli occhi è guardare
 FL 060 016 divino è l'esser fra cose che sono
 FL 060 023 se n'è dato esser tale:
 FL 060 025 quando l'ora è nemica,
 FL 060 026 quando vivere è fatica
 FL 060 033 in rilievo e colore, e n'è ghirlanda
 FL 061 010 né culmine è sì bello
 FL 061 013 conquista in un àtomo è vinto:
 FL 062 010 il rimanente gli è vano o perverso:
 FL 063 001 Quasi luna albeggiando è il sol fra nebbie,
 FL 063 005 dove è una floscia attesa,
 FL 063 025 Il mio passo è la traccia dell'erba,
 FL 063 026 il mio cuor è la specie del luogo,
 FL 063 027 e tutto si palesa e nulla è vano
 FL 063 072 l'ininterrotto multiforme è a voi:
 FL 067 001 Tutto in grave volume è corpulenza:
 FL 067 005 Dovunque è specchio senza
 FL 068 003 – dove è pensiero, come a noi l'eloquio,
 FL 069 006 Quando è sole, il pattume
 FL 069 030 dove natura è più forte,
 FL 069 032 dove immortale è il pensiero.
 FL 071 005 Non contento è di spazi
 FL 071 013 una dolcezza è il cuore.
 FL 071 034 ogni forma è ritrosa
 FL 071 043 natura è qui trambusto?

- FL 071 068 Questo universo è più saldo
 FL 071 073 anche la notte è vasta
 FL 071 084 questa vita che è vita.
 FL 072 012 Il mio verso è un istrumento
 FL 072 016 Il mio canto è un sentimento
 CA 002 028 se dove ruminando è mucca e latte
 CA 002 072 e quando il cuore è sazio,
 CA 002 078 di un solco che è sentiero
 CA 002 084 mentre è bello il silenzio a te vicino.
 CA 003 009 se nel petto è melodia
 CA 004 002 e ciascun flutto è nostro, che s'infrange,
 CA 004 003 e la distesa è sua, che permane;
 CA 005 003 l'età cavernicola è in noi.
 CA 005 004 La casa è un ritrovo
 CA 005 006 e quando manca è una zuffa.
 CA 005 007 Ogni affetto è disagio:
 CA 005 014 c'è un grido dentro:
 CA 005 015 non è per questo, non per questo!
 CA 005 018 l'atto è un pretesto.
 CA 005 022 Sul viso c'è un solco
 CA 005 025 C'è un cuneo nel cuore,
 CA 005 032 ma poi è paglia che brucia
 CA 005 036 la stitichezza è in profondo.
 CA 005 037 La solitudine è vita –
 CA 005 051 ciò che si è sciolto in te.
 CA 005 061 ma la voce non è presente;
 CA 005 063 ma la mamma è assente.
 CA 005 066 il trambusto è un inganno;
 CA 005 067 tutto è un non fare più in tempo.
 CA 005 069 se va in basso è una bomba
 CA 005 076 La giornata d'oggi è sola,
 CA 006 005 E merito non è, non è peccato,
 CA 008 006 ogni cosa è ferma,
 CA 008 011 il cerchio massimo è in alto
 CA 008 013 nell'aria tersa è in risalto
 CA 008 022 la sferza Iddio, la sferza è il tempo:

ebano

- FL 058 001 Fuor delle nubi d'ebano e amianto

ebbe

FL 054 023 e a mano a mano che giungendo l'ebbe

ebbra

FL 017 022 ebbra l'ora si stordiva;

FL 017 023 ebbra l'ora si smarriva

FL 049 019 dell'ebbra fantasia;

ebbrezza

FL 014 016 mentre s'incava respinta l'ebbrezza.

FL 025 015 al presagio lucente dell'ebbrezza,

FL 055 019 all'ebbrezza del sole e del vento?

FL 063 008 un'ebbrezza sospesa,

FL 067 012 e in saliva d'ebbrezza spenta,

CA 004 018 ebbrezza del salto

ebete

FL 021 002 nell'ebete riflesso

FL 021 054 accasci e in ebete riflesso smungi;

eccelso

FL 035 014 e il mondo eccelso crea.

eccita

FL 066 008 s'eccita incandescente,

ecco

- FL 011 002 ecco per te la merce rude d'urti
 FL 050 113 Ecco: nella grande ora sommersa

echeggia

- FL 006 017 mentr'echeggia la via
 CA 005 060 Echeggia un mònito immane,

echi

- FL 034 025 che ai sobborghi nereggi negli echi

eclissi

- FL 070 033 con róse pupille d'eclissi e d'assenzio,

eco

- FL 045 003 mentre senz'eco di color ignoti
 FL 047 081 eco torva di genti
 FL 062 005 nell'eco ronzante dal basso

ed

- FL 072 015 ed altre aspettano ancora.

èduchi

- FL 072 004 altri èduchi gli steli,

effetto

FL 045 026 e brevità d'effetto,

effimera

FL 070 055 effimera d'orme e di voci

effluvi

CA 002 054 effluvi di campane:

effluvio

FL 063 007 un effluvio sepolto,

effonde

FL 004 017 sin che s'effonde magico riposo

effusa

FL 007 003 nel vero effusa la persona sembra

effusione

FL 012 035 all'ingenua effusione

effuso

FL 036 031 nell'aria l'effuso tesoro

egli

FL 069 017 annaspa egli nella memoria,

egual

FL 001 001 L'egual vita diversa urge intorno;

FL 023 001 Col moto egual delle tue genti, o valle,

eguale

FL 002 004 ruscello è il tempo eguale

FL 045 069 e me l'uso eguale modella:

FL 047 057 fosse al mio ingegno eguale la sua china,

FL 060 020 mentre in fluido eguale

eguali

FL 026 008 ronzano eguali con virtù diverse.

eleggervi

FL 063 049 e nella gioia di eleggervi, amici,

elemento

CA 002 083 al semplice elemento,

eslesse

FL 071 060 e, sino al fondo, rivivo chi eslesse

eletta

FL 014 030 Un'eletta dottrina,

eleva

FL 013 011 quando s'eleva il cuore
CA 008 014 se leva il corpo, se eleva il capo;

ella

FL 012 009 spazia ella intorno tacita e divina
FL 016 002 tanto innaturi l'anima fin ch'ella

eloquio

FL 068 003 – dove è pensiero, come a noi l'eloquio,

elsa

FL 045 044 e nell'elsa sfinimento:

emana

FL 054 003 dove creando nostra sorte emana,

emanata

FL 060 032 nel succhio emanata ogni forma si sporge

empie

FL 067 011 che s'empie e nel fischio si allenta:

empiono

FL 069 011 di tutti, e s'empiono i vuoti rimorsi;

enorme

FL 017 049 nell'acciecante verità enorme.

FL 047 010 Come vortice enorme

FL 070 046 si lamina enorme la vetta

FL 070 061 in fede enorme la vetta:

entrano

FL 071 012 ch'entrano e vanno ove

entri

FL 039 005 ognun, s'entri a cantare,

epico

FL 006 023 e immemore di me epico arméggio

Eppur

FL 002 042 Eppur qui si cimenta

FL 021 018 Eppur, la fede e il responso tentai;

Eppure

CA 005 056 Eppure la cosa capita

era

FL 017 031 qualcosa ch'era tanto:

FL 017 045 ciò che non era mai detto,

FL 054 026 non ci guardammo; e amor era d'intorno

FL 071 047 quando più duro al tuo ozio era il tempo!

CA 002 001 Al tempo che la vita era inesplosa

eran

FL 008 036 eran letizia e dolore

erba

FL 041 010 che nell'erba fa ghirlande

FL 063 025 Il mio passo è la traccia dell'erba,

CA 002 019 Con la falce nell'erba

CA 002 026 con la falce nell'erba.

CA 002 027 Erba recisa che sempre rinasce,

eretta

FL 067 025 oh, pura baldanza eretta con forza,

eretti

FL 070 037 e spasimi eretti in atroci scompigli,

eri

FL 042 009 eri una cosa per me sciolta in me:

erige

CA 008 012 se erige il capo, se regge il corpo;

ero

FL 025 009 Quand'ero appena scàlpito o riposo

FL 041 005 ero il trillo d'una fonte

FL 041 009 ero il soffio d'una valle

FL 041 013 ero il volo d'una nube

FL 041 017 ero il senso che natura

CA 002 035 e dovunque ero appiglio

CA 002 051 e non sapendo ero certo

eroe

FL 043 025 Fui certo un tempo qualche eroe degno

FL 061 029 mi levo torso d'eroe

eroi

FL 021 073 civil risma di eroi:
 FL 033 017 e l'evangelo di tutti gli eroi
 FL 050 061 la vita di cent'anni, o padri eroi?
 FL 063 074 con la fatica vostra, o ignoti eroi!

eroica

FL 015 015 verso un'eroica impresa;
 FL 050 094 quanta eroica pena

eroico

FL 035 016 eroico t'esalti;

erra

FL 007 008 fastidio ch'erra nell'usato giorno.
 FL 036 013 Erra, tra polvere e péste,
 FL 051 011 Erra dai vetri lo sguardo,

errabonde

FL 005 004 errabonde fanfare

errando

FL 018 008 tra foci errando e sorgive.

errore

FL 035 003 dei secoli l'errore
 FL 068 040 superba d'errore e di male,

erta

FL 047 021 pulsa lontan la vaporiera, all'erta

erte

FL 070 013 fra erte e scese vicine,

esala

FL 031 017 Dai clivi si versa si esala dispera

esalta

FL 049 002 che l'ansietà di primavera esalta

esalti

FL 035 016 eroico t'esalti;

esalto

FL 005 035 nel vortice m'esalto della lotta

esangue

FL 054 032 che, se restasse, giù cadrebbe esangue;

FL 055 003 l'esangue terra invernale

esaudendo

CA 002 007 esaudendo come una preghiera

esaurita

CA 007 019 che filtrava esaurita,

esausta

FL 064 006 esausta allor la radice.

esce

FL 023 023 dalla terra esce un fantasma,
FL 057 006 dal becco gli esce in un ultimo trillo.

escon

FL 068 022 escon le aperte borgate,

esistere

FL 050 103 esistere e pensare,

esito

FL 045 059 esito trasognando;

esplode

CA 005 070 esplose a un ostacolo duro

esprime

FL 043 002 vien dolorando ciò che non s'esprime:

essa

FL 002 062 mentr'essa schiara le fatiche assortite.

FL 039 004 ma ciò ch'essa non dice,

CA 002 074 essa risorge in tuorlo di gallina.

esse

FL 024 007 ché nulla ad esse, tranne amor, par vita;

CA 000 000 NO fede nel mondo. Esse ne sono testimonio e pegno

esser

FL 010 012 esser persona la saggezza or vieta.

FL 043 013 L'esser guardo come aria nell'aria

FL 045 056 quand'esser nostra non puoi

FL 047 063 esser qualcosa di adatto,

FL 050 095 per esser buoni qualche volta appena!

FL 060 016 divino è l'esser fra cose che sono

FL 060 023 se n'è dato esser tale:

FL 060 024 s'esser tale potessi

essere

FL 005 028 del prodigioso essere

FL 010 025 al segno divino dell'essere,
 FL 025 037 o realtà, essere in te vorrei:

essi

FL 069 004 scarnifichi ad essi le rughe

estasi

FL 009 008 l'estasi delle cose, e in me si accorge.
 FL 029 014 rinnova le estasi libere
 FL 041 022 sópra l'estasi del mondo,
 FL 050 097 salda la pioggia l'estasi notturna
 FL 059 018 ti sfolgora nell'estasi il rimorso .

estate

FL 049 003 che la vittoria dell'estate assalta
 FL 061 015 Poi – come all'afa d'estate,
 FL 064 005 e l'estate nel frutto,

estati

CA 002 006 nel vasto sole delle estati brevi

estenuatamente

CA 004 017 ch'estenuatamente ricade,

estenuato

FL 024 022 al flaccido baglior ch'estenuato

esteso

FL 011 024 verso l'amore pertugia l'esteso,

estiva

FL 024 003 nel languor sciolto dell'estiva sera;

estro

FL 014 026 nella fiala soave dell'estro

esulta

FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa

FL 055 021 una canzone appassionata esulta,

esultanza

FL 033 013 e l'amore nativo in esultanza

età

FL 032 004 che fecondata questa età mi torni;

FL 035 021 – Stanca si affretta l'età sverginata,

CA 005 003 l'età cavernicola è in noi.

eterna

FL 016 008 l'eterna verità mentre è parvenza.
 FL 028 012 come l'eterna verità che in noi
 FL 039 061 O voce eterna in movenza caduca,

eternamente

FL 006 029 e nel disegno eternamente è Dio:

eterne

FL 005 048 Se van dall'universo eterne voci
 FL 050 033 sudavo eterne notti di paura

eterni

FL 021 064 di noi vili eterni

eternità

FL 029 013 fra donne d'eternità gaia
 FL 068 004 la trasparenza dell'eternità –

eterno

FL 001 017 Se a me fusto è l'eterno,
 FL 002 045 tu che l'eterno insegui
 FL 011 023 contro la noia sguinzaglia l'eterno,
 FL 025 040 del tuo vortice eterno.
 FL 026 013 Pulsa l'eterno anelito e s'invera
 FL 045 007 quasi eterno coperchio sopra un'urna.
 FL 068 044 la conoscenza del popolo eterno
 FL 069 027 mentre l'eterno in martirio di prove
 FL 071 045 e vien nell'ore mediocri l'eterno:
 CA 008 024 dentro l'amore, verso l'eterno.

evacua

FL 005 016 ingoia evacua pane e verità,

evanescenti

FL 050 117 evanescenti materne, e sfumano

evangelo

FL 033 017 e l'evangelo di tutti gli eroi

fa

FL 001 005 ma dentro fa paura.
 FL 002 015 mister si fa passione
 FL 007 006 che d'ogni cosa fa ruscello, e intorno
 FL 008 021 e, sbottando, paura mi fa.
 FL 010 050 e fa divina l'ora che si vive?
 FL 012 039 il tacer che mi fa nodo:
 FL 025 019 che mi fa quale non sono
 FL 027 019 l'opporsi, e si fa storia e natura;
 FL 028 013 dell'universo si fa vita e morte!
 FL 033 003 E nido si fa tutto
 FL 041 010 che nell'erba fa ghirlande
 FL 061 001 Giovinezza mi fa leggiadro e saldo
 FL 061 027 e se il donar nell'atto si fa brezza
 FL 072 021 che fa chicco dell'immenso,
 CA 005 012 si fa guancia delle ore tue.
 CA 005 035 ma dentro fa ingorgo,
 CA 005 071 e fa del presente una tomba.
 CA 005 075 fingi una pace che fa guerra al mondo.
 CA 005 088 la vita fa man bassa
 CA 007 005 La terra gli fa largo,
 CA 007 030 e fa suo il desiderio.

CA 009 020 di quanto fa morire,

faccenda

FL 029 017 La faccenda così prosegue a vivere

faccende

FL 002 065 nelle faccende è l'idea.

FL 003 013 d'affollate faccende in tormento:

FL 006 019 s'amplian faccende in conosciute voci,

faccia

FL 040 005 e sulla faccia parve leggiadria

CA 005 013 Qualunque cosa tu dica o faccia

facevan

CA 002 046 facevan le fusa

facil

FL 012 015 ma facil si palesa il buon cammino

facile

FL 004 009 con un facile oblio oltre sospingo

FL 060 011 facile agli occhi è guardare

fai

FL 002 040 Che fai, se non adopri,

falce

CA 002 019 Con la falce nell'erba

CA 002 026 con la falce nell'erba.

fallendo

FL 032 007 fallendo io piombo giù, e una distanza

falli

FL 005 050 fra glorie ardenti e tenebrosi falli

fallir

FL 050 072 il fallir di fallire.

fallire

FL 050 072 il fallir di fallire.

fame

FL 035 005 e mentre ognun dietro sua fame intride

FL 039 017 la fame e la sciagura

FL 056 015 Come mamma nella fame

CA 002 043 Ghiotto della mia fame,

CA 005 031 La fame inghiotte frumento –

famelico

FL 063 053 o in famelico ambir l'abbandono,

fan

FL 012 013 mi fan del sentimento un desiderio

FL 043 045 e par la vita quando si fan rade

FL 071 021 fan le campane tinno

fanale

FL 024 023 da fanale a fanale sbadiglia

fanciulla

FL 038 001 Vedesti, fanciulla, nuotare

FL 054 015 A salutarvi, fanciulla, movea

FL 061 007 e par fanciulla amante

fanciullezza

FL 025 008 Non così promettesti, fanciullezza!

fanciullo

FL 050 031 come fanciullo io t'invocava quando

FL 071 048 Quel che, fanciullo ostinato e coperto,

CA 002 003 fanciullo a te venivo

fanfara

FL 049 025 ma sei la fanfara

fanfare

FL 005 004 errabonde fanfare

fanghiglia

FL 006 004 fanghiglia d'acqua sorgiva:
 FL 049 007 che sguazza fanghiglia d'autunno

fango

FL 014 013 fra passi neri che han gocciole e fango:
 FL 047 062 trave a un palco, ghiaia al fango:

fantasia

FL 040 004 tentavo perso nella fantasia:
 FL 049 019 dell'ebbra fantasia;
 FL 050 111 vagò la fantasia;

fantasma

FL 023 023 dalla terra esce un fantasma,
 FL 050 034 nell'ascoltare il passo d'un fantasma.

far

FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci
 FL 009 016 mentre vorrebbe far puri i dì suoi.
 FL 050 043 se non seppi far bello
 FL 053 006 da inanellare e far mia!
 FL 060 036 a far più dolce dopo tocca il suono.

fare

CA 005 067 tutto è un non fare più in tempo.

farfalla

FL 017 054 la sua farfalla.

farfalle

FL 070 017 dal soprassalto d'aquile e farfalle

fari

FL 045 010 va imperlando di fari i suoi solchi

farmi

CA 002 010 e tu guidavi senza farmi male
 CA 009 021 verrà a farmi certo

fascia

CA 008 019 fascia in sua purezza

fàscino

FL 011 007 annusando con fàscino orribile

fascio

FL 037 002 l'ultimo fascio strinse nelle spanne;

fastidi

FL 012 022 ma a noi perdona i soffici fastidi;

FL 050 066 Fastidi grassi tramiamo,

fastidio

FL 007 008 fastidio ch'erra nell'usato giorno.

fata

FL 039 054 verso una fata morgana

fatica

FL 001 029 mentre rinchiuso in sua fatica va.

FL 006 011 e fatica e rimorso e vano intendere:

FL 010 031 e la fatica benigna ritrova

FL 025 035 spoltrirsi alla fatica ancora il giorno.

FL 035 035 vil ricadendo nella mia fatica,

FL 045 047 Torneran tempo e fatica,

FL 047 055 volger potessi nella mia fatica,

FL 060 026 quando vivere è fatica

FL 063 074 con la fatica vostra, o ignoti eroi!

FL 066 021 nella fatica si trova

FL 071 042 se fatica ti sprema e l'opaca

fatiche

FL 002 062 mentr'essa schiara le fatiche assorte.

FL 052 017 e li versa in fatiche protese

fato

FL 024 016 Il fato di ciascun è dentro al mio,

fatto

FL 006 032 anch'io t'avrò fatto; anch'io.

FL 008 043 un fatto trascina; e per sempre.

FL 042 011 voglia che ha fatto un groviglio di me.

fauci

FL 058 006 per vertebre e fauci, nell'alto e agli scogli :

favella

FL 016 006 se vada in labil suono di favella,

faville

FL 030 006 nel grande azzurro tremule faville

fece

FL 017 056 e si fece uno spento bracere;
 FL 017 058 e si fece la spoglia di un morto:

feci

FL 054 019 feci come chi avanzi il passo stretto

feconda

FL 007 010 nel vasto palpar che lo feconda,
 FL 035 004 e la virtù nell'atto si feconda;
 FL 050 048 e l'onestà feconda,
 FL 056 011 come pioggia feconda,
 FL 061 003 e mi feconda sì che a prodigarmi
 FL 061 028 feconda d'amore,
 FL 062 019 forza agli ordigni nascosta e feconda,
 CA 007 028 dentro l'oasi feconda

fecondata

FL 032 004 che fecondata questa età mi torni;

fecondo

FL 071 082 quest'impeto fecondo,

fede

FL 002 060 nell'atto la fede,
 FL 011 028 paga col sangue, sola, la sua fede.
 FL 021 018 Eppur, la fede e il responso tentai;
 FL 035 029 in un vigor di fede;
 FL 061 025 e porgo la mano con fede

FL 063 046 ogni fede crollava la noia;
 FL 067 024 come non fosse mai stata la fede,
 FL 070 061 in fede enorme la vetta:
 CA 000 000 NO fede nel mondo. Esse ne sono testimonio e pegno
 CA 006 009 Ma chi si sveglia nel gran giorno ha fede:

fedele

FL 010 044 che accomuni a un suo fedele

felice

FL 001 021 e con alterno vigore felice
 FL 041 007 è felice
 FL 064 009 e spàmpano felice
 FL 066 006 la ghiotta luce felice
 CA 002 009 A te correvo già felice:

felici

FL 056 012 rinascere tento negli altri felici:

fere

FL 072 001 Nihil fere sui

ferite

FL 049 010 che strizza ferite sul cuor della terra,

ferma

CA 008 006 ogni cosa è ferma,

fermaglio

FL 005 038 ma come dal fermaglio della scotta

fermar

FL 072 014 nel fermar la prima corda:

fermento

FL 026 011 l'ombra procede con liscio fermento:

Fermo

FL 047 074 – Fermo il cappuccio sul sole,

feroce

FL 029 010 Ma sopra, Dio feroce nello spazio

FL 069 001 O pioggia feroce che lavi ai selciati

ferocia

FL 050 069 se la ferocia ha modo

ferreo

FL 001 010 dell'ora il ferreo battito concede.

ferve

- FL 010 029 chi ferve di speranza e si corona
 FL 034 002 è gloria. Immane ferve
 FL 060 003 e sulle cime ferve,

ferveale

- FL 017 037 e al suo piede ferveale un piacere

fèrvere

- CA 002 050 fèrvere d'api:

fervidi

- FL 004 007 e nei fervidi sensi ondeggiamento

fervor

- FL 063 013 l'indicibil fervor ha sentimento;

fervore

- FL 063 077 l'indicibile fervore:

fesso

- FL 021 006 e suono fesso rende?

festa

FL 021 016 questo hai ghermito; e primavera in festa
CA 002 044 stupefatto di festa,

fetore

FL 043 005 par nell'oscuro fetore di un porto,

fia

FL 000 000 EO Li omini batteranno aspramente chi fia

fiala

FL 014 026 nella fiala soave dell'estro

fiamma

FL 008 007 consuma senza fiamma
FL 031 013 a sognare la fiamma,
FL 047 042 e come fiamma nell'oscurità
CA 002 058 verso la fiamma che dal sasso

fiammei

FL 026 018 sembra che in fiammei pòllini s'incieli,

fiammi

FL 039 033 il dolor fiammi come la lanterna

fianchi

FL 017 039 dai fianchi al sommo iridava

FL 024 001 Sui fianchi óndano avvinti

fiati

FL 045 012 s'intesse in un vaporare di fiati

fiato

FL 008 005 nel fiato e nel sangue un'idea

FL 036 027 e fuggir dal fiato e dal piede

fibrille

FL 008 024 àgita nervi per trine e fibrille

fida

FL 041 015 e giù fida

FL 063 050 la fida imagin vostra rinnovello;

fiducia

FL 032 003 senza fiducia vivo di speranza

FL 050 078 se vivere è fiducia,

CA 003 007 vien fiducia verso l'alto

fieno

FL 037 009 ritta la gerla fragrante di fieno,

fier

FL 070 020 invocan dal più fier dei loro monti

fiero

FL 050 055 sei tu, fiero disagio

figli

FL 012 028 a lei che avviva, accomunando ai figli,

figlia

FL 035 017 però (madre alla figlia perversa,

figura

FL 050 024 e pàlpita e figura

figurò

FL 054 021 Perché si figurò l'anima miti

fil

FL 062 009 e nel fil del suo sguardo ha l'universo;

fila

FL 045 002 è la pioggia che fila giù bieca,

filari

FL 051 005 corrono intrisi filari di piante,

fili

FL 006 027 ordisci, ordisci de' tuoi fili il panno

FL 045 046 e tu, pioggia che fili giù bieca!

FL 050 115 nidi e bisbiglia di lucidi fili;

filo

FL 045 043 che sul filo ha lo sgomento

filtra

FL 023 016 filtra il cielo e sorveglia da una cruna.

filtrava

CA 007 019 che filtrava esaurita,

fin

- FL 016 002 tanto innaturi l'anima fin ch'ella
 FL 034 022 fin che la sera il gran pàlpito accoglie
 FL 045 061 fin che di via in via
 FL 050 019 fin che non visto il sonno
 CA 008 005 fin che giace guarda il suolo;

fine

- FL 024 024 in una pausa senza fine.

finestre

- FL 017 034 ampliate le ardenti finestre,
 FL 050 020 chiude finestre e cuori,

fingi

- CA 005 075 fingi una pace che fa guerra al mondo.

finì

- FL 071 025 mentre finì la speranza

finir

- FL 057 008 così finir, con generoso squillo.

finisce

- FL 052 011 nel rimpianto finisce

fino

FL 043 028 e l'atto m'abbandona fino al pianto!

fioca

FL 050 006 dove fioca si squaglia

fioche

FL 039 040 che sa fioche risposte:

fiòcina

FL 010 026 come fiòcina a pesce in acqua accesa;

fior

FL 035 007 è fior che beve l'aria e la profuma,
 FL 037 006 del bimbo, come fior nello sterpeto
 FL 064 004 ti svelerà nel fior la primavera
 CA 002 018 nel fior di tutti i giorni, l'orizzonte.

fiore

FL 001 018 fronda la storia e patria il fiore,
 FL 047 061 Voce a un coro, stelo a un fiore,

fiorenti

FL 017 035 protesi i fiorenti balconi

fiori

FL 005 032 se per i fiori davi pietre e fumo

FL 049 031 o poesia di sterco e di fiori,

FL 072 005 altri vagheggi i fiori,

fiorire

FL 038 006 che sa giovinezza fiorire,

fiorisce

FL 002 010 e fiorisce negli occhi

fiorito

FL 066 007 sul verde fiorito possente

fiotto

FL 036 039 s'aprono al fiotto vitale

firmamento

FL 043 041 Ora tace sospeso il firmamento;

fischi

FL 068 019 con rabbia di fischi e di bava

fischio

FL 067 011 che s'empie e nel fischio si allenta:

fissi

FL 070 038 intorno schiomando con brividi fissi

fissità

CA 004 026 tra fissità di riviere

fiumana

FL 010 004 e che, fiumana alle marcite in guazza,

fiume

FL 015 007 che mentre in fiume corre si ritorna;

FL 026 009 Ma, quasi fiume che rigiri lento,

FL 036 040 del soavissimo fiume

CA 007 004 un fiume immenso.

CA 007 026 ignora il fiume immenso,

CA 007 031 Così il fiume torna ancora

fiumi

FL 071 010 e mari e fiumi e monti

fiuta

FL 010 018 chi fiuta la ragione

fiutata

FL 070 011 ch'a suon di frulli la fiutata altezza

fiuto

FL 021 055 ben tu al fiuto del senso conduci

flaccido

FL 024 022 al flaccido baglior ch'estenuato

flessuosi

FL 054 034 dell'ombra il vuoto, e striscian flessuosi

floscia

FL 063 005 dove è una floscia attesa,
FL 067 002 la carne floscia sul cuore lordato,

floscio

FL 043 011 ma floscio il tempo vil tutto si addita,

Fluì

FL 040 001 Fluì soavemente una malia

fluido

FL 052 014 il fluido del moto

FL 060 020 mentre in fluido eguale

fluir

FL 043 043 in un fluir di pace e sentimento

FL 047 033 ho un fluir di corrente.

fluire

FL 002 005 che non sembra fluire,

FL 008 001 Per l'acre fluire dei minuti

FL 041 008 di fluire,

fluisca

FL 039 035 Ciascun apra suo gorgo e lo fluisca

fluisce

FL 060 037 In queste sponde l'anima fluisce

flutti

FL 050 023 magici flutti nell'ombra,

FL 071 009 sono flutti di cielo

flutto

FL 033 004 nel tepore sano del placido flutto,
FL 058 005 scintilla il flutto ora là ora qui
CA 004 002 e ciascun flutto è nostro, che s'infrange,
CA 004 005 e flutto verso flutto in lui s'infrange,
CA 004 014 e già perse nel flutto;

fluttuanti

FL 059 011 e fluttuanti oceani vibrare

foci

FL 018 008 tra foci errando e sorgive.

focolar

FL 048 001 Grillo del focolar
FL 048 003 grillo del focolar
FL 048 005 Grillo del focolar
FL 048 007 grillo del focolar

foggia

FL 035 012 foggia maggior destino

foggiano

FL 026 005 e qui le vigne foggiano ricami

foggiar

FL 034 019 a foggiar cose e pensieri

foggiato

FL 042 014 chi per la vita foggiato non è!

foglia

FL 047 054 se come foglia in turbin si mulina

foglie

FL 002 050 sorelle, mie foglie e mie gemme,
FL 036 009 l'ombra e le foglie sui rami e sui tronchi,
FL 036 037 l'ombra e le foglie dai tronchi e dai rami,

fogna

FL 010 008 che nella fogna ancor tutti affratella.

folgoran

FL 050 099 e folgoran gli aspetti

folgore

FL 071 006 né folgore di tempi

folgorò

FL 041 021 Quando il ciel folgorò il giorno

folla

FL 067 031 l'inconscia folla angusta,

folle

FL 070 007 e clamorosi grovigli di folle

folto

FL 057 001 Stan nel folto gli stami:

fonda

FL 062 018 pianta dispersa mentre inseni fonda,

fonde

FL 026 001 Giù, nella conca del lago, si fonde

FL 054 009 ho confitto, o annidate trecce fonde:

CA 005 002 trincee fonde dei cuori –

CA 008 016 fonde in sua bianchezza

fondi

FL 012 002 che sugli alberi fondi s'ingorga

fondiglio

FL 067 006 imagine, fondiglio non deposto,

fondo

FL 020 003 ritornan l'acque e i sentimenti al fondo,
 FL 021 011 mentre l'anima giace pietra al fondo
 FL 039 051 a galla o sul fondo non mutano mai.
 FL 045 040 pietruzze divise sul fondo
 FL 051 009 ma spia dal fondo e si trae
 FL 071 060 e, sino al fondo, rivivo chi elesse
 CA 004 024 e incontra lo spettro d'un fondo;
 CA 006 010 scorge cader la luce al nostro fondo

fontana

FL 008 015 perenne fontana che pare

fonte

FL 041 005 ero il trillo d'una fonte
 FL 071 031 A qual fonte bevesti,

fonti

FL 007 005 Da fonti aperte nasce il sentimento
 FL 070 023 fra consensi di laghi e di fonti

forbendo

CA 004 020 candori forbendo, scrosci ai ritorni;

forma

FL 009 004 limpidamente la forma sonora.
 FL 010 039 S'avvien che forma in noi rimanga al corpo
 FL 023 008 la digiuna forma rozza
 FL 045 063 tra nere forme forma nera ho spazio;
 FL 060 032 nel succhio emanata ogni forma si sporge
 FL 071 034 ogni forma è ritrosa

forme

FL 004 011 di vaghissime forme in abbandono
 FL 022 012 forme: e gioisce del suo ritmo umano.
 FL 023 021 le immote umili forme
 FL 024 021 per forme indefinite
 FL 028 017 se nel cuore le forme conosciute
 FL 034 027 tra il brulicar delle forme
 FL 045 063 tra nere forme forma nera ho spazio;
 FL 047 008 e il vario aspetto delle note forme
 FL 049 012 tu stringi le forme che dentro

forra

FL 025 029 ma, forra a svolto improvviso di monte,

forse

FL 001 031 e parrà forse vano
 FL 010 027 e forse in quiete oppiata ti deliba,
 FL 021 007 Forse altrove sei bella, o primavera:
 FL 042 033 ma dove toglie amor forse s'invera —.
 FL 043 019 attendo forse un'improvvisa norma
 FL 047 026 E forse a te, ciel che t'infoschi

- FL 050 053 Viltà forse o presagio
 FL 050 058 Forse d'Italia negl'impeti immensi
 FL 059 002 non forse udisti in gravi ritornelli
 FL 059 008 Forse a te basta l'udir turbinare
 CA 009 025 verrà, forse già viene

forsennata

- FL 042 036 la forsennata amarezza;

forsennato

- FL 006 007 forsennato voler che a libertà

forte

- FL 002 058 Impeto strano, sii forte
 FL 010 001 Chiedono i tempi agir forte nel mondo
 FL 018 012 del male è il bene più forte.
 FL 031 016 forte corpo senza amplesso.
 FL 050 086 brandir potessi nel mio pugno forte
 FL 069 030 dove natura è più forte,

forti

- FL 027 016 che dove è la violenza dei più forti;
 FL 033 007 ai monti forti in un riposo lene,

fortor

- FL 067 008 e un fortor di carname riverso,

fortuna

- FL 041 018 dà per vincer la fortuna
 FL 042 005 ohimè che la fortuna
 FL 042 012 Ohimè che la fortuna
 CA 001 002 fuggir lascio la fortuna,

forza

- FL 021 036 Tu mi gridasti all'inutile forza
 FL 021 058 con strette di ordigni la provvida forza;
 FL 045 051 e invano la prodiga forza
 FL 047 050 O forza bella che mi lanci schietta
 FL 062 019 forza agli ordigni nascosta e feconda,
 FL 063 031 sulla mia forza piena
 FL 063 041 la mia forza costrinsi all'altrui forza,
 FL 067 025 oh, pura baldanza eretta con forza,
 FL 070 063 unica al cielo misura la forza;

forze

- FL 002 025 le invisibili forze,
 FL 011 017 le chiuse forze inesprese

fosca

- FL 061 016 mentre più fosca discende, le nubi

fosco

- FL 050 076 Quanto fosco imprecar, quanto tormento!

fosforescenze

FL 050 119 fosforescenze di scie,

fosforico

FL 026 022 sinuoso al fosforico sentiero:

fossa

FL 021 065 tu scavi tediata la fossa.

fosse

FL 021 050 e lieto fosse il destin nuovo al sole!
FL 047 057 fosse al mio ingegno eguale la sua china,
FL 067 023 come non fosse stata mai luce;
FL 067 024 come non fosse mai stata la fede,

fossi

FL 051 004 Fuor della bruma, per campi e fossi

fosti

FL 002 017 Tu fosti e sei il desiderio mio
FL 002 020 tu che fosti sentor rinnovellante
FL 002 023 tu che fosti pensiero
FL 002 028 tu che musica fosti
FL 002 033 tu che fosti ben altro

fra

FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede

- FL 005 023 fra Penelope e i Proci,
 FL 005 050 fra glorie ardenti e tenebrosi falli
 FL 006 006 fra lo spirito e il senso;
 FL 009 009 Quassù quassù, fra il suonar dei campani
 FL 012 006 fra chi va lento a digerire il giorno.
 FL 014 013 fra passi neri che han gocciole e fango:
 FL 019 001 Sta fra lascivie di vivande e vino
 FL 023 007 fra il variar delle braci
 FL 023 013 quando fra lor si vendono bugie.
 FL 025 056 fra labili cose, io sia:
 FL 028 009 fra i circostanti aspetti
 FL 029 013 fra donne d'eternità gaia
 FL 033 011 fra le incantate piante oscilla; l'ora
 FL 034 024 fra il rincasar tumultuoso
 FL 036 030 fra murmuri e spruzzi al meriggio
 FL 040 002 nel petto e un abbandono fra i ginocchi,
 FL 042 028 l'uso fra mezzo e il ritegno
 FL 043 022 fra i ciondoli il pensier, triste gobbetto
 FL 045 011 fra strida schianti boati, e bigia
 FL 047 001 Fra il caldo velo del sonno
 FL 050 001 Quassù fra proni tetti
 FL 050 003 (laggiù fra gli uomini
 FL 050 013 (Laggiù fra gli uomini
 FL 050 032 fra coltre e coltre con la man sugli occhi
 FL 050 045 Laggiù laggiù fra gli uomini
 FL 050 096 (Quassù, fra proni tetti,
 FL 055 010 Fra quattro mura di libri e d'ombre,
 FL 060 016 divino è l'esser fra cose che sono
 FL 063 001 Quasi luna albeggiando è il sol fra nebbie,
 FL 068 010 fra piaghe e gonfiori
 FL 069 009 e fra genti e lavoro
 FL 069 013 fra un terror di profezia
 FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:
 FL 070 013 fra erte e scese vicine,
 FL 070 023 fra consensi di laghi e di fonti
 FL 070 029 fra trèmiti e vene
 FL 070 052 – fra bave di nubi e tormenta –
 FL 070 057 Fra incomprensioni immutabili
 FL 071 044 Fra le catene libertà mi ride
 CA 009 010 fra quattro mura

FL 046 003 in un fragore di grandine.

fragori

FL 006 018 consueti fragori e nelle corti

fragrante

FL 017 041 la bella e fragrante dimora.

FL 037 009 ritta la gerla fragrante di fieno,

fragranza

FL 060 009 tutto sa di fragranza

frale

FL 005 045 e le sue tende frale germoglio

FRAMMENTI

FL 000 000 TO FRAMMENTI LIRICI

Frammento

CA 000 000 EO (da un Frammento 1914)

frantumo

FL 024 008 nel frantumo del giorno,
FL 050 109 – Come frantumo sull'onda,

fratelli

FL 002 049 fratelli, miei rami e mio nido,

fraterna

FL 010 047 Dove la fraterna visione

fraterni

FL 021 060 nei plausi fraterni

frecce

FL 069 022 o pioggia di scuri e di frecce

freccian

FL 068 016 freccian le vette e s'incidono,

fredda

FL 069 021 Ma per noi, fredda amazzone implacata,

freddo

FL 042 026 è paura che amor freddo s'inganni

frégola

FL 070 008 in frégola di piacere acerbo;

freme

FL 007 007 d'amorosa bontà freme anche il lento

fremente

FL 002 044 qui, fremente bontà,

fremito

FL 035 033 d'ogni dì, scopro il fremito d'un Dio.

FL 045 020 il fremito ci strinse il desiderio

FL 050 125 perso in divino fremito il pensiero.

freni

FL 011 011 al trabalzante stridere dei freni,

fresca

FL 005 061 la tua fresca corrente!

freschezza

FL 036 042 nella freschezza irrequieta

fresco

- FL 004 003 vortice fresco di gemme, e rosato
 FL 015 010 che il petto gonfia di fresco vigore
 FL 063 047 per te con fresco volo io vi rimando
 CA 007 003 procede fresco e lento

fretta

- FL 021 027 se ogni ora parve un ripiego di fretta,
 FL 027 012 a ciò che non appaga la sua fretta;
 FL 048 006 rodi in fretta il tuo grigio dolore
 FL 050 050 nell'implacabile fretta,

frode

- FL 047 069 lo spirito è una frode,

fronda

- FL 001 018 fronda la storia e patria il fiore,
 FL 028 004 e dove è fronda intorno e ai casolari

fronde

- FL 031 004 che stanco dirada l'ardor delle fronde

fronte

- FL 054 025 Come per vento chini fronte e ciglio
 FL 071 037 e tutto ha un muro livido di fronte?

fruga

FL 047 020 e fruga di lavori il suo declivo,

frulli

FL 070 011 ch'a suon di frulli la fiutata altezza

frumento

CA 005 031 La fame inghiotte frumento –

frusciava

CA 002 020 frusciava il mio baleno:

frutti

FL 072 006 altri assapori i frutti.

frutto

FL 001 022 suggere il sole e prodigar il frutto;
FL 064 005 e l'estate nel frutto,

fu

FL 012 019 che nel donare il sangue fu serena;
FL 012 030 Quanto fu bello che nascessi nostra

FL 021 026 Ma che giovò se l'aria mi fu tolta,
 FL 033 018 riconoscere dove fu natura!
 FL 040 008 fu sguardo, e nella mente poesia.
 FL 041 004 mio fu sole,
 FL 045 018 Altra fu la promessa,
 FL 067 027 e fu l'olocausto invano.
 FL 071 062 che dove fu severa
 FL 071 066 fu bene conosciuto

fuga

FL 037 016 a valle caddi in fuga dietro l'ombra.
 FL 056 002 senza inganno né fuga,
 CA 005 064 Fuga da un vuoto vicino

fugaci

FL 004 016 d'amante donna in carezze fugaci,

fugge

FL 005 039 più veemente vela al vento fugge,
 FL 045 039 dell'acqua che fugge,
 FL 070 054 e fugge ghermendo la vita

fuggendo

FL 006 013 per invilire poi, fuggendo il lezzo,
 FL 021 048 Oh, se fuggendo trovassi regioni

fuggente

FL 006 031 tra morte e morte vil ritmo fuggente,

fuggenti

FL 070 030 di fuggenti creature,

fuggevole

FL 002 046 nel fuggevole giorno.

fuggevoli

FL 010 049 delle fuggevoli cose,

fuggi

FL 001 014 o non ghermita fuggi, e senza grido

FL 050 088 Insonne cuor che fuggi dove agogni

fuggir

FL 036 027 e fuggir dal fiato e dal piede

CA 001 002 fuggir lascio la fortuna,

fuggita

FL 042 010 fuggita or tu, rimbalzo con selvaggia

FL 043 034 landa fuggita in un lontan miraggio,

fuggono

FL 068 017 fuggono i piani e s'impombano,

fughe

CA 002 039 scandalizzando fughe nel pollame

Fui

FL 043 025 Fui certo un tempo qualche eroe degno

FL 054 011 Come fui uomo e mi conobbe l'ora

FL 056 014 chiuso mi rende dove aperto fui.

fulgido

FL 061 009 e lo spirito fulgido balza,

fulgori

FL 068 006 per gl'ineffabili fulgori

FL 068 048 per gl'ineffabili fulgori

fulmina

FL 047 040 Nella vita che fulmina e va

fulminea

FL 066 014 fulminea la vita

fulmineo

FL 034 010 fulmineo ridestarsi,

fuma

FL 023 005 e fuma d'ombre al nido delle stalle.

fumanti

FL 002 027 fumanti ansando, senza cavalieri;

fumida

FL 011 006 si crolla fumida e viene

fumo

FL 005 032 se per i fiori davi pietre e fumo

FL 034 014 negl'incensi del fumo

FL 050 008 e scende al lago per la valle il fumo

FL 051 002 in una gora di fumo e aria

funerale

FL 014 005 Intoni il gran funerale

fuoco

FL 023 015 e in un guizzo anche il fuoco si spoglia:

FL 070 049 Sopra, il vuoto dell'ombra e del fuoco

fuor

- FL 002 032 fuor mandando l'inerzia:
 FL 021 041 mi saettassero fuor della bocca
 FL 043 032 se dentro animi il mondo e fuor non sai?
 FL 051 004 Fuor della bruma, per campi e fossi
 FL 058 001 Fuor delle nubi d'ebano e amianto

fuori

- FL 044 006 persi nei solchi fuori
 FL 045 041 senza illusione d'uscir fuori;
 FL 045 066 e fuori son uno che va
 FL 050 021 e vuoto il tempo buio lascia fuori.
 CA 007 022 Ma di fuori sta il deserto

furia

- FL 019 005 Il supremo ideal, nascosto, in furia
 FL 058 004 la rauca furia del mare;

furore

- FL 043 027 furore accende il vagheggiar del segno,

furtive

- FL 045 014 dove furtive negli occhi

fusa

- FL 036 003 la fusa scintilla
 CA 002 046 facevan le fusa

fuso

FL 017 002 il ciel fuso balenava

fusto

FL 001 017 Se a me fusto è l'eterno,

futuro

FL 039 062 che sveli il futuro calvario

FL 047 011 s'apre il tempo futuro alla mente

gabbia

FL 014 029 è con noi belva in una gabbia chiusa!

gagliarda

FL 001 027 bella gagliarda bontà –

gaia

FL 029 013 fra donne d'eternità gaia

gaio

FL 052 020 e truce in battito gaio

galla

FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
FL 039 051 a galla o sul fondo non mutano mai.

gallina

CA 002 074 essa risorge in tuorlo di gallina.

galoppo

FL 005 056 a galoppo i cavalli

gareggia

FL 027 007 e coi bravi gareggia

gaudente

FL 010 028 promiscuità gaudente,

gazzetta

FL 027 010 del presente s'incita e la gazzetta

geli

FL 070 048 con l'anima ardente nei geli costretta.

gelida

FL 070 064 con l'anima ardente in gelida scorza,

geme

FL 034 006 geme o s'invischia, e vana

gemito

FL 045 030 gemito chiuso in aperti consensi,

gemma

FL 053 002 traluce la gemma dei monti

gemme

FL 002 050 sorelle, mie foglie e mie gemme,

FL 004 003 vortice fresco di gemme, e rosato

FL 069 008 gemme sembrano e piume,

gemo

FL 032 013 ripiglio i colpi, gemo sotto il basto:

generoso

FL 021 030 se, primavera, il mio cuor generoso

FL 057 008 così finir, con generoso squillo.

FL 065 008 il generoso mio cuor che ti ordiva,

gente

- FL 021 061 dell'ilare gente codarda
 FL 047 046 e la mia gente s'incita
 FL 056 007 nell'amor della gente mi paleso:
 FL 060 027 e la gente si smarrisce!
 FL 066 020 la gente ritorna agli arnesi;
 FL 069 036 che c'inviliva alla gente,
 CA 001 003 che inseguita dalla gente

genti

- FL 005 021 al nuovo altar delle genti, o città
 FL 023 001 Col moto equal delle tue genti, o valle,
 FL 032 012 al tornar delle genti io son sconfitto;
 FL 047 081 eco torva di genti
 FL 061 004 per luoghi e genti accomodato sono.
 FL 068 039 e sciocche, le genti della gran plebaglia
 FL 069 009 e fra genti e lavoro

gerla

- FL 037 009 ritta la gerla fragrante di fieno,

gerlo

- CA 002 055 il gerlo sulle spalle,

germoglio

- FL 005 045 e le sue tende frale germoglio

gesti

- FL 008 018 irrorante nei gesti e nei detti
FL 010 016 con vasti gesti d'unione
FL 029 007 e gesti e pensieri

gesto

- FL 049 014 gesto vigliacco, nell'aria

gettarmi

- FL 021 035 un abisso profondo per gettarmi?

getti

- CA 005 082 getti come per abbraccio.

getto

- CA 005 027 perché si teme il getto del sangue.

ghermendo

- FL 070 054 e fugge ghermendo la vita

ghermita

- FL 001 014 o non ghermita fuggi, e senza grido

ghermito

FL 021 016 questo hai ghermito; e primavera in festa

ghiacci

FL 070 040 nei ghiacci protesi sui lividi artigli

ghiaccioli

FL 049 008 che spezza ghiaccioli d'inverno

ghiaia

FL 047 062 trave a un palco, ghiaia al fango:

ghigno

FL 021 062 sotto il ghigno del cielo,

ghiotta

FL 066 006 la ghiotta luce felice

ghiotto

FL 010 015 chi, di sé ghiotto nell'anima lercia,

FL 025 012 inconscio e ghiotto come il mio palato;

CA 002 043 Ghiotto della mia fame,

ghirlanda

FL 060 033 in rilievo e colore, e n'è ghirlanda

ghirlande

FL 030 007 nascono a sciame, nascono a ghirlande,
 FL 041 010 che nell'erba fa ghirlande

già

FL 021 013 l'idea nel tempo che vien già divolto
 FL 047 002 qualcosa si tramuta, e già molesto
 FL 067 007 un che di non nato e già vecchio,
 CA 002 009 A te correvo già felice:
 CA 002 059 già inneggiava alla polenta;
 CA 004 014 e già perse nel flutto;
 CA 009 025 verrà, forse già viene

giaccion

FL 023 022 che giaccion dentro, arcano

giace

FL 021 011 mentre l'anima giace pietra al fondo
 FL 034 008 inascoltata giace.
 CA 008 003 lasciata a sé giace priva,
 CA 008 005 fin che giace guarda il suolo;

giacevan

FL 017 006 giacevan sui confini

giaci

FL 067 022 oh, cieca sostanza, tu giaci

giallo

FL 003 003 con guizzi di lucido giallo,
FL 052 003 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
FL 052 028 su 'l viso giallo e il corpo di bitume

giardini

FL 068 027 ai giardini si vela di brina,

gigante

FL 028 025 il gigante che va per l'infinito.
FL 071 027 il mio gigante chiuso

ginocchi

FL 040 002 nel petto e un abbandono fra i ginocchi,

gioco

FL 047 029 nel tuo gioco stai:

gioconda

FL 009 007 ineffabile pàlpita gioconda

FL 025 006 perché la voglia palese e gioconda

giogaie

FL 070 018 dell'avidie giogaie,
 FL 070 045 da piani colline giogaie catene

giogo

FL 002 059 nel giogo del tempo; e rivivi

gioia

FL 012 021 alla sua gioia il sacrificio appena,
 FL 014 022 in apollinea gioia
 FL 017 038 che voluttuoso salendo con gioia
 FL 025 016 oh adesione di gioia
 FL 035 034 Ma breve la gioia mi libra:
 FL 039 001 Venga chi non ha gioia a ritrovare
 FL 039 060 è dove manca la gioia del mondo.
 FL 043 009 E' l'ansietà d'una gioia smarrita
 FL 047 058 con qual gioia mutandoti vorrei
 FL 055 018 gioia invitare il mio senso
 FL 063 049 e nella gioia di eleggervi, amici,
 FL 071 030 Anima, hai gioia; perché?

gioie

FL 063 083 le sue gioie più certe.
 FL 071 054 o sofferenze e gioie

gioioso

FL 032 009 o se gioioso su dal covo afflitto

gioir

FL 027 014 il gioir dei conforti

gioisce

FL 022 012 forme: e gioisce del suo ritmo umano.

gioita

FL 071 081 questa angoscia gioita,

giornata

FL 027 004 battito volge della sua giornata;

FL 039 029 il dolor snodi come la giornata

FL 045 005 e a la giornata cieca

CA 005 076 La giornata d'oggi è sola,

giorni

FL 006 001 Sciorinati giorni dispersi,

FL 011 021 nel labirinto dei giorni

FL 028 020 Salve, o ver di tutti i giorni!

FL 032 002 a colpo a colpo il tràmite dei giorni,

CA 002 018 nel fior di tutti i giorni, l'orizzonte.

CA 008 020 con tutti i cuori, per tutti i giorni;

giorno

FL 002 046 nel fuggevole giorno.

- FL 007 008 fastidio ch'erra nell'usato giorno.
 FL 008 017 che par l'infinito ma è linfa del giorno
 FL 012 006 fra chi va lento a digerire il giorno.
 FL 024 008 nel frantumo del giorno,
 FL 025 035 spoltrirsi alla fatica ancora il giorno.
 FL 029 018 ma nel giorno, perverso è ciascuno:
 FL 034 016 E via si lancia il giorno
 FL 041 021 Quando il ciel folgorò il giorno
 FL 043 033 Perché sta il giorno come una deserta
 FL 047 013 improvvisa; ma il giorno attanaglia.
 FL 050 108 al terribile giorno.
 FL 054 027 quanto men si scopriva. O strano giorno
 FL 054 028 di chiuso ardore, giorno senza artiglio!
 FL 063 066 O combattenti dell'usato giorno
 FL 067 016 Se tra le nubi del giorno,
 FL 071 020 come al sereno giorno
 FL 071 039 dall'inedia del giorno t'alimenti;
 FL 071 069 del trasmutabile giorno,
 FL 072 017 che dal giorno affaticato
 CA 005 030 per scassinarti il giorno.
 CA 005 074 se non rilevi umanamente il giorno
 CA 006 009 Ma chi si sveglia nel gran giorno ha fede:

giova

- FL 066 019 e schiava del tempo che giova

giovamento

- CA 007 023 senza avere giovamento:

giovando

- FL 002 054 e giovando dissolvermi in voi,

giovani

FL 017 025 di giovani a diporto,
 FL 017 026 di giovani cercanti

giovì

FL 072 023 e consentire ti giovì.

giovinezza

FL 010 010 intensa giovinezza,
 FL 017 063 e lasciarono la giovinezza.
 FL 038 006 che sa giovinezza fiorire,
 FL 043 015 pregar la giovinezza, e l'avversaria
 FL 055 012 l'amabil giovinezza
 FL 055 014 l'amabil giovinezza
 FL 061 001 Giovinezza mi fa leggiadro e saldo

giovò

FL 021 026 Ma che giovò se l'aria mi fu tolta,

Gira

CA 008 001 Gira la tröttola viva
 CA 008 015 gira, – e il mondo variopinto
 CA 008 018 gira, – e il mondo disunito
 CA 008 021 vive la tröttola e gira,

giran

FL 051 008 e giran nel covo sommersi;

giro

- FL 023 018 per l'umido giro dei monti
 FL 036 011 e spràngan le soglie nell'arido giro
 FL 060 015 e con giro piumato si muovon le membra;
 CA 002 016 tessendo siepi in giro alle covate,

giù

- FL 003 002 giù – brunita la corazza,
 FL 005 019 e stanco infogna giù piaceri e sonni.
 FL 012 004 giù si dipana in ombra sulle vie,
 FL 021 071 ma giù gli sguardi con terrore, voi
 FL 021 074 e giù il cappello!
 FL 025 007 miserabilmente giù sprofonda?
 FL 026 001 Giù, nella conca del lago, si fonde
 FL 032 007 fallendo io piombo giù, e una distanza
 FL 034 018 e giù per la sua china
 FL 041 015 e giù fida
 FL 042 035 ma sotto si ridesta e giù trabocca
 FL 044 012 mentre declini giù.
 FL 045 002 è la pioggia che fila giù bieca,
 FL 045 046 e tu, pioggia che fili giù bieca!
 FL 054 008 E' un inganno di voi che giù nel senso
 FL 054 032 che, se restasse, giù cadrebbe esangue;
 FL 060 040 giù sprofonda il desio
 FL 061 014 e torva la tregua va giù.
 FL 067 026 tu sgretoli giù morta:

giubba

- FL 027 002 rude le membra e in giubba affumicata,

giunge

- FL 002 056 nell'ora che giunge e dilegua
 FL 059 007 ciò che non giunge mai ?

CA 004 001 E giunge l'onda, ma non giunge il mare:

giungendo

FL 054 023 e a mano a mano che giungendo l'ebbe

giungere

FL 005 026 chi può giungere in te?

giunse

FL 038 013 appena mi giunse e la voce

giunto

FL 031 010 baleno d'oro non giunto al guizzo,

giuocan

FL 024 010 giuocan l'attesa a rimando:

gl

FL 010 009 Tien gl'impeti sepolti,
 FL 021 053 e gl'impeti e le luci
 FL 054 024 quasi più in là rimandava gl'inviti?
 FL 068 006 per gl'ineffabili fulgori
 FL 068 048 per gl'ineffabili fulgori
 FL 070 042 verso gl'inviti del mondo,

Glauca

FL 004 001 Glauca s'impiuma la terra al mattino

gli

FL 002 018 che tramutò gli aspetti
 FL 005 005 o per gli ampliati interluni
 FL 011 026 mentre la terra gli chiede il suo verbo
 FL 013 013 non più s'inventan gli uomini, ma sono.
 FL 014 002 che per le strade e gli alberi e i cortili
 FL 015 004 par che non visto gli rubi
 FL 015 011 e un vel d'argento serico gli cuce,
 FL 018 009 Sopra gli uomini, in vere leggi pure,
 FL 021 071 ma giù gli sguardi con terrore, voi
 FL 023 010 con gli occhi chiari dall'imagin bruna;
 FL 024 002 gli amatori in bisbiglio
 FL 028 007 in un aperto libro gli occhi, mentre
 FL 029 005 e chi si desta, n'ha tórbidi gli occhi,
 FL 032 006 per altri un varco e per me, tra gli scorni
 FL 033 017 e l'evangelo di tutti gli eroi
 FL 036 008 tòrcon gli alberi a respiro
 FL 036 036 gli alberi ondeggian con verdi richiami
 FL 039 042 gli uomini inquieti si cercano avari
 FL 043 014 vanire, e lungi in pianto gli anni miei
 FL 045 058 – Urto nei brevi scambi, e per gli imbrocchi
 FL 045 065 per gli ànditi e le case,
 FL 050 003 (laggiù fra gli uomini
 FL 050 013 (Laggiù fra gli uomini
 FL 050 045 Laggiù laggiù fra gli uomini
 FL 050 056 che invochi gli oggetti se pensi
 FL 050 099 e folgoran gli aspetti
 FL 052 025 le glorie e gli anatemi
 FL 054 013 le guance sotto arrisero, non gli occhi
 FL 054 035 gli amanti al piede dei misteriosi
 FL 057 001 Stan nel folto gli stami:
 FL 057 006 dal becco gli esce in un ultimo trillo.
 FL 062 010 il rimanente gli è vano o perverso:
 FL 063 014 e in voi, socchiusi gli occhi
 FL 068 033 scuote gli stanchi inquilini
 FL 069 020 che tu gli spazzi via.

FL 072 004 altri èduchi gli steli,
 CA 002 038 brigante di bontà con gli animali,
 CA 002 081 in verecondia gli occhi
 CA 005 001 Sacchi a terra per gli occhi,
 CA 005 052 Ma son sì lievi gli uccelli
 CA 005 091 a un suo bene che gli grida: addio!
 CA 007 005 La terra gli fa largo,

gloria

FL 006 021 all'inarrivabile gloria
 FL 034 002 è gloria. Immane ferve
 FL 069 037 snuderai l'oro e la gloria

glorie

FL 005 050 fra glorie ardenti e tenebrosi falli
 FL 052 025 le glorie e gli anatemi
 FL 063 055 Io non ho numi né glorie,

gloriosa

FL 019 011 o vanità della gloriosa altezza,

gloriosi

FL 050 054 di gloriosi avventi

gobbetto

FL 043 022 fra i ciondoli il pensier, triste gobbetto

gocce

- FL 067 013 in gocce quasi di acre mosto,
 CA 004 007 E il mare non sa delle gocce,
 CA 004 008 le gocce che ignorano il mare;
 CA 004 009 non gocce, ma il mare –
 CA 004 012 non mare, ma gocce –
 CA 004 015 non gocce, non mare:
 CA 004 025 innumerevoli gocce del mare
 CA 004 028 incolmabile mar delle gocce

goccia

- FL 062 016 goccia indistinta nel grido del mare,
 CA 004 021 goccia oltre goccia a distesa, se cerca,
 CA 004 033 ancor libero mare – una goccia.
 CA 007 018 Ogni goccia in sé raccoglie

gocciolate

- FL 014 013 fra passi neri che han gocciolate e fango:

goda

- FL 071 003 goda in sé del proprio canto

gode

- FL 047 071 Ma la vita non gode,
 FL 066 024 e beato non gode

godere

- FL 047 065 e senza rampogna sdraiato godere.

godevo

CA 002 025 e accanito godevo

goffo

FL 043 017 L'abito goffo e la stanchezza sforma

gola

FL 021 043 mentre la gola ruggiasse a sterminio

FL 042 040 e nella gola mi gorgoglia e brucia

CA 005 077 ha la voce a metà gola;

golfi

FL 068 020 per golfi abissi sterpeti;

gonfi

FL 011 005 ma nei rântoli gonfi

gonfia

FL 015 010 che il petto gonfia di fresco vigore

FL 021 010 scivola il senso e gonfia la ventraia,

gonfiando

FL 066 010 incidendo e gonfiando risucchia

gonfiori

FL 068 010 fra piaghe e gonfiori

gonzo

FL 036 014 il gonzo pecorume

gora

FL 021 012 d'una gora, e si contrae

FL 051 002 in una gora di fumo e aria

gorgheggi

FL 004 008 il sangue lieto suscita e gorgheggi;

gorghi

FL 017 020 con àliti e gorghi

gorgo

FL 015 006 Nel silenzio, il ricordo è come gorgo

FL 039 035 Ciascun apra suo gorgo e lo fluisca

FL 060 038 quasi gorgo di rio che scivoli,

gorgoglia

FL 042 040 e nella gola mi gorgoglia e brucia

gran

FL 014 005 Intoni il gran funerale
 FL 017 017 al gran seno dei piani,
 FL 033 010 Sta la gran luce in mezzo accesa, e lieve
 FL 034 022 fin che la sera il gran pàlpito accoglie
 FL 051 012 e s'amplia nel ritmo un gran senso;
 FL 068 039 e sciocche, le genti della gran plebaglia
 CA 006 009 Ma chi si sveglia nel gran giorno ha fede:

grand

FL 050 009 del grand'umido abbrunire;

grande

FL 017 010 nel grande amplesso caldo.
 FL 030 006 nel grande azzurro tremule faville
 FL 038 002 nell'occhio ritroso la grande
 FL 045 054 Vita misera e grande,
 FL 049 030 del grande destino,
 FL 050 113 Ecco: nella grande ora sommersa
 FL 063 028 nel grande andar del mondo.
 FL 071 029 verso il suo amor sì grande!
 CA 002 069 per chi ha in sé grande spazio,

grandezza

FL 005 051 una grandezza infinita

grandine

FL 046 003 in un fragore di grandine.

grano

FL 000 000 EO causa di lor vita – batteranno il grano.

grassa

FL 019 007 alla mia grassa incuria

grassi

FL 050 066 Fastidi grassi tramiamo,

grato

FL 056 017 così m'è grato confortare altrui

grava

FL 025 024 incertamente la memoria grava

CA 005 010 Anche chi ama ti grava,

gravar

FL 037 015 poi, sotto il gravar morto dello strazio

grave

FL 047 022 zòccola un mulo, grave
FL 067 001 Tutto in grave volume è corpulenza:

gravi

FL 059 002 non forse udisti in gravi ritornelli
FL 059 014 che i gravi ritornelli

Gravido

FL 011 003 e tonfi. Gravido ora pesi

gravitar

FL 068 001 Nel terso gravitar dei mondi insonni
FL 068 043 Ma su, nel terso gravitar dei mondi,

graviti

FL 054 002 immortale, se graviti sovrana

gravoso

FL 063 002 e nel gravoso spazio
FL 063 075 E inutilmente tu, gravoso spazio,

grazia

FL 063 022 e la sosta pare una grazia,

gregge

FL 011 012 incatenato nel gregge

grembi

FL 017 007 grembi di nuvole bianche,

greto

FL 047 032 e sotto il greto invano

gretta

FL 068 031 la quiete gretta ne insidia,

grevi

CA 005 049 grevi loro di te,

grida

FL 008 006 mi strozza senza grida

FL 035 020 l'anima grida:

FL 052 024 grida impennata o recline

CA 005 091 a un suo bene che gli grida: addio!

gridando

FL 062 026 gridando: Io, io, io? –

gridare

FL 017 044 volea ciascun gridare

gridasti

FL 021 036 Tu mi gridasti all'inutile forza

griderò

FL 006 024 verso conquiste ch'io non griderò.

grido

FL 001 014 o non ghermita fuggi, e senza grido

FL 005 058 il grido delle macchine e dei luci

FL 047 006 dentro le case sul materno grido

FL 062 016 goccia indistinta nel grido del mare,

CA 005 014 c'è un grido dentro:

grigio

FL 048 006 rodi in fretta il tuo grigio dolore

grilli

FL 044 001 O dei grilli in cadenza solitaria

Grillo

FL 048 001 Grillo del focolar

FL 048 003 grillo del focolar
FL 048 005 Grillo del focolar
FL 048 007 grillo del focolar

grondante

FL 069 015 della cruda grondante tua striglia,

grosso

FL 070 001 Dal grosso e scaltro rinunciar superbo

grovigli

FL 070 007 e clamorosi grovigli di folle

groviglio

FL 042 011 voglia che ha fatto un groviglio di me.

grulli

FL 070 009 dal pigro disnodar con sforzi grulli

grumi

FL 070 006 per grumi di zolle e colture

guance

FL 054 013 le guance sotto arrisero, non gli occhi

guancia

FL 004 004 sembra il ciel una guancia di bambino.

guanciaie

CA 005 012 si fa guanciaie delle ore tue.

guarda

FL 012 010 accarezzando guarda.
 FL 058 002 guarda il cielo in pertugio lunare:
 FL 060 004 dai pascoli al lago che guarda
 FL 063 018 e la speranza guarda.
 CA 005 024 ma l'occhio inaridisce se guarda.
 CA 008 005 fin che giace guarda il suolo;

guardammo

FL 054 026 non ci guardammo; e amor era d'intorno

guardar

FL 024 011 e nel guardar chi s'accompagna, intorno
 FL 026 017 Nella sommersa pace il guardar mio
 FL 045 022 ma questo il premio, o guardar
 FL 047 053 nel mio guardar l'ardente anima buona,
 FL 052 027 in un guardar perduto,

guardare

FL 055 005 tutto s'apre a guardare,
FL 060 011 facile agli occhi è guardare
FL 063 034 sul perenne guardare.
FL 067 009 un guardare senz'occhi,

guardarti

FL 047 030 io sbatto qui, e nel guardarti invano

guardo

FL 043 013 L'esser guardo come aria nell'aria
FL 051 013 oh il variar delle cose ch'io guardo,

guarir

CA 003 008 di guarir l'intimo pianto,

GUARNIERI

CA 000 000 DO ROMANO GUARNIERI

guatano

FL 070 031 guatano addentano

guazza

FL 010 004 e che, fiumana alle marcite in guazza,

guazzi

FL 045 068 col piede ai guazzi attento,

guerra

CA 005 075 fingi una pace che fa guerra al mondo.

guida

FL 025 059 tacita guida a chi crede.

guidavi

CA 002 010 e tu guidavi senza farmi male

guizza

FL 029 011 guizza di luce e si sdraia

guizzi

FL 003 003 con guizzi di lucido giallo,

FL 003 011 e guizzi e suono e vento

FL 017 021 con guizzi e clangori

guizzo

FL 023 015 e in un guizzo anche il fuoco si spoglia:

FL 031 010 baleno d'oro non giunto al guizzo,

FL 071 017 e il guizzo d'ogni punto;

gurgiti

FL 070 028 a gurgiti immani di vitreo silenzio,

gusto

FL 008 014 e gusto e mi aspergo alla varia

gustoso

FL 025 011 quando sorbivo il vivere gustoso,

ha

FL 010 019 (cagna che ha piscio per ogni cantone!)
 FL 012 044 un'ardente pupilla ha lasciato.
 FL 014 007 nell'ora c'ha trattenuto il respiro:
 FL 027 011 ha per vangel, beffardo
 FL 029 005 e chi si desta, n'ha tórbidi gli occhi,
 FL 029 006 e chi si leva, le carni n'ha rotte,
 FL 032 014 Cristo ha ragione e Machiavelli vince.
 FL 039 001 Venga chi non ha gioia a ritrovare
 FL 042 011 voglia che ha fatto un groviglio di me.
 FL 045 043 che sul filo ha lo sgomento
 FL 050 037 sono un pilota che ha perso la via,
 FL 050 069 se la ferocia ha modo
 FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito
 FL 055 016 non ha chi non conosca;
 FL 062 009 e nel fil del suo sguardo ha l'universo;
 FL 063 013 l'indicibil fervor ha sentimento;
 FL 071 037 e tutto ha un muro livido di fronte?
 CA 001 007 quanto l'una e l'altra ha perso:
 CA 001 008 poi ne rendo a chi ha cercato.
 CA 002 069 per chi ha in sé grande spazio,
 CA 005 028 Il lavoro ha manico adorno –

CA 005 043 del mondo che ha in disprezzo.
 CA 005 077 ha la voce a metà gola;
 CA 006 009 Ma chi si sveglia nel gran giorno ha fede:

hai

FL 021 016 questo hai ghermito; e primavera in festa
 FL 065 009 o nervatura c'hai parvenza viva!
 FL 071 030 Anima, hai gioia; perché?
 CA 005 085 se non hai le mani buche

han

FL 009 012 con lacci che non han peso né solco;
 FL 014 013 fra passi neri che han gocciole e fango:

ho

FL 001 013 un morso appena e una ciocca ho di te:
 FL 045 063 tra nere forme forma nera ho spazio;
 FL 047 033 ho un fluir di corrente.
 FL 054 009 ho confitto, o annidate trecce fonde:
 FL 063 051 di vivere, per te non ho vergogna,
 FL 063 055 Io non ho numi né glorie,
 FL 063 056 io non ho donne né bimbi,
 FL 063 057 io non ho lucri né mete,

i

FL 001 008 né i melliflui abbandoni
 FL 002 030 e melodiavi i battiti dei polsi,
 FL 002 057 rimandando i consensi più in là!
 FL 004 018 dove son primavera i pensier miei
 FL 005 017 rumina l'ozio, aduna i suoi cocchi
 FL 005 023 fra Penelope e i Proci,
 FL 005 032 se per i fiori davi pietre e fumo

- FL 005 056 a galoppo i cavalli
 FL 009 016 mentre vorrebbe far puri i dì suoi.
 FL 010 001 Chiedono i tempi agir forte nel mondo
 FL 010 022 e i letarghi consola;
 FL 012 022 ma a noi perdona i soffici fastidi;
 FL 014 002 che per le strade e gli alberi e i cortili
 FL 014 008 büssano i timpani cupi,
 FL 014 009 strisciano i sistri lisci,
 FL 014 010 mentre occupa l'accordo tutti i suoni;
 FL 017 013 e si palpavan i sonori tonfi
 FL 017 014 e s'incendiavan i colori secchi;
 FL 017 035 protesi i fiorenti balconi
 FL 020 003 ritornan l'acque e i sentimenti al fondo,
 FL 021 023 in cima al sentimento i vani sogni:
 FL 021 024 non certo i vostri, o primavera sciocca,
 FL 021 047 Dio e i scellerati buoni!
 FL 026 007 e i silenzi sonori come sciami
 FL 028 009 fra i circostanti aspetti
 FL 028 020 Salve, o ver di tutti i giorni!
 FL 032 013 ripiglio i colpi, gemo sotto il basto:
 FL 036 010 i muri abbassano pàlpebre
 FL 036 021 Sbirciano i passanti,
 FL 036 022 sbirbónano i cavallanti,
 FL 036 033 risbaldiscono i passanti,
 FL 036 034 schioccano i cavallanti
 FL 039 050 le zucche soltanto e i cadaveri
 FL 040 002 nel petto e un abbandono fra i ginocchi,
 FL 040 003 mentre in cammin i popolosi imbocchi
 FL 043 022 fra i ciondoli il pensier, triste gobbetto
 FL 045 010 va imperlando di fari i suoi solchi
 FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.
 FL 047 079 le cose bättono i denti
 FL 050 074 e c'è chi piange i morti
 FL 055 006 e dà i riccioli al vento.
 FL 059 014 che i gravi ritornelli
 FL 063 042 tu nella tregua m'accalori i polsi
 FL 066 018 Si nettan suonando i paesi,
 FL 068 017 fuggono i piani e s'impionbano,
 FL 069 011 di tutti, e s'empiono i vuoti rimorsi;
 FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:
 FL 072 003 altri cosparga i semi,
 FL 072 005 altri vagheggi i fiori,
 FL 072 006 altri assapori i frutti.
 CA 002 018 nel fior di tutti i giorni, l'orizzonte.

CA 002 047 i miei sensi, e zampilli i pensieri,
 CA 005 054 e troppo stanchi i cervelli
 CA 008 017 tutti i contorni, tutti i colori;
 CA 008 020 con tutti i cuori, per tutti i giorni;

Iddio

FL 047 044 mentre si crea il creatore Iddio
 CA 002 065 se non ci nutre Iddio. –
 CA 008 022 la sferza Iddio, la sferza è il tempo:

idea

FL 002 065 nelle faccende è l'idea.
 FL 008 005 nel fiato e nel sangue un'idea
 FL 008 020 l'idea s'annida agli svolti
 FL 008 041 con àlito morto l'idea,
 FL 008 042 l'idea che quando ritorna
 FL 021 013 l'idea nel tempo che vien già divolto
 FL 025 001 Tragica viene a contrasto l'idea
 FL 029 016 del mondo le specie e l'idea.
 FL 035 010 spregia rapace negando l'idea,
 FL 043 038 in un'idea che scruta e tormenta,
 FL 063 062 in un immobile idea agghindata

ideal

FL 019 005 Il supremo ideal, nascosto, in furia

ier

CA 005 079 l'una ier l'altra domani,

ignare

FL 070 010 delle ignare colline,

ignava

FL 036 006 l'ignava sloia dei rari passanti,

ignavo

FL 006 030 ma così, cieco e ignavo,

ignora

FL 007 004 luce nell'aria; e ignora come sia.

FL 070 059 dal basso che ignora all'alto che spoglia,

CA 007 026 ignora il fiume immenso,

ignorando

FL 060 018 accogliere ignorando

ignorano

CA 004 008 le gocce che ignorano il mare;

ignota

FL 035 030 affiorar sento l'ignota bontà

ignote

FL 022 009 Allor, sorto da ignote

ignoti

FL 045 003 mentre senz'eco di color ignoti
 FL 063 074 con la fatica vostra, o ignoti eroi!

ignoto

FL 012 026 contro l'ignoto male
 FL 050 104 cinger di sé l'ignoto
 FL 059 017 e il respirar l'ignoto
 FL 066 026 se scende, ignoto tramonta
 CA 008 007 e invidia il moto, insidia l'ignoto;

il

FL 000 000 EO causa di lor vita – batteranno il grano.
 FL 001 010 dell'ora il ferreo battito concede.
 FL 001 018 fronda la storia e patria il fiore,
 FL 001 022 suggerire il sole e prodigar il frutto;
 FL 001 023 vorrei palesasse il mio cuore
 FL 001 030 Qui nasce, qui muore il mio canto:
 FL 002 002 pace su neve vaporando il piano
 FL 002 004 ruscello è il tempo eguale
 FL 002 007 come alla mamma, quando è sola, il bimbo.
 FL 002 012 il cuor beatamente è un rapimento
 FL 002 016 dove circola il mondo.
 FL 002 017 Tu fosti e sei il desiderio mio
 FL 002 019 e non mai il suo dio;
 FL 002 031 ma il ritmo dentro chiudevi
 FL 002 043 il sublime destino:
 FL 003 005 piomba il turbine e scorrazza
 FL 004 004 sembra il ciel una guancia di bambino.
 FL 004 006 d'amor che mi seconda il passo lento
 FL 004 008 il sangue lieto suscita e gorgheggi;
 FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci

FL 005 006 il bruno lucente mistero
 FL 005 009 il silenzio sospeso portare;
 FL 005 011 sterile nulla è il cielo:
 FL 005 055 dove lancia il torrente
 FL 005 058 il grido delle macchine e dei luci
 FL 006 006 fra lo spirito e il senso;
 FL 006 013 per invilire poi, fuggendo il lezzo,
 FL 006 020 e bello intorno il mondo, par diletto
 FL 006 027 ordisci, ordisci de' tuoi fili il panno
 FL 007 002 lene va il sangue, e vivere è malia:
 FL 007 005 Da fonti aperte nasce il sentimento
 FL 007 007 d'amorosa bontà freme anche il lento
 FL 007 011 e scopre il senso intenso in ciascun lato
 FL 008 009 discorra, divori il mio pasto:
 FL 008 012 Romba, splende, s'ispira il contrasto
 FL 008 030 Però, se il minuto non trova
 FL 008 031 il suo solco e s'ingorga,
 FL 008 039 con àlito morto il lor peso:
 FL 008 040 s'ingorga il minuto e ritorna
 FL 009 001 Dentro il meriggio stanno alberi e scogli
 FL 009 006 al desiderio il cielo azzurro porge;
 FL 009 009 Quassù quassù, fra il suonar dei campani
 FL 009 010 e il canto lungo di un prono bifolco,
 FL 010 020 e il meccanismo e la scaltra parola
 FL 010 021 che il meditare aggiorna
 FL 010 040 mentre lo tesse e muta il sangue nuovo,
 FL 010 048 che il pàlito sorprende
 FL 011 020 sotto il ciel che balzàno
 FL 011 026 mentre la terra gli chiede il suo verbo
 FL 012 005 dove assopito è il vorticoso squillo
 FL 012 006 fra chi va lento a digerire il giorno.
 FL 012 015 ma facil si palesa il buon cammino
 FL 012 019 che nel donare il sangue fu serena;
 FL 012 021 alla sua gioia il sacrificio appena,
 FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 012 027 sbarra a difesa il suo amore;
 FL 012 039 il tacer che mi fa nodo:
 FL 012 041 per il corso che pullula luci;
 FL 013 007 Quando si nutre il cuore
 FL 013 009 quando s'accende il cuore
 FL 013 011 quando s'eleva il cuore
 FL 014 005 Intoni il gran funerale
 FL 014 007 nell'ora c'ha trattenuto il respiro:
 FL 014 011 intoni il vario contrasto

FL 014 014 scivola il vortice umano,
FL 014 015 vibra chiuso il lavoro,
FL 014 018 onnipossente a scaltrire il destino,
FL 015 001 Lontanissimo arpeggia il tramontare
FL 015 003 e il nevicato pian con tenerezza
FL 015 006 Nel silenzio, il ricordo è come gorgo
FL 015 008 e la speranza è il suo murmure.
FL 015 010 che il petto gonfia di fresco vigore
FL 016 010 ma il ritmo snuda l'amor che discende
FL 016 014 e in te, raggiunto il tempo, lo trascende.
FL 017 002 il ciel fuso balenava
FL 017 008 ma il sol maschio sfuriava
FL 017 029 il compagno alla compagna,
FL 017 042 Il compagno alla compagna
FL 017 051 ma ragionarono il mondo:
FL 017 052 e riser tutto il dì per non sapere,
FL 017 055 S'annidò il cielo corto,
FL 017 057 languì alla terra il piacere,
FL 018 001 Respira il lago un palpito sopito
FL 018 003 divini; appare il mito
FL 018 010 accomuna il mistero della sorte
FL 018 012 del male è il bene più forte.
FL 019 004 il corpo mi titilla in calor unto.
FL 019 005 Il supremo ideal, nascosto, in furia
FL 019 008 il mondo miserabile si spoglia.
FL 019 009 O vanità del bene contro il male,
FL 021 010 scivola il senso e gonfia la ventraia,
FL 021 015 Tu, mano aperta che inseguivi il mondo,
FL 021 017 il riposo ora porge e l'omaggio.
FL 021 018 Eppure, la fede e il responso tentai;
FL 021 030 se, primavera, il mio cuor generoso
FL 021 044 il terrore del mal che m'infosca
FL 021 050 e lieto fosse il destin nuovo al sole!
FL 021 062 sotto il ghigno del cielo,
FL 021 066 E suggo io, intrepido, il veleno
FL 021 074 e giù il cappello!
FL 022 002 oggi il cielo dalla terra:
FL 022 008 vicenda è il suon concorde d'ogni cosa.
FL 023 004 il notturno corale,
FL 023 007 fra il variar delle braci
FL 023 015 e in un guizzo anche il fuoco si spoglia:
FL 023 016 filtra il cielo e sorveglia da una cruna.
FL 024 016 Il fato di ciascun è dentro al mio,
FL 025 004 Perché il soffrire è sicuro

FL 025 005 e il comprender oscuro,
 FL 025 011 quando sorbivo il vivere gustoso,
 FL 025 012 inconscio e ghiotto come il mio palato;
 FL 025 021 Or, come il sangue qui in me,
 FL 025 025 il mucchio del passato,
 FL 025 027 con paura e dolore il presente s'incasta.
 FL 025 030 sembra il risveglio un terribile agguato
 FL 025 035 spoltrirsi alla fatica ancora il giorno.
 FL 025 039 svariâr perdo il senso
 FL 025 043 e il sentirlo m'è duro, e non voglio
 FL 025 058 il passo divino ascoltare,
 FL 026 004 dell'ultimo balen che il sol perdette;
 FL 026 012 e il plenilunio in luce sembra berla.
 FL 026 014 il creato, protesa in su la bocca;
 FL 026 016 il vecchio campanile l'ora scocca.
 FL 026 017 Nella sommersa pace il guardar mio
 FL 027 014 il gioir dei conforti
 FL 027 018 il divenir tremendo che non cura
 FL 027 021 arcanamente s'agita il mio volo,
 FL 028 002 il sol schioccando si spàmpana
 FL 028 019 mi rivelano il prodigio?
 FL 028 025 il gigante che va per l'infinito.
 FL 032 002 a colpo a colpo il tràmite dei giorni,
 FL 032 011 mi sveli il maggior vero che l'avvince,
 FL 032 013 ripiglio i colpi, gemo sotto il basto:
 FL 033 006 Con piè di nubi poggia il cielo in vetta
 FL 033 021 a doman, chiuso il petto negli incroci,
 FL 034 016 E via si lancia il giorno
 FL 034 022 fin che la sera il gran pàlpito accoglie
 FL 034 024 fra il rincasar tumultuoso
 FL 034 027 tra il brulicar delle forme
 FL 035 009 e mentre il volgo in desiderio occhiuto
 FL 035 014 e il mondo eccelso crea.
 FL 035 023 E soffre mentre ama il suo tempo.
 FL 035 027 tremando e rilucendo tutto il verde,
 FL 035 033 d'ogni dì, scopro il fremito d'un Dio.
 FL 036 014 il gonzo pecorume
 FL 036 017 dai corpi smilzi il vuoto delle teste:
 FL 036 024 nessuno vorrebbe il mio officio.
 FL 037 001 Il vedovo, rizzando il torso nero,
 FL 037 003 toccò nel vespro di raso il sentiero
 FL 037 011 e per il monte, di contro al sereno,
 FL 037 012 sotto il buon peso si mosse oscillando.
 FL 037 015 poi, sotto il gravar morto dello strazio

- FL 038 010 sembrava il piacer del tuo viso:
 FL 038 012 l'intenso tuo cuor, e il sorriso
 FL 038 015 n'andammo; il variar delle cose
 FL 039 027 Il dolor plachi come la stanchezza
 FL 039 029 il dolor snodi come la giornata
 FL 039 031 il dolor viva come buona madre
 FL 039 033 il dolor fiammi come la lanterna
 FL 039 034 che dal nostro il cammin svela degli altri.
 FL 039 052 Udite il rullo a distesa
 FL 039 062 che sveli il futuro calvario
 FL 039 064 Oltre lo scherno e il divario
 FL 041 001 Quando il ciel sbiancò il mattino
 FL 041 005 ero il trillo d'una fonte
 FL 041 009 ero il soffio d'una valle
 FL 041 013 ero il volo d'una nube
 FL 041 017 ero il senso che natura
 FL 041 021 Quando il ciel folgorò il giorno
 FL 041 024 spense il sole.
 FL 042 001 Voce, il ruscello delle tue campane
 FL 042 003 chioma, il cespuglio delle calde trecce
 FL 042 004 m'avvolga il capo solcato di te;
 FL 042 017 quando il martirio si snerva:
 FL 042 028 l'uso fra mezzo e il ritegno
 FL 042 029 e il pensiero del poi.
 FL 042 042 che vien sulla parola e accieca il suono.
 FL 043 007 il lamentare d'un vascello morto
 FL 043 011 ma floscio il tempo vil tutto si addita,
 FL 043 012 senza aver nulla compiuto, il riposo.
 FL 043 018 il sangue nella plastica sua danza;
 FL 043 022 fra i ciondoli il pensier, triste gobbetto
 FL 043 027 furore accende il vagheggiar del segno,
 FL 043 032 se dentro animi il mondo e fuor non sai?
 FL 043 033 Perché sta il giorno come una deserta
 FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa
 FL 043 037 Perché va ciecamente il male e il bene
 FL 043 041 Ora tace sospeso il firmamento;
 FL 044 003 dentro il bagnato alitare dell'aria
 FL 045 017 accendono il sangue.
 FL 045 020 il fremito ci strinse il desiderio
 FL 045 022 ma questo il premio, o guardar
 FL 046 008 non a me, tornerà il tempo.
 FL 047 001 Fra il caldo velo del sonno
 FL 047 008 e il vario aspetto delle note forme
 FL 047 011 s'apre il tempo futuro alla mente

- FL 047 013 improvvisa; ma il giorno attanaglia.
FL 047 016 il titubar ambiguo
FL 047 017 e placa intorno la natura e il vero
FL 047 019 mentre il borgo è qui vivo
FL 047 020 e fruga di lavori il suo declivo,
FL 047 025 a me il terror della vita e il rimorso.
FL 047 032 e sotto il greto invano
FL 047 038 e la virtù sconfitta imbava il sangue,
FL 047 044 mentre si crea il creatore Iddio
FL 047 048 cos'è il lamento mio
FL 047 066 Non so più recar il tuo peso,
FL 047 074 – Fermo il cappuccio sul sole,
FL 048 006 rodi in fretta il tuo grigio dolore
FL 049 026 che ritma il cammino,
FL 049 028 che incuora il vicino,
FL 050 008 e scende al lago per la valle il fumo
FL 050 019 fin che non visto il sonno
FL 050 021 e vuoto il tempo buio lascia fuori.
FL 050 029 a te chiamo e vorrei piegare il capo
FL 050 034 nell'ascoltare il passo d'un fantasma.
FL 050 040 e di ciascuna cosa il ben ritrovi
FL 050 042 dàmmi che a sera il tornar non sia spento
FL 050 044 il tentato cimento.
FL 050 059 il sangue prodigaste anche di noi
FL 050 072 il fallir di fallire.
FL 050 075 e c'è chi chiede il pane.
FL 050 090 angusto pare al desiderio il mondo;
FL 050 125 perso in divino fremito il pensiero.
FL 051 001 Sibila scivola livido il treno
FL 051 013 oh il variar delle cose ch'io guardo,
FL 051 015 Oh il variar della vita ch'io sento,
FL 052 003 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
FL 052 007 Ma strappa e rinnova il suo panno,
FL 052 014 il fluido del moto
FL 052 016 il succhio della corrente
FL 052 028 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito
FL 054 006 ma il pensiero da sé batte un ricordo
FL 054 016 parole il labbro tutte a scarabocchi
FL 054 018 non ritrovava il consueto aspetto:
FL 054 019 feci come chi avanzi il passo stretto
FL 054 034 dell'ombra il vuoto, e striscian flessuosi
FL 055 018 gioia invitare il mio senso
FL 055 025 il mio volto s'alza a chiedere

- FL 055 028 e il dolor solo accoglie.
FL 055 029 Ma il dolore non basta
FL 056 004 e del sangue di tutti è il mio polso.
FL 056 016 tutto ai bimbi dona il pane,
FL 057 007 Cader così vorrei dietro il mio cuore;
FL 058 002 guarda il cielo in pertugio lunare:
FL 058 005 scintilla il flutto ora là ora qui
FL 059 015 ti van curvando il dorso
FL 059 017 e il respirar l'ignoto
FL 059 018 ti sfolgora nell'estasi il rimorso .
FL 060 010 il placido risveglio:
FL 060 013 ai polmoni il respiro
FL 060 017 e il pensarlo, e con pace
FL 060 021 spazia ineffabile il tempo.
FL 060 022 Viva tutto il sofferto
FL 060 036 a far più dolce dopo tocca il suono.
FL 060 040 giù sprofonda il desio
FL 061 018 e riconduce il risveglio al sereno –
FL 061 027 e se il donar nell'atto si fa brezza
FL 062 010 il rimanente gli è vano o perverso:
FL 062 020 anonima rozza che il carro trascini,
FL 062 025 il lavoro di Dio
FL 063 001 Quasi luna albeggiando è il sol fra nebbie,
FL 063 025 Il mio passo è la traccia dell'erba,
FL 063 026 il mio cuor è la specie del luogo,
FL 063 043 e per te spazia il consenso che nacque
FL 063 045 e il ritornar dove mi tolsi, quando
FL 063 061 e il prorompente divenir non stringe
FL 063 067 che materiate l'arte e il pensiero
FL 065 007 il ragno creator che ti tessé,
FL 065 008 il generoso mio cuor che ti ordiva,
FL 066 017 e rinnova il suo stelo.
FL 067 017 quanto il virar d'una rondine
FL 067 018 il sol non mantenga il suo lampo;
FL 067 021 il cuore non tenga su in alto,
FL 068 005 vergine il sole, assorto
FL 068 009 il nostro pianeta, riverso
FL 068 015 si svincola il mare e ricade,
FL 068 038 e tutto, anche il sole, diventa normale,
FL 068 047 e al mistico colloquio intanto il sole,
FL 069 006 Quando è sole, il pattume
FL 069 010 scintilla il similoro
FL 069 029 tu sùsciti come il silenzio
FL 069 032 dove immortale è il pensiero.

FL 070 039 il vello di neve che scivola e piega
 FL 070 049 Sopra, il vuoto dell'ombra e del fuoco
 FL 070 065 da sola respira il tremendo suo bene.
 FL 071 002 il tuo incanto più non vola:
 FL 071 013 una dolcezza è il cuore.
 FL 071 016 e mirarne il disegno
 FL 071 017 e il guizzo d'ogni punto;
 FL 071 018 bello il consenso ampliare
 FL 071 027 il mio gigante chiuso
 FL 071 029 verso il suo amor sì grande!
 FL 071 047 quando più duro al tuo ozio era il tempo!
 FL 072 007 Son la sponda per il mare:
 FL 072 010 altri diriga il viaggio,
 FL 072 012 Il mio verso è un istrumento
 FL 072 016 Il mio canto è un sentimento
 FL 072 022 odi il senso del tuo mondo:
 CA 002 012 parlando il poco di chi intende e dice;
 CA 002 020 frusciava il mio baleno:
 CA 002 021 il papavero ardendo sullo stelo
 CA 002 032 il suo slancio levriero,
 CA 002 053 Infine il mezzodì spandeva
 CA 002 055 il gerlo sulle spalle,
 CA 002 063 Mangiamo insieme; il digiuno
 CA 002 068 il sol della polenta
 CA 002 072 e quando il cuore è sazio,
 CA 002 080 E ti vedo levar come il mattino
 CA 002 082 consacrando il pensiero
 CA 002 084 mentre è bello il silenzio a te vicino.
 CA 004 001 E giunge l'onda, ma non giunge il mare:
 CA 004 004 ritorna l'onda, ma non torna il mare;
 CA 004 007 E il mare non sa delle gocce,
 CA 004 008 le gocce che ignorano il mare;
 CA 004 009 non gocce, ma il mare –
 CA 005 023 per dove scorre il pianto:
 CA 005 027 perché si teme il getto del sangue.
 CA 005 028 Il lavoro ha manico adorno –
 CA 005 030 per scassinarti il giorno.
 CA 005 034 La voglia divora il momento:
 CA 005 046 e seguendo il pendio
 CA 005 050 e risolvesse il tempo
 CA 005 066 il trambusto è un inganno;
 CA 005 068 Il cuor che nell'uomo
 CA 005 072 Se tu non issi a bandiera il tuo cuore
 CA 005 073 infilzi per te stesso il tricolore,

- CA 005 074 se non rilevi umanamente il giorno
 CA 005 080 tentan sciogliere il tuo nodo
 CA 006 002 il diavolo aumenta,
 CA 006 011 per rivelarci il sol che attende
 CA 007 001 Sotto il deserto
 CA 007 002 sterile il tempo,
 CA 007 022 Ma di fuori sta il deserto
 CA 007 026 ignora il fiume immenso,
 CA 007 030 e fa suo il desiderio.
 CA 007 031 Così il fiume torna ancora
 CA 008 005 fin che giace guarda il suolo;
 CA 008 007 e invidia il moto, insidia l'ignoto;
 CA 008 011 il cerchio massimo è in alto
 CA 008 012 se erige il capo, se regge il corpo;
 CA 008 014 se leva il corpo, se eleva il capo;
 CA 008 015 gira, – e il mondo variopinto
 CA 008 018 gira, – e il mondo disunito
 CA 008 022 la sferza Iddio, la sferza è il tempo:
 CA 009 006 spio il campanello
 CA 009 026 il suo bisbiglio.*

ilare

- FL 021 061 dell'ilare gente codarda

ilarità

- FL 019 002 l'ilarità dell'attimo raggiunto,

illeggiadrito

- FL 041 002 dentro un nulla illeggiadrito

illusione

- FL 045 041 senza illusione d'uscir fuori;

FL 052 012 l'illusione del mondo,

imagin

FL 023 010 con gli occhi chiari dall'imagin bruna;
 FL 047 018 in una liscia imagin di medaglia;
 FL 063 050 la fida imagin vostra rinnovello;

imaginando

FL 004 010 la vita imaginando, e luce e suono

immagine

FL 050 041 nell'immagine vicina:
 FL 067 006 immagine, fondiglio non deposto,
 CA 009 001 Dall'immagine tesa

imagini

FL 016 003 delle imagini vere la più bella
 FL 033 008 e van per l'aria imagini di bene

imbava

FL 047 038 e la virtù sconfitta imbava il sangue,

imbocchi

FL 040 003 mentre in cammin i popolosi imbocchi
 FL 045 058 – Urto nei brevi scambi, e per gli imbocchi

immane

- FL 002 041 quando è la vita, l'immane tuo sogno?
 FL 028 003 immane nel sovrano meriggio,
 FL 034 002 è gloria. Immane ferve
 FL 045 025 Immane bramosia
 CA 005 060 Echeggia un monito immane,

immani

- FL 070 028 a gurgiti immani di vitreo silenzio,

immemore

- FL 006 023 e immemore di me epico arméggio

immensa

- FL 039 046 anche l'immensa natura si priva;
 FL 063 073 l'immensa concretezza s'innatura
 CA 002 060 e tu, con lena immensa,

immensi

- FL 050 058 Forse d'Italia negl'impeti immensi

immenso

- FL 072 021 che fa chicco dell'immenso,
 CA 007 004 un fiume immenso.
 CA 007 026 ignora il fiume immenso,

imminente

FL 005 013 per l'imminente pungolo
 CA 002 036 all'imminente prodigio:

imminenza

CA 005 087 Nell'imminenza di Dio
 CA 009 003 con imminenza di attesa –

immobile

FL 045 006 immobile discende,
 FL 063 062 in un immobile idea agghindata

immobilmente

FL 063 004 immobilmente bigio,

immola

FL 036 019 vittima che s'immola
 FL 036 045 del mio nume che s'immola

immonda

FL 010 014 Venere neutra immonda:
 FL 035 002 quasi in corrente acqua pura e immonda,

immortal

FL 025 046 dell'immortal vicenda,
 FL 046 004 Anche tu, immortal natura,
 FL 063 017 dell'immortal ritorno,

immortale

FL 005 044 son legno di un tronco immortale
 FL 014 031 un'immortale bellezza
 FL 019 012 nel mio diletto è l'anima immortale.
 FL 036 032 del vivido corso immortale:
 FL 054 002 immortale, se graviti sovrana
 FL 069 032 dove immortale è il pensiero.
 FL 071 059 beata e immortale si unisce;

immote

FL 023 021 le immote umili forme

immoto

FL 052 010 e dal cielo che immoto

immutabile

FL 011 013 per l'immutabile legge

immutabili

FL 070 057 Fra incomprensioni immutabili

impazienti

FL 068 021 ai seminanti impazienti

impazienza

CA 002 037 mago dell'impazienza,

impeciato

FL 036 025 Ma chi nel borro impeciato

impennata

FL 052 024 grida impennata o recline

impennato

FL 070 025 dall'assalto impennato in tormento

impercettibile

CA 009 007 che impercettibile spande

imperla

FL 054 033 s'imperla ai viali intanto nei riflessi

imperlando

FL 045 010 va imperlando di fari i suoi solchi

impernia

CA 008 009 mentre va s'impernia,

impeti

FL 010 009 Tien gl'impeti sepolti,
 FL 021 053 e gl'impeti e le luci
 FL 050 058 Forse d'Italia negl'impeti immensi

Impeto

FL 002 058 Impeto strano, sii forte
 FL 042 041 tutto un impeto rosso
 FL 052 015 l'impeto del vapore
 FL 071 082 quest'impeto fecondo,

impicca

CA 005 039 agli altri t'impicca.

impiccano

FL 068 041 osannano o impiccano al cenno dell'Utile:

impiombano

FL 068 017 fuggono i piani e s'impiombano,

impiuma

FL 004 001 Glauca s'impiuma la terra al mattino

implacabil

FL 047 041 con perenne implacabil vicenda

implacabile

FL 050 050 nell'implacabile fretta,
 FL 050 052 nell'implacabile stretta?

implacata

FL 039 065 dell'implacata ansietà
 FL 069 021 Ma per noi, fredda amazzone implacata,

importa

FL 047 036 nella vita che importa non sei niente;
 FL 047 039 nella vita che importa sei veleno.

imprecar

FL 050 076 Quanto fosco imprecar, quanto tormento!

impresa

FL 015 015 verso un'eroica impresa;

imprigionava

CA 000 000 NO di spirito che imprigionava nell'individuo quella

impronta

FL 021 070 sulla mia impronta severa;

FL 028 022 sei l'urto e l'impronta del ritmo seguito

improvvisa

FL 043 019 attendo forse un'improvvisa norma

FL 047 013 improvvisa; ma il giorno attanaglia.

FL 068 032 e improvvisa con voci e sbadigli

improvviso

FL 025 029 ma, forra a svolto improvviso di monte,

CA 009 017 verrà d'improvviso,

impura

CA 005 042 ma vive l'anima impura

impure

FL 069 003 nell'anime impure,

in

FL 001 029 mentre rinchiuso in sua fatica va.

FL 002 022 e appena tocca più in là rifuggivi;
 FL 002 054 e giovando dissolvermi in voi,
 FL 002 057 rimandando i consensi più in là!
 FL 003 009 si scàrdina in ogni maglia,
 FL 003 012 tramuta in ansietà
 FL 003 013 d'affollate faccende in tormento:
 FL 004 011 di vaghissime forme in abbandono
 FL 004 016 d'amante donna in carezze fugaci,
 FL 004 019 in un'assorta luce: e silenzioso,
 FL 004 020 come anello ne' l'oro, io sono in lei.
 FL 005 026 chi può giungere in te?
 FL 006 014 la verità lontano in pigro scorno;
 FL 006 019 s'amplian faccende in conosciute voci,
 FL 007 011 e scopre il senso intenso in ciascun lato
 FL 008 032 – come alga dispersa in corrente,
 FL 009 008 l'estasi delle cose, e in me si accorge.
 FL 010 002 in un perenne tumultuar balordo
 FL 010 004 e che, fiumana alle marcite in guazza,
 FL 010 026 come fiòcina a pesce in acqua accesa;
 FL 010 027 e forse in quiete oppiata ti deliba,
 FL 010 039 S'avvien che forma in noi rimanga al corpo
 FL 012 004 giù si dipana in ombra sulle vie,
 FL 012 024 in un senso di culla
 FL 014 022 in apollinea gioia
 FL 014 023 in sublime quiete,
 FL 014 028 la vita, che qui di respiro in respiro
 FL 014 029 è con noi belva in una gabbia chiusa!
 FL 015 005 in luminosa pace ogni dolcezza.
 FL 015 007 che mentre in fiume corre si ritorna;
 FL 015 009 In un senso di luce
 FL 016 004 in sua voce ritrova e in sua movenza;
 FL 016 006 se vada in labil suono di favella,
 FL 016 007 armoniosa in te non si cancella
 FL 016 014 e in te, raggiunto il tempo, lo trascende.
 FL 018 009 Sopra gli uomini, in vere leggi pure,
 FL 019 004 il corpo mi titilla in calor unto.
 FL 019 005 Il supremo ideal, nascosto, in furia
 FL 021 016 questo hai ghermito; e primavera in festa
 FL 021 023 in cima al sentimento i vani sogni:
 FL 021 032 in un scuoter di sonno che crolla
 FL 021 046 in artigli selvaggi a squarciare
 FL 021 054 accasci e in ebete riflesso smungi;
 FL 021 059 e in tuo buon senno mossa,
 FL 022 004 l'anima in ombra di poca aria serra.

- FL 022 005 In un volgere lieve
 FL 023 003 alle pendici in ninnananna sale
 FL 023 015 e in un guizzo anche il fuoco si spoglia:
 FL 024 002 gli amatori in bisbiglio
 FL 024 024 in una pausa senza fine.
 FL 025 002 che dove spazia tutto in sé contiene,
 FL 025 021 Or, come il sangue qui in me,
 FL 025 036 Come saetta ch'aria in luce stringe,
 FL 025 037 o realtà, essere in te vorrei:
 FL 025 038 ma in un concreto e alterno
 FL 026 010 in una blanda opacità di perla
 FL 026 012 e il plenilunio in luce sembra berla.
 FL 026 014 il creato, protesa in su la bocca;
 FL 026 018 sembra che in fiammei pòllini s'incieli,
 FL 026 021 cammino in nimbo, e rarefatto inclino
 FL 027 002 rude le membra e in giubba affumicata,
 FL 028 007 in un aperto libro gli occhi, mentre
 FL 028 012 come l'eterna verità che in noi
 FL 030 008 son nate in cento, sono nate in mille:
 FL 031 007 la voce mi pàlpita in cuore;
 FL 032 001 Mentre scalpello in rintronata usanza
 FL 033 005 quasi bimbo che a mamma dorma in seno.
 FL 033 006 Con piè di nubi poggia il cielo in vetta
 FL 033 007 ai monti forti in un riposo lene,
 FL 033 010 Sta la gran luce in mezzo accesa, e lieve
 FL 033 012 si sgrana in perle,
 FL 033 013 e l'amore nativo in esultanza
 FL 033 016 viva nel mondo saliente in noi
 FL 034 005 mentre in disparte l'umiltà dei vinti
 FL 034 017 d'ora in ora al meriggio,
 FL 035 002 quasi in corrente acqua pura e immonda,
 FL 035 009 e mentre il volgo in desiderio occhiuto
 FL 035 025 in un lungo bruito alla campagna
 FL 035 029 in un vigor di fede;
 FL 037 016 a valle caddi in fuga dietro l'ombra.
 FL 039 061 O voce eterna in movenza caduca,
 FL 040 003 mentre in cammin i popolosi imbecchi
 FL 040 006 di sorriso mestizia in caldi tocchi
 FL 041 012 voci in aria,
 FL 042 009 eri una cosa per me sciolta in me:
 FL 043 001 In un diffuso vespero corrusco
 FL 043 008 in cadenzati cìgoli sommessi.
 FL 043 014 vanire, e lungi in pianto gli anni miei
 FL 043 016 trarli biechi in catene dietro a lei.

- FL 043 031 in un sol punto? A che tu, poesia,
 FL 043 034 landa fuggita in un lontan miraggio,
 FL 043 038 in un'idea che scruta e tormenta,
 FL 043 042 e la notte s'adagia in un languore,
 FL 043 043 in un fluir di pace e sentimento
 FL 043 047 in ansietà raccolte ove si è persa
 FL 044 001 O dei grilli in cadenza solitaria
 FL 045 001 Con me in persi indicibili moti
 FL 045 012 s'intesse in un vaporare di fiati
 FL 045 030 gemito chiuso in aperti consensi,
 FL 045 061 fin che di via in via
 FL 045 074 Rintrona in me: Come verrà domani?
 FL 046 003 in un fragore di grandine.
 FL 047 018 in una liscia imagin di medaglia;
 FL 047 027 in un vorace stormo di nubi;
 FL 047 051 in amoroso modo la persona
 FL 047 054 se come foglia in turbin si mulina
 FL 048 006 rodi in fretta il tuo grigio dolore
 FL 050 060 e balenò in sacri àttimi vasti
 FL 050 093 e sempre in là una certezza attendi,
 FL 050 118 in un sentor di carezza;
 FL 050 123 in ala di dolcezza
 FL 050 125 perso in divino fremito il pensiero.
 FL 051 002 in una gora di fumo e aria
 FL 051 018 ravvolto in sé non m'incita:
 FL 051 022 va sempre più in là:
 FL 052 001 Nel ciel piovuto l'aria in sé rientra
 FL 052 002 in uno sguardo ritroso di luce;
 FL 052 017 e li versa in fatiche protese
 FL 052 020 e truce in battito gaio
 FL 052 027 in un guardar perduto,
 FL 053 001 In un cofano azzurro
 FL 054 024 quasi più in là rimandava gl'inviti?
 FL 054 036 alberi, stretti in brividi sommessi.
 FL 056 005 Come canto in melodia,
 FL 056 006 come nota in armonia,
 FL 057 006 dal becco gli esce in un ultimo trillo.
 FL 058 002 guarda il cielo in pertugio lunare:
 FL 059 002 non forse udisti in gravi ritornelli
 FL 059 009 in un'ansia smarrita
 FL 059 016 in un vuoto rombar di sepoltura,
 FL 060 020 mentre in fluido eguale
 FL 060 033 in rilievo e colore, e n'è ghirlanda
 FL 060 035 rimasta in abbandono

- FL 060 037 In queste sponde l'anima fluisce
 FL 060 041 dei salici, in riflessi di pendìo.
 FL 061 013 conquista in un àtomo è vinto:
 FL 061 021 in avido silenzio
 FL 061 030 in divina allegrezza.
 FL 062 011 così dalla riva per l'acque in spiraglio
 FL 062 014 Stella in bagliore di nebulose avvinta,
 FL 063 003 sta la terra in vestigio
 FL 063 010 ma in voi alberi appena,
 FL 063 014 e in voi, socchiusi gli occhi
 FL 063 015 in un'intensa pace,
 FL 063 019 In voi e in me. Dall'opera
 FL 063 053 o in famelico ambir l'abbandono,
 FL 063 062 in un immobile idea agghindata
 FL 063 063 in un ingorda brama;
 FL 064 007 Io t'assomiglio: in aridezza triste,
 FL 067 001 Tutto in grave volume è corpulenza:
 FL 067 012 e in saliva d'ebbrezza spenta,
 FL 067 013 in gocce quasi di acre mosto,
 FL 067 021 il cuore non tenga su in alto,
 FL 067 030 e in lor quiete soddisfatta lascia
 FL 068 002 in mistico colloquio
 FL 068 013 dai confini in letargo le spire
 FL 069 012 ma in oscura meraviglia
 FL 069 027 mentre l'eterno in martirio di prove
 FL 070 008 in frégola di piacere acerbo;
 FL 070 016 in torpor d'opere e trastulli;
 FL 070 025 dall'assalto impennato in tormento
 FL 070 034 con dure bocche in morsi di pietra,
 FL 070 037 e spasimi eretti in atroci scompigli,
 FL 070 050 in infinita voragine tùrbina:
 FL 070 056 in vertigine atterrita.
 FL 070 061 in fede enorme la vetta:
 FL 070 064 con l'anima ardente in gelida scorza,
 FL 071 003 goda in sé del proprio canto
 FL 071 041 in un vigor d'oceano,
 FL 071 049 sentivo a veder bimbe in leggiadria
 FL 071 055 che non vorrei mutare in nessun'altre !
 CA 000 000 NO speranza la quale sta ormai liberandosi in una
 CA 001 005 Ma raccolgo e in cuore serbo
 CA 002 005 dove in corona dall'alba alla sera
 CA 002 016 tessendo siepi in giro alle covate,
 CA 002 023 in abbandono ancor vivo
 CA 002 041 in scia di pulcini

- CA 002 066 E in aureola splendeva
 CA 002 069 per chi ha in sé grande spazio,
 CA 002 071 di tramontare in noi:
 CA 002 074 essa risorge in tuorlo di gallina.
 CA 002 081 in verecondia gli occhi
 CA 003 011 se in pannocchie di armonia
 CA 004 005 e flutto verso flutto in lui s'infrange,
 CA 005 003 l'età cavernicola è in noi.
 CA 005 005 in virtù della zuppa –
 CA 005 011 se per sentirsi in due
 CA 005 033 in un mignolo d'aria.
 CA 005 036 la stitichezza è in profondo.
 CA 005 041 e un convento in te stesso:
 CA 005 043 del mondo che ha in disprezzo.
 CA 005 051 ciò che si è sciolto in te.
 CA 005 067 tutto è un non fare più in tempo.
 CA 005 069 se va in basso è una bomba
 CA 006 006 se in noi le ascese cadon paurose,
 CA 007 007 la tenebra in letargo
 CA 007 014 che sono in mostra al sole,
 CA 007 018 Ogni goccia in sé raccoglie
 CA 007 027 che se sporge in refrigerio
 CA 008 011 il cerchio massimo è in alto
 CA 008 013 nell'aria tersa è in risalto
 CA 008 016 fonde in sua bianchezza
 CA 008 019 fascia in sua purezza

inalveo

- FL 036 029 Sgorgo, inalveo, verso

inanellare

- FL 053 006 da inanellare e far mia!

inaridisce

- CA 005 024 ma l'occhio inaridisce se guarda.

inarrivabile

FL 006 021 all'inarrivabile gloria

FL 070 044 l'inarrivabile preda:

inascoltata

FL 034 008 inascoltata giace.

inavvertito

FL 063 044 inavvertito agli uomini e alle cose,

incandescente

FL 066 008 s'eccita incandescente,

incantate

FL 033 011 fra le incantate piante oscilla; l'ora

incanto

FL 001 009 né l'oblioso incanto

FL 071 002 il tuo incanto più non vola:

incastona

FL 050 114 la trama dell'onda incastona

incastra

FL 025 027 con paura e dolore il presente s'incastra.

incatenano

FL 068 014 per l'aria incatenano anelli zebrati;

incatenato

FL 005 041 dall'urto incatenato del cemento.

FL 011 012 incatenato nel gregge

incava

FL 014 016 mentre s'incava respinta l'ebbrezza.

FL 068 018 ma l'ombra serpeggia e s'incava

incedo

FL 004 005 Mirabilmente incedo negli arpeggi

incendiavan

FL 017 014 e s'incendiavan i colori secchi;

incenerisce

FL 050 063 che l'atto incenerisce,

incensi

FL 034 014 negl'incensi del fumo

incertamente

FL 025 024 incertamente la memoria grava

incessante

FL 001 003 nell'incessante suo moto:

FL 005 025 dall'incessante partenza

FL 055 020 Dall'incessante via

incidendo

FL 066 010 incidendo e gonfiando risucchia

incidono

FL 068 016 freccian le vette e s'incidono,

incieli

FL 026 018 sembra che in fiammei pòllini s'incieli,

incita

FL 015 016 e qualcosa m'incita

FL 027 010 del presente s'incita e la gazzetta
 FL 047 046 e la mia gente s'incita
 FL 051 018 ravvolto in sé non m'incita:

inclino

FL 026 021 cammino in nimbo, e rarefatto inclino

incolmabile

CA 004 028 incolmabile mar delle gocce

incomprension

FL 045 029 incomprension di cose vicine,

incomprensioni

FL 070 057 Fra incomprensioni immutabili

incongiungibili

FL 011 019 incongiungibili e oppresse,

inconsapevol

FL 016 013 l'inconsapevol brama triste o lieta,

inconsapevoli

FL 063 068 inconsapevoli e schietti

inconscia

FL 067 031 l'inconscia folla angusta,

inconscio

FL 025 012 inconscio e ghiotto come il mio palato;
FL 029 015 del suo piacere; e inconscio ricrea

incontra

CA 004 024 e incontra lo spettro d'un fondo;

incontri

FL 045 023 scivolato negli incontri

incoraggi

FL 063 039 se nelle prove oscure m'incoraggi

incrina

FL 021 004 che monotono incrina

incroci

FL 033 021 a doman, chiuso il petto negli incroci,

incrociar

FL 071 014 Bello incrociar la vita

incrosti

FL 002 036 perché s'è duro t'incrosti

incubi

FL 008 023 palpata da un sogno d'incubi,

incubo

FL 066 012 Dal sotterraneo incubo,

incuora

FL 049 028 che incuora il vicino,

incuria

FL 019 007 alla mia grassa incuria

indefesso

CA 004 010 lo stanco indefesso

indefinite

FL 024 021 per forme indefinite

indefinito

FL 049 016 indefinito e deserto

indi

FL 018 006 dalla campana: e silenzio indi vive;

FL 024 004 dietro mi volgo: lento indi procedo,

indicibil

FL 063 013 l'indicibil fervor ha sentimento;

indicibile

FL 063 077 l'indicibile fervore:

indicibili

FL 045 001 Con me in persi indicibili moti

indifferente

FL 006 016 dell'indifferente vita,

indistinta

FL 062 016 goccia indistinta nel grido del mare,

indistinto

FL 002 014 e su dalla natura l'indistinto

individuo

CA 000 000 NO di spirito che imprigionava nell'individuo quella

indomani

FL 039 030 che rovinando crea l'indomani,

indraca

FL 005 036 che lusinga e s'indraca

indugian

FL 034 028 che s'indugian più scaltre

indugiando

FL 008 033 indugiando a una chiusa

indugio

FL 027 020 ma dove nel libero indugio

industria

FL 005 034 Umana industria sacra,

inebria

FL 042 022 la pupilla s'inebria e male scorge

inedia

FL 068 023 ma l'inedia rimane

FL 071 039 dall'inedia del giorno t'alimenti;

ineffabile

FL 009 007 ineffabile palpita gioconda

FL 046 005 perdesti oggi l'ineffabile

FL 060 021 spazia ineffabile il tempo.

ineffabili

FL 068 006 per gl'ineffabili fulgori

FL 068 048 per gl'ineffabili fulgori

ineluttabile

FL 006 026 certezza ineluttabile del vero,

inerte

- FL 044 007 all'ombra inerte, o di silenzi a noi
 FL 055 009 l'inerte mia spoglia?
 FL 063 078 la bigia terra inerte
 FL 063 080 la bigia anima inerte
 FL 065 003 o ragnatela inerte,

inerzia

- FL 002 032 fuor mandando l'inerzia:
 FL 021 052 ruggiti e artigli con mediocre inerzia,
 FL 047 080 sotto un'inerzia reclina:
 FL 061 019 dalla inerzia sconvolta, affiorar sento

inesausto

- FL 005 046 d'inesausto rigoglio,

inesplicabil

- FL 051 020 l'inesplicabil momento;

inesplosa

- CA 002 001 Al tempo che la vita era inesplosa

inespresse

- FL 011 017 le chiuse forze inespresse

inestricabil

FL 070 062 dal piede inestricabil di catene,

inezia

FL 021 038 all'inezia noiosa di chi pena:

infatuato

CA 004 016 infatuato assalto

infeconda

FL 063 076 dall'infeconda nuvolaglia premi

infelice

FL 039 007 Mentre l'ora è infelice,

inferocire

FL 050 070 d'inferocire,

infiamma

FL 009 002 vividi al sol che infiamma la sua ora

infiammare

FL 039 014 altro amore infiammare;

infilzi

CA 005 073 infilzi per te stesso il tricolore,

infine

FL 045 055 dà infine un luogo ove stare;

CA 002 053 Infine il mezzodì spandeva

infinita

FL 002 013 d'infinita adesione,

FL 005 051 una grandezza infinita

FL 063 060 l'infinita ricchezza e la dona,

FL 070 050 in infinita voragine turbina:

infiniti

FL 035 011 per infiniti sensi d'aiuto

infinito

FL 008 017 che par l'infinito ma è linfa del giorno

FL 022 006 l'infinito riposa:

FL 028 025 il gigante che va per l'infinito.

FL 068 046 succo infinito della sorte;

inflessibil

FL 014 019 nell'inflessibil mistero

infogna

FL 005 019 e stanco infogna giù piaceri e sonni.

infosca

FL 021 044 il terrore del mal che m'infosca
 FL 055 013 qui s'infosca e si spezza,

infoschi

FL 047 026 E forse a te, ciel che t'infoschi

infrange

FL 058 008 s'infrange e si crea
 CA 004 002 e ciascun flutto è nostro, che s'infrange,
 CA 004 005 e flutto verso flutto in lui s'infrange,

infranta

FL 010 045 senso l'anima infranta

ingannare

FL 050 071 l'inganno d'ingannare,

ingannevol

FL 066 027 nell'ingannevol natura;

inganni

FL 042 026 è paura che amor freddo s'inganni

inganno

FL 025 028 Nel sonno odiato l'unico inganno:
 FL 050 071 l'inganno d'ingannare,
 FL 054 008 E' un inganno di voi che giù nel senso
 FL 056 002 senza inganno né fuga,
 FL 065 002 dell'aria, scrina l'inganno,
 CA 005 066 il trambusto è un inganno;

ingegno

FL 010 023 e chi nel luminoso ingegno tende,
 FL 047 057 fosse al mio ingegno eguale la sua china,

ingenua

FL 012 035 all'ingenua effusione

ingenuità

FL 013 004 sagace ingenuità,
 FL 050 025 l'ingenuità del senso.

ingenuo

FL 002 006 e l'universo ingenuo si rivela

inghiotte

CA 005 031 La fame inghiotte frumento –

inghirlanda

CA 002 017 ma di verde inghirlanda ogni contrasto

inghirlando

FL 002 055 non vi conosco, non v'inghirlando

inglorioso

FL 043 010 verso un acerbo dubbiar inglorioso;

ingoia

FL 005 016 ingoia evacua pane e verità,

ingombra

FL 037 014 e vaneggiò la mia pupilla ingombra;

ingombre

FL 055 011 sopra pagine ingombre,

FL 055 024 dalle pagine ingombre, ottenebrato

ingombro

FL 035 006 per l'ingombro cammin la schiavitù,

ingorda

FL 063 063 in un ingorda brama;

ingorga

FL 008 031 il suo solco e s'ingorga,
 FL 008 040 s'ingorga il minuto e ritorna
 FL 012 002 che sugli alberi fondi s'ingorga

ingorgo

CA 005 035 ma dentro fa ingorgo,

ininterrotto

FL 063 072 l'ininterrotto multiforme è a voi:

innatura

FL 063 073 l'immensa concretezza s'innatura

innaturi

FL 016 002 tanto innaturi l'anima fin ch'ella

inneggiava

CA 002 059 già inneggiava alla polenta;

innondi

FL 042 002 l'anima innondi bramosa di te:

innumerevoli

CA 004 025 innumerevoli gocce del mare

inombra

FL 003 010 s'inombra come un'occhiaia,

inquietamente

CA 002 049 a un bronzeo inquietamente

inquieti

FL 039 042 gli uomini inquieti si cercano avari

inquilini

FL 068 033 scuote gli stanchi inquilini

inquina

FL 047 078 la nebbia or scola e inquina,

insapora

FL 005 015 nell'ostia insapora del còmposito uguale,

insaziabile

FL 006 002 cenci all'aria insaziabile:

insaziato

FL 062 003 istantaneo e insaziato,

inseguì

FL 002 045 tu che l'eterno inseguì

inseguirti

FL 028 006 Oh l'inseguirti, mio pensier, natanti

inseguita

FL 006 009 inseguita locusta tra sterpi;
CA 001 003 che inseguita dalla gente

inseguivi

FL 021 015 Tu, mano aperta che inseguivi il mondo,

inseguo

FL 025 018 ch'ora inseguo vanamente e sfuggo,

insena

FL 047 015 che per la notte insena

inseni

FL 062 018 pianta dispersa mentre inseni fonda,

insetto

FL 068 012 come insetto scovato si torce:

insidia

FL 050 077 Perché l'insidia

FL 068 031 la quiete gretta ne insidia,

CA 008 007 e invidia il moto, insidia l'ignoto;

insiem

FL 043 020 tenace, e insiem non credo alla speranza.

insieme

FL 017 048 e confondersi insieme
CA 002 063 Mangiamo insieme; il digiuno

insoddisfatta

FL 010 035 l'insoddisfatta lena;

insofferenti

FL 028 014 A me, che siete, o spregi insofferenti

insolubil

FL 069 025 per noi, che sentiamo insolubil mistero

Insonne

FL 050 088 Insonne cuor che fuggi dove agogni

insonni

FL 068 001 Nel terso gravitar dei mondi insonni

inspira

FL 008 012 Romba, splende, s'inspira il contrasto

intanto

FL 045 075 E intanto viene.

FL 054 033 s'imperla ai viali intanto nei riflessi
 FL 068 042 e, mosche d'inverno, intanto cadon morte!
 FL 068 047 e al mistico colloquio intanto il sole,

intelligenza

FL 016 005 e come a noi perman l'intelligenza

intende

FL 005 052 che lo spirito intende,
 FL 018 007 ogni cosa s'intende
 FL 063 081 nell'amore e nell'atto più s'intende,
 CA 002 012 parlando il poco di chi intende e dice;

intendendo

FL 042 024 o se la vide e l'anime intendo
 FL 070 060 ogni cosa intendo oltre aspetta

intenderà

FL 039 006 l'intenderà secondo suo bisogno.

intendere

FL 006 011 e fatica e rimorso e vano intendere:

intendo

FL 027 017 e altro ancora: e intendo

intensa

- FL 003 001 Dall'intensa nuvolaglia
 FL 008 019 dell'opera intensa tenace;
 FL 010 010 intensa giovinezza,
 FL 050 098 dell'intensa ampiezza quieta,
 FL 063 015 in un'intensa pace,

intensamente

- FL 035 008 è lente al sol che intensamente aduna:

intenso

- FL 007 011 e scopre il senso intenso in ciascun lato
 FL 038 012 l'intenso tuo cuor, e il sorriso
 FL 040 009 D'un così intenso amor alato cinsi

intento

- FL 024 013 intento l'occhio che par dica – quando? –

interior

- FL 050 120 sussurro interior d'armonie

interluni

- FL 005 005 o per gli ampliati interluni

interno

FL 010 042 l'interno paragon della certezza?

intero

FL 063 058 ma un vasto cuore intero

intesse

FL 045 012 s'intesse in un vaporare di fiati

intima

FL 010 006 e dissolva la sua intima pace

FL 018 005 Per ogni seno l'ora intima scende

intimo

FL 071 019 dell'intimo destino,

CA 003 008 di guarir l'intimo pianto,

intona

FL 044 009 Anima, intona la tua voce e nulla

FL 050 010 intona la campana

intoni

FL 009 015 quassù quassù non è chi non l'intoni

FL 014 004 tu sola intoni per tutti!

FL 014 005 Intoni il gran funerale

FL 014 011 intoni il vario contrasto

intorno

FL 001 001 L'egual vita diversa urge intorno;
 FL 006 020 e bello intorno il mondo, par diletto
 FL 007 006 che d'ogni cosa fa ruscello, e intorno
 FL 012 009 spazia ella intorno tacita e divina
 FL 017 033 d'intorno, aperte le magiche porte,
 FL 021 014 con nausea intorno alle cose.
 FL 024 011 e nel guardar chi s'accompagna, intorno
 FL 025 034 mentre è sgomento l'ascoltare intorno
 FL 026 002 l'ambrata sera che intorno le vette
 FL 028 004 e dove è fronda intorno e ai casolari
 FL 047 017 e placa intorno la natura e il vero
 FL 050 073 E pietà intorno addita:
 FL 054 005 passeggiar scavi d'intorno. Io non penso,
 FL 054 026 non ci guardammo; e amor era d'intorno
 FL 061 005 Raggia natura intorno
 FL 062 013 al passante, che intorno vede ombra.
 FL 070 038 intorno schiomando con brividi fissi
 FL 071 033 se d'intorno per noia
 CA 008 010 e scorge intorno, vede d'intorno ;

intrecciate

FL 034 020 con intrecciate vicende

intrepido

FL 021 066 E suggo io, intrepido, il veleno

intrade

FL 035 005 e mentre ognun dietro sua fame intride

intrisi

FL 051 005 corrono intrisi filari di piante,

intriso

FL 063 035 Tu, divin senso palpitante e intriso

inutile

FL 021 036 Tu mi gridasti all'inutile forza

FL 065 004 e acquista l'inutile preda

FL 068 045 deliba l'Inutile,

inutilmente

FL 063 075 E inutilmente tu, gravoso spazio,

invan

FL 012 037 libero invan quando sarà rimorso!

invano

FL 045 051 e invano la prodiga forza

FL 047 030 io sbatto qui, e nel guardarti invano

FL 047 032 e sotto il greto invano

FL 067 027 e fu l'olocausto invano.

inventan

FL 013 013 non più s'inventan gli uomini, ma sono.

invera

FL 026 013 Pulsa l'eterno anelito e s'invera
 FL 042 033 ma dove toglie amor forse s'invera –.
 FL 058 010 s'invera e trapassa così.
 FL 071 057 come suon nell'udito s'invera,

invernal

FL 064 001 Nell'invernal brughiera,

invernale

FL 055 003 l'esangue terra invernale

inverno

FL 025 042 (vapore sull'acqua d'inverno):
 FL 049 008 che spezza ghiaccioli d'inverno
 FL 068 042 e, mosche d'inverno, intanto cadon morte!

invidia

FL 070 058 di spregio, d'invidia, di voglia,
 CA 008 007 e invidia il moto, insidia l'ignoto;

invilire

FL 006 013 per invilire poi, fuggendo il lezzo,

iniviliva

FL 069 036 che c'iniviliva alla gente,

invincibile

FL 012 038 Ma invincibile si ostina

inviolabile

FL 049 011 o poesia nel verso inviolabile

invischia

FL 034 006 geme o s'invischia, e vana

invisibile

FL 062 022 dell'invisibile amore

FL 069 040 che irraggia invisibile sugli altri con Dio.

invisibili

FL 002 025 le invisibili forze,

invita

FL 002 011 uno sguardo che invita:

FL 051 021 quel che da lungi m'invita,

invitare

FL 055 018 gioia invitare il mio senso

inviti

FL 054 024 quasi più in là rimandava gl'inviti?

FL 070 042 verso gl'inviti del mondo,

invito

FL 017 032 e scaturiva l'invito bramoso

FL 042 023 l'attesa dell'invito;

invocan

FL 070 020 invocan dal più fier dei loro monti

invocare

FL 039 023 altro aiuto invocare.

invocato

FL 047 037 se l'invocato lavoro vien meno

invocava

FL 050 031 come fanciullo io t'invocava quando

invochi

FL 050 056 che invochi gli oggetti se pensi

io

FL 001 011 E quando per cingerti io balzo
 FL 002 008 D'ogni creata cosa io son la vita,
 FL 004 020 come anello ne' l'oro, io sono in lei.
 FL 006 024 verso conquiste ch'io non griderò.
 FL 006 032 anch'io t'avrò fatto; anch'io.
 FL 008 008 s'io dorma, prepari, affatichi,
 FL 008 011 mi porge dov'io rimango.
 FL 008 029 mi porge dov'io rimango.
 FL 012 008 alla mamma vicina io mi riposo:
 FL 015 012 a passi schietti io procedo sano,
 FL 021 066 E suggo io, intrepido, il veleno
 FL 025 048 io credeva morir per natura
 FL 025 056 fra labili cose, io sia:
 FL 030 009 ma più io non ti vedo, stella mia.
 FL 032 007 fallendo io piombo giù, e una distanza
 FL 032 012 al tornar delle genti io son sconfitto;
 FL 035 028 nel silenzio si placa: io respiro
 FL 037 013 Io sol rimasi nell'avidò spazio,
 FL 042 008 Io mi ritrassi, allor che nell'amore
 FL 045 060 alle vetrine chiedo cosa io sia,
 FL 047 003 nel pensier io mi destò
 FL 047 030 io sbatto qui, e nel guardarti invano
 FL 047 064 o ch'io possa schiodarmi di qui
 FL 047 073 e senza scampo io non muterò.
 FL 050 004 domani io tornerò).
 FL 050 014 domani io tornerò).
 FL 050 026 (Domani io tornerò
 FL 050 031 come fanciullo io t'invocava quando
 FL 050 039 Dàmmi ch'io vada lieto la mattina
 FL 051 013 oh il variar delle cose ch'io guardo,
 FL 051 015 Oh il variar della vita ch'io sento,
 FL 054 005 passeggiar scavi d'intorno. Io non penso,
 FL 054 031 nel camminare io reggo la persona

FL 056 003 io vivo con voglia nel tempo;
 FL 061 024 e libero io sorgo con roridi sguardi
 FL 062 026 gridando: Io, io, io? –
 FL 063 020 dei mesi io mi ristoro
 FL 063 047 per te con fresco volo io vi rimando
 FL 063 054 per te io mi perdono.
 FL 063 055 Io non ho numi né glorie,
 FL 063 056 io non ho donne né bimbi,
 FL 063 057 io non ho lucri né mete,
 FL 064 007 Io t'assomiglio: in aridezza triste,
 FL 071 007 quanto la voce ch'io sento
 FL 071 008 quanto la luce ch'io vedo:
 FL 071 046 o poesia ch'io ti possedetti
 CA 003 005 Io non so che cosa sia,

iridata

FL 004 012 per l'iridata brezza ridipingo;

iridava

FL 017 039 dai fianchi al sommo iridava

iridi

FL 053 003 con iridi di valli

ironia

FL 039 012 questa voce è ironia:

ironico

FL 033 022 l'ironico sorriso dei saluti!

irosa

FL 071 036 l'ostinata città irosa,

irraggi

FL 063 037 tu, divin senso che irraggi

irraggia

FL 069 040 che irraggia invisibile sugli altri con Dio.

irraggiare

FL 060 029 irraggiare del sol nascosto ancora

irraggiato

FL 007 009 Onde sconfinava l'attimo irraggiato

irreducibile

FL 063 065 nell'irreducibile attimo.

irrequieta

FL 005 024 dall'irrequieta parvenza

FL 036 042 nella freschezza irrequieta

irrequiete

- FL 038 004 di tristi irrequiete domande?
 FL 055 008 irrequiete turbare

irrevocabil

- FL 001 007 l'irrevocabil presente;

irrigidito

- FL 011 016 e irrigidito rattieni

irrompente

- FL 005 057 del suo corso irrompente,

irrorante

- FL 008 018 irrorante nei gesti e nei detti

irrori

- FL 064 003 l'albero, asciutto come spina, irrori:

isola

- FL 032 008 m'isola cieca dentro aspri contorni;
 FL 071 071 della tua isola, Circe;

issi

CA 005 072 Se tu non issi a bandiera il tuo cuore

istantaneo

FL 062 003 istantaneo e insaziato,

istante

CA 009 002 vigilo l'istante

isterico

FL 070 004 sfogan nel moto isterico carponi

istrumento

FL 072 012 Il mio verso è un istrumento

Italia

FL 050 058 Forse d'Italia negl'impeti immensi

jettatura

FL 043 023 contro la jettatura; e più si strema

L

- FL 001 001 L'egual vita diversa urge intorno;
 FL 001 007 l'irrevocabil presente;
 FL 001 009 né l'oblioso incanto
 FL 001 017 Se a me fusto è l'eterno,
 FL 001 024 nel suo ritmo l'umano destino,
 FL 001 028 l'aria di chi respira
 FL 002 006 e l'universo ingenuo si rivela
 FL 002 014 e su dalla natura l'indistinto
 FL 002 032 fuor mandando l'inerzia:
 FL 002 041 quando è la vita, l'immane tuo sogno?
 FL 002 045 tu che l'eterno insegui
 FL 002 065 nelle faccende è l'idea.
 FL 004 012 per l'iridata brezza ridipingo;
 FL 004 020 come anello ne' l'oro, io sono in lei.
 FL 005 002 l'aerato seren tu puoi ondare
 FL 005 013 per l'imminente pungolo
 FL 005 017 rumina l'ozio, aduna i suoi cocchi
 FL 005 040 vorrei così che l'anima spaziasse
 FL 005 042 Se l'uom tra bara e culla
 FL 006 025 Oh per l'umano divenir possente
 FL 007 001 Divina l'ora quando per le membra
 FL 007 009 Onde sconfina l'attimo irraggiato
 FL 008 001 Per l'acre fluire dei minuti
 FL 008 017 che par l'infinito ma è linfa del giorno
 FL 008 020 l'idea s'annida agli svolti
 FL 008 041 con àlito morto l'idea,
 FL 008 042 l'idea che quando ritorna
 FL 009 008 l'estasi delle cose, e in me si accorge.
 FL 009 011 l'uman destino vincola le mani
 FL 009 015 quassù quassù non è chi non l'intoni
 FL 010 024 dal buio delle sue voglie, l'offesa
 FL 010 030 o l'abitudin sonnolente ciba
 FL 010 032 o l'amore dimentico cova.
 FL 010 035 l'insoddisfatta lena;
 FL 010 042 l'interno paragon della certezza?
 FL 010 045 senso l'anima infranta
 FL 010 050 e fa divina l'ora che si vive?
 FL 011 013 per l'immutabile legge
 FL 011 023 contro la noia sguinzaglia l'eterno,
 FL 011 024 verso l'amore pertugia l'esteso,
 FL 012 007 L'anima tarda, sul balcon tranquillo
 FL 012 026 contro l'ignoto male

- FL 012 042 sopra è l'oscura pàlpebra
 FL 014 010 mentre occupa l'accordo tutti i suoni;
 FL 014 016 mentre s'incava respinta l'ebbrezza.
 FL 014 025 o mitigando l'asprezza
 FL 016 002 tanto innaturi l'anima fin ch'ella
 FL 016 005 e come a noi perman l'intelligenza
 FL 016 008 l'eterna verità mentre è parvenza.
 FL 016 010 ma il ritmo snuda l'amor che discende
 FL 016 013 l'inconsapevol brama triste o lieta,
 FL 017 001 Da tutto l'orizzonte
 FL 017 004 verso l'alta vertigine azzurra
 FL 017 022 ebbra l'ora si stordiva;
 FL 017 023 ebbra l'ora si smarriva
 FL 017 032 e scaturiva l'invito bramoso
 FL 018 005 Per ogni seno l'ora intima scende
 FL 019 002 l'ilarità dell'àttimo raggiunto,
 FL 019 010 nel mio diletto è l'unica certezza:
 FL 019 012 nel mio diletto è l'anima immortale.
 FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:
 FL 020 003 ritornan l'acque e i sentimenti al fondo,
 FL 021 011 mentre l'anima giace pietra al fondo
 FL 021 013 l'idea nel tempo che vien già divolto
 FL 021 017 il riposo ora porge e l'omaggio.
 FL 021 022 l'ozio che addólcia
 FL 021 026 Ma che giovò se l'aria mi fu tolta,
 FL 022 004 l'anima in ombra di poca aria serra.
 FL 022 006 l'infinito riposa:
 FL 023 018 per l'umido giro dei monti
 FL 023 019 tendo lo sguardo e l'udito;
 FL 024 010 giuocan l'attesa a rimando:
 FL 024 013 intento l'occhio che par dica – quando? –
 FL 025 001 Tragica viene a contrasto l'idea
 FL 025 013 quando l'aroma dei sogni alitava
 FL 025 028 Nel sonno odiato l'unico inganno:
 FL 025 031 dove l'ansia e l'avvenire
 FL 025 034 mentre è sgomento l'ascoltare intorno
 FL 026 002 l'ambrata sera che intorno le vette
 FL 026 011 l'ombra procede con liscio fermento:
 FL 026 013 Pulsa l'eterno anelito e s'invera
 FL 026 016 il vecchio campanile l'ora scocca.
 FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
 FL 026 024 e per l'amante cuor nulla è mistero.
 FL 027 005 è di me parte l'uom che pavoneggia
 FL 027 009 è di me parte l'uom che nell'azzardo

FL 027 013 è di me parte l'uom che s'apparecchia
 FL 027 019 l'opporsi, e si fa storia e natura;
 FL 027 022 odio l'usura del tempo
 FL 028 006 Oh l'inseguirti, mio pensier, natanti
 FL 028 012 come l'eterna verità che in noi
 FL 028 022 sei l'urto e l'impronta del ritmo seguito
 FL 028 025 il gigante che va per l'infinito.
 FL 029 016 del mondo le specie e l'idea.
 FL 031 004 che stanco dirada l'ardor delle fronde
 FL 031 018 l'umido ombrare violetto:
 FL 032 011 mi sveli il maggior vero che l'avvince,
 FL 033 002 l'anima è uguale!
 FL 033 008 e van per l'aria imagini di bene
 FL 033 011 fra le incantate piante oscilla; l'ora
 FL 033 013 e l'amore nativo in esultanza
 FL 033 017 e l'evangelo di tutti gli eroi
 FL 033 019 a domani l'anelito e le voci
 FL 033 022 l'ironico sorriso dei saluti!
 FL 034 004 l'uman contrasto,
 FL 034 005 mentre in disparte l'umiltà dei vinti
 FL 034 012 per l'aria dai camini
 FL 035 003 dei secoli l'errore
 FL 035 006 per l'ingombro cammin la schiavitù,
 FL 035 007 è fior che beve l'aria e la profuma,
 FL 035 010 spregia rapace negando l'idea,
 FL 035 020 l'anima grida:
 FL 035 021 – Stanca si affretta l'età sverginata,
 FL 035 030 affiorar sento l'ignota bontà
 FL 035 031 che nei millenni trasse l'uom dal bruto,
 FL 035 036 l'ottusa usanza zotica si sfibra;
 FL 035 038 per l'urto rotto del cavallo stanco
 FL 035 039 dentro l'arsura del cammino bianco
 FL 036 006 l'ignava sloia dei rari passanti,
 FL 036 009 l'ombra e le foglie sui rami e sui tronchi,
 FL 036 028 l'arso dèmon bigio?
 FL 036 031 nell'aria l'effuso tesoro
 FL 036 037 l'ombra e le foglie dai tronchi e dai rami,
 FL 037 002 l'ultimo fascio strinse nelle spanne;
 FL 037 016 a valle caddi in fuga dietro l'ombra.
 FL 038 012 l'intenso tuo cuor, e il sorriso
 FL 039 006 l'intenderà secondo suo bisogno.
 FL 039 007 Mentre l'ora è infelice,
 FL 039 011 mentre l'attimo svena,
 FL 039 018 la voglia e l'ansietà,

FL 039 030 che rovinando crea l'indomani,
 FL 039 046 anche l'immensa natura si priva;
 FL 039 055 che bacia vicino chi l'ama?
 FL 039 056 Chi la vede e l'ascolta,
 FL 039 068 chi l'attendeva a vivere.
 FL 041 016 l'ombra schiva,
 FL 041 022 sópra l'estasi del mondo,
 FL 042 002 l'anima innondi bramosa di te:
 FL 042 023 l'attesa dell'invito;
 FL 042 024 o se la vide e l'anime intendendo
 FL 042 028 l'uso fra mezzo e il ritegno
 FL 042 030 Così l'attimo va,
 FL 043 004 l'anima oscilla le sue lente cime;
 FL 043 009 E' l'ansietà d'una gioia smarrita
 FL 043 013 L'esser guardo come aria nell'aria
 FL 043 015 pregar la giovinezza, e l'avversaria
 FL 043 017 L'abito goffo e la stanchezza sforma
 FL 043 028 e l'atto m'abbandona fino al pianto!
 FL 045 004 presagi l'aria notturna distende
 FL 045 008 Ma l'ora ammonitrice
 FL 045 009 l'ansiosa città non avverte:
 FL 045 052 l'austera purezza radiosa
 FL 045 067 con l'ombrella al passante
 FL 045 069 e me l'uso eguale modella:
 FL 045 070 l'ansietà dentro aggroviglia
 FL 046 005 perdesti oggi l'ineffabile
 FL 047 031 cade l'ora perduta;
 FL 047 037 se l'invocato lavoro vien meno
 FL 047 043 ognun l'attizza perché non si spenga,
 FL 047 053 nel mio guardar l'ardente anima buona,
 FL 049 002 che l'ansietà di primavera esalta
 FL 050 025 l'ingenuità del senso.
 FL 050 048 e l'onestà feconda,
 FL 050 063 che l'atto incenerisce,
 FL 050 071 l'inganno d'ingannare,
 FL 050 077 Perché l'insidia
 FL 050 081 perché l'angoscia
 FL 050 087 per uccidere l'orco che ci sbrana!
 FL 050 097 salda la pioggia l'estasi notturna
 FL 050 104 cinger di sé l'ignoto
 FL 051 020 l'inesplicabil momento;
 FL 052 001 Nel ciel piovuto l'aria in sé rientra
 FL 052 003 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
 FL 052 004 cappuccio e mantello l'autunno rinserra,

- FL 052 005 mantello e cappuccio per l'umile terra
 FL 052 008 ma sferza e spoltrisce l'affanno
 FL 052 012 l'illusione del mondo,
 FL 052 015 l'impeto del vapore
 FL 052 026 verso l'autunno, che nel ciel piovuto
 FL 052 028 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
 FL 052 030 mantello e cappuccio per l'umile terra
 FL 054 011 Come fui uomo e mi conobbe l'ora
 FL 054 014 che l'ombra vostra morbida avvolgea!
 FL 054 020 se dietro senta alcun che l'avvicina.
 FL 054 021 Perché si figurò l'anima miti
 FL 054 023 e a mano a mano che giungendo l'ebbe
 FL 055 003 l'esangue terra invernale
 FL 055 009 l'inerte mia spoglia?
 FL 055 012 l'amabil giovinezza
 FL 055 014 l'amabil giovinezza
 FL 055 027 che l'attimo contrasta
 FL 055 030 e l'amore non viene.
 FL 057 002 l'uccelletto ai richiami
 FL 059 008 Forse a te basta l'udir turbinare
 FL 059 017 e il respirar l'ignoto
 FL 060 001 Per l'aria sorgiva dell'alba
 FL 060 016 divino è l'esser fra cose che sono
 FL 060 025 quando l'ora è nemica,
 FL 060 031 sopra l'aperta visione:
 FL 060 037 In queste sponde l'anima fluisce
 FL 061 023 pioggia nel sole l'affanno diviene,
 FL 062 009 e nel fil del suo sguardo ha l'universo;
 FL 062 011 così dalla riva per l'acque in spiraglio
 FL 062 021 dite dite l'arcana maniera
 FL 063 013 l'indicibil fervor ha sentimento;
 FL 063 048 l'amor del nostro nido, o mamma, o babbo,
 FL 063 053 o in famelico ambir l'abbandono,
 FL 063 060 l'infinita ricchezza e la dona,
 FL 063 067 che materiate l'arte e il pensiero
 FL 063 072 l'ininterrotto multiforme è a voi:
 FL 063 073 l'immensa concretezza s'innatura
 FL 063 077 l'indicibile fervore:
 FL 064 003 l'albero, asciutto come spina, irrori:
 FL 064 005 e l'estate nel frutto,
 FL 065 002 dell'aria, scrina l'inganno,
 FL 065 004 e acquista l'inutile preda
 FL 066 011 l'umore notturno e la ragia.
 FL 066 022 e l'appetito prepara.

- FL 066 023 Dio, per l'aria si rode
 FL 067 015 l'aria e lo spirito.
 FL 067 027 e fu l'olocausto invano.
 FL 067 028 Ma serba, selvaggio castigo, l'ambascia
 FL 067 031 l'inconscia folla angusta,
 FL 068 003 – dove è pensiero, come a noi l'eloquio,
 FL 068 014 per l'aria incatenano anelli zebrati;
 FL 068 018 ma l'ombra serpeggia e s'incava
 FL 068 023 ma l'inedia rimane
 FL 068 045 deliba l'Inutile,
 FL 069 027 mentre l'eterno in martirio di prove
 FL 069 037 snuderai l'oro e la gloria
 FL 070 032 serran l'altezza veduta
 FL 070 044 l'inarrivabile preda:
 FL 070 048 con l'anima ardente nei geli costretta.
 FL 070 053 l'ultime scaglie le avventa
 FL 070 064 con l'anima ardente in gelida scorza,
 FL 071 022 e l'un con l'altro pare
 FL 071 036 l'ostinata città irosa,
 FL 071 040 come tramuti del dolor l'arena
 FL 071 042 se fatica ti sprema e l'opaca
 FL 071 045 e vien nell'ore mediocri l'eterno:
 FL 072 002 Son l'aratro per solcare:
 CA 001 007 quanto l'una e l'altra ha perso:
 CA 002 002 e l'amor mi pareva umana cosa,
 CA 002 008 la terra non tua più l'avevi.
 CA 002 011 l'anima persuasa,
 CA 002 018 nel fior di tutti i giorni, l'orizzonte.
 CA 002 033 l'ariosa offerta
 CA 002 048 l'aria dava la stura
 CA 002 067 l'astro della mensa,
 CA 003 007 vien fiducia verso l'alto
 CA 003 008 di guarir l'intimo pianto,
 CA 004 001 E giunge l'onda, ma non giunge il mare:
 CA 004 004 ritorna l'onda, ma non torna il mare;
 CA 005 003 l'età cavernicola è in noi.
 CA 005 008 l'uomo un plagio,
 CA 005 018 l'atto è un pretesto.
 CA 005 024 ma l'occhio inaridisce se guarda.
 CA 005 042 ma vive l'anima impura
 CA 005 044 Tu dici: beata l'acqua
 CA 005 079 l'una ier l'altra domani,
 CA 007 020 e l'abbevera di vita,
 CA 007 028 dentro l'oasi feconda

CA 008 007 e invidia il moto, insidia l'ignoto;
 CA 008 024 dentro l'amore, verso l'eterno.
 CA 009 002 vigilo l'istante
 CA 009 018 quando meno l'avverto:

la

FL 001 018 fronda la storia e patria il fiore,
 FL 001 020 la mia linfa nel vivido tutto
 FL 002 008 D'ogni creata cosa io son la vita,
 FL 002 021 la realtà segreta,
 FL 002 041 quando è la vita, l'immane tuo sogno?
 FL 002 060 nell'atto la fede,
 FL 003 002 giù – brunita la corazza,
 FL 004 001 Glauca s'impiuma la terra al mattino
 FL 004 010 la vita imaginando, e luce e suono
 FL 004 015 e tra' capelli morbida la mano
 FL 005 027 Chi può la voce ascoltare
 FL 005 031 la vanità del tuo sforzo,
 FL 005 061 la tua fresca corrente!
 FL 006 014 la verità lontano in pigro scorno;
 FL 006 017 mentr'echeggia la via
 FL 007 003 nel vero effusa la persona sembra
 FL 008 010 ma tutto la solita mano
 FL 008 028 ma tutto la solita mano
 FL 008 037 per la sequela del tempo,
 FL 009 002 vividi al sol che infiamma la sua ora
 FL 009 004 limpidamente la forma sonora.
 FL 009 005 Tutta è mia casa la montagna, e sponda
 FL 010 006 e dissolva la sua intima pace
 FL 010 012 esser persona la saggezza or vieta.
 FL 010 018 chi fiuta la ragione
 FL 010 020 e il meccanismo e la scaltra parola
 FL 010 031 e la fatica benigna ritrova
 FL 010 043 Dove la sana limpida dolcezza
 FL 010 047 Dove la fraterna visione
 FL 011 002 ecco per te la merce rude d'urti
 FL 011 008 la macchina ad aggiogarti.
 FL 011 023 contro la noia sguinzaglia l'eterno,
 FL 011 026 mentre la terra gli chiede il suo verbo
 FL 011 028 paga col sangue, sola, la sua fede.
 FL 012 011 Viver la sento; e nel baleno aperto,

- FL 012 012 le prove conosciute e la natura
 FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 012 029 la silenziosa carità paterna.
 FL 014 028 la vita, che qui di respiro in respiro
 FL 015 008 e la speranza è il suo murmure.
 FL 015 013 tesa la mano
 FL 016 003 delle imagini vere la più bella
 FL 016 011 dall'universo a rivelar la meta:
 FL 017 027 dal pensiero la vita.
 FL 017 028 La compagna al compagno
 FL 017 041 la bella e fragrante dimora.
 FL 017 043 la compagna al compagno,
 FL 017 047 e popolare la reggia
 FL 017 054 la sua farfalla.
 FL 017 058 e si fece la spoglia di un morto:
 FL 017 059 striscìo la notte,
 FL 017 060 scivolò la partenza,
 FL 017 061 s'aprì la voragine
 FL 017 063 e lasciarono la giovinezza.
 FL 021 005 la crosta cittadina
 FL 021 010 scivola il senso e gonfia la ventraia,
 FL 021 018 Eppur, la fede e il responso tentai;
 FL 021 029 mi scardassò la vita;
 FL 021 043 mentre la gola ruggiasse a sterminio
 FL 021 057 con strette di mano la placida vita,
 FL 021 058 con strette di ordigni la provvida forza;
 FL 021 065 tu scavi tediata la fossa.
 FL 021 068 a chi di morte sfuggirà la stretta:
 FL 022 007 la quotidiana e breve
 FL 023 008 la digiuna forma rozza
 FL 024 019 per la notte che stringe le cortine
 FL 025 003 e la natura che senza me crea.
 FL 025 006 perché la voglia palese e gioconda
 FL 025 024 incertamente la memoria grava
 FL 025 044 la tua offerta tremenda;
 FL 025 050 e matura la polpa sull'anima secca
 FL 026 014 il creato, protesa in su la bocca;
 FL 027 006 la vanità della superbia dotta,
 FL 027 010 del presente s'incita e la gazzetta
 FL 027 012 a ciò che non appaga la sua fretta;
 FL 027 016 che dove è la violenza dei più forti;
 FL 028 011 e risentir la quotidiana sorte
 FL 028 021 Tu, per le case le patrie la terra,
 FL 029 001 Dai voli torvi di sogni la notte

- FL 029 003 rovescia la scialba
 FL 029 017 La faccenda così prosegue a vivere
 FL 029 019 ma la sera, dal senso brutale,
 FL 030 004 le chiude sorridendo la pupilla;
 FL 031 007 la voce mi palpita in cuore;
 FL 031 012 scordato sotto la cappa
 FL 031 013 a sognare la fiamma,
 FL 031 019 a casa, a spremere la sera!
 FL 032 010 la santità del mondo nel contrasto
 FL 033 010 Sta la gran luce in mezzo accesa, e lieve
 FL 033 014 la terra cullata riceve.
 FL 034 007 la melodia silvana
 FL 034 018 e giù per la sua china
 FL 034 022 fin che la sera il gran palpito accoglie
 FL 035 004 e la virtù nell'atto si feconda;
 FL 035 006 per l'ingombro cammin la schiavitù,
 FL 035 007 è fior che beve l'aria e la profuma,
 FL 035 018 che più s'avventa se la vede bella
 FL 035 032 e nell'urto civil, per la vicenda
 FL 035 034 Ma breve la gioia mi libra:
 FL 036 003 la fusa scintilla
 FL 036 007 la schiavitù croia dei carri pesanti;
 FL 037 009 ritta la gerla fragrante di fieno,
 FL 037 014 e vaneggiò la mia pupilla ingombra;
 FL 038 002 nell'occhio ritroso la grande
 FL 038 005 Vedesti la vaga mia bocca,
 FL 038 013 appena mi giunse e la voce
 FL 039 017 la fame e la sciagura
 FL 039 018 la voglia e l'ansietà,
 FL 039 020 a veder la bellezza
 FL 039 021 a provar la bontà:
 FL 039 027 Il dolor plachi come la stanchezza
 FL 039 028 che reca sonno a riprodur la veglia,
 FL 039 029 il dolor snodi come la giornata
 FL 039 032 che trae dal penar la sua speranza,
 FL 039 033 il dolor fiammi come la lanterna
 FL 039 047 ma prodigiosa è la tragica pena
 FL 039 056 Chi la vede e l'ascolta,
 FL 039 059 è nell'offerta la messe più pingue,
 FL 039 060 è dove manca la gioia del mondo.
 FL 041 018 dà per vincer la fortuna
 FL 042 005 ohimè che la fortuna
 FL 042 012 Ohimè che la fortuna
 FL 042 014 chi per la vita foggiato non è!

- FL 042 018 – Di nessuno la colpa;
 FL 042 021 La mano annaspa e raro s'accompagna,
 FL 042 022 la pupilla s'inebria e male scorge
 FL 042 024 o se la vide e l'anime intendendo
 FL 042 036 la forsennata amarezza;
 FL 042 037 e la pupilla storco sino al bianco
 FL 042 038 e morsico la bocca
 FL 043 015 pregar la giovinezza, e l'avversaria
 FL 043 017 L'abito goffo e la stanchezza sforma
 FL 043 023 contro la jettatura; e più si strema
 FL 043 036 la bontà torna del docile viaggio?
 FL 043 042 e la notte s'adagia in un languore,
 FL 043 045 e par la vita quando si fan rade
 FL 043 048 la rabbia; e nel silenzio nulla accade.
 FL 044 005 Cos'è la vita con sue rabbie a voi
 FL 044 009 Anima, intona la tua voce e nulla
 FL 044 011 càntati la canzone della culla
 FL 045 002 è la pioggia che fila giù bieca,
 FL 045 005 e a la giornata cieca
 FL 045 018 Altra fu la promessa,
 FL 045 048 ma la carne sfiorita
 FL 045 051 e invano la prodiga forza
 FL 045 053 avranno portato la croce.
 FL 047 007 la voce dei bimbi si lagna,
 FL 047 009 brùlica ai monti e la riviera bagna.
 FL 047 014 Or non più la viltà del mistero
 FL 047 015 che per la notte insena
 FL 047 017 e placa intorno la natura e il vero
 FL 047 021 pulsa lontan la vaporiera, all'erta
 FL 047 038 e la virtù sconfitta imbava il sangue,
 FL 047 045 per la concreta verità del mondo,
 FL 047 046 e la mia gente s'incita
 FL 047 051 in amoroso modo la persona
 FL 047 057 fosse al mio ingegno eguale la sua china,
 FL 047 070 sol la carne soddisfa.
 FL 047 071 Ma la vita non gode,
 FL 047 072 ma la morte non ode;
 FL 047 078 la nebbia or scola e inquina,
 FL 048 002 la tua lima assopita lamenta
 FL 048 004 che la cappa è spenta.
 FL 049 003 che la vittoria dell'estate assalta
 FL 049 025 ma sei la fanfara
 FL 049 027 ma sei la letizia
 FL 049 029 ma sei la certezza

FL 050 005 La pioggia si sparpaglia
FL 050 007 la commozion dell'aria,
FL 050 008 e scende al lago per la valle il fumo
FL 050 010 intona la campana
FL 050 022 La solitudine vibra
FL 050 032 fra coltre e coltre con la man sugli occhi
FL 050 037 sono un pilota che ha perso la via,
FL 050 038 la via buona del tuo cuore, o mamma!
FL 050 039 Dàmmi ch'io vada lieto la mattina
FL 050 047 Come la pace robusta operare
FL 050 061 la vita di cent'anni, o padri eroi?
FL 050 065 che la tragica sorte ci stràngola!
FL 050 069 se la ferocia ha modo
FL 050 079 perché la colpa
FL 050 083 perché la morte
FL 050 085 Oh se la sorte come schietta lama
FL 050 097 salda la pioggia l'estasi notturna
FL 050 111 vagò la fantasia;
FL 050 114 la trama dell'onda incastona
FL 051 010 la lontananza velata.
FL 051 016 e la vorrei!
FL 052 009 la vita che bramisce:
FL 053 002 traluce la gemma dei monti
FL 053 005 avesse la terra una mano
FL 054 017 e la persona né ritta né china
FL 054 030 questo o quello. Con la pupilla prona,
FL 054 031 nel camminare io reggo la persona
FL 055 026 la verità della vita
FL 056 009 la voce si smarrisce appena mia.
FL 056 013 e torvo asseto quando la rinuncia
FL 057 005 mani un poco, e la morte
FL 058 004 la rauca furia del mare;
FL 058 009 la labile storia del mondo,
FL 060 007 librata la nitida reggia.
FL 060 019 la misteriosa armonia,
FL 060 027 e la gente si smarrisce!
FL 061 014 e torva la tregua va giù.
FL 061 025 e porgo la mano con fede
FL 062 006 la creatura di ventiquattr'ore;
FL 063 003 sta la terra in vestigio
FL 063 018 e la speranza guarda.
FL 063 021 per la remota quiete dei campi;
FL 063 022 e la sosta pare una grazia,
FL 063 025 Il mio passo è la traccia dell'erba,

- FL 063 026 il mio cuor è la specie del luogo,
FL 063 038 la vita e più la doni e più n'accresci:
FL 063 041 la mia forza costrinsi all'altrui forza,
FL 063 046 ogni fede crollava la noia;
FL 063 050 la fida imagin vostra rinnovello;
FL 063 052 e se la mente sogna
FL 063 060 l'infinita ricchezza e la dona,
FL 063 074 con la fatica vostra, o ignoti eroi!
FL 063 078 la bigia terra inerte
FL 063 080 la bigia anima inerte
FL 064 004 ti svelerà nel fior la primavera
FL 064 006 esausta allor la radice.
FL 066 006 la ghiotta luce felice
FL 066 011 l'umore notturno e la ragia.
FL 066 014 fulminea la vita
FL 066 020 la gente ritorna agli arnesi;
FL 067 002 la carne floscia sul cuore lordato,
FL 067 024 come non fosse mai stata la fede,
FL 067 032 la vegetante natura.
FL 068 004 la trasparenza dell'eternità –
FL 068 031 la quiete gretta ne insidia,
FL 068 036 la vita dà un colpo e si squaglia
FL 068 044 la conoscenza del popolo eterno
FL 069 014 tu, per la tenebra nuda
FL 069 031 operi come la morte
FL 069 035 sgrumando la lugubre scoria
FL 069 037 snuderai l'oro e la gloria
FL 070 003 ch'a suon di nerbo la vietata altezza
FL 070 011 ch'a suon di frulli la fiutata altezza
FL 070 019 ch'a suon di stalle la sperata altezza
FL 070 046 si lamina enorme la vetta
FL 070 051 sotto, dal vano dell'aria la terra
FL 070 054 e fugge ghermendo la vita
FL 070 061 in fede enorme la vetta:
FL 070 063 unica al cielo misura la forza;
FL 071 004 chi n'ascolta la parola.
FL 071 007 quanto la voce ch'io sento
FL 071 008 quanto la luce ch'io vedo:
FL 071 014 Bello incrociar la vita
FL 071 025 mentre finì la speranza
FL 071 035 e sta la nebbia e appanna
FL 071 058 la concretezza nel pensier mio calmo
FL 071 061 la prodigiosa sorte
FL 071 073 anche la notte è vasta

FL 071 079 la volontà nutrita
 FL 072 007 Son la sponda per il mare:
 FL 072 014 nel fermar la prima corda:
 FL 072 019 e domandava la vita.
 CA 000 000 EO Urge la scelta tremenda:
 CA 000 000 NO speranza la quale sta ormai liberandosi in una
 CA 001 002 fuggir lascio la fortuna,
 CA 002 001 Al tempo che la vita era inesplosa
 CA 002 008 la terra non tua più l'avevi.
 CA 002 014 al tuo ben la campagna –
 CA 002 015 la campagna che va dal piano al monte
 CA 002 019 Con la falce nell'erba
 CA 002 026 con la falce nell'erba.
 CA 002 031 Ma la ségale ambivo,
 CA 002 042 virava la sua siesta.
 CA 002 048 l'aria dava la stura
 CA 002 058 verso la fiamma che dal sasso
 CA 002 075 Risorge la tua cara vita
 CA 004 003 e la distesa è sua, che permane;
 CA 004 022 e un orizzonte la cerchia:
 CA 005 004 La casa è un ritrovo
 CA 005 009 la donna un contagio.
 CA 005 020 sta la coscienza spietata
 CA 005 031 La fame inghiotte frumento –
 CA 005 034 La voglia divora il momento:
 CA 005 036 la stitichezza è in profondo.
 CA 005 037 La solitudine è vita –
 CA 005 056 Eppure la cosa capita
 CA 005 057 non redime la cosa sofferta;
 CA 005 058 e la parola senza bacio
 CA 005 061 ma la voce non è presente;
 CA 005 063 ma la mamma è assente.
 CA 005 076 La giornata d'oggi è sola,
 CA 005 077 ha la voce a metà gola;
 CA 005 084 la vita ti oltrepassa,
 CA 005 086 la vita non ti passa.
 CA 005 088 la vita fa man bassa
 CA 006 010 scorge cader la luce al nostro fondo
 CA 007 005 La terra gli fa largo,
 CA 007 007 la tenebra in letargo
 CA 007 021 non più sola con la morte.
 CA 007 024 moltiplica la sabbia,
 CA 008 001 Gira la tròttola viva
 CA 008 002 sotto la sferza, mercé la sferza;

CA 008 004 stretta alla terra, odiando la terra;
 CA 008 021 vive la tröttola e gira,
 CA 008 022 la sferza Iddio, la sferza è il tempo:
 CA 008 023 così la tröttola aspira

là

FL 002 022 e appena tocca più in là rifuggivi;
 FL 002 057 rimandando i consensi più in là!
 FL 050 093 e sempre in là una certezza attendi,
 FL 051 022 va sempre più in là:
 FL 054 024 quasi più in là rimandava gl'inviti?
 FL 058 005 scintilla il flutto ora là ora qui

labbra

CA 005 059 lascia più sole le labbra.

labbro

FL 038 007 nel trepido solco del labbro
 FL 054 016 parole il labbro tutte a scarabocchi

labil

FL 016 006 se vada in labil suono di favella,

labile

FL 025 055 labile cosa del tempo
 FL 058 009 la labile storia del mondo,

labili

FL 025 056 fra labili cose, io sia:

labirinto

FL 011 021 nel labirinto dei giorni

lacci

FL 009 012 con lacci che non han peso né solco;

laccio

CA 005 081 o libertà, che un laccio

lacrimar

FL 024 020 sul lacrimar dell'ombre

laggiù

FL 012 043 della notte, che appena laggiù schiusa

FL 050 003 (laggiù fra gli uomini

FL 050 013 (Laggiù fra gli uomini

FL 050 045 Laggiù laggiù fra gli uomini

laghi

FL 070 023 fra consensi di laghi e di fonti

lagna

FL 047 007 la voce dei bimbi si lagna,

lago

FL 018 001 Respira il lago un pàlpito sopito
 FL 026 001 Giù, nella conca del lago, si fonde
 FL 033 001 Come al respiro pieno del lago
 FL 047 023 al lago veleggia una barca;
 FL 047 077 al biancor spento del lago;
 FL 050 008 e scende al lago per la valle il fumo
 FL 060 004 dai pascoli al lago che guarda

laidezza

FL 047 059 malanni e laidezza

lama

FL 050 085 Oh se la sorte come schietta lama
 CA 005 029 e una rapida lama

lambiti

FL 031 003 dai clivi lambiti dal sole d'autunno

lamenta

FL 048 002 la tua lima assopita lamenta

lamentare

FL 043 007 il lamentare d'un vascello morto

lamento

FL 047 048 cos'è il lamento mio

lamina

FL 070 046 si lamina enorme la vetta

lampeggiarono

FL 042 025 lampeggiarono, troppo

lampo

FL 067 018 il sol non mantenga il suo lampo;

lanci

FL 047 050 O forza bella che mi lanci schietta

lancia

FL 005 055 dove lancia il torrente

FL 006 008 si lancia e ricade,

FL 034 016 E via si lancia il giorno

lanciata

FL 068 037 nell'abitudine lanciata:

landa

FL 043 034 landa fuggita in un lontano miraggio,

languè

FL 054 029 Ma tu, notte, ben vivi anche se languè

languì

FL 017 057 languì alla terra il piacere,

languor

FL 024 003 nel languor sciolto dell'estiva sera;

languore

FL 043 042 e la notte s'adagia in un languore,

lanterna

FL 039 033 il dolor fiammi come la lanterna

FL 043 006 alla lanterna che snoda riflessi,

largivo

FL 021 021 e con rimorso mi largivo e breve

largo

CA 007 005 La terra gli fa largo,

larve

FL 063 016 s'adunano le larve

lasci

FL 014 020 a boccheggiare ci lasci;

lascia

FL 050 021 e vuoto il tempo buio lascia fuori.

FL 067 030 e in lor quiete soddisfatta lascia

CA 005 059 lascia più sole le labbra.

lasciano

FL 042 032 così due cuori si lasciano:

lasciarono

FL 017 062 della città rombante. Si lasciarono,

FL 017 063 e lasciarono la giovinezza.

lasciata

CA 008 003 lasciata a sé giace priva,

lasciato

FL 012 044 un'ardente pupilla ha lasciato.

lascio

CA 001 002 fuggir lascio la fortuna,

lasciva

FL 021 025 o lasciva città senza amore!

lascivi

FL 006 005 torpor d'attimi lascivi

lascivie

FL 019 001 Sta fra lascivie di vivande e vino

lascivo

FL 029 012 sul nostro patire, e lascivo non sazio

lato

FL 007 011 e scopre il senso intenso in ciascun lato

latte

CA 002 028 se dove ruminando è mucca e latte

lava

FL 069 033 Oh, lava e scarnifica e spazza

lavi

FL 069 001 O pioggia feroce che lavi ai selciati

lavorammo

FL 045 021 e lavorammo assenti;

lavori

FL 047 020 e fruga di lavori il suo declivo,

lavoro

FL 014 015 vibra chiuso il lavoro,
FL 027 001 E' di me parte un uomo da lavoro
FL 034 015 chiamando al buon lavoro!
FL 047 037 se l'invocato lavoro vien meno
FL 052 019 sullo scatto del lavoro,
FL 055 023 che nel lavoro preparan le voglie:
FL 062 025 il lavoro di Dio
FL 063 024 al commosso ricordo del lavoro.

FL 069 009 e fra genti e lavoro
 CA 005 028 Il lavoro ha manico adorno –

le

FL 002 025 le invisibili forze,
 FL 002 062 mentr'essa schiara le fatiche assorto.
 FL 005 029 e propiziare le cose?
 FL 005 043 si perpetua, e le sue croci
 FL 005 045 e le sue tende frale germoglio
 FL 005 060 e per le anime sia
 FL 007 001 Divina l'ora quando per le membra
 FL 008 035 le copie del mondo, che prima
 FL 009 003 sopra le vette: e tu, aria, ne accogli
 FL 009 011 l'uman destino vincola le mani
 FL 011 017 le chiuse forze inesprese
 FL 012 003 e per le case dall'occhiaia strana
 FL 012 012 le prove conosciute e la natura
 FL 014 002 che per le strade e gli alberi e i cortili
 FL 014 024 al marcio del tempo le nari chiudete
 FL 015 018 le mete non raggiunte dalla vita,
 FL 017 033 d'intorno, aperte le magiche porte,
 FL 017 034 ampliate le ardenti finestre,
 FL 018 002 e dàn le stelle battiti di ciglia
 FL 021 009 passi d'argilla e per le reni vuoto
 FL 021 045 e drizzasser le mani ogni nocca
 FL 021 053 e gl'impeti e le luci
 FL 023 021 le immote umili forme
 FL 024 014 mentre orgoglio sicure le drizza
 FL 024 019 per la notte che stringe le cortine
 FL 026 002 l'ambrata sera che intorno le vette
 FL 026 005 e qui le vigne foggiano ricami
 FL 027 002 rude le membra e in giubba affumicata,
 FL 028 001 Per le deserte strade alla campagna
 FL 028 005 s'acquietan nel torpore le creature.
 FL 028 017 se nel cuore le forme conosciute
 FL 028 021 Tu, per le case le patrie la terra,
 FL 029 006 e chi si leva, le carni n'ha rotte,
 FL 029 014 rinnova le estasi libere
 FL 029 016 del mondo le specie e l'idea.
 FL 030 004 le chiude sorridendo la pupilla;
 FL 031 008 e le bellezze ripenso che sole

- FL 033 011 fra le incantate piante oscilla; l'ora
FL 033 019 a domani l'anelito e le voci
FL 034 009 Oh per le vie all'alba
FL 034 013 volano le sirene
FL 034 023 e ne respira le voglie
FL 036 009 l'ombra e le foglie sui rami e sui tronchi,
FL 036 011 e spràngan le soglie nell'arido giro
FL 036 037 l'ombra e le foglie dai tronchi e dai rami,
FL 037 007 lo colse lieve e per le vaste braccia
FL 039 050 le zucche soltanto e i cadaveri
FL 041 014 con le chiome ampie di luce
FL 043 004 l'anima oscilla le sue lente cime;
FL 043 046 le cose, mentre autunno pioggia versa
FL 045 065 per gli ànditi e le case,
FL 047 006 dentro le case sul materno grido
FL 047 079 le cose băttono i denti
FL 049 012 tu stringi le forme che dentro
FL 050 122 le lucciole del mistero
FL 051 014 e le vorrei!
FL 052 025 le glorie e gli anatemi
FL 054 013 le guance sotto arriserò, non gli occhi
FL 055 023 che nel lavoro preparan le voglie:
FL 059 010 le volontà native
FL 060 005 distesamente le rive,
FL 060 015 e con giro piumato si muovon le membra;
FL 061 016 mentre più fosca discende, le nubi
FL 063 016 s'adunano le larve
FL 063 083 le sue gioie più certe.
FL 067 016 Se tra le nubi del giorno,
FL 068 013 dai confini in letargo le spire
FL 068 016 freccian le vette e s'incidono,
FL 068 022 escon le aperte borgate,
FL 068 030 poi, annusa le case,
FL 068 039 e sciocche, le genti della gran plebaglia
FL 069 004 scarnifichi ad essi le rughe
FL 069 005 e ai morti viventi, le rogne!
FL 069 007 e le pietre dei corsi
FL 070 022 nei poggi calvi sotto le pietraie,
FL 070 053 l'ultime scaglie le avventa
FL 071 021 fan le campane tinno
FL 071 044 Fra le catene libertà mi ride
FL 071 063 aprì le sue promesse,
FL 072 008 altri assetti le navi,
FL 072 009 altri spinga le prore,

FL 072 011 altri tocchi le mete.
 FL 072 018 le notturne ore stancò:
 CA 002 046 facevan le fusa
 CA 002 079 per le tèrree nostre notti.
 CA 004 008 le gocce che ignorano il mare;
 CA 004 013 le vive dal tutto
 CA 005 048 Così vorresti lontanar le ore
 CA 005 059 lascia più sole le labbra.
 CA 005 078 le sue avverse mani,
 CA 005 085 se non hai le mani buche
 CA 006 006 se in noi le ascese cadon paurose,
 CA 007 013 aiuta le compagne
 CA 007 017 con le nuvole dell'aria.

legge

FL 011 013 per l'immutabile legge
 FL 049 021 sulla cagnara di chi legge e scrive

leggera

FL 026 015 per non destar chi dorme, più leggera
 FL 030 003 a poco a poco una nube leggera

leggi

FL 018 009 Sopra gli uomini, in vere leggi pure,

leggiadria

FL 040 005 e sulla faccia parve leggiadria
 FL 071 049 sentivo a veder bimbe in leggiadria

Leggiadro

FL 030 001 Leggiadro vien nell'onda della sera
 FL 061 001 Giovinezza mi fa leggiadro e saldo

legno

FL 005 044 son legno di un tronco immortale

lei

FL 004 020 come anello ne' l'oro, io sono in lei.
 FL 012 018 E mi vergogno ripensando a lei
 FL 012 020 a lei che, triste d'aver troppo, volle
 FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 012 028 a lei che avviva, accomunando ai figli,
 FL 043 016 trarli biechi in catene dietro a lei.

lembo

FL 047 076 che striscia un lembo vicino

lena

FL 010 035 l'insoddisfatta lena;
 FL 039 049 di smarrimenti e lena:
 CA 002 060 e tu, con lena immensa,

lene

FL 007 002 lene va il sangue,e vivere è malia:
 FL 033 007 ai monti forti in un riposo lene,

lente

- FL 035 008 è lente al sol che intensamente aduna:
 FL 043 004 l'anima oscilla le sue lente cime;

lenti

- FL 038 014 distratta. Poi lenti a deriva

lento

- FL 004 006 d'amor che mi seconda il passo lento
 FL 007 007 d'amorosa bontà freme anche il lento
 FL 012 006 fra chi va lento a digerire il giorno.
 FL 024 004 dietro mi volgo: lento indi procedo,
 FL 026 009 Ma, quasi fiume che rigiri lento,
 CA 007 003 procede fresco e lento

Leonardo

- FL 000 000 EO (Leonardo)

lercia

- FL 010 015 chi, di sé ghiotto nell'anima lercia,

letarghi

- FL 010 022 e i letarghi consola;

letargo

FL 068 013 dai confini in letargo le spire
 FL 070 012 tentan su dal letargo come serpi
 CA 007 007 la tenebra in letargo

letizia

FL 008 036 eran letizia e dolore
 FL 049 027 ma sei la letizia

lettor

FL 072 020 Tu, lettor, nel breve suono

leva

FL 028 023 dai passi che leva e che sferra
 FL 029 006 e chi si leva, le carni n'ha rotte,
 FL 062 008 degli altri si leva signore,
 CA 008 014 se leva il corpo, se eleva il capo;

levar

CA 002 080 E ti vedo levar come il mattino

levarlo

CA 005 026 e non si osa levarlo

levi

FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
 FL 049 020 e mentre ti levi a tacere

levo

FL 061 029 mi levo torso d'eroe

levriero

CA 002 032 il suo slancio levriero,

lezzo

FL 006 013 per invilire poi, fuggendo il lezzo,

Li

FL 000 000 EO Li omini batteranno aspramente chi fia

FL 052 017 e li versa in fatiche protese

libare

FL 002 052 a vedere e a libare,

liberandosi

CA 000 000 NO speranza la quale sta ormai liberandosi in una

libere

FL 029 014 rinnova le estasi libere

libero

FL 012 037 libero invan quando sarà rimorso!
 FL 027 020 ma dove nel libero indugio
 FL 036 026 sorger libero e terso mi vede,
 FL 039 038 dal libero vol delle sfingi celesti
 FL 061 024 e libero io sorgo con roridi sguardi
 CA 004 033 ancor libero mare – una goccia.

libertà

FL 006 007 forsennato voler che a libertà
 FL 071 044 Fra le catene libertà mi ride
 CA 005 081 o libertà, che un laccio

libra

FL 035 034 Ma breve la gioia mi libra:

librata

FL 060 007 librata la nitida reggia.

libri

FL 055 010 Fra quattro mura di libri e d'ombre,

libro

FL 028 007 in un aperto libro gli occhi, mentre

lieta

FL 016 013 l'inconsapevol brama triste o lieta,

lieto

FL 004 008 il sangue lieto suscita e gorgheggi;
 FL 021 050 e lieto fosse il destin nuovo al sole!
 FL 043 044 che dà non lieto non triste dolore:
 FL 050 039 Dàmmi ch'io vada lieto la mattina

lieve

FL 022 005 In un volgere lieve
 FL 033 010 Sta la gran luce in mezzo accesa, e lieve
 FL 037 007 lo colse lieve e per le vaste braccia

lievi

CA 005 052 Ma son sì lievi gli uccelli

lima

FL 048 002 la tua lima assopita lamenta

limpida

FL 010 043 Dove la sana limpida dolcezza

limpidamente

FL 009 004 limpidamente la forma sonora.

limpido

FL 018 004 dei monti limpido, e origlia.

lince

FL 071 072 al nostr'occhio di lince

linfa

FL 001 020 la mia linfa nel vivido tutto

FL 008 017 che par l'infinito ma è linfa del giorno

FL 064 002 linfa segreta, nei profondi pori

liriche

CA 000 000 NO Queste liriche appartengono a una condizione

LIRICI

FL 000 000 TO FRAMMENTI LIRICI

lisca

FL 065 005 di moscherini e lisca:

lisci

FL 014 009 strisciano i sistri lisci,

liscia

FL 047 018 in una liscia imagin di medaglia;

liscie

FL 054 012 quando voi m'appariste, e liscie e tonde

liscio

FL 019 003 e liscio e più vicino

FL 026 011 l'ombra procede con liscio fermento:

FL 043 003 con breve moto di liscio mollusco

livida

FL 014 003 livida sciacqui uguale,

FL 066 013 quasi doccia ancor livida, sguscia

lividi

FL 070 040 nei ghiacci protesi sui lividi artigli

livido

FL 049 006 o poesia, nel livido verso

FL 051 001 Sibila scivola livido il treno

FL 071 037 e tutto ha un muro livido di fronte?

lo

- FL 005 052 che lo spirito intende,
 FL 006 006 fra lo spirito e il senso;
 FL 007 010 nel vasto palpar che lo feconda,
 FL 010 040 mentre lo tesse e muta il sangue nuovo,
 FL 016 014 e in te, raggiunto il tempo, lo trascende.
 FL 023 019 tendo lo sguardo e l'udito;
 FL 024 017 come nell'occhio lo sguardo:
 FL 028 008 lo spazio zonzando scintilla
 FL 037 007 lo colse lieve e per le vaste braccia
 FL 037 008 al petto lo nascose mansueto;
 FL 037 010 roseo e biondo lo calò baciando,
 FL 039 035 Ciascun apra suo gorgo e lo fluisca
 FL 039 045 che senza lo spirito nostro
 FL 039 058 al destino e lo spinge:
 FL 039 064 Oltre lo scherno e il divario
 FL 043 024 lo spirito nell'ancora costretto.
 FL 043 039 e lo stesso mister delle serene
 FL 045 043 che sul filo ha lo sgomento
 FL 045 049 e lo spirito logoro
 FL 047 069 lo spirito è una frode,
 FL 047 082 risponde; e lo spazio rovina.
 FL 050 011 lo smarrimento dell'ora,
 FL 051 011 Erra dai vetri lo sguardo,
 FL 054 007 assiduo con lo stesso tasto sordo.
 FL 061 009 e lo spirito fulgido balza,
 FL 062 001 Lo spazio poroso e assetato
 FL 067 003 lo spazio cionno nel sole velato
 FL 067 015 l'aria e lo spirito.
 CA 004 010 lo stanco indefesso
 CA 004 024 e incontra lo spettro d'un fondo;
 CA 007 029 una cinta lo circonda,

locusta

- FL 006 009 inseguita locusta tra sterpi;

lode

FL 046 006 saggezza: lode a satana!

logoro

FL 045 049 e lo spirito logoro

Lombardia

CA 003 001 Campana di Lombardia,

lontan

FL 043 034 landa fuggita in un lontan miraggio,

FL 047 021 pulsa lontan la vaporiera, all'erta

FL 065 006 lontan morì, lontano

lontananza

FL 051 010 la lontananza velata.

lontanar

CA 005 048 Così vorresti lontanar le ore

Lontanissimo

FL 015 001 Lontanissimo arpeggia il tramontare

lontano

FL 006 014 la verità lontano in pigro scorno;
 FL 025 020 e più lontano dove più mi struggo!
 FL 050 057 e, raggiunti, lontano ti senti?
 FL 051 006 e svoltan lontano accorate:
 FL 065 006 lontan morì, lontano
 FL 071 074 per aguzzar lontano,
 CA 005 065 verso un vuoto lontano,

lor

FL 000 000 EO causa di lor vita – batteranno il grano.
 FL 008 039 con àlito morto il lor peso:
 FL 023 013 quando fra lor si vendono bugie.
 FL 036 023 e dalla lor scontentezza
 FL 067 030 e in lor quiete soddisfatta lascia

lordato

FL 067 002 la carne floscia sul cuore lordato,

lordure

FL 069 002 lordure e menzogne

loro

FL 070 020 invocan dal più fier dei loro monti
 CA 005 049 grevi loro di te,

losco

FL 036 012 del losco sfasciume.

lotta

- FL 005 035 nel vortice m'esalto della lotta
 FL 027 008 e pugna dentro alla civile lotta;

lucciconi

- FL 068 029 dà lucciconi ai canali;

luciole

- FL 050 122 le lucciole del mistero

luce

- FL 002 047 Mamma, zolla aria luce,
 FL 002 061 simile a chi luce non vede
 FL 004 010 la vita imaginando, e luce e suono
 FL 004 019 in un'assorta luce: e silenzioso,
 FL 007 004 luce nell'aria; e ignora come sia.
 FL 010 038 Ohimè, luce, ove sei?
 FL 014 006 dei sogni e della luce
 FL 015 009 In un senso di luce
 FL 017 003 con slanci arcuati di luce
 FL 025 036 Come saetta ch'aria in luce stringe,
 FL 026 012 e il plenilunio in luce sembra berla.
 FL 029 011 guizza di luce e si sdraia
 FL 033 010 Sta la gran luce in mezzo accesa, e lieve
 FL 041 014 con le chiome ampie di luce
 FL 045 062 dove è men luce svoltando
 FL 052 002 in uno sguardo ritroso di luce;
 FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito
 FL 061 017 mèditano saette e luce,
 FL 066 006 la ghiotta luce felice
 FL 067 023 come non fosse stata mai luce;
 FL 071 008 quanto la luce ch'io vedo:

FL 071 023 suono e luce a vicenda;
 CA 002 070 luce che si contenta
 CA 006 010 scorge cader la luce al nostro fondo

lucendo

FL 012 001 Sgorga lucendo un ventilato ardore
 FL 055 001 Marzo lucendo nell'aria

lucente

FL 005 006 il bruno lucente mistero
 FL 013 002 lucente verità,
 FL 025 015 al presagio lucente dell'ebbrezza,
 CA 002 045 nel caso lucente sostavo:

lucenti

FL 045 013 alle botteghe lucenti,

luci

FL 012 041 per il corso che pullula luci;
 FL 021 053 e gl'impeti e le luci

lucidi

FL 050 115 nidi e bisbiglia di lucidi fili;

lucido

FL 003 003 con guizzi di lucido giallo,

FL 049 001 O poesia, nel lucido verso

lucra

FL 049 022 sulla malizia di chi lucra e svara

lucri

FL 005 058 il grido delle macchine e dei lucri

FL 063 057 io non ho lucri né mete,

lugubre

FL 069 035 sgrumando la lugubre scoria

lui

CA 004 005 e flutto verso flutto in lui s'infrange,

luminosa

FL 015 005 in luminosa pace ogni dolcezza.

luminoso

FL 010 023 e chi nel luminoso ingegno tende,

FL 034 029 nel tinnir luminoso dei corsi.

luna

- FL 062 012 vibra un barbaglio di luna
 FL 063 001 Quasi luna albeggiando è il sol fra nebbie,

lunare

- FL 005 007 o nell'aroma lunare
 FL 058 002 guarda il cielo in pertugio lunare:

lungi

- FL 043 014 vanire, e lungi in pianto gli anni miei
 FL 051 021 quel che da lungi m'invita,

lungo

- FL 009 010 e il canto lungo di un prono bifolco,
 FL 031 001 Lungo di donna un canto si trasfonde
 FL 035 025 in un lungo bruito alla campagna
 FL 060 028 Per un volger saliente lungo d'onda

luoghi

- FL 061 004 per luoghi e genti accomodato sono.

luogo

- FL 006 012 e rigirò sul luogo come cane,
 FL 025 026 e preciso al suo luogo spietato
 FL 045 055 dà infine un luogo ove stare;
 FL 063 026 il mio cuor è la specie del luogo,

lusinga

FL 005 036 che lusinga e s'indraca
 FL 071 070 questa lusinga più vera

lusingando

FL 037 005 e lusingando alla malcerta traccia

m

FL 001 002 cerco e non trovo e m'avvio
 FL 005 035 nel vortice m'esalto della lotta
 FL 015 016 e qualcosa m'incita
 FL 021 033 qui dove tutto m'offende
 FL 021 044 il terrore del mal che m'infosca
 FL 024 005 e voluttà m'addolora.
 FL 024 018 e argomentando, tacito m'avvio
 FL 025 043 e il sentirlo m'è duro, e non voglio
 FL 026 023 ciò che men dissi, tutto m'è vicino;
 FL 032 008 m'isola cieca dentro aspri contorni;
 FL 042 004 m'avvolga il capo solcato di te;
 FL 043 028 e l'atto m'abbandona fino al pianto!
 FL 045 071 ciò che più m'assomiglia,
 FL 051 018 ravvolto in sé non m'incita:
 FL 051 021 quel che da lungi m'invita,
 FL 054 012 quando voi m'appariste, e liscie e tonde
 FL 056 017 così m'è grato confortare altrui
 FL 063 039 se nelle prove oscure m'incoraggi
 FL 063 042 tu nella tregua m'accalori i polsi

ma

FL 001 005 ma dentro fa paura.
 FL 001 033 ma tu che ascolti, rècalo
 FL 002 031 ma il ritmo dentro chiudevi
 FL 003 008 ma quand'urta una città
 FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede
 FL 005 012 ma qui, anelo, ciascun dalle piazze alle case

- FL 005 038 ma come dal fermaglio della scotta
 FL 006 030 ma così, cieco e ignavo,
 FL 008 010 ma tutto la solita mano
 FL 008 016 cosa ma è spirito e cielo,
 FL 008 017 che par l'infinito ma è linfa del giorno
 FL 008 028 ma tutto la solita mano
 FL 010 033 Ma di quanti non visto s'avvelena
 FL 011 005 ma nei ràntoli gonfi
 FL 012 015 ma facil si palesa il buon cammino
 FL 012 022 ma a noi perdona i soffici fastidi;
 FL 012 033 Ma nulla a te dico:
 FL 012 038 Ma invincibile si ostina
 FL 013 013 non più s'inventan gli uomini, ma sono.
 FL 014 017 Ma tu, ragione, avanzi:
 FL 014 021 ma voi, rapimento e saggezza
 FL 016 010 ma il ritmo snuda l'amor che discende
 FL 017 008 ma il sol maschio sfuriava
 FL 017 050 Ma rotolarono sillabe,
 FL 017 051 ma ragionarono il mondo:
 FL 020 004 ma per salire puri ancora al mondo.
 FL 021 026 Ma che giovò se l'aria mi fu tolta,
 FL 021 051 Ma primavera, tu strozzi e spunti
 FL 021 071 ma giù gli sguardi con terrore, voi
 FL 024 006 Ma donne a veder sole più mi accora,
 FL 025 029 ma, forra a svolto improvviso di monte,
 FL 025 038 ma in un concreto e alterno
 FL 025 057 ma nell'urto del piccolo piede
 FL 026 009 Ma, quasi fiume che rigiri lento,
 FL 027 020 ma dove nel libero indugio
 FL 029 010 Ma sopra, Dio feroce nello spazio
 FL 029 018 ma nel giorno, perverso è ciascuno:
 FL 029 019 ma la sera, dal senso brutale,
 FL 030 009 ma più io non ti vedo, stella mia.
 FL 035 034 Ma breve la gioia mi libra:
 FL 036 025 Ma chi nel borro impeciato
 FL 039 004 ma ciò ch'essa non dice,
 FL 039 009 ma qui c'è un cuore e vorrebbe
 FL 039 013 ma qui c'è amore e vorrebbe
 FL 039 022 ma qui c'è aiuto e vorrebbe
 FL 039 044 ma divino è sentir chi ci viva,
 FL 039 047 ma prodigiosa è la tragica pena
 FL 040 007 d'una voglia di pianto; ma negli occhi
 FL 040 012 ma quando alfin discesi alla scaltrezza
 FL 042 015 Ma tu, ragion maledetta, comprendi

- FL 042 033 ma dove toglie amor forse s'invera –.
 FL 042 035 ma sotto si ridesta e giù trabocca
 FL 043 011 ma floscio il tempo vil tutto si addita,
 FL 045 008 Ma l'ora ammonitrice
 FL 045 022 ma questo il premio, o guardar
 FL 045 048 ma la carne sfiorita
 FL 046 007 Ma dopo? Uguale a te,
 FL 047 013 improvvisa; ma il giorno attanaglia.
 FL 047 028 ma come t'aggrovigli
 FL 047 049 che per tant'aria annaspa, ma sé stringe?
 FL 047 071 Ma la vita non gode,
 FL 047 072 ma la morte non ode;
 FL 049 025 ma sei la fanfara
 FL 049 027 ma sei la letizia
 FL 049 029 ma sei la certezza
 FL 050 067 ma nulla è vano
 FL 050 101 Ma benedetti voi,
 FL 051 009 ma spia dal fondo e si trae
 FL 052 007 Ma strappa e rinnova il suo panno,
 FL 052 008 ma sferza e spoltrisce l'affanno
 FL 054 006 ma il pensiero da sé batte un ricordo
 FL 054 029 Ma tu, notte, ben vivi anche se langue
 FL 055 029 Ma il dolore non basta
 FL 061 012 Ma repentino, dalla spaziente
 FL 062 007 ma qui ognuno nel chiasso
 FL 063 010 ma in voi alberi appena,
 FL 063 058 ma un vasto cuore intero
 FL 063 064 ma soffre e s'avviluppa
 FL 067 028 Ma serba, selvaggio castigo, l'ambascia
 FL 068 018 ma l'ombra serpeggia e s'incava
 FL 068 023 ma l'inedia rimane
 FL 068 043 Ma su, nel terso gravitar dei mondi,
 FL 069 012 ma in oscura meraviglia
 FL 069 021 Ma per noi, fredda amazzone implacata,
 FL 069 039 ma splendono d'un balenio
 CA 001 005 Ma raccolgo e in cuore serbo
 CA 002 017 ma di verde inghirlanda ogni contrasto
 CA 002 031 Ma la ségale ambivo,
 CA 004 001 E giunge l'onda, ma non giunge il mare:
 CA 004 004 ritorna l'onda, ma non torna il mare;
 CA 004 009 non gocce, ma il mare –
 CA 004 012 non mare, ma gocce –
 CA 005 024 ma l'occhio inaridisce se guarda.
 CA 005 032 ma poi è paglia che brucia

CA 005 035 ma dentro fa ingorgo,
 CA 005 038 ma un nodo scorsoio
 CA 005 042 ma vive l'anima impura
 CA 005 052 Ma son sì lievi gli uccelli
 CA 005 061 ma la voce non è presente;
 CA 005 063 ma la mamma è assente.
 CA 005 083 Ma se opponi resistenza
 CA 006 009 Ma chi si sveglia nel gran giorno ha fede:
 CA 007 022 Ma di fuori sta il deserto
 CA 008 008 ma se poggia a un punto solo
 CA 009 014 ma deve venire,

macchina

FL 011 008 la macchina ad aggiogarti.

macchine

FL 005 058 il grido delle macchine e dei lucri
 FL 034 003 e di macchine suona e di monete

Machiavelli

FL 032 014 Cristo ha ragione e Machiavelli vince.

madre

FL 035 017 però (madre alla figlia perversa,
 FL 039 031 il dolor viva come buona madre

maggior

FL 032 011 mi sveli il maggior vero che l'avvince,
 FL 035 012 foggia maggior destino

magiche

FL 017 033 d'intorno, aperte le magiche porte,

magici

FL 050 023 magici flutti nell'ombra,

magico

FL 004 017 sin che s'effonde magico riposo

maglia

FL 003 009 si scardina in ogni maglia,
FL 071 015 nella maglia del tutto

mago

CA 002 037 mago dell'impazienza,

mai

FL 002 019 e non mai il suo dio;
FL 017 045 ciò che non era mai detto,
FL 039 051 a galla o sul fondo non mutano mai.
FL 059 007 ciò che non giunge mai ?
FL 067 023 come non fosse stata mai luce;
FL 067 024 come non fosse mai stata la fede,

mal

- FL 009 013 quanto misero mal vita perdoni,
 FL 021 044 il terrore del mal che m'infosca

malanni

- FL 047 059 malanni e laidezza

malcerta

- FL 037 005 e lusingando alla malcerta traccia

male

- FL 001 034 al tuo bene e al tuo male:
 FL 012 026 contro l'ignoto male
 FL 018 012 del male è il bene più forte.
 FL 019 009 O vanità del bene contro il male,
 FL 029 020 dal tedio astioso di male
 FL 042 022 la pupilla s'inebria e male scorge
 FL 043 037 Perché va ciecamente il male e il bene
 FL 068 040 superba d'errore e di male,
 CA 002 010 e tu guidavi senza farmi male

maledetta

- FL 039 019 vien qua tu, poesia maledetta,
 FL 042 015 Ma tu, ragion maledetta, comprendi

malia

- FL 007 002 lene va il sangue,e vivere è malia:

FL 040 001 Fluì soavemente una malia
 FL 043 029 A che ne serbi, o vitale malia,

maliarda

FL 021 063 all'anima maliarda

malinconia

CA 003 004 e non dà malinconia.
 CA 003 015 e non dà malinconia.

malizia

FL 038 003 malizia d'amore velata
 FL 049 022 sulla malizia di chi lucra e svaria
 FL 049 024 tu sei cagnara e malizia e tristezza,

malvive

FL 049 013 malvive svanivan nell'abile

mamma

FL 002 007 come alla mamma, quando è sola, il bimbo.
 FL 002 047 Mamma, zolla aria luce,
 FL 012 008 alla mamma vicina io mi riposo:
 FL 012 031 o mamma, così mamma
 FL 033 005 quasi bimbo che a mamma dorma in seno.
 FL 050 030 accarezzato alla tua spalla, o mamma,
 FL 050 035 O mamma o mamma mia,
 FL 050 038 la via buona del tuo cuore, o mamma!
 FL 056 015 Come mamma nella fame
 FL 063 048 l'amor del nostro nido, o mamma, o babbo,

CA 005 063 ma la mamma è assente.

man

FL 050 032 fra coltre e coltre con la man sugli occhi

CA 005 088 la vita fa man bassa

manca

FL 039 060 è dove manca la gioia del mondo.

FL 047 012 che dove manca vorrebbe colmarsi

CA 005 006 e quando manca è una zuffa.

mandando

FL 002 032 fuor mandando l'inerzia:

Mangiamo

CA 002 063 Mangiamo insieme; il digiuno

mani

FL 002 009 e nelle mani tremano carezze

FL 009 011 l'uman destino vincola le mani

FL 021 045 e drizzasser le mani ogni nocca

FL 057 005 mani un poco, e la morte

CA 005 078 le sue avverse mani,

CA 005 085 se non hai le mani buche

manico

CA 005 028 Il lavoro ha manico adorno –

maniera

FL 062 021 dite dite l'arcana maniera

mano

FL 004 015 e tra' capelli morbida la mano
 FL 008 010 ma tutto la solita mano
 FL 008 028 ma tutto la solita mano
 FL 015 013 tesa la mano
 FL 021 015 Tu, mano aperta che inseguivi il mondo,
 FL 021 057 con strette di mano la placida vita,
 FL 042 021 La mano annaspa e raro s'accompagna,
 FL 045 034 e a mano a mano si sgrétola;
 FL 053 005 avesse la terra una mano
 FL 054 023 e a mano a mano che giungendo l'ebbe
 FL 061 025 e porgo la mano con fede

mansueto

FL 037 008 al petto lo nascose mansueto;

mantello

FL 047 075 ai dossi ravvolto è un mantello
 FL 052 004 cappuccio e mantello l'autunno rinserra,
 FL 052 005 mantello e cappuccio per l'umile terra
 FL 052 029 cappuccio e mantello rinserra,
 FL 052 030 mantello e cappuccio per l'umile terra

mantenga

FL 067 018 il sol non mantenga il suo lampo;

mantengo

FL 071 052 ora da uomo mantengo e ne son certo

Mar

FL 020 001 Mar che ti volgi ovunque è riva e chiami,
 CA 004 023 mare, più mar se profondo,
 CA 004 028 incolmabile mar delle gocce
 CA 004 031 e mar verso spiaggia
 CA 004 032 e mar contro roccia,

marcio

FL 014 024 al marcio del tempo le nari chiudete

marcite

FL 010 004 e che, fiumana alle marcite in guazza,

mare

FL 058 004 la rauca furia del mare;
 FL 062 016 goccia indistinta nel grido del mare,
 FL 068 015 si svincola il mare e ricade,
 FL 072 007 Son la sponda per il mare:
 CA 004 001 E giunge l'onda, ma non giunge il mare:
 CA 004 004 ritorna l'onda, ma non torna il mare;
 CA 004 007 E il mare non sa delle gocce,
 CA 004 008 le gocce che ignorano il mare;
 CA 004 009 non gocce, ma il mare –
 CA 004 012 non mare, ma gocce –

CA 004 015 non gocce, non mare:
 CA 004 023 mare, più mar se profondo,
 CA 004 025 innumerevoli gocce del mare
 CA 004 033 ancor libero mare – una goccia.
 CA 007 011 comunica col mare

margini

FL 068 026 nei duri margini chiusa:

mari

FL 039 041 per terre e per mari
 FL 071 010 e mari e fiumi e monti

marita

FL 005 049 e dagli àtomi ai soli si marita

martirio

FL 042 017 quando il martirio si snerva:
 FL 069 027 mentre l'eterno in martirio di prove

Marzo

FL 055 001 Marzo lucendo nell'aria

maschio

FL 017 008 ma il sol maschio sfuriava

masnade

FL 070 015 e ville e masnade

massimo

CA 008 011 il cerchio massimo è in alto

materiate

FL 063 067 che materiate l'arte e il pensiero

materne

FL 050 117 evanescenze materne, e sfumano

materno

FL 047 006 dentro le case sul materno grido

mattina

FL 050 039 Dàmmi ch'io vada lieto la mattina

mattino

FL 004 001 Glauca s'impiuma la terra al mattino

FL 041 001 Quando il ciel sbiancò il mattino

FL 047 005 del semiaperto mattino:

CA 002 080 E ti vedo levar come il mattino

matura

FL 025 050 e matura la polpa sull'anima secca

maturar

FL 001 019 pur vorrei maturar da radice

me

FL 001 017 Se a me fusto è l'eterno,
 FL 006 023 e immemore di me epico arméggio
 FL 009 008 l'estasi delle cose, e in me si accorge.
 FL 025 003 e la natura che senza me crea.
 FL 025 021 Or, come il sangue qui in me,
 FL 027 001 E' di me parte un uomo da lavoro
 FL 027 005 è di me parte l'uom che pavoneggia
 FL 027 009 è di me parte l'uom che nell'azzardo
 FL 027 013 è di me parte l'uom che s'apparecchia
 FL 028 014 A me, che siete, o spregi insofferenti
 FL 032 006 per altri un varco e per me, tra gli scorni
 FL 042 009 eri una cosa per me sciolta in me:
 FL 042 011 voglia che ha fatto un groviglio di me.
 FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa
 FL 045 001 Con me in persi indicibili moti
 FL 045 069 e me l'uso eguale modella:
 FL 045 074 Rintrona in me: Come verrà domani?
 FL 046 008 non a me, tornerà il tempo.
 FL 047 025 a me il terror della vita e il rimorso.
 FL 050 124 a me che trasfiguro
 FL 063 019 In voi e in me. Dall'opera
 CA 002 062 dicevi a me restio:

meccanismo

FL 010 020 e il meccanismo e la scaltra parola

medaglia

FL 047 018 in una liscia imagin di medaglia;

mediocre

FL 021 052 ruggiti e artigli con mediocre inerzia,

mediocri

FL 071 045 e vien nell'ore mediocri l'eterno:

mèditano

FL 061 017 mèditano saette e luce,

meditare

FL 010 021 che il meditare aggiorna

meditarlo

FL 035 015 – Questo sai, pensier mio; e a meditarlo

melliflui

FL 001 008 né i melliflui abbandoni

melma

FL 070 005 tra ruote polvere melma carboni,

melodia

FL 034 007 la melodia silvana
 FL 056 005 Come canto in melodia,
 CA 003 009 se nel petto è melodia

melodiavi

FL 002 030 e melodiavi i battiti dei polsi,

melodioso

FL 002 003 sconfina melodioso;

membra

FL 007 001 Divina l'ora quando per le membra
 FL 027 002 rude le membra e in giubba affumicata,
 FL 060 015 e con giro piumato si muovon le membra;

memoria

FL 025 024 incertamente la memoria grava
 FL 069 017 annaspa egli nella memoria,

men

FL 002 038 o men chiaro traluci
 FL 026 023 ciò che men dissi, tutto m'è vicino;
 FL 045 062 dove è men luce svoltando
 FL 050 092 ch'ove men ti ristori sei più vero
 FL 054 027 quanto men si scopriva. O strano giorno

meno

FL 047 037 se l'invocato lavoro vien meno
 FL 064 008 meno ti canto, amor, e più sei tutto;
 CA 009 018 quando meno l'avverto:

mensa

CA 002 067 l'astro della mensa,

menta

FL 043 040 plaghe del cielo a una spiga di menta?

mente

FL 040 008 fu sguardo, e nella mente poesia.
 FL 047 011 s'apre il tempo futuro alla mente
 FL 063 052 e se la mente sogna

mentiva

FL 038 016 ci strinse: e ciascuno mentiva.

mentr

- FL 002 062 mentr'essa schiara le fatiche assorte.
 FL 006 017 mentr'echeggia la via

mentre

- FL 001 029 mentre rinchiuso in sua fatica va.
 FL 002 053 mentre vorrei amare
 FL 008 003 mentre è violenza di strade
 FL 009 016 mentre vorrebbe far puri i dì suoi.
 FL 010 040 mentre lo tesse e muta il sangue nuovo,
 FL 011 026 mentre la terra gli chiede il suo verbo
 FL 014 010 mentre occupa l'accordo tutti i suoni;
 FL 014 016 mentre s'incava respinta l'ebbrezza.
 FL 015 007 che mentre in fiume corre si ritorna;
 FL 016 008 l'eterna verità mentre è parvenza.
 FL 017 053 mentre ogni cuore sciupava
 FL 021 011 mentre l'anima giace pietra al fondo
 FL 021 043 mentre la gola ruggiasse a sterminio
 FL 024 014 mentre orgoglio sicure le drizza
 FL 025 034 mentre è sgomento l'ascoltare intorno
 FL 028 007 in un aperto libro gli occhi, mentre
 FL 030 005 e mentre passa con veli e con piume,
 FL 032 001 Mentre scalpello in rintronata usanza
 FL 034 005 mentre in disparte l'umiltà dei vinti
 FL 035 005 e mentre ognun dietro sua fame intride
 FL 035 009 e mentre il volgo in desiderio occhiuto
 FL 035 023 E soffre mentre ama il suo tempo.
 FL 039 007 Mentre l'ora è infelice,
 FL 039 011 mentre l'attimo svena,
 FL 039 015 mentre rapace artiglia
 FL 040 003 mentre in cammin i popolosi imbecchi
 FL 043 046 le cose, mentre autunno pioggia versa
 FL 044 012 mentre declini giù.
 FL 045 003 mentre senz'eco di color ignoti
 FL 047 019 mentre il borgo è qui vivo
 FL 047 044 mentre si crea il creatore Iddio
 FL 049 020 e mentre ti levi a tacere
 FL 050 089 e, mentre ti sommerge,
 FL 056 018 mentre rotolo dentro.
 FL 060 020 mentre in fluido eguale
 FL 061 016 mentre più fosca discende, le nubi

FL 062 018 pianta dispersa mentre inseni fonda,
 FL 069 027 mentre l'eterno in martirio di prove
 FL 071 025 mentre finì la speranza
 CA 002 084 mentre è bello il silenzio a te vicino.
 CA 004 006 mentre un richiamo a distesa permane.
 CA 005 090 mentre ciascuno si afferra
 CA 008 009 mentre va s'impèrnia,

menzogne

FL 069 002 lordure e menzogne

meraviglia

FL 069 012 ma in oscura meraviglia

meravigliosi

FL 050 102 meravigliosi doni:

mercante

FL 050 036 sono un mercante senza mercanzia,

mercanzia

FL 050 036 sono un mercante senza mercanzia,

merce

FL 011 002 ecco per te la merce rude d'urti

mercé

- FL 065 001 Dalla tua nicchia, alla mercé
 CA 008 002 sotto la sferza, mercé la sferza;

meriggi

- FL 005 001 Cielo, per albe e meriggi e tramonti

meriggio

- FL 009 001 Dentro il meriggio stanno alberi e scogli
 FL 028 003 immane nel sovrano meriggio,
 FL 034 017 d'ora in ora al meriggio,
 FL 036 002 tra polvere e péste, al meriggio,
 FL 036 030 fra murmuri e spruzzi al meriggio

meritavo

- CA 002 013 e nell'aiuto meritavo accanto

merito

- CA 006 005 E merito non è, non è peccato,

meschina

- CA 002 073 se ne risparmi poca, anche meschina,

meschini

FL 062 023 a noi, che meschini

mescoli

FL 005 022 che mescoli un mondo

mesi

FL 063 020 dei mesi io mi ristoro

messe

FL 039 059 è nell'offerta la messe più pingue,

mestizia

FL 040 006 di sorriso mestizia in caldi tocchi

meta

FL 016 011 dall'universo a rivelar la meta:

FL 039 053 che verso una meta risuona,

FL 047 024 meta è ovunque, ovunque corso:

metà

CA 005 077 ha la voce a metà gola;

mete

FL 015 018 le mete non raggiunte dalla vita,
 FL 028 024 tra mete e ritorni
 FL 063 057 io non ho lucri né mete,
 FL 072 011 altri tocchi le mete.

mezzo

FL 008 038 nel mezzo si stipano e torna
 FL 033 010 Sta la gran luce in mezzo accesa, e lieve
 FL 042 028 l'uso fra mezzo e il ritegno
 FL 051 019 spettro è nel mezzo

mezzodì

CA 002 053 Infine il mezzodì spandeva

mi

FL 001 016 e nell'atto mi annego.
 FL 004 006 d'amor che mi seconda il passo lento
 FL 008 006 mi strozza senza grida
 FL 008 011 mi porge dov'io rimango.
 FL 008 014 e gusto e mi aspergo alla varia
 FL 008 021 e, sbottando, paura mi fa.
 FL 008 029 mi porge dov'io rimango.
 FL 012 008 alla mamma vicina io mi riposo:
 FL 012 013 mi fan del sentimento un desiderio
 FL 012 018 E mi vergogno ripensando a lei
 FL 012 039 il tacer che mi fa nodo:
 FL 019 004 il corpo mi titilla in calor unto.
 FL 021 021 e con rimorso mi largivo e breve
 FL 021 026 Ma che giovò se l'aria mi fu tolta,
 FL 021 029 mi scardassò la vita;
 FL 021 036 Tu mi gridasti all'inutile forza
 FL 021 041 mi saettassero fuor della bocca
 FL 021 049 dov'occhio non mi veda né conosca,
 FL 024 004 dietro mi volgo: lento indi procedo,

FL 024 006 Ma donne a veder sole più mi accora,
 FL 025 019 che mi fa quale non sono
 FL 025 020 e più lontano dove più mi struggo!
 FL 025 051 mi cresce a dispetto più bella!
 FL 028 019 mi rivelano il prodigio?
 FL 031 007 la voce mi palpita in cuore;
 FL 032 004 che fecondata questa età mi torni;
 FL 032 011 mi sveli il maggior vero che l'avvince,
 FL 035 034 Ma breve la gioia mi libra:
 FL 036 018 dietro mi stringo con passo caduto,
 FL 036 026 sorger libero e terso mi vede,
 FL 038 013 appena mi giunse e la voce
 FL 040 011 dagli altri vivi più non mi distinsi;
 FL 040 013 del ragionare altrui, dentro mi strinsi
 FL 042 008 Io mi ritrassi, allor che nell'amore
 FL 042 040 e nella gola mi gorgoglia e brucia
 FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa
 FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.
 FL 047 003 nel pensier io mi destò
 FL 047 050 O forza bella che mi lanci schietta
 FL 051 017 Quel che vicino mi sta,
 FL 054 011 Come fui uomo e mi conobbe l'ora
 FL 056 007 nell'amor della gente mi palesò:
 FL 056 008 e vil mi sembra quando con tormento
 FL 056 014 chiuso mi rende dove aperto fui.
 FL 061 001 Giovinezza mi fa leggiadro e saldo
 FL 061 003 e mi feconda sì che a prodigarmi
 FL 061 029 mi levo torso d'eroe
 FL 063 020 dei mesi io mi ristoro
 FL 063 040 e sull'arduo cammino che mi piacque
 FL 063 045 e il ritornar dove mi tolsi, quando
 FL 063 054 per te io mi perdono.
 FL 071 044 Fra le catene libertà mi ride
 CA 002 002 e l'amor mi pareva umana cosa,

mia

FL 001 020 la mia linfa nel vivido tutto
 FL 008 022 Della mia carne si veste e si cela
 FL 009 005 Tutta è mia casa la montagna, e sponda
 FL 019 007 alla mia grassa incuria
 FL 021 070 sulla mia impronta severa;

FL 025 047 siate più vivi della mia carne sciocca;
 FL 030 009 ma più io non ti vedo, stella mia.
 FL 035 035 vil ricadendo nella mia fatica,
 FL 037 014 e vaneggiò la mia pupilla ingombra;
 FL 038 005 Vedesti la vaga mia bocca,
 FL 039 002 questa voce che mia
 FL 042 020 non mia se tardi osai.
 FL 047 046 e la mia gente s'incita
 FL 047 055 volger potessi nella mia fatica,
 FL 050 035 O mamma o mamma mia,
 FL 053 006 da inanellare e far mia!
 FL 055 009 l'inerte mia spoglia?
 FL 056 009 la voce si smarrisce appena mia.
 FL 063 031 sulla mia forza piena
 FL 063 041 la mia forza costrinsi all'altrui forza,
 FL 071 038 Come, segreta mia vena,
 CA 002 043 Ghiotto della mia fame,
 CA 003 002 voce tua, voce mia,

mie

FL 002 050 sorelle, mie foglie e mie gemme,
 CA 009 024 delle mie e sue pene,

miei

FL 002 049 fratelli, miei rami e mio nido,
 FL 004 018 dove son primavera i pensier miei
 FL 043 014 vanire, e lungi in pianto gli anni miei
 FL 061 006 agli occhi miei bramosi
 CA 002 047 i miei sensi, e zampilli i pensieri,

mignolo

CA 005 033 in un mignolo d'aria.

mille

- FL 030 008 son nate in cento, sono nate in mille:
 FL 071 051 che dato non avrei per mille cialde,

millenni

- FL 035 031 che nei millenni trasse l'uom dal bruto,

minacce

- FL 025 032 sbarrin minacce senza scampo

mino

- FL 032 005 o se tenace mino con baldanza

minuti

- FL 008 001 Per l'acre fluire dei minuti

minuto

- FL 008 030 Però, se il minuto non trova
 FL 008 040 s'ingorga il minuto e ritorna

mio

- FL 001 023 vorrei palesasse il mio cuore
 FL 001 030 Qui nasce, qui muore il mio canto:
 FL 002 017 Tu fosti e sei il desiderio mio
 FL 002 049 fratelli, miei rami e mio nido,

- FL 008 009 discorra, divori il mio pasto:
 FL 019 010 nel mio diletto è l'unica certezza:
 FL 019 012 nel mio diletto è l'anima immortale.
 FL 021 030 se, primavera, il mio cuor generoso
 FL 023 020 e se al mio strano pensier paragono
 FL 024 016 Il fato di ciascun è dentro al mio,
 FL 025 010 nel vento del mio prato;
 FL 025 012 inconscio e ghiotto come il mio palato;
 FL 026 017 Nella sommersa pace il guardar mio
 FL 027 021 arcanamente s'agita il mio volo,
 FL 028 006 Oh l'inseguirti, mio pensier, natanti
 FL 035 015 – Questo sai, pensier mio; e a meditarlo
 FL 036 024 nessuno vorrebbe il mio officio.
 FL 036 045 del mio nume che s'immola
 FL 038 011 balzò tante volte al mio petto
 FL 041 004 mio fu sole,
 FL 041 023 nel mio cuore
 FL 047 048 cos'è il lamento mio
 FL 047 053 nel mio guardar l'ardente anima buona,
 FL 047 057 fosse al mio ingegno eguale la sua china,
 FL 050 086 brandir potessi nel mio pugno forte
 FL 051 023 e nulla è mio al passaggio.
 FL 055 018 gioia invitare il mio senso
 FL 055 025 il mio volto s'alza a chiedere
 FL 056 004 e del sangue di tutti è il mio polso.
 FL 057 007 Cader così vorrei dietro il mio cuore;
 FL 063 025 Il mio passo è la traccia dell'erba,
 FL 063 026 il mio cuor è la specie del luogo,
 FL 065 008 il generoso mio cuor che ti ordiva,
 FL 071 027 il mio gigante chiuso
 FL 071 058 la concretezza nel pensier mio calmo
 FL 072 012 Il mio verso è un istrumento
 FL 072 016 Il mio canto è un sentimento
 CA 002 020 frusciava il mio baleno:
 CA 009 022 del suo e mio tesoro,

Mirabilmente

- FL 004 005 Mirabilmente incedo negli arpeggi

miraggio

FL 043 034 landa fuggita in un lontan miraggio,

mirarne

FL 071 016 e mirarne il disegno

miro

FL 054 010 di voi che, s'altro miro, vedo ancora.

misera

FL 045 054 Vita misera e grande,

miserabile

FL 019 008 il mondo miserabile si spoglia.

miserabilmente

FL 025 007 miserabilmente giù sprofonda?

misero

FL 009 013 quanto misero mal vita perdoni,

mister

FL 002 015 mister si fa passione
 FL 043 039 e lo stesso mister delle serene
 CA 007 032 nel mister del proprio corso –

misteriosa

FL 060 019 la misteriosa armonia,

misteriosi

FL 054 035 gli amanti al piede dei misteriosi

misterioso

CA 002 052 del misterioso concerto.

mistero

FL 005 006 il bruno lucente mistero
 FL 014 019 nell'inflessibil mistero
 FL 018 010 accomuna il mistero della sorte
 FL 026 024 e per l'amante cuor nulla è mistero.
 FL 047 014 Or non più la viltà del mistero
 FL 050 122 le lucciole del mistero
 FL 069 025 per noi, che sentiamo insolubil mistero

mistico

FL 068 002 in mistico colloquio
 FL 068 047 e al mistico colloquio intanto il sole,

misura

FL 045 035 volere che s'amplia a misura
 FL 070 063 unica al cielo misura la forza;

misuratasi

FL 066 015 e, misuratasi al cielo,

miti

FL 054 021 Perché si figurò l'anima miti

mitigando

FL 014 025 o mitigando l'asprezza

mito

FL 018 003 divini; appare il mito

modella

FL 045 069 e me l'uso eguale modella:

modo

FL 012 014 di cambiar modo e ventura;
 FL 047 051 in amoroso modo la persona
 FL 050 069 se la ferocia ha modo

molesto

FL 047 002 qualcosa si tramuta, e già molesto

molle

FL 042 007 quando ci sfiora col suo molle piè!

mollusco

FL 043 003 con breve moto di liscio mollusco

molti

FL 010 005 scoli ognuno nei molti,

moltiplica

CA 007 024 moltiplica la sabbia,

momento

FL 051 020 l'inesplicabil momento;

CA 005 034 La voglia divora il momento:

mondani

FL 027 015 mondani, e non si specchia

mondi

FL 068 001 Nel terso gravitar dei mondi insonni
 FL 068 043 Ma su, nel terso gravitar dei mondi,

mondo

FL 001 026 passione del mondo,
 FL 002 016 dove circola il mondo.
 FL 005 022 che mescoli un mondo
 FL 006 020 e bello intorno il mondo, par dilleggio
 FL 008 013 dell'uomo, del mondo, di Dio;
 FL 008 035 le copie del mondo, che prima
 FL 010 001 Chiedono i tempi agir forte nel mondo
 FL 017 051 ma ragionarono il mondo:
 FL 019 008 il mondo miserabile si spoglia.
 FL 020 004 ma per salire puri ancora al mondo.
 FL 021 015 Tu, mano aperta che inseguivi il mondo,
 FL 025 017 oh creazion d'un mondo
 FL 028 018 degli uomini e del mondo
 FL 029 016 del mondo le specie e l'idea.
 FL 032 010 la santità del mondo nel contrasto
 FL 033 016 viva nel mondo saliente in noi
 FL 035 014 e il mondo eccelso crea.
 FL 039 060 è dove manca la gioia del mondo.
 FL 041 022 sópra l'estasi del mondo,
 FL 043 032 se dentro animi il mondo e fuor non sai?
 FL 045 036 del mondo e ritorna ad un tratto
 FL 047 045 per la concreta verità del mondo,
 FL 049 034 cittadina del mondo catenata!
 FL 050 090 angusto pare al desiderio il mondo;
 FL 052 012 l'illusione del mondo,
 FL 058 009 la labile storia del mondo,
 FL 059 006 e profetar dal mondo
 FL 063 028 nel grande andar del mondo.
 FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:
 FL 070 042 verso gl'inviti del mondo,
 FL 071 080 di ricrear nel mondo
 FL 072 022 odi il senso del tuo mondo:
 CA 000 000 NO fede nel mondo. Esse ne sono testimonio e pegno
 CA 005 043 del mondo che ha in disprezzo.
 CA 005 075 fingi una pace che fa guerra al mondo.
 CA 006 012 sul culmine del mondo.

CA 008 015 gira, – e il mondo variopinto
CA 008 018 gira, – e il mondo disunito

monete

FL 034 003 e di macchine suona e di monete
FL 068 034 e batte a risveglio monete

mònito

CA 005 060 Echeggia un mònito immane,

monotono

FL 021 004 che monotono incrina

monta

FL 066 028 se monta, vuoto svapora nel nulla.

montagna

FL 009 005 Tutta è mia casa la montagna, e sponda
FL 013 001 O sciolta alla montagna

montagne

CA 007 012 e vien dalle montagne:

monte

FL 025 029 ma, forra a svolto improvviso di monte,
 FL 037 011 e per il monte, di contro al sereno,
 CA 002 015 la campagna che va dal piano al monte

monti

FL 017 016 dalle coscie dei monti
 FL 018 004 dei monti limpido, e origlia.
 FL 023 018 per l'umido giro dei monti
 FL 033 007 ai monti forti in un riposo lene,
 FL 047 009 brùlica ai monti e la riviera bagna.
 FL 053 002 traluca la gemma dei monti
 FL 062 017 rupe sommersa nel clivo dei monti,
 FL 070 020 invocan dal più fier dei loro monti
 FL 071 010 e mari e fiumi e monti

morbida

FL 004 015 e tra' capelli morbida la mano
 FL 054 014 che l'ombra vostra morbida avvolgea!

morder

FL 021 042 per morder cuore e cervello su te,

morgana

FL 039 054 verso una fata morgana

morì

FL 065 006 lontan morì, lontano

morir

FL 025 048 io credeva morir per natura

morire

FL 047 047 e può morire,
CA 009 020 di quanto fa morire,

morsi

FL 070 034 con dure bocche in morsi di pietra,

morsico

FL 042 038 e morsico la bocca

morso

FL 001 013 un morso appena e una ciocca ho di te:

morta

FL 049 033 o morta e rinata
FL 067 026 tu sgretoli giù morta:

morte

FL 006 031 tra morte e morte vil ritmo fuggente,
FL 015 019 tocche saranno dall'arcana morte.

FL 021 068 a chi di morte sfuggirà la stretta:
 FL 028 013 dell'universo si fa vita e morte!
 FL 047 072 ma la morte non ode;
 FL 050 083 perché la morte
 FL 057 005 mani un poco, e la morte
 FL 068 042 e, mosche d'inverno, intanto cadon morte!
 FL 069 031 operi come la morte
 CA 007 021 non più sola con la morte.

morti

FL 010 037 sembrano volere ancora e sono morti!
 FL 050 074 e c'è chi piange i morti
 FL 069 005 e ai morti viventi, le rogne!

morto

FL 008 039 con àlito morto il lor peso:
 FL 008 041 con àlito morto l'idea,
 FL 011 001 O carro vuoto sul binario morto,
 FL 017 058 e si fece la spoglia di un morto:
 FL 037 015 poi, sotto il gravar morto dello strazio
 FL 043 007 il lamentare d'un vascello morto

mosche

FL 068 042 e, mosche d'inverno, intanto cadon morte!

moscherini

FL 065 005 di moscherini e lisca:

mossa

FL 021 059 e in tuo buon senno mossa,

mosse

FL 037 012 sotto il buon peso si mosse oscillando.

mosto

FL 067 013 in gocce quasi di acre mosto,

mostra

CA 007 014 che sono in mostra al sole,

moti

FL 045 001 Con me in persi indicibili moti

moto

FL 001 003 nell'incessante suo moto:
FL 023 001 Col moto egual delle tue genti, o valle,
FL 043 003 con breve moto di liscio mollusco
FL 045 038 arrisa scintilla del moto
FL 047 056 se come per ruscello all'acqua è moto
FL 052 014 il fluido del moto
FL 070 004 sfogan nel moto isterico carponi
CA 008 007 e invidia il moto, insidia l'ignoto;

movea

FL 054 015 A salutarvi, fanciulla, movea

movenza

- FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 016 004 in sua voce ritrova e in sua movenza;
 FL 039 061 O voce eterna in movenza caduca,

movenze

- FL 034 021 con risonanti movenze,

mozzi

- FL 036 035 dai carri nei mozzi sonanti;

mucca

- CA 002 028 se dove ruminando è mucca e latte

mucchio

- FL 025 025 il mucchio del passato,

mulina

- FL 047 054 se come foglia in turbin si mulina

mulo

- FL 047 022 zòccola un mulo, grave

multiforme

FL 063 072 l'ininterrotto multiforme è a voi:

munge

CA 004 011 che munge a una terra se stesso;

muore

FL 001 030 Qui nasce, qui muore il mio canto:

FL 002 064 qui si combatte e muore:

FL 011 025 e non muore e vorrebbe, e non vive e vorrebbe,

FL 039 067 e ognuno, dove muore, scoprirà

CA 007 010 da chi vive e da chi muore:

muove

FL 024 015 e muove a vagheggiarsi alle vetrine.

muovi

FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:

muovon

FL 060 015 e con giro piumato si muovon le membra;

mura

FL 055 010 Fra quattro mura di libri e d'ombre,
CA 005 040 Sì, puoi rizzare alte mura
CA 009 010 fra quattro mura

muri

FL 036 010 i muri abbassano pàlpebre
FL 036 038 radiose pupille dai muri alle soglie

murmure

FL 015 008 e la speranza è il suo murmure.

murmuri

FL 036 030 fra murmuri e spruzzi al meriggio

muro

FL 071 037 e tutto ha un muro livido di fronte?

muscoli

FL 017 011 E con turgidi muscoli

musica

FL 002 028 tu che musica fosti
FL 016 001 O musica, soave conoscenza,

muta

FL 010 040 mentre lo tesse e muta il sangue nuovo,

mutandoti

FL 047 058 con qual gioia mutandoti vorrei

mutano

FL 039 051 a galla o sul fondo non mutano mai.

mutare

FL 071 055 che non vorrei mutare in nessun'altre !

muterò

FL 047 073 e senza scampo io non muterò.

Muto

FL 023 017 Muto alla soglia,

FL 036 020 al sacrificio muto.

FL 036 046 al sacrificio muto.

n

FL 029 005 e chi si desta, n'ha tórbidi gli occhi,

FL 029 006 e chi si leva, le carni n'ha rotte,

FL 038 015 n'andammo; il variar delle cose

FL 060 023 se n'è dato esser tale:
 FL 060 033 in rilievo e colore, e n'è ghirlanda
 FL 063 038 la vita e più la doni e più n'accresci:
 FL 071 004 chi n'ascolta la parola.

nacque

FL 063 043 e per te spazia il consenso che nacque

nari

FL 014 024 al marcio del tempo le nari chiudete
 FL 060 012 e alle nari odorare;

nasce

FL 001 030 Qui nasce, qui muore il mio canto:
 FL 007 005 Da fonti aperte nasce il sentimento

nascendo

FL 025 041 Da te nascendo vano sfumo via,

nascessi

FL 012 030 Quanto fu bello che nascessi nostra

nascono

FL 030 007 nascono a sciami, nascono a ghirlande,

nascose

FL 037 008 al petto lo nascose mansueto;

nascosta

FL 062 019 forza agli ordigni nascosta e feconda,

nascosto

FL 019 005 Il supremo ideal, nascosto, in furia

FL 060 029 irraggiare del sol nascosto ancora

natali

CA 002 034 delle piante natali;

natanti

FL 028 006 Oh l'inseguirti, mio pensier, natanti

nate

FL 030 008 son nate in cento, sono nate in mille:

native

FL 059 010 le volontà native

nativo

FL 033 013 e l'amore nativo in esultanza

nato

FL 067 007 un che di non nato e già vecchio,

natura

FL 002 014 e su dalla natura l'indistinto
 FL 012 012 le prove conosciute e la natura
 FL 017 036 della natura balzata su,
 FL 025 003 e la natura che senza me crea.
 FL 025 048 io credeva morir per natura
 FL 027 019 l'opporsi, e si fa storia e natura;
 FL 028 010 dove natura riposa tranquilla,
 FL 033 018 riconoscere dove fu natura!
 FL 034 001 Scienza vince natura:
 FL 035 001 Scienza vince natura:
 FL 039 046 anche l'immensa natura si priva;
 FL 041 017 ero il senso che natura
 FL 046 004 Anche tu, immortal natura,
 FL 047 017 e placa intorno la natura e il vero
 FL 050 051 se natura si disfronda
 FL 061 005 Raggia natura intorno
 FL 066 027 nell'ingannevol natura;
 FL 067 032 la vegetante natura.
 FL 069 030 dove natura è più forte,
 FL 071 043 natura è qui trambusto?

natural

FL 071 067 e natural soggiorno.

nausea

FL 021 014 con nausea intorno alle cose.

navi

FL 072 008 altri assetti le navi,

né

FL 001 008 né i melliflui abbandoni
 FL 001 009 né l'oblioso incanto
 FL 009 012 con lacci che non han peso né solco;
 FL 021 049 dov'occhio non mi veda né conosca,
 FL 054 017 e la persona né ritta né china
 FL 056 001 E qui, senza riparo né scampo,
 FL 056 002 senza inganno né fuga,
 FL 061 010 né culmine è sì bello
 FL 063 055 Io non ho numi né glorie,
 FL 063 056 io non ho donne né bimbi,
 FL 063 057 io non ho lucri né mete,
 FL 069 038 che non si vendon né recan piacere,
 FL 071 006 né folgore di tempi

ne

FL 004 020 come anello ne' l'oro, io sono in lei.
 FL 009 003 sopra le vette: e tu, aria, ne accogli
 FL 034 023 e ne respira le voglie
 FL 043 029 A che ne serbi, o vitale malia,
 FL 061 011 che a ciascun passo ne vorrebbe cento.
 FL 068 031 la quiete gretta ne insidia,
 FL 071 052 ora da uomo mantengo e ne son certo
 CA 000 000 NO fede nel mondo. Esse ne sono testimonio e pegno
 CA 001 008 poi ne rendo a chi ha cercato.
 CA 002 073 se ne risparmi poca, anche meschina,

nebbia

- FL 047 078 la nebbia or scola e inquinata,
 FL 071 035 e sta la nebbia e appanna

nebbie

- FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede
 FL 063 001 Quasi luna albeggiando è il sol fra nebbie,

nebulose

- FL 062 014 Stella in bagliore di nebulose avvinta,

necessario

- FL 025 022 necessario e tortuoso

negando

- FL 035 010 spregia rapace negando l'idea,

negl

- FL 034 014 negl'incensi del fumo
 FL 050 058 Forse d'Italia negl'impeti immensi

negli

- FL 002 010 e fiorisce negli occhi
 FL 002 037 negli urbani viluppi,
 FL 004 005 Mirabilmente incedo negli arpeggi

FL 033 021 a doman, chiuso il petto negli incroci,
 FL 034 025 che ai sobborghi neregga negli echi
 FL 040 007 d'una voglia di pianto; ma negli occhi
 FL 045 014 dove furtive negli occhi
 FL 045 023 scivolato negli incontri
 FL 056 012 rinascere tento negli altri felici:

nei

FL 004 007 e nei fervidi sensi ondeggiamento
 FL 008 018 irrorante nei gesti e nei detti
 FL 010 005 scoli ognuno nei molti,
 FL 011 005 ma nei riantoli gonfi
 FL 019 006 palpa nei sensi; e turgido di voglia,
 FL 021 039 e ridevi nei tuoi rutti sozza.
 FL 021 060 nei plausi fraterni
 FL 035 031 che nei millenni trasse l'uom dal bruto,
 FL 036 035 dai carri nei mozzi sonanti;
 FL 044 006 persi nei solchi fuori
 FL 045 058 – Urto nei brevi scambi, e per gli imbrocchi
 FL 054 033 s'imperla ai viali intanto nei riflessi
 FL 060 006 nei vasti contorni volteggia
 FL 064 002 linfa segreta, nei profondi pori
 FL 068 011 nei viperini orizzonti,
 FL 068 026 nei duri margini chiusa:
 FL 068 028 circola bassa nei viali,
 FL 068 035 d'oro sui vetri e nei cuori;
 FL 070 022 nei poggi calvi sotto le pietraie,
 FL 070 040 nei ghiacci protesi sui lividi artigli
 FL 070 048 con l'anima ardente nei geli costretta.

nel

FL 001 015 nel pensiero ti uccido
 FL 001 020 la mia linfa nel vivido tutto
 FL 001 024 nel suo ritmo l'umano destino,
 FL 002 046 nel fuggevole giorno.
 FL 002 059 nel giogo del tempo; e rivivi
 FL 005 018 nel simular delle sale,
 FL 005 035 nel vortice m'esalto della lotta

- FL 006 028 che saldamente nel tessuto è storia
FL 006 029 e nel disegno eternamente è Dio:
FL 007 003 nel vero effusa la persona sembra
FL 007 010 nel vasto palpitar che lo feconda,
FL 008 005 nel fiato e nel sangue un'idea
FL 008 026 sbarra nel viso pupille
FL 008 038 nel mezzo si stipano e torna
FL 010 001 Chiedono i tempi agir forte nel mondo
FL 010 023 e chi nel luminoso ingegno tende,
FL 010 041 dove sarà nel tramutar crudele
FL 011 012 incatenato nel gregge
FL 011 021 nel labirinto dei giorni
FL 011 022 nel bivio delle stagioni
FL 011 027 e appassionata nel volere acerbo
FL 012 011 Viver la sento; e nel baleno aperto,
FL 012 017 e nel vorace tempo è vana attesa.
FL 012 019 che nel donare il sangue fu serena;
FL 012 040 sogguardo nel barlume chi cammina
FL 015 006 Nel silenzio, il ricordo è come gorgo
FL 016 012 amor che nel cammino nostro accende
FL 017 010 nel grande amplesso caldo.
FL 017 015 e nel convulso spazio,
FL 017 024 nel senso delle voci
FL 019 010 nel mio diletto è l'unica certezza:
FL 019 012 nel mio diletto è l'anima immortale.
FL 021 013 l'idea nel tempo che vien già divolto
FL 021 019 preda tutto dei casi, nel viaggio
FL 021 056 nel caldo umidore del vento
FL 024 003 nel languor sciolto dell'estiva sera;
FL 024 008 nel frantumo del giorno,
FL 024 009 nel vuoto della sera
FL 024 011 e nel guardar chi s'accompagna, intorno
FL 025 010 nel vento del mio prato;
FL 025 028 Nel sonno odiato l'unico inganno:
FL 026 019 e va nel tenue senso un crepolio
FL 027 003 che tutto nel sonoro
FL 027 020 ma dove nel libero indugio
FL 028 003 immane nel sovrano meriggio,
FL 028 005 s'acquietan nel torpore le creature.
FL 028 017 se nel cuore le forme conosciute
FL 029 008 nel cozzo de' scabri doveri
FL 029 018 ma nel giorno, perverso è ciascuno:
FL 030 006 nel grande azzurro tremule faville
FL 031 006 Nel vuoto sostare dell'aria ascoltante

- FL 031 011 pianta nel succhio divelta, tizzo
 FL 032 010 la santità del mondo nel contrasto
 FL 033 004 nel tepore sano del placido flutto,
 FL 033 016 viva nel mondo saliente in noi
 FL 034 029 nel tinnir luminoso dei corsi.
 FL 035 019 e di ciò nel suo amor è crucciata)
 FL 035 028 nel silenzio si placa: io respiro
 FL 036 025 Ma chi nel borro impeciato
 FL 037 003 toccò nel vespro di raso il sentiero
 FL 038 007 nel trepido solco del labbro
 FL 039 016 nel cervello e nel senso
 FL 039 043 purgando nel sangue amarezze riposte;
 FL 040 002 nel petto e un abbandono fra i ginocchi,
 FL 041 003 che nel cuore
 FL 041 006 che nel verde delle sponde
 FL 041 023 nel mio cuore
 FL 042 039 e un non so che nel cuor torvo accoltello
 FL 043 048 la rabbia; e nel silenzio nulla accade.
 FL 047 003 nel pensier io mi destò
 FL 047 029 nel tuo gioco stai:
 FL 047 030 io sbatto qui, e nel guardarti invano
 FL 047 053 nel mio guardar l'ardente anima buona,
 FL 049 001 O poesia, nel lucido verso
 FL 049 006 o poesia, nel livido verso
 FL 049 011 o poesia nel verso inviolabile
 FL 049 015 senza respiro, nel varco
 FL 050 018 nel brillar dei camini;
 FL 050 062 Oh nel pensiero validi disegni
 FL 050 064 oh nel cuor sentimenti
 FL 050 086 brandir potessi nel mio pugno forte
 FL 050 100 delle cose nel senso).
 FL 051 008 e giran nel covo sommersi;
 FL 051 012 e s'amplia nel ritmo un gran senso;
 FL 051 019 spettro è nel mezzo
 FL 052 001 Nel ciel piovuto l'aria in sé rientra
 FL 052 011 nel rimpianto finisce
 FL 052 026 verso l'autunno, che nel ciel piovuto
 FL 054 008 E' un inganno di voi che giù nel senso
 FL 054 022 confidenze nel tempo che verrebbe,
 FL 054 031 nel camminare io reggo la persona
 FL 055 023 che nel lavoro preparan le voglie:
 FL 056 003 io vivo con voglia nel tempo;
 FL 057 001 Stan nel folto gli stami:
 FL 060 032 nel succhio emanata ogni forma si sporge

- FL 061 023 pioggia nel sole l'affanno diviene,
 FL 062 007 ma qui ognuno nel chiasso
 FL 062 009 e nel fil del suo sguardo ha l'universo;
 FL 062 016 goccia indistinta nel grido del mare,
 FL 062 017 rupe sommersa nel clivo dei monti,
 FL 063 002 e nel gravoso spazio
 FL 063 028 nel grande andar del mondo.
 FL 063 069 nel sangue del vostro destino:
 FL 064 004 ti svelerà nel fior la primavera
 FL 064 005 e l'estate nel frutto,
 FL 066 005 sciamma nel vasto orizzonte,
 FL 066 028 se monta, vuoto svapora nel nulla.
 FL 067 003 lo spazio cionno nel sole velato
 FL 067 011 che s'empie e nel fischio si allenta:
 FL 067 019 se nel varco del tempo,
 FL 068 001 Nel terso gravitar dei mondi insonni
 FL 068 043 Ma su, nel terso gravitar dei mondi,
 FL 070 004 sfogan nel moto isterico carponi
 FL 071 058 la concretezza nel pensier mio calmo
 FL 071 065 – crudel tristezza nel vivere baldo –
 FL 071 080 di ricrear nel mondo
 FL 072 014 nel fermar la prima corda:
 FL 072 020 Tu, lettor, nel breve suono
 CA 000 000 NO fede nel mondo. Esse ne sono testimonio e pegno
 CA 002 006 nel vasto sole delle estati brevi
 CA 002 018 nel fior di tutti i giorni, l'orizzonte.
 CA 002 039 scandalizzando fughe nel pollame
 CA 002 045 nel caso lucente sostavo:
 CA 003 009 se nel petto è melodia
 CA 004 014 e già perse nel flutto;
 CA 005 025 C'è un cuneo nel cuore,
 CA 006 009 Ma chi si sveglia nel gran giorno ha fede:
 CA 007 009 Nel profondo trae umore
 CA 007 032 nel mister del proprio corso –

nell

- FL 001 003 nell'incessante suo moto:
 FL 001 016 e nell'atto mi annego.
 FL 002 056 nell'ora che giunge e diletta
 FL 002 060 nell'atto la fede,
 FL 005 007 o nell'aroma lunare

- FL 005 015 nell'ostia insapora del còmpito uguale,
 FL 007 004 luce nell'aria; e ignora come sia.
 FL 007 008 fastidio ch'erra nell'usato giorno.
 FL 010 015 chi, di sé ghiotto nell'anima lercia,
 FL 010 034 nell'ansietà del costume
 FL 014 007 nell'ora c'ha trattenuto il respiro:
 FL 014 019 nell'inflessibil mistero
 FL 017 049 nell'acciecante verità enorme.
 FL 021 002 nell'ebete riflesso
 FL 023 011 e va nell'aria un dir d'avemmarie,
 FL 024 017 come nell'occhio lo sguardo:
 FL 025 057 ma nell'urto del piccolo piede
 FL 027 009 è di me parte l'uom che nell'azzardo
 FL 029 002 scendendo nell'alba
 FL 030 001 Leggiadro vien nell'onda della sera
 FL 035 004 e la virtù nell'atto si feconda;
 FL 035 026 e a poco a poco nell'ombra si bagna
 FL 035 032 e nell'urto civil, per la vicenda
 FL 036 001 Nell'avvampato sfasciume,
 FL 036 011 e spràngan le soglie nell'arido giro
 FL 036 031 nell'aria l'effuso tesoro
 FL 036 044 nell'ascesi segreta
 FL 037 013 Io sol rimasi nell'avidò spazio,
 FL 038 002 nell'occhio ritroso la grande
 FL 039 059 è nell'offerta la messe più pingue,
 FL 041 010 che nell'erba fa ghirlande
 FL 042 008 Io mi ritrassi, allor che nell'amore
 FL 043 005 par nell'oscuro fetore di un porto,
 FL 043 013 L'esser guardo come aria nell'aria
 FL 043 024 lo spirito nell'ancora costretto.
 FL 045 044 e nell'elsa sfinimento:
 FL 047 042 e come fiamma nell'oscurità
 FL 049 004 che speranze nell'occhio del cielo divampa
 FL 049 009 che schizza veleno nell'occhio del cielo
 FL 049 013 malvive svanivan nell'abile
 FL 049 014 gesto vigliacco, nell'aria
 FL 049 018 nell'orgia senza piacere
 FL 050 023 magici flutti nell'ombra,
 FL 050 034 nell'ascoltare il passo d'un fantasma.
 FL 050 041 nell'immagine vicina:
 FL 050 050 nell'implacabile fretta,
 FL 050 052 nell'implacabile stretta?
 FL 055 001 Marzo lucendo nell'aria
 FL 056 007 nell'amor della gente mi paleso:

- FL 058 006 per vertebre e fauci, nell'alto e agli scogli :
 FL 059 018 ti sfolgora nell'estasi il rimorso .
 FL 061 020 nell'anima raccolta
 FL 061 027 e se il donar nell'atto si fa brezza
 FL 062 005 nell'eco ronzante dal basso
 FL 063 065 nell'irriducibile àttimo.
 FL 063 081 nell'amore e nell'atto più s'intende,
 FL 064 001 Nell'invernal brughiera,
 FL 066 027 nell'ingannevol natura;
 FL 068 024 a boccheggiare nell'umide tane;
 FL 068 037 nell'abitudin lanciata:
 FL 069 003 nell'anime impure,
 FL 071 045 e vien nell'ore mediocri l'eterno:
 FL 071 057 come suon nell'udito s'invera,
 CA 000 000 NO di spirito che imprigionava nell'individuo quella
 CA 002 013 e nell'aiuto meritavo accanto
 CA 002 019 Con la falce nell'erba
 CA 002 026 con la falce nell'erba.
 CA 005 068 Il cuor che nell'uomo
 CA 005 087 Nell'imminenza di Dio
 CA 008 013 nell'aria tersa è in risalto
 CA 009 005 nell'ombra accesa

Nella

- FL 002 001 Nella seral turchina oscurità,
 FL 010 008 che nella fogna ancor tutti affratella.
 FL 014 026 nella fiala soave dell'estro
 FL 015 017 a pugnar nella sorte:
 FL 023 006 Qui, nella tana è curva
 FL 025 023 son dentro nella vita;
 FL 026 001 Giù, nella conca del lago, si fonde
 FL 026 017 Nella sommersa pace il guardar mio
 FL 035 035 vil ricadendo nella mia fatica,
 FL 036 042 nella freschezza irrequieta
 FL 039 025 e nella voce unita
 FL 040 004 tentavo perso nella fantasia:
 FL 040 008 fu sguardo, e nella mente poesia.
 FL 042 040 e nella gola mi gorgoglia e brucia
 FL 043 018 il sangue nella plastica sua danza;
 FL 047 036 nella vita che importa non sei niente;
 FL 047 039 nella vita che importa sei veleno.

FL 047 040 Nella vita che fulmina e va
 FL 047 055 volger potessi nella mia fatica,
 FL 050 113 Ecco: nella grande ora sommersa
 FL 056 015 Come mamma nella fame
 FL 063 042 tu nella tregua m'accalori i polsi
 FL 063 049 e nella gioia di eleggervi, amici,
 FL 066 021 nella fatica si trova
 FL 069 017 annaspa egli nella memoria,
 FL 071 015 nella maglia del tutto

nelle

FL 002 009 e nelle mani tremano carezze
 FL 002 065 nelle faccende è l'idea.
 FL 006 018 consueti fragori e nelle corti
 FL 037 002 l'ultimo fascio strinse nelle spanne;
 FL 057 004 pàlpita nelle accorte
 FL 063 039 se nelle prove oscure m'incoraggi

nello

FL 029 010 Ma sopra, Dio feroce nello spazio
 FL 037 006 del bimbo, come fior nello sterpeto

nemica

FL 060 025 quando l'ora è nemica,

nemici

FL 042 027 a confidarlo, o sviano nemici

nemico

FL 012 034 oh bavaglio nemico

nemmeno

CA 007 033 e per sé nemmeno un sorso.

nera

FL 045 063 tra nere forme forma nera ho spazio;

nerbo

FL 070 003 ch'a suon di nerbo la vietata altezza

nere

FL 045 063 tra nere forme forma nera ho spazio;

nereggia

FL 034 025 che ai sobborghi nereggia negli echi

nereggiano

FL 050 002 aspri cipressi nereggiano:

neri

FL 014 013 fra passi neri che han gocciole e fango:

nero

FL 037 001 Il vedovo, rizzando il torso nero,

nervatura

FL 065 009 o nervatura c'hai parvenza viva!

nervi

FL 008 024 àgita nervi per trine e fibrille

FL 017 019 ai nervi delle strade,

nessun

FL 071 055 che non vorrei mutare in nessun'altre !

nessuno

FL 029 021 non scampa nessuno.

FL 036 024 nessuno vorrebbe il mio officio.

FL 042 018 – Di nessuno la colpa;

CA 002 064 non ciba nessuno,

CA 009 004 e non aspetto nessuno:

CA 009 009 e non aspetto nessuno:

CA 009 013 non aspetto nessuno:

nettan

FL 066 018 Si nettan suonando i paesi,

neutra

FL 010 014 Venere neutra immonda:

neve

FL 002 002 pace su neve vaporando il piano
FL 070 039 il vello di neve che scivola e piega

nevicato

FL 015 003 e il nevicato pian con tenerezza

nicchia

FL 065 001 Dalla tua nicchia, alla mercé

nicchie

FL 022 010 nicchie vapora piano

nidi

FL 034 011 quando – uccelli dei nidi cittadini –
FL 050 115 nidi e bisbiglia di lucidi fili;

nido

FL 002 049 fratelli, miei rami e mio nido,
FL 023 005 e fuma d'ombre al nido delle stalle.
FL 033 003 E nido si fa tutto

FL 063 048 l'amor del nostro nido, o mamma, o babbo,

niente

FL 047 036 nella vita che importa non sei niente;

Nihil

FL 072 001 Nihil fere sui

nimbo

FL 026 021 cammino in nimbo, e rarefatto inclino

ninnananna

FL 023 003 alle pendici in ninnananna sale

nitida

FL 060 007 librata la nitida reggia.

no

CA 000 000 EO dire sì, dire no

nocca

FL 021 045 e drizzasser le mani ogni nocca

nodo

FL 012 039 il tacer che mi fa nodo:
 CA 005 038 ma un nodo scorsoio
 CA 005 080 tentan sciogliere il tuo nodo

noi

FL 009 014 quanta bontà ci volle a crear noi,
 FL 010 039 S'avvien che forma in noi rimanga al corpo
 FL 012 022 ma a noi perdona i soffici fastidi;
 FL 014 029 è con noi belva in una gabbia chiusa!
 FL 016 005 e come a noi perman l'intelligenza
 FL 021 064 di noi vili eterni
 FL 028 012 come l'eterna verità che in noi
 FL 033 016 viva nel mondo saliente in noi
 FL 044 007 all'ombra inerte, o di silenzi a noi
 FL 050 059 il sangue prodigaste anche di noi
 FL 062 023 a noi, che meschini
 FL 068 003 – dove è pensiero, come a noi l'eloquio,
 FL 069 021 Ma per noi, fredda amazzone implacata,
 FL 069 025 per noi, che sentiamo insolubil mistero
 CA 002 071 di tramontare in noi:
 CA 005 003 l'età cavernicola è in noi.
 CA 006 006 se in noi le ascese cadon paurose,

noia

FL 011 023 contro la noia sguinzaglia l'eterno,
 FL 063 046 ogni fede crollava la noia;
 FL 071 033 se d'intorno per noia

noiosa

FL 021 038 all'inezia noiosa di chi pena:

nome

FL 050 017 un passo, un nome, e tonfi dalle case

non

FL 001 002 cerco e non trovo e m'avvio
 FL 001 014 o non ghermita fuggi, e senza grido
 FL 001 035 e non ti sarà oscuro.
 FL 002 005 che non sembra fluire,
 FL 002 019 e non mai il suo dio;
 FL 002 029 – dea amica, non amante –
 FL 002 040 Che fai, se non adopri,
 FL 002 055 non vi conosco, non v'inghirlando
 FL 002 061 simile a chi luce non vede
 FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede
 FL 005 030 Come alla notte non senti
 FL 006 022 al piacer che non so,
 FL 006 024 verso conquiste ch'io non griderò.
 FL 008 030 Però, se il minuto non trova
 FL 009 012 con lacci che non han peso né solco;
 FL 009 015 quassù quassù non è chi non l'intoni
 FL 010 033 Ma di quanti non visto s'avvelena
 FL 011 025 e non muore e vorrebbe, e non vive e vorrebbe,
 FL 012 025 e, se non diciam nulla,
 FL 012 032 da non poterti sapere!
 FL 013 013 non più s'inventan gli uomini, ma sono.
 FL 015 004 par che non visto gli rubi
 FL 015 018 le mete non raggiunte dalla vita,
 FL 016 007 armoniosa in te non si cancella
 FL 016 009 Virtù ti crea che non par segreta,
 FL 017 045 ciò che non era mai detto,
 FL 017 052 e riser tutto il dì per non sapere,
 FL 021 008 non qui, dove uno sdraia
 FL 021 024 non certo i vostri, o primavera sciocca,
 FL 021 034 con vergogna, e non trovo
 FL 021 049 dov'occhio non mi veda né conosca,
 FL 022 001 Non è più su di un palmo
 FL 025 008 Non così promettesti, fanciullezza!
 FL 025 019 che mi fa quale non sono

- FL 025 043 e il sentirlo m'è duro, e non voglio
 FL 025 045 e non voglio che voi, o pochi saggi
 FL 026 003 ancor non raggiunse, sitibonde
 FL 026 015 per non destar chi dorme, più leggera
 FL 027 012 a ciò che non appaga la sua fretta;
 FL 027 015 mondani, e non si specchia
 FL 027 018 il divenir tremendo che non cura
 FL 029 012 sul nostro patire, e lascivo non sazio
 FL 029 021 non scampa nessuno.
 FL 030 009 ma più io non ti vedo, stella mia.
 FL 031 010 baleno d'oro non giunto al guizzo,
 FL 031 014 àlito non respirato,
 FL 031 015 baci non schiusi,
 FL 038 008 dir ciò che non seppe a te dire?
 FL 039 001 Venga chi non ha gioia a ritrovare
 FL 039 004 ma ciò ch'essa non dice,
 FL 039 051 a galla o sul fondo non mutano mai.
 FL 040 011 dagli altri vivi più non mi distinsi;
 FL 040 014 un cuor che non aveva più dolcezza.
 FL 042 006 non àgita sonaglio
 FL 042 013 non arma di consiglio
 FL 042 014 chi per la vita foggiato non è!
 FL 042 019 non sua che prima amò,
 FL 042 020 non mia se tardi osai.
 FL 042 039 e un non so che nel cuor torvo accoltello
 FL 043 002 vien dolorando ciò che non s'esprime:
 FL 043 020 tenace, e insiem non credo alla speranza.
 FL 043 032 se dentro animi il mondo e fuor non sai?
 FL 043 044 che dà non lieto non triste dolore:
 FL 044 010 non domandare più;
 FL 045 009 l'ansiosa città non avverte:
 FL 045 032 verso un ben ch'è vicino e non tocca,
 FL 045 056 quand'esser nostra non puoi
 FL 046 008 non a me, tornerà il tempo.
 FL 047 014 Or non più la viltà del mistero
 FL 047 036 nella vita che importa non sei niente;
 FL 047 043 ognun l'attizza perché non si spenga,
 FL 047 066 Non so più recar il tuo peso,
 FL 047 067 non voglio viverti più,
 FL 047 071 Ma la vita non gode,
 FL 047 072 ma la morte non ode;
 FL 047 073 e senza scampo io non muterò.
 FL 050 019 fin che non visto il sonno
 FL 050 027 dove non è concesso titubare).

- FL 050 028 Non basto allo sgomento:
 FL 050 042 dàmmi che a sera il tornar non sia spento
 FL 050 043 se non seppi far bello
 FL 050 112 di te creasti e non parve.
 FL 051 018 ravvolto in sé non m'incita:
 FL 054 005 passeggiar scavi d'intorno. Io non penso,
 FL 054 013 le guance sotto arrisero, non gli occhi
 FL 054 018 non ritrovava il consueto aspetto:
 FL 054 026 non ci guardammo; e amor era d'intorno
 FL 055 016 non ha chi non conosca;
 FL 055 029 Ma il dolore non basta
 FL 055 030 e l'amore non viene.
 FL 059 002 non forse udisti in gravi ritornelli
 FL 059 005 quello che tu non sai
 FL 059 007 ciò che non giunge mai ?
 FL 063 051 di vivere, per te non ho vergogna,
 FL 063 055 Io non ho numi né glorie,
 FL 063 056 io non ho donne né bimbi,
 FL 063 057 io non ho lucri né mete,
 FL 063 061 e il prorompente divenir non stringe
 FL 066 024 e beato non gode
 FL 067 006 imagine, fondiglio non deposto,
 FL 067 007 un che di non nato e già vecchio,
 FL 067 018 il sol non mantenga il suo lampo;
 FL 067 021 il cuore non tenga su in alto,
 FL 067 023 come non fosse stata mai luce;
 FL 067 024 come non fosse mai stata la fede,
 FL 067 029 a chi viver non può senza raggio;
 FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:
 FL 069 038 che non si vendon né recan piacere,
 FL 071 002 il tuo incanto più non vola:
 FL 071 005 Non contento è di spazi
 FL 071 026 e non uscì dal pertugio
 FL 071 051 che dato non avrei per mille cialde,
 FL 071 055 che non vorrei mutare in nessun'altre !
 CA 001 001 Non ardito perché ardente
 CA 002 008 la terra non tua più l'avevi.
 CA 002 051 e non sapendo ero certo
 CA 002 064 non ciba nessuno,
 CA 002 065 se non ci nutre Iddio. –
 CA 003 004 e non dà malinconia.
 CA 003 005 Io non so che cosa sia,
 CA 003 015 e non dà malinconia.
 CA 004 001 E giunge l'onda, ma non giunge il mare:

CA 004 004 ritorna l'onda, ma non torna il mare;
 CA 004 007 E il mare non sa delle gocce,
 CA 004 009 non gocce, ma il mare –
 CA 004 012 non mare, ma gocce –
 CA 004 015 non gocce, non mare:
 CA 005 015 non è per questo, non per questo!
 CA 005 026 e non si osa levarlo
 CA 005 045 che non teme di cadere,
 CA 005 057 non redime la cosa sofferta;
 CA 005 061 ma la voce non è presente;
 CA 005 067 tutto è un non fare più in tempo.
 CA 005 072 Se tu non issi a bandiera il tuo cuore
 CA 005 074 se non rilevi umanamente il giorno
 CA 005 085 se non hai le mani buche
 CA 005 086 la vita non ti passa.
 CA 006 005 E merito non è, non è peccato,
 CA 007 021 non più sola con la morte.
 CA 009 004 e non aspetto nessuno:
 CA 009 009 e non aspetto nessuno:
 CA 009 013 non aspetto nessuno:
 CA 009 016 a sbocciare non visto,

norma

FL 043 019 attendo forse un'improvvisa norma

normale

FL 068 038 e tutto, anche il sole, diventa normale,

nostr

FL 071 072 al nostr'occhio di lince

nostra

FL 012 030 Quanto fu bello che nascessi nostra
 FL 014 032 uscirà dalla nostra rovina.
 FL 045 056 quand'esser nostra non puoi
 FL 054 003 dove creando nostra sorte emana,

nostre

CA 002 079 per le tèrree nostre notti.

nostri

FL 062 024 coniamo dei nostri suggelli

nostro

FL 002 051 o nostro buon sangue soave
 FL 016 012 amor che nel cammino nostro accende
 FL 029 012 sul nostro patire, e lascivo non sazio
 FL 039 034 che dal nostro il cammin svela degli altri.
 FL 039 039 al nostro trànsito avvinto
 FL 039 045 che senza lo spirito nostro
 FL 063 048 l'amor del nostro nido, o mamma, o babbo,
 FL 068 009 il nostro pianeta, riverso
 FL 071 075 al nostro polmon sano
 CA 004 002 e ciascun flutto è nostro, che s'infrange,
 CA 006 010 scorge cader la luce al nostro fondo

nota

FL 056 006 come nota in armonia,

note

FL 022 011 un senso sopra note

FL 047 008 e il vario aspetto delle note forme

notte

FL 005 030 Come alla notte non senti
 FL 012 043 della notte, che appena laggiù schiusa
 FL 017 059 strisciò la notte,
 FL 024 019 per la notte che stringe le cortine
 FL 029 001 Dai voli torvi di sogni la notte
 FL 043 042 e la notte s'adagia in un languore,
 FL 047 015 che per la notte insena
 FL 054 001 E tu, notte che dai parvenza al rito
 FL 054 029 Ma tu, notte, ben vivi anche se langue
 FL 062 015 notte succhiata dal cuor dei tramonti,
 FL 071 073 anche la notte è vasta

notti

FL 050 033 sudavo eterne notti di paura
 CA 002 079 per le tèrree nostre notti.

notturna

FL 045 004 presagi l'aria notturna distende
 FL 050 097 salda la pioggia l'estasi notturna

notturme

FL 072 018 le notturne ore stancò:

notturno

FL 023 004 il notturno corale,
 FL 066 011 l'umore notturno e la ragia.

nube

- FL 030 003 a poco a poco una nube leggera
 FL 041 013 ero il volo d'una nube

nubi

- FL 015 002 al tocco delle nubi
 FL 033 006 Con piè di nubi poggia il cielo in vetta
 FL 047 027 in un vorace stormo di nubi;
 FL 058 001 Fuor delle nubi d'ebano e amianto
 FL 061 016 mentre più fosca discende, le nubi
 FL 067 016 Se tra le nubi del giorno,
 FL 070 052 – fra bave di nubi e tormenta –

nuda

- FL 069 014 tu, per la tenebra nuda

nulla

- FL 005 011 sterile nulla è il cielo:
 FL 005 053 questo è per nulla?
 FL 012 025 e, se non diciam nulla,
 FL 012 033 Ma nulla a te dico:
 FL 013 008 un nulla è riso pieno,
 FL 013 010 un nulla è ciel sereno:
 FL 024 007 ché nulla ad esse, tranne amor, par vita;
 FL 026 024 e per l'amante cuor nulla è mistero.
 FL 041 002 dentro un nulla illeggiadrito
 FL 043 012 senza aver nulla compiuto, il riposo.
 FL 043 048 la rabbia; e nel silenzio nulla accade.
 FL 044 009 Anima, intona la tua voce e nulla
 FL 045 037 sfumatura del nulla;
 FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.

FL 050 067 ma nulla è vano
 FL 051 023 e nulla è mio al passaggio.
 FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito
 FL 063 027 e tutto si palesa e nulla è vano
 FL 066 028 se monta, vuoto svapora nel nulla.
 FL 071 028 che nulla ancora seppe trarre

nume

FL 036 045 del mio nume che s'immola
 FL 047 068 nume o dèmonè orrendo:

numi

FL 063 055 Io non ho numi né glorie,

nuotare

FL 038 001 Vedesti, fanciulla, nuotare

nuovo

FL 005 021 al nuovo altar delle genti, o città
 FL 010 040 mentre lo tesse e muta il sangue nuovo,
 FL 021 050 e lieto fosse il destin nuovo al sole!
 FL 048 008 ch'è vicin nuovo ardore.

nutre

FL 013 007 Quando si nutre il cuore
 CA 002 065 se non ci nutre Iddio. –

nutrita

FL 071 079 la volontà nutrita

nuvolaglia

FL 003 001 Dall'intensa nuvolaglia
 FL 063 076 dall'infecunda nuvolaglia premi

nuvole

FL 005 003 o di nuvole e vento
 FL 017 007 grembi di nuvole bianche,
 FL 031 005 e nuvole scioglie cercanti sopore.
 CA 007 017 con le nuvole dell'aria.

o

FL 001 004 a secondarlo par uso o ventura,
 FL 001 014 o non ghermita fuggi, e senza grido
 FL 002 038 o men chiaro traluci
 FL 002 039 o doloroso affondi?
 FL 002 051 o nostro buon sangue soave
 FL 005 003 o di nuvole e vento
 FL 005 005 o per gli ampliati interluni
 FL 005 007 o nell'aroma lunare
 FL 005 021 al nuovo altar delle genti, o città
 FL 005 054 O risuonar delle valli
 FL 010 011 o va segreta alla tua voga bella:
 FL 010 030 o l'abitudin sonnolente ciba
 FL 010 032 o l'amore dimentico cova.
 FL 011 001 O carro vuoto sul binario morto,
 FL 012 031 o mamma, così mamma
 FL 013 001 O sciolta alla montagna
 FL 013 003 o beata dei bimbi
 FL 013 005 o vogliosa amicizia
 FL 014 001 O pioggia dei cieli distrutti
 FL 014 025 o mitigando l'asprezza

- FL 014 027 o vagheggiando dall'alto
 FL 016 001 O musica, soave conoscenza,
 FL 016 013 l'inconsapevol brama triste o lieta,
 FL 019 009 O vanità del bene contro il male,
 FL 019 011 o vanità della gloriosa altezza,
 FL 021 007 Forse altrove sei bella, o primavera:
 FL 021 024 non certo i vostri, o primavera sciocca,
 FL 021 025 o lasciva città senza amore!
 FL 021 069 e te, con voglia, o spirito, suggello
 FL 023 001 Col moto egual delle tue genti, o valle,
 FL 024 025 O stanchi di sognar, oggi dormite:
 FL 025 009 Quand'ero appena scàlpito o riposo
 FL 025 037 o realtà, essere in te vorrei:
 FL 025 045 e non voglio che voi, o pochi saggi
 FL 028 014 A me, che siete, o spregi insofferenti
 FL 028 015 del comun senso, o dotti avvolgimenti,
 FL 028 016 o smanie ben pasciute,
 FL 028 020 Salve, o ver di tutti i giorni!
 FL 032 005 o se tenace mino con baldanza
 FL 032 009 o se gioioso su dal covo afflitto
 FL 034 006 geme o s'invischia, e vana
 FL 039 051 a galla o sul fondo non mutano mai.
 FL 039 061 O voce eterna in movenza caduca,
 FL 042 024 o se la vide e l'anime intendendo
 FL 042 027 a confidarlo, o sviano nemici
 FL 042 034 Tanto, o ragion, sei saggia:
 FL 043 029 A che ne serbi, o vitale malia,
 FL 044 001 O dei grilli in cadenza solitaria
 FL 044 007 all'ombra inerte, o di silenzi a noi
 FL 045 022 ma questo il premio, o guardar
 FL 047 034 O palpitare umano,
 FL 047 050 O forza bella che mi lanci schietta
 FL 047 064 o ch'io possa schiodarmi di qui
 FL 047 068 nume o dèmone orrendo:
 FL 049 001 O poesia, nel lucido verso
 FL 049 006 o poesia, nel livido verso
 FL 049 011 o poesia nel verso inviolabile
 FL 049 031 o poesia di sterco e di fiori,
 FL 049 033 o morta e rinata
 FL 050 030 accarezzato alla tua spalla, o mamma,
 FL 050 035 O mamma o mamma mia,
 FL 050 038 la via buona del tuo cuore, o mamma!
 FL 050 053 Viltà forse o presagio
 FL 050 061 la vita di cent'anni, o padri eroi?

- FL 050 110 o animazion profonda,
 FL 052 024 grida impennata o recline
 FL 054 009 ho confitto, o annidate trecce fonde:
 FL 054 027 quanto men si scopriva. O strano giorno
 FL 054 030 questo o quello. Con la pupilla prona,
 FL 062 010 il rimanente gli è vano o perverso:
 FL 063 048 l'amor del nostro nido, o mamma, o babbo,
 FL 063 053 o in famelico ambir l'abbandono,
 FL 063 066 O combattenti dell'usato giorno
 FL 063 074 con la fatica vostra, o ignoti eroi!
 FL 065 003 o ragnatela inerte,
 FL 065 009 o nervatura c'hai parvenza viva!
 FL 068 041 osannano o impiccano al cenno dell'Utile:
 FL 069 001 O pioggia feroce che lavi ai selciati
 FL 069 018 o si rimescola agli altri rifiuti,
 FL 069 019 o va stordito ai rivoli di spurghi
 FL 069 022 o pioggia di scuri e di frecce
 FL 071 046 o poesia ch'io ti possedetti
 FL 071 053 o privilegio tremendo,
 FL 071 054 o sofferenze e gioie
 FL 072 013 che vibrò tropp'alto o basso
 CA 002 004 o Carlo contadino,
 CA 002 077 o Carlo, contadino
 CA 003 006 se tacendo o risonando
 CA 005 013 Qualunque cosa tu dica o faccia
 CA 005 081 o libertà, che un laccio

oasi

- CA 007 028 dentro l'oasi feconda

oblio

- FL 004 009 con un facile oblio oltre sospingo
 FL 071 083 questo veggente oblio:

Obliosi

FL 002 063 Obliosi sogni schivi,

oblïoso

FL 001 009 né l'oblïoso incanto

occhi

FL 002 010 e fiorisce negli occhi
 FL 023 010 con gli occhi chiari dall'imagin bruna;
 FL 028 007 in un aperto libro gli occhi, mentre
 FL 029 005 e chi si desta, n'ha tórbidi gli occhi,
 FL 040 007 d'una voglia di pianto; ma negli occhi
 FL 045 014 dove furtive negli occhi
 FL 050 032 fra coltre e coltre con la man sugli occhi
 FL 054 013 le guance sotto arrisero, non gli occhi
 FL 059 001 Dimmi, passante dai tristi occhi belli,
 FL 059 013 Dimmi, passante dai tristi occhi belli ,
 FL 060 011 facile agli occhi è guardare
 FL 061 006 agli occhi miei bramosi
 FL 063 014 e in voi, socchiusi gli occhi
 FL 067 009 un guardare senz'occhi,
 CA 002 081 in verecondia gli occhi
 CA 005 001 Sacchi a terra per gli occhi,

occhiaia

FL 003 010 s'inombra come un'occhiaia,
 FL 012 003 e per le case dall'occhiaia strana

occhiaie

FL 024 012 dalle occhiaie dispera

occhio

- FL 021 049 dov'occhio non mi veda né conosca,
 FL 024 013 intento l'occhio che par dica – quando? –
 FL 024 017 come nell'occhio lo sguardo:
 FL 038 002 nell'occhio ritroso la grande
 FL 049 004 che speranze nell'occhio del cielo divampa
 FL 049 009 che schizza veleno nell'occhio del cielo
 FL 055 004 e come occhio di bimbo
 FL 071 072 al nostr'occhio di lince
 CA 005 024 ma l'occhio inaridisce se guarda.

occhiuto

- FL 035 009 e mentre il volgo in desiderio occhiuto

occupa

- FL 014 010 mentre occupa l'accordo tutti i suoni;

oceani

- FL 059 011 e fluttuanti oceani vibrare

oceano

- FL 071 041 in un vigor d'oceano,

ode

- FL 047 072 ma la morte non ode;
 CA 005 062 si ode vagire una culla,

odi

FL 072 022 odi il senso del tuo mondo:

odiando

CA 008 004 stretta alla terra, odiando la terra;

odiato

FL 025 028 Nel sonno odiato l'unico inganno:

odio

FL 027 022 odio l'usura del tempo

FL 052 013 sugge con voglia di odio e d'amore

odorare

FL 060 012 e alle nari odorare;

offende

FL 021 033 qui dove tutto m'offende

offerta

FL 025 044 la tua offerta tremenda;

FL 039 059 è nell'offerta la messe più pingue,

CA 002 033 l'ariosa offerta

offesa

FL 010 024 dal buio delle sue voglie, l'offesa

officine

FL 034 026 dell'ultime officine,

FL 052 022 dall'ansito delle officine

ufficio

FL 036 024 nessuno vorrebbe il mio ufficio.

oggetti

FL 050 056 che invochi gli oggetti se pensi

oggi

FL 022 002 oggi il cielo dalla terra:

FL 024 025 O stanchi di sognar, oggi dormite:

FL 046 005 perdesti oggi l'ineffabile

CA 005 076 La giornata d'oggi è sola,

ogni

FL 002 008 D'ogni creata cosa io son la vita,

FL 003 009 si scardina in ogni maglia,

FL 007 006 che d'ogni cosa fa ruscello, e intorno

FL 010 019 (cagna che ha piscio per ogni cantone!)

FL 012 036 d'ogni palpito vero,

FL 015 005 in luminosa pace ogni dolcezza.

FL 017 012 si sforzava ogni cosa violenta
 FL 017 046 e passar da ogni varco
 FL 017 053 mentre ogni cuore sciupava
 FL 018 005 Per ogni seno l'ora intima scende
 FL 018 007 ogni cosa s'intende
 FL 021 027 se ogni ora parve un ripiego di fretta,
 FL 021 045 e drizzasser le mani ogni nocca
 FL 022 008 vicenda è il suon concorde d'ogni cosa.
 FL 035 033 d'ogni dì, scopro il fremito d'un Dio.
 FL 040 010 ogni persona, che per tenerezza
 FL 042 016 ogni cosa; e per te dico
 FL 060 032 nel succhio emanata ogni forma si sporge
 FL 063 046 ogni fede crollava la noia;
 FL 068 025 ogni città tituba curva
 FL 070 024 ansiosi a richiamar per ogni valle;
 FL 070 060 ogni cosa intendendo oltre aspetta
 FL 071 017 e il guizzo d'ogni punto;
 FL 071 034 ogni forma è ritrosa
 CA 002 017 ma di verde inghirlanda ogni contrasto
 CA 005 007 Ogni affetto è disagio:
 CA 007 018 Ogni goccia in sé raccoglie
 CA 008 006 ogni cosa è ferma,

ognun

FL 017 030 voleva ognun confidare
 FL 023 014 Poi tranquillo ognun posa,
 FL 035 005 e mentre ognun dietro sua fame intride
 FL 039 005 ognun, s'entri a cantare,
 FL 047 043 ognun l'attizza perché non si spenga,

ognuno

FL 010 005 scoli ognuno nei molti,
 FL 039 066 oh voce risorgi dal cuore di ognuno:
 FL 039 067 e ognuno, dove muore, scoprirà
 FL 062 007 ma qui ognuno nel chiasso

Oh

- FL 006 025 Oh per l'umano divenir possente
 FL 012 034 oh bavaglio nemico
 FL 021 040 Oh, se avvelenati denti
 FL 021 048 Oh, se fuggendo trovassi regioni
 FL 025 016 oh adesion di gioia
 FL 025 017 oh creazion d'un mondo
 FL 028 006 Oh l'inseguirti, mio pensier, natanti
 FL 033 015 Oh risentirci come creatura
 FL 034 009 Oh per le vie all'alba
 FL 039 066 oh voce risorgi dal cuore di ognuno:
 FL 047 035 oh saldo amor del presente
 FL 050 062 Oh nel pensiero validi disegni
 FL 050 064 oh nel cuor sentimenti
 FL 050 085 Oh se la sorte come schietta lama
 FL 051 013 oh il variar delle cose ch'io guardo,
 FL 051 015 Oh il variar della vita ch'io sento,
 FL 067 022 oh, cieca sostanza, tu giaci
 FL 067 025 oh, pura baldanza eretta con forza,
 FL 069 033 Oh, lava e scarnifica e spazza

Ohimè

- FL 010 038 Ohimè, luce, ove sei?
 FL 042 005 ohimè che la fortuna
 FL 042 012 Ohimè che la fortuna

olocausto

- FL 067 027 e fu l'olocausto invano.

oltre

- FL 004 009 con un facile oblio oltre sospingo
 FL 039 064 Oltre lo schermo e il divario
 FL 070 060 ogni cosa intendendo oltre aspetta
 CA 004 021 goccia oltre goccia a distesa, se cerca,

oltrepassa

CA 005 084 la vita ti oltrepassa,

omaggio

FL 021 017 il riposo ora porge e l'omaggio.

ombra

FL 012 004 giù si dipana in ombra sulle vie,
 FL 022 004 l'anima in ombra di poca aria serra.
 FL 026 011 l'ombra procede con liscio fermento:
 FL 035 026 e a poco a poco nell'ombra si bagna
 FL 036 009 l'ombra e le foglie sui rami e sui tronchi,
 FL 036 037 l'ombra e le foglie dai tronchi e dai rami,
 FL 037 016 a valle caddi in fuga dietro l'ombra.
 FL 041 016 l'ombra schiva,
 FL 044 007 all'ombra inerte, o di silenzi a noi
 FL 045 042 ombra come di spada caduta
 FL 050 023 magici flutti nell'ombra,
 FL 054 014 che l'ombra vostra morbida avvolgea!
 FL 054 034 dell'ombra il vuoto, e striscian flessuosi
 FL 062 013 al passante, che intorno vede ombra.
 FL 068 018 ma l'ombra serpeggia e s'incava
 FL 070 049 Sopra, il vuoto dell'ombra e del fuoco
 CA 009 005 nell'ombra accesa

ombrare

FL 031 018 l'umido ombrare violetto:

ombre

FL 023 005 e fuma d'ombre al nido delle stalle.
 FL 024 020 sul lacrimar dell'ombre
 FL 055 010 Fra quattro mura di libri e d'ombre,

ombrella

FL 045 067 con l'ombrella al passante

omini

FL 000 000 EO Li omini batteranno aspramente chi fia

onda

FL 030 001 Leggiadro vien nell'onda della sera
 FL 050 109 – Come frantumo sull'onda,
 FL 050 114 la trama dell'onda incastona
 FL 060 028 Per un volger saliente lungo d'onda
 CA 004 001 E giunge l'onda, ma non giunge il mare:
 CA 004 004 ritorna l'onda, ma non torna il mare;

óndano

FL 024 001 Sui fianchi óndano avvinti

ondare

FL 005 002 l'aerato seren tu puoi ondare

Onde

FL 007 009 Onde sconfinata l'attimo irraggiato

ondeggiamento

FL 004 007 e nei fervidi sensi ondeggiamento

ondeggian

FL 036 036 gli alberi ondeggian con verdi richiami

onestà

FL 050 048 e l'onestà feconda,

onnipotente

FL 014 018 onnipotente a scaltrire il destino,

opaca

FL 071 042 se fatica ti sprema e l'opaca

opacità

FL 026 010 in una blanda opacità di perla

opaco

FL 022 003 tumido, opaco, calmo,

CA 005 021 a chi brancola opaco.

opera

FL 008 019 dell'opera intensa tenace;

FL 063 019 In voi e in me. Dall'opera

operare

FL 050 047 Come la pace robusta operare

opere

FL 070 016 in torpor d'opere e trastulli;

operi

FL 069 031 operi come la morte

operosa

CA 000 000 NO certezza di bontà operosa, verso un'azione di

oppiata

FL 010 027 e forse in quiete oppiata ti deliba,

opponi

CA 005 083 Ma se opponi resistenza

opporsi

FL 027 019 l'opporsi, e si fa storia e natura;

opprese

FL 011 019 incongiungibili e opprese,

or

FL 010 012 esser persona la saggezza or vieta.
 FL 025 021 Or, come il sangue qui in me,
 FL 042 010 fuggita or tu, rimbalzo con selvaggia
 FL 043 026 ch'or parletico soffre: così tanto
 FL 047 014 Or non più la viltà del mistero
 FL 047 078 la nebbia or scola e inquina,

ora

FL 001 010 dell'ora il ferreo battito concede.
 FL 002 056 nell'ora che giunge e dilegua
 FL 007 001 Divina l'ora quando per le membra
 FL 009 002 vividi al sol che infiamma la sua ora
 FL 010 050 e fa divina l'ora che si vive?
 FL 011 003 e tonfi. Gravido ora pesi
 FL 014 007 nell'ora c'ha trattenuto il respiro:
 FL 017 022 ebbra l'ora si stordiva;
 FL 017 023 ebbra l'ora si smarriva
 FL 018 005 Per ogni seno l'ora intima scende
 FL 021 017 il riposo ora porge e l'omaggio.
 FL 021 027 se ogni ora parve un ripiego di fretta,
 FL 025 018 ch'ora inseguo vanamente e sfuggo,
 FL 026 016 il vecchio campanile l'ora scocca.
 FL 033 011 fra le incantate piante oscilla; l'ora
 FL 034 017 d'ora in ora al meriggio,
 FL 039 007 Mentre l'ora è infelice,

FL 043 041 Ora tace sospeso il firmamento;
 FL 045 008 Ma l'ora ammonitrice
 FL 047 031 cade l'ora perduta;
 FL 050 011 lo smarrimento dell'ora,
 FL 050 113 Ecco: nella grande ora sommersa
 FL 054 011 Come fui uomo e mi conobbe l'ora
 FL 058 005 scintilla il flutto ora là ora qui
 FL 060 025 quando l'ora è nemica,
 FL 063 059 che toglie dall'ora di tutti
 FL 071 052 ora da uomo mantengo e ne son certo

orco

FL 050 087 per uccidere l'orco che ci sbrana!

ordigni

FL 021 058 con strette di ordigni la provvida forza;
 FL 062 019 forza agli ordigni nascosta e feconda,

ordir

FL 026 006 sul vago ordir delle pendici perse,

ordisci

FL 006 027 ordisci, ordisci de' tuoi fili il panno

ordiva

FL 065 008 il generoso mio cuor che ti ordiva,

ore

- FL 006 003 prementi ore senza uscita,
 FL 062 006 la creatura di ventiquattr'ore;
 FL 071 045 e vien nell'ore mediocri l'eterno:
 FL 072 018 le notturne ore stancò:
 CA 005 012 si fa guanciaie delle ore tue.
 CA 005 048 Così vorresti lontanar le ore

orgia

- FL 049 018 nell'orgia senza piacere

orgoglio

- FL 024 014 mentre orgoglio sicure le drizza

orientano

- FL 051 007 s'orientano borghi e tuguri,

origlia

- FL 018 004 dei monti limpido, e origlia.

orizzonte

- FL 017 001 Da tutto l'orizzonte
 FL 066 005 sciama nel vasto orizzonte,
 CA 002 018 nel fior di tutti i giorni, l'orizzonte.
 CA 004 022 e un orizzonte la cerchia:

orizzonti

FL 068 011 nei viperini orizzonti,

ormai

CA 000 000 NO speranza la quale sta ormai liberandosi in una

orme

FL 070 055 effimera d'orme e di voci

oro

FL 004 020 come anello ne' l'oro, io sono in lei.

FL 031 010 baleno d'oro non giunto al guizzo,

FL 052 018 sull'attimo dell'oro

FL 068 035 d'oro sui vetri e nei cuori;

FL 069 037 snuderai l'oro e la gloria

orrenda

FL 063 030 orrenda solitudine di sé,

orrendo

FL 047 068 nume o dèmone orrendo:

orribile

FL 011 007 annusando con fascino orribile

osa

CA 005 026 e non si osa levarlo

osai

FL 042 020 non mia se tardi osai.

osannano

FL 068 041 osannano o impiccano al cenno dell'Utile:

oscilla

FL 033 011 fra le incantate piante oscilla; l'ora
 FL 036 016 e, palloncini sugli spaghi, oscilla
 FL 043 004 l'anima oscilla le sue lente cime;

oscillando

FL 037 012 sotto il buon peso si mosse oscillando.

oscura

FL 012 042 sopra è l'oscura pàlpebra
 FL 069 012 ma in oscura meraviglia

oscare

FL 063 039 se nelle prove oscure m'incoraggi

oscurità

FL 002 001 Nella seral turchina oscurità,
 FL 047 042 e come fiamma nell'oscurità

oscuro

FL 001 035 e non ti sarà oscuro.
 FL 025 005 e il comprender oscuro,
 FL 043 005 par nell'oscuro fetore di un porto,

ostacolo

CA 005 070 esplose a un ostacolo duro

osteggiata

FL 039 063 dell'osteggiata bontà!

ostia

FL 005 015 nell'ostia insapora del còmposito uguale,

ostina

FL 012 038 Ma invincibile si ostina

ostinata

FL 071 036 l'ostinata città irosa,

ostinato

FL 071 048 Quel che, fanciullo ostinato e coperto,

ottenebrato

FL 055 024 dalle pagine ingombre, ottenebrato

ottusa

FL 035 036 l'ottusa usanza zotica si sfibra;

ove

FL 010 038 Ohimè, luce, ove sei?
 FL 039 024 Ciascun dica ove è perso,
 FL 043 047 in ansietà raccolte ove si è persa
 FL 045 055 dà infine un luogo ove stare;
 FL 050 092 ch'ove men ti ristori sei più vero
 FL 071 012 ch'entrano e vanno ove

ovunque

FL 020 001 Mar che ti volgi ovunque è riva e chiami,
 FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:
 FL 047 024 meta è ovunque, ovunque corso:

ozio

FL 005 017 rumina l'ozio, aduna i suoi cocci

FL 021 022 l'ozio che addólcia
 FL 071 047 quando piú duro al tuo ozio era il tempo!

pace

FL 002 002 pace su neve vaporando il piano
 FL 010 006 e dissolva la sua intima pace
 FL 015 005 in luminosa pace ogni dolcezza.
 FL 026 017 Nella sommersa pace il guardar mio
 FL 043 043 in un fluir di pace e sentimento
 FL 050 047 Come la pace robusta operare
 FL 050 121 sciolgon con pace e sgomento soavi
 FL 060 017 e il pensarlo, e con pace
 FL 063 015 in un'intensa pace,
 CA 005 075 fingi una pace che fa guerra al mondo.

padri

FL 050 061 la vita di cent'anni, o padri eroi?

paesi

FL 066 018 Si nettan suonando i paesi,

paga

FL 011 028 paga col sangue, sola, la sua fede.
 FL 025 054 paga blandizie del senso,

pagine

FL 055 011 sopra pagine ingombre,
 FL 055 024 dalle pagine ingombre, ottenebrato

paglia

CA 005 032 ma poi è paglia che brucia

paiolo

CA 002 061 sul paiolo acceso,

palato

FL 025 012 inconscio e ghiotto come il mio palato;

palco

FL 047 062 trave a un palco, ghiaia al fango:

palesa

FL 012 015 ma facil si palesa il buon cammino

FL 063 027 e tutto si palesa e nulla è vano

palesasse

FL 001 023 vorrei palesasse il mio cuore

palese

FL 025 006 perché la voglia palese e gioconda

paleso

FL 056 007 nell'amor della gente mi paleso:

palloncini

FL 036 016 e, palloncini sugli spaghetti, oscilla

palmo

FL 022 001 Non è più su di un palmo

palpa

FL 019 006 palpa nei sensi; e turgido di voglia,

palpata

FL 008 023 palpata da un sogno d'incubi,

palpavan

FL 017 013 e si palpavan i sonori tonfi

pàlpebra

FL 012 042 sopra è l'oscura pàlpebra

pàlpebre

FL 036 010 i muri abbassano pàlpebre
 FL 067 020 quanto un chinare di pàlpebre

pàlpita

FL 009 007 ineffabile pàlpita gioconda
 FL 031 007 la voce mi pàlpita in cuore;
 FL 050 024 e pàlpita e figura
 FL 057 004 pàlpita nelle accorte

palpitante

FL 063 035 Tu, divin senso palpitante e intriso

palpitar

FL 007 010 nel vasto palpitar che lo feconda,

palpitare

FL 047 034 O palpitare umano,

pàlpito

FL 010 048 che il pàlpito sorprende
 FL 012 036 d'ogni pàlpito vero,
 FL 018 001 Respira il lago un pàlpito sopito
 FL 030 002 un solitario pàlpito di stella:
 FL 034 022 fin che la sera il gran pàlpito accoglie

pane

FL 005 016 ingoia evacua pane e verità,
 FL 050 075 e c'è chi chiede il pane.
 FL 056 016 tutto ai bimbi dona il pane,

panno

FL 006 027 ordisci, ordisci de' tuoi fili il panno
 FL 052 007 Ma strappa e rinnova il suo panno,

pannocchie

CA 003 011 se in pannocchie di armonia

paonazza

FL 015 014 paonazza, quasi asta brandissi

papà

FL 002 048 papà, tronco puro severo,

papavero

CA 002 021 il papavero ardendo sullo stelo

par

FL 001 004 a secondarlo par uso o ventura,
 FL 006 020 e bello intorno il mondo, par dileggio
 FL 008 017 che par l'infinito ma è linfa del giorno
 FL 015 004 par che non visto gli rubi

FL 016 009 Virtù ti crea che non par segreta,
 FL 024 007 ché nulla ad esse, tranne amor, par vita;
 FL 024 013 intento l'occhio che par dica – quando? –
 FL 039 003 par soltanto e di sogno:
 FL 043 005 par nell'oscuro fetore di un porto,
 FL 043 045 e par la vita quando si fan rade
 FL 060 008 Tutto par d'usignolo,
 FL 061 007 e par fanciulla amante

paragon

FL 010 042 l'interno paragon della certezza?

paragono

FL 023 020 e se al mio strano pensier paragono

pare

FL 008 015 perenne fontana che pare
 FL 045 033 speranza che pare saldezza
 FL 050 090 angusto pare al desiderio il mondo;
 FL 063 022 e la sosta pare una grazia,
 FL 071 022 e l'un con l'altro pare

parentado

FL 023 009 del parentado accolto,

pareva

CA 002 002 e l'amor mi pareva umana cosa,

parlando

CA 002 012 parlando il poco di chi intende e dice;

parletico

FL 043 026 ch'or parletico soffre: così tanto

parlottò

FL 023 012 quasi di bimbi un parlottò raccolto

parola

FL 010 020 e il meccanismo e la scaltra parola

FL 042 042 che vien sulla parola e accieca il suono.

FL 043 021 Al vizzo sen della parola trema

FL 071 004 chi n'ascolta la parola.

CA 005 058 e la parola senza bacio

parole

FL 054 016 parole il labbro tutte a scarabocchi

parrà

FL 001 031 e parrà forse vano

parte

FL 027 001 E' di me parte un uomo da lavoro

FL 027 005 è di me parte l'uom che pavoneggia
 FL 027 009 è di me parte l'uom che nell'azzardo
 FL 027 013 è di me parte l'uom che s'apparecchia

partenza

FL 005 025 dall'incessante partenza
 FL 017 060 scivolò la partenza,
 FL 045 028 e tacita partenza,

partire

FL 042 031 così sfiorarsi e partire,

parve

FL 021 027 se ogni ora parve un ripiego di fretta,
 FL 040 005 e sulla faccia parve leggiadria
 FL 050 112 di te creasti e non parve.
 FL 071 064 e dove parve ascetico rifiuto

parvenza

FL 005 024 dall'irrequieta parvenza
 FL 016 008 l'eterna verità mentre è parvenza.
 FL 054 001 E tu, notte che dai parvenza al rito
 FL 065 009 o nervatura c'hai parvenza viva!

pasciute

FL 028 016 o smanie ben pasciute,

pascoli

- FL 060 004 dai pascoli al lago che guarda
 FL 070 021 per cuori rudi e boschi e salvi pascoli

passa

- FL 030 005 e mentre passa con veli e con piume,
 CA 005 086 la vita non ti passa.

passaggio

- FL 051 023 e nulla è mio al passaggio.

passante

- FL 045 067 con l'ombrella al passante
 FL 059 001 Dimmi, passante dai tristi occhi belli,
 FL 059 013 Dimmi, passante dai tristi occhi belli ,
 FL 062 013 al passante, che intorno vede ombra.

passanti

- FL 036 006 l'ignava sloia dei rari passanti,
 FL 036 021 Sbirciano i passanti,
 FL 036 033 risbaldiscono i passanti,

passar

- FL 017 046 e passar da ogni varco

passato

FL 025 025 il mucchio del passato,

passegger

FL 054 005 passegger scavi d'intorno. Io non penso,

passi

FL 014 013 fra passi neri che han gocciole e fango:

FL 015 012 a passi schietti io procedo sano,

FL 021 009 passi d'argilla e per le reni vuoto

FL 028 023 dai passi che leva e che sferra

passione

FL 001 026 passione del mondo,

FL 002 015 mister si fa passione

passo

FL 004 006 d'amor che mi seconda il passo lento

FL 025 058 il passo divino ascoltare,

FL 036 018 dietro mi stringo con passo caduto,

FL 050 017 un passo, un nome, e tonfi dalle case

FL 050 034 nell'ascoltare il passo d'un fantasma.

FL 054 019 feci come chi avanzi il passo stretto

FL 061 011 che a ciascun passo ne vorrebbe cento.

FL 063 025 Il mio passo è la traccia dell'erba,

pasto

FL 008 009 discorra, divori il mio pasto:

FL 058 003 quasi è di belva alla vista del pasto

paterna

FL 012 029 la silenziosa carità paterna.

patire

FL 029 012 sul nostro patire, e lascivo non sazio

pativo

CA 002 024 a tagliarlo pativo,

patria

FL 001 018 fronda la storia e patria il fiore,

patrie

FL 028 021 Tu, per le case le patrie la terra,

pattume

FL 069 006 Quando è sole, il pattume

paura

FL 001 005 ma dentro fa paura.

FL 008 021 e, sbottando, paura mi fa.

FL 025 027 con paura e dolore il presente s'incasta.

FL 042 026 è paura che amor freddo s'inganni
FL 050 033 sudavo eterne notti di paura

paurosamente

FL 027 023 paurosamente solo.

paurose

CA 006 006 se in noi le ascese cadon paurose,

pausa

FL 024 024 in una pausa senza fine.

pavoneggia

FL 027 005 è di me parte l'uom che pavoneggia

pazzia

FL 039 008 questa voce è pazzia:

peccato

CA 006 005 E merito non è, non è peccato,

pecorume

FL 036 014 il gonzo pecorume

pegno

CA 000 000 NO fede nel mondo. Esse ne sono testimonio e pegno

pena

FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:

FL 021 038 all'inezia noiosa di chi pena:

FL 039 047 ma prodigiosa è la tragica pena

FL 050 094 quanta eroica pena

penar

FL 039 032 che trae dal penar la sua speranza,

pendice

FL 066 001 Dalla razzante pendice

pendici

FL 023 003 alle pendici in ninnananna sale

FL 026 006 sul vago ordir delle pendici perse,

pendio

FL 060 041 dei salici, in riflessi di pendio.

CA 005 046 e seguendo il pendio

pene

CA 009 024 delle mie e sue pene,

Penelope

FL 005 023 fra Penelope e i Proci,

pensa

FL 021 037 dell'anima che pensa,

pensare

FL 050 103 esistere e pensare,

pensarlo

FL 060 017 e il pensarlo, e con pace

pensi

FL 050 056 che invochi gli oggetti se pensi

pensier

FL 004 018 dove son primavera i pensier miei
 FL 023 020 e se al mio strano pensier paragono
 FL 028 006 Oh l'inseguirti, mio pensier, natanti
 FL 035 015 – Questo sai, pensier mio; e a meditarlo
 FL 043 022 fra i ciondoli il pensier, triste gobbetto
 FL 047 003 nel pensier io mi desto

FL 071 058 la concretezza nel pensier mio calmo

pensieri

FL 029 007 e gesti e pensieri
 FL 034 019 a foggiar cose e pensieri
 CA 002 047 i miei sensi, e zampilli i pensieri,

pensiero

FL 001 015 nel pensiero ti uccido
 FL 002 023 tu che fosti pensiero
 FL 017 027 dal pensiero la vita.
 FL 042 029 e il pensiero del poi.
 FL 050 062 Oh nel pensiero validi disegni
 FL 050 091 e tu, smanioso pensiero,
 FL 050 125 perso in divino fremito il pensiero.
 FL 054 006 ma il pensiero da sé batte un ricordo
 FL 063 067 che materiate l'arte e il pensiero
 FL 068 003 – dove è pensiero, come a noi l'eloquio,
 FL 069 032 dove immortale è il pensiero.
 CA 002 082 consacrando il pensiero

penso

FL 054 005 passeggiar scavi d'intorno. Io non penso,

per

FL 001 011 E quando per cingerti io balzo
 FL 004 012 per l'iridata brezza ridipingo;
 FL 005 001 Cielo, per albe e meriggi e tramonti
 FL 005 005 o per gli ampliati interluni
 FL 005 013 per l'imminente pungolo
 FL 005 032 se per i fiori davi pietre e fumo
 FL 005 033 per aroma, e schianto ai cuori?

- FL 005 053 questo è per nulla?
 FL 005 060 e per le anime sia
 FL 006 013 per invilire poi, fuggendo il lezzo,
 FL 006 025 Oh per l'umano divenir possente
 FL 007 001 Divina l'ora quando per le membra
 FL 008 001 Per l'acre fluire dei minuti
 FL 008 024 àgita nervi per trine e fibrille
 FL 008 025 di vene per chioma,
 FL 008 037 per la sequela del tempo,
 FL 008 043 un fatto trascina; e per sempre.
 FL 010 019 (cagna che ha piscio per ogni cantone!)
 FL 011 002 ecco per te la merce rude d'urti
 FL 011 013 per l'immutabile legge
 FL 012 003 e per le case dall'occhiaia strana
 FL 012 041 per il corso che pullula luci;
 FL 014 002 che per le strade e gli alberi e i cortili
 FL 014 004 tu sola intoni per tutti!
 FL 017 052 e riser tutto il dì per non sapere,
 FL 018 005 Per ogni seno l'ora intima scende
 FL 020 004 ma per salire puri ancora al mondo.
 FL 021 009 passi d'argilla e per le reni vuoto
 FL 021 035 un abisso profondo per gettarmi?
 FL 021 042 per morder cuore e cervello su te,
 FL 023 018 per l'umido giro dei monti
 FL 024 019 per la notte che stringe le cortine
 FL 024 021 per forme indefinite
 FL 025 048 io credeva morir per natura
 FL 026 015 per non destar chi dorme, più leggera
 FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
 FL 026 024 e per l'amante cuor nulla è mistero.
 FL 027 011 ha per vangel, beffardo
 FL 028 001 Per le deserte strade alla campagna
 FL 028 021 Tu, per le case le patrie la terra,
 FL 028 025 il gigante che va per l'infinito.
 FL 032 006 per altri un varco e per me, tra gli scorni
 FL 033 008 e van per l'aria imagini di bene
 FL 034 009 Oh per le vie all'alba
 FL 034 012 per l'aria dai camini
 FL 034 018 e giù per la sua china
 FL 035 006 per l'ingombro cammin la schiavitù,
 FL 035 011 per infiniti sensi d'aiuto
 FL 035 032 e nell'urto civil, per la vicenda
 FL 035 038 per l'urto rotto del cavallo stanco
 FL 037 007 lo colse lieve e per le vaste braccia

- FL 037 011 e per il monte, di contro al sereno,
 FL 039 041 per terre e per mari
 FL 040 010 ogni persona, che per tenerezza
 FL 041 018 dà per vincer la fortuna
 FL 042 009 eri una cosa per me sciolta in me:
 FL 042 014 chi per la vita foggiao non è!
 FL 042 016 ogni cosa; e per te dico
 FL 045 058 – Urto nei brevi scambi, e per gli imbrocchi
 FL 045 065 per gli ànditi e le case,
 FL 047 015 che per la notte insena
 FL 047 045 per la concreta verità del mondo,
 FL 047 049 che per tant'aria annaspa, ma sé stringe?
 FL 047 056 se come per ruscello all'acqua è moto
 FL 050 008 e scende al lago per la valle il fumo
 FL 050 068 se per qualcuno è dolore:
 FL 050 087 per uccidere l'orco che ci sbrana!
 FL 050 095 per esser buoni qualche volta appena!
 FL 050 106 per ridiscender domani
 FL 051 004 Fuor della bruma, per campi e fossi
 FL 052 005 mantello e cappuccio per l'umile terra
 FL 052 030 mantello e cappuccio per l'umile terra
 FL 054 025 Come per vento chini fronte e ciglio
 FL 058 006 per vertebre e fauci, nell'alto e agli scogli :
 FL 060 001 Per l'aria sorgiva dell'alba
 FL 060 028 Per un volger saliente lungo d'onda
 FL 061 004 per luoghi e genti accomodato sono.
 FL 062 011 così dalla riva per l'acque in spiraglio
 FL 063 021 per la remota quiete dei campi;
 FL 063 043 e per te spazia il consenso che nacque
 FL 063 047 per te con fresco volo io vi rimando
 FL 063 051 di vivere, per te non ho vergogna,
 FL 063 054 per te io mi perdono.
 FL 066 023 Dio, per l'aria si rode
 FL 068 006 per gl'ineffabili fulgori
 FL 068 014 per l'aria incatenano anelli zebrati;
 FL 068 020 per golfi abissi sterpeti;
 FL 068 048 per gl'ineffabili fulgori
 FL 069 014 tu, per la tenebra nuda
 FL 069 021 Ma per noi, fredda amazzone implacata,
 FL 069 025 per noi, che sentiamo insolubil mistero
 FL 070 006 per grumi di zolle e colture
 FL 070 014 per vigne, biade, ronchi, cinte, sterpi,
 FL 070 021 per cuori rudi e boschi e salvi pascoli
 FL 070 024 ansiosi a richiamar per ogni valle;

- FL 070 036 per cave rovine d'abissi
 FL 071 033 se d'intorno per noia
 FL 071 051 che dato non avrei per mille cialde,
 FL 071 074 per aguzzar lontano,
 FL 071 077 per respirar profondo,
 FL 072 002 Son l'aratro per solcare:
 FL 072 007 Son la sponda per il mare:
 CA 002 029 per vivace concime
 CA 002 069 per chi ha in sé grande spazio,
 CA 002 079 per le tèrree nostre notti.
 CA 005 001 Sacchi a terra per gli occhi,
 CA 005 011 se per sentirsi in due
 CA 005 015 non è per questo, non per questo!
 CA 005 023 per dove scorre il pianto:
 CA 005 030 per scassinarti il giorno.
 CA 005 053 per dare peso al volo,
 CA 005 055 per sollevarsi dal suolo.
 CA 005 073 infilzi per te stesso il tricolore,
 CA 005 082 getti come per abbraccio.
 CA 006 011 per rivelarci il sol che attende
 CA 007 033 e per sé nemmeno un sorso.
 CA 008 020 con tutti i cuori, per tutti i giorni;

perché

- FL 002 036 perché s'è duro t'incrosta
 FL 025 004 Perché il soffrire è sicuro
 FL 025 006 perché la voglia palese e gioconda
 FL 043 033 Perché sta il giorno come una deserta
 FL 043 037 Perché va ciecamente il male e il bene
 FL 045 057 perché costringi ad amarti?
 FL 047 043 ognun l'attizza perché non si spenga,
 FL 050 077 Perché l'insidia
 FL 050 079 perché la colpa
 FL 050 081 perché l'angoscia
 FL 050 083 perché la morte
 FL 054 021 Perché si figurò l'anima miti
 FL 071 030 Anima, hai gioia; perché?
 CA 001 001 Non ardito perché ardente
 CA 005 027 perché si teme il getto del sangue.

Perde

FL 001 006 Perde, chi scruta,

perdesti

FL 046 005 perdesti oggi l'ineffabile

perdette

FL 026 004 dell'ultimo balen che il sol perdette;

perdo

FL 025 039 svariâr perdo il senso

perdona

FL 005 008 (quando tutto ama e perdona)

FL 012 022 ma a noi perdona i soffici fastidi;

perdoni

FL 009 013 quanto misero mal vita perdoni,

perdono

FL 063 054 per te io mi perdono.

CA 009 019 verrà quasi perdono

perduta

FL 047 031 cade l'ora perduta;

perduto

FL 052 027 in un guardar perduto,

perenne

FL 008 015 perenne fontana che pare
 FL 010 002 in un perenne tumultuar balordo
 FL 047 041 con perenne implacabil vicenda
 FL 063 034 sul perenne guardare.

perla

FL 026 010 in una blanda opacità di perla

perle

FL 033 012 si sgrana in perle,

perman

FL 016 005 e come a noi perman l'intelligenza

permane

CA 004 003 e la distesa è sua, che permane;
 CA 004 006 mentre un richiamo a distesa permane.

Però

FL 008 030 Però, se il minuto non trova
FL 035 017 però (madre alla figlia perversa,

perpetua

FL 005 043 si perpetua, e le sue croci

persa

FL 043 047 in ansietà raccolte ove si è persa

perse

FL 026 006 sul vago ordir delle pendici perse,
CA 004 014 e già perse nel flutto;

persi

FL 044 006 persi nei solchi fuori
FL 045 001 Con me in persi indicibili moti

perso

FL 039 024 Ciascun dica ove è perso,
FL 040 004 tentavo perso nella fantasia:
FL 050 037 sono un pilota che ha perso la via,
FL 050 125 perso in divino fremito il pensiero.
CA 001 007 quanto l'una e l'altra ha perso:

persona

- FL 007 003 nel vero effusa la persona sembra
 FL 010 012 esser persona la saggezza or vieta.
 FL 040 010 ogni persona, che per tenerezza
 FL 047 051 in amoroso modo la persona
 FL 054 017 e la persona né ritta né china
 FL 054 031 nel camminare io reggo la persona

persuasa

- CA 002 011 l'anima persuasa,

pertugia

- FL 011 024 verso l'amore pertugia l'esteso,

pertugio

- FL 058 002 guarda il cielo in pertugio lunare:
 FL 071 026 e non uscì dal pertugio

perversa

- FL 035 017 però (madre alla figlia perversa,

perverso

- FL 029 018 ma nel giorno, perverso è ciascuno:
 FL 062 010 il rimanente gli è vano o perverso:

pesanti

FL 036 007 la schiavitù croia dei carri pesanti;

pesce

FL 010 026 come fiòcina a pesce in acqua accesa;

pesi

FL 011 003 e tonfi. Gravido ora pesi

peso

FL 008 039 con àlito morto il lor peso:
 FL 009 012 con lacci che non han peso né solco;
 FL 037 012 sotto il buon peso si mosse oscillando.
 FL 047 066 Non so più recar il tuo peso,
 CA 005 053 per dare peso al volo,

péste

FL 036 002 tra polvere e péste, al meriggio,
 FL 036 013 Erra, tra polvere e péste,

petto

FL 015 010 che il petto gonfia di fresco vigore
 FL 033 021 a doman, chiuso il petto negli incroci,
 FL 037 008 al petto lo nascose mansueto;
 FL 038 011 balzò tante volte al mio petto
 FL 040 002 nel petto e un abbandono fra i ginocchi,
 CA 003 009 se nel petto è melodia

piacer

- FL 006 022 al piacer che non so,
 FL 038 010 sembrava il piacer del tuo viso:

piacere

- FL 017 037 e al suo piede ferveale un piacere
 FL 017 057 languì alla terra il piacere,
 FL 029 015 del suo piacere; e inconscio ricrea
 FL 049 018 nell'orgia senza piacere
 FL 069 038 che non si vendon né recan piacere,
 FL 070 008 in frégola di piacere acerbo;
 CA 005 047 sfugge a suo piacere.

piaceri

- FL 005 019 e stanco infogna giù piaceri e sonni.

piacque

- FL 063 040 e sull'arduo cammino che mi piacque

piaghe

- FL 068 010 fra piaghe e gonfiori

pian

- FL 015 003 e il nevicato pian con tenerezza

pianeta

FL 068 009 il nostro pianeta, riverso

piange

FL 050 074 e c'è chi piange i morti

piani

FL 017 017 al gran seno dei piani,
 FL 068 017 fuggono i piani e s'impianbano,
 FL 070 045 da piani colline gioaie catene

piano

FL 002 002 pace su neve vaporando il piano
 FL 022 010 nicchie vapore piano
 CA 002 015 la campagna che va dal piano al monte

pianta

FL 031 011 pianta nel succhio divelta, tizzo
 FL 062 018 pianta dispersa mentre inseni fonda,

piante

FL 033 011 fra le incantate piante oscilla; l'ora
 FL 051 005 corrono intrisi filari di piante,
 FL 071 011 e piante e creature
 CA 002 034 delle piante natali;

pianto

- FL 040 007 d'una voglia di pianto; ma negli occhi
 FL 043 014 vanire, e lungi in pianto gli anni miei
 FL 043 028 e l'atto m'abbandona fino al pianto!
 FL 052 006 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 052 031 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 CA 003 008 di guarir l'intimo pianto,
 CA 005 023 per dove scorre il pianto:

pianure

- FL 070 002 delle schiave pianure,

piazze

- FL 005 012 ma qui, anelo, ciascun dalle piazze alle case

piccolo

- FL 025 057 ma nell'urto del piccolo piede

piè

- FL 033 006 Con piè di nubi poggia il cielo in vetta
 FL 042 007 quando ci sfiora col suo molle piè!

piede

- FL 017 037 e al suo piede ferveale un piacere
 FL 025 057 ma nell'urto del piccolo piede
 FL 036 027 e fuggir dal fiato e dal piede

FL 045 068 col piede ai guazzi attento,
FL 054 035 gli amanti al piede dei misteriosi
FL 070 062 dal piede inestricabil di catene,

piega

FL 070 039 il vello di neve che scivola e piega

piegare

FL 050 029 a te chiamo e vorrei piegare il capo

piena

FL 063 031 sulla mia forza piena

pieno

FL 013 008 un nulla è riso pieno,
FL 033 001 Come al respiro pieno del lago
FL 061 022 un prorompere pieno;

pietà

FL 050 073 E pietà intorno addita:

pietra

FL 021 011 mentre l'anima giace pietra al fondo
FL 070 034 con dure bocche in morsi di pietra,

pietraie

FL 070 022 nei poggi calvi sotto le pietraie,

pietre

FL 005 032 se per i fiori davi pietre e fumo

FL 069 007 e le pietre dei corsi

CA 007 025 ammuchia pietre e rabbia;

pietruzze

FL 045 040 pietruzze divise sul fondo

pigro

FL 006 014 la verità lontano in pigro scorno;

FL 070 009 dal pigro disnodar con sforzi grulli

pilota

FL 050 037 sono un pilota che ha perso la via,

pilotai

FL 021 020 della turba pilotai;

pingue

FL 039 059 è nell'offerta la messe più pingue,

pioggia

- FL 014 001 O pioggia dei cieli distrutti
 FL 043 046 le cose, mentre autunno pioggia versa
 FL 045 002 è la pioggia che fila giù bieca,
 FL 045 046 e tu, pioggia che fili giù bieca!
 FL 050 005 La pioggia si sparpaglia
 FL 050 097 salda la pioggia l'estasi notturna
 FL 056 011 come pioggia feconda,
 FL 061 023 pioggia nel sole l'affanno diviene,
 FL 069 001 O pioggia feroce che lavi ai selciati
 FL 069 022 o pioggia di scuri e di frecce

piomba

- FL 003 005 piomba il turbine e scorrazza

piombo

- FL 032 007 fallendo io piombo giù, e una distanza

piovuto

- FL 052 001 Nel ciel piovuto l'aria in sé rientra
 FL 052 026 verso l'autunno, che nel ciel piovuto

piscio

- FL 010 019 (cagna che ha piscio per ogni cantone!)

più

FL 002 022 e appena tocca più in là rifuggivi;
 FL 002 034 e più concreto quanto più divino.
 FL 002 057 rimandando i consensi più in là!
 FL 005 039 più veemente vela al vento fugge,
 FL 013 006 che cresce, se più dà!
 FL 013 013 non più s'inventan gli uomini, ma sono.
 FL 016 003 delle imagini vere la più bella
 FL 017 005 che al sommo traboccando più vibrava;
 FL 018 012 del male è il bene più forte.
 FL 019 003 e liscio e più vicino
 FL 022 001 Non è più su di un palmo
 FL 024 006 Ma donne a veder sole più mi accora,
 FL 025 020 e più lontano dove più mi struggo!
 FL 025 047 siate più vivi della mia carne sciocca;
 FL 025 051 mi cresce a dispetto più bella!
 FL 026 015 per non destar chi dorme, più leggera
 FL 027 016 che dove è la violenza dei più forti;
 FL 030 009 ma più io non ti vedo, stella mia.
 FL 034 028 che s'indugian più scaltre
 FL 035 013 che dà salvezza donde più s'uccide;
 FL 035 018 che più s'avventa se la vede bella
 FL 039 057 più vasto ritorna
 FL 039 059 è nell'offerta la messe più pingue,
 FL 040 011 dagli altri vivi più non mi distinsi;
 FL 040 014 un cuor che non aveva più dolcezza.
 FL 043 023 contro la jettatura; e più si strema
 FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa
 FL 044 010 non domandare più;
 FL 045 071 ciò che più m'assomiglia,
 FL 047 014 Or non più la viltà del mistero
 FL 047 066 Non so più recar il tuo peso,
 FL 047 067 non voglio viverti più,
 FL 050 092 ch'ove men ti ristori sei più vero
 FL 051 022 va sempre più in là:
 FL 054 024 quasi più in là rimandava gl'inviti?
 FL 060 036 a far più dolce dopo tocca il suono.
 FL 061 016 mentre più fosca discende, le nubi
 FL 063 038 la vita e più la doni e più n'accresci:
 FL 063 081 nell'amore e nell'atto più s'intende,
 FL 063 083 le sue gioie più certe.
 FL 064 008 meno ti canto, amor, e più sei tutto;
 FL 069 030 dove natura è più forte,
 FL 070 020 invocan dal più fier dei loro monti
 FL 071 002 il tuo incanto più non vola:

FL 071 047 quando più duro al tuo ozio era il tempo!
 FL 071 068 Questo universo è più saldo
 FL 071 070 questa lusinga più vera
 CA 002 008 la terra non tua più l'avevi.
 CA 002 076 dove più va smarrita
 CA 004 019 a chi più corre sul tonfo,
 CA 004 023 mare, più mar se profondo,
 CA 005 059 lascia più sole le labbra.
 CA 005 067 tutto è un non fare più in tempo.
 CA 006 003 vetta che al cielo più riesce
 CA 007 021 non più sola con la morte.
 CA 009 012 più che un deserto

piumato

FL 060 015 e con giro piumato si muovon le membra;

piume

FL 030 005 e mentre passa con veli e con piume,
 FL 069 008 gemme sembrano e piume,

placa

FL 035 028 nel silenzio si placa: io respiro
 FL 047 017 e placa intorno la natura e il vero

plachi

FL 039 027 Il dolor plachi come la stanchezza

placida

FL 021 057 con strette di mano la placida vita,

placido

FL 033 004 nel tepore sano del placido flutto,
FL 060 010 il placido risveglio:

plaghe

FL 043 040 plaghe del cielo a una spiga di menta?

plagio

CA 005 008 l'uomo un plagio,

plastica

FL 043 018 il sangue nella plastica sua danza;
FL 047 052 e plastica su vibri dove aspetta

plausi

FL 021 060 nei plausi fraterni

plebaglia

FL 068 039 e sciocche, le genti della gran plebaglia

plenilunio

FL 026 012 e il plenilunio in luce sembra berla.

poc

FL 071 076 anche poc'aria basta

poca

FL 022 004 l'anima in ombra di poca aria serra.
CA 002 073 se ne risparmi poca, anche meschina,

pochi

FL 025 045 e non voglio che voi, o pochi saggi

poco

FL 030 003 a poco a poco una nube leggera
FL 035 026 e a poco a poco nell'ombra si bagna
FL 057 005 mani un poco, e la morte
CA 002 012 parlando il poco di chi intende e dice;

poesia

FL 039 019 vien qua tu, poesia maledetta,
FL 040 008 fu sguardo, e nella mente poesia.
FL 043 031 in un sol punto? A che tu, poesia,
FL 049 001 O poesia, nel lucido verso
FL 049 006 o poesia, nel livido verso
FL 049 011 o poesia nel verso inviolabile
FL 049 031 o poesia di sterco e di fiori,
FL 071 046 o poesia ch'io ti possedetti

poetare

FL 071 001 Allegrezza, a poetare

poeti

FL 063 070 poeti voi soli,

poggi

FL 044 002 ai poggi senza stelle

FL 070 022 nei poggi calvi sotto le pietraie,

poggia

FL 033 006 Con piè di nubi poggia il cielo in vetta

CA 008 008 ma se poggia a un punto solo

poi

FL 006 013 per invilire poi, fuggendo il lezzo,

FL 023 014 Poi tranquillo ognun posa,

FL 035 024 Poi, come tuon dai tetti si disperde

FL 037 015 poi, sotto il gravar morto dello strazio

FL 038 014 distratta. Poi lenti a deriva

FL 042 029 e il pensiero del poi.

FL 061 015 Poi – come all'afa d'estate,

FL 068 030 poi, annusa le case,

CA 001 008 poi ne rendo a chi ha cercato.

CA 005 032 ma poi è paglia che brucia

polenta

CA 002 059 già inneggiava alla polenta;

CA 002 068 il sol della polenta

pollame

CA 002 039 scandalizzando fughe nel pollame

polline

CA 009 008 un polline di suono –

pòllini

FL 026 018 sembra che in fiammei pòllini s'incieli,

polmon

FL 071 075 al nostro polmon sano

polmoni

FL 060 013 ai polmoni il respiro

polpa

FL 025 050 e matura la polpa sull'anima secca

polsi

FL 002 030 e melodiavi i battiti dei polsi,

FL 063 042 tu nella tregua m'accalori i polsi

polso

FL 056 004 e del sangue di tutti è il mio polso.

polvere

FL 035 040 un sonno covi di polvere e sete.
 FL 036 002 tra polvere e péste, al meriggio,
 FL 036 013 Erra, tra polvere e péste,
 FL 070 005 tra ruote polvere melma carboni,

popolare

FL 017 047 e popolare la reggia

popolo

FL 068 044 la conoscenza del popolo eterno

popolosi

FL 040 003 mentre in cammin i popolosi imbecchi

porge

FL 008 011 mi porge dov'io rimango.
 FL 008 029 mi porge dov'io rimango.
 FL 009 006 al desiderio il cielo azzurro porge;
 FL 021 017 il riposo ora porge e l'omaggio.

porgo

FL 061 025 e porgo la mano con fede

pori

FL 064 002 linfa segreta, nei profondi pori

poroso

FL 062 001 Lo spazio poroso e assetato

portare

FL 005 009 il silenzio sospeso portare;

portato

FL 045 053 avranno portato la croce.

porte

FL 017 033 d'intorno, aperte le magiche porte,

porto

FL 043 005 par nell'oscuro fetore di un porto,

posa

FL 023 014 Poi tranquillo ognun posa,

possa

FL 047 064 o ch'io possa schiodarmi di qui

possedetti

FL 071 046 o poesia ch'io ti possedetti

possente

FL 006 025 Oh per l'umano divenir possente

FL 066 007 sul verde fiorito possente

poterti

FL 012 032 da non poterti sapere!

potessi

FL 047 055 volger potessi nella mia fatica,

FL 050 086 brandir potessi nel mio pugno forte

FL 060 024 s'esser tale potessi

potrò

FL 050 046 doman come potrò?

prati

FL 053 004 e baleni di prati:

prato

FL 025 010 nel vento del mio prato;

precipite

FL 052 023 al precipite strappo dei treni

preciso

FL 025 026 e preciso al suo luogo spietato

preda

FL 021 019 preda tutto dei casi, nel viaggio

FL 065 004 e acquista l'inutile preda

FL 070 044 l'inarrivabile preda:

preferita

FL 068 007 della sua traccia preferita, va.

FL 068 049 della sua traccia preferita, va.

pregar

FL 043 015 pregar la giovinezza, e l'avversaria

preghiera

CA 002 007 esaudendo come una preghiera

prementi

FL 006 003 prementi ore senza uscita,

premi

FL 063 076 dall'infecunda nuvolaglia premi

premio

FL 045 022 ma questo il premio, o guardar

prepara

FL 066 022 e l'appetito prepara.

preparan

FL 055 023 che nel lavoro preparan le voglie:

prepari

FL 008 008 s'io dorma, prepari, affaticchi,

presagi

FL 045 004 presagi l'aria notturna distende

presagio

FL 025 015 al presagio lucente dell'ebbrezza,

FL 050 053 Viltà forse o presagio

presente

FL 001 007 l'irrevocabil presente;

FL 025 027 con paura e dolore il presente s'incasta.

FL 027 010 del presente s'incita e la gazzetta

FL 047 035 oh saldo amor del presente

CA 005 061 ma la voce non è presente;

CA 005 071 e fa del presente una tomba.

presenza

FL 049 032 terror della vita, presenza di Dio,

presumer

FL 071 024 bello presumer tanto,

pretesto

CA 005 018 l'atto è un pretesto.

prima

FL 008 035 le copie del mondo, che prima

FL 042 019 non sua che prima amò,
 FL 072 014 nel fermar la prima corda:

primavera

FL 004 018 dove son primavera i pensier miei
 FL 021 001 E' primavera, questo accasciamento
 FL 021 007 Forse altrove sei bella, o primavera:
 FL 021 016 questo hai ghermito; e primavera in festa
 FL 021 024 non certo i vostri, o primavera sciocca,
 FL 021 030 se, primavera, il mio cuor generoso
 FL 021 051 Ma primavera, tu strozzi e spunti
 FL 021 072 tronfi bastardi della primavera,
 FL 049 002 che l'ansietà di primavera esalta
 FL 055 007 Che val, primavera, con spire
 FL 055 017 che val, primavera, con avida
 FL 064 004 ti svelerà nel fior la primavera

PRIMI

FL 000 000 DO AI PRIMI

priva

FL 039 046 anche l'immensa natura si priva;
 CA 008 003 lasciata a sé giace priva,

privilegio

FL 071 053 o privilegio tremendo,

procede

FL 026 011 l'ombra procede con liscio fermento:

CA 007 003 procede fresco e lento

procedo

FL 015 012 a passi schietti io procedo sano,
 FL 024 004 dietro mi volgo: lento indi procedo,

Proci

FL 005 023 fra Penelope e i Proci,

prodiga

FL 045 051 e invano la prodiga forza

prodigar

FL 001 022 suggere il sole e prodigar il frutto;
 FL 002 024 e prodigar volevi

prodigarmi

FL 061 003 e mi feconda sì che a prodigarmi

prodigaste

FL 050 059 il sangue prodigaste anche di noi

prodigio

FL 028 019 mi rivelano il prodigio?
CA 002 036 all'imminente prodigio:

prodigiosa

FL 039 047 ma prodigiosa è la tragica pena
FL 071 061 la prodigiosa sorte

prodigioso

FL 005 028 del prodigioso essere

profetar

FL 059 006 e profetar dal mondo

profezia

FL 069 013 fra un terror di profezia

profonda

FL 007 012 dell'universo una vita profonda.
FL 050 110 o animazion profonda,
FL 056 010 Come vena profonda alle radici,

profondi

FL 064 002 linfa segreta, nei profondi pori

profondo

- FL 021 035 un abisso profondo per gettarmi?
 FL 023 002 dal buio rombo profondo
 FL 059 003 chieder dall'urto profondo
 FL 070 041 a sbarrar rupi con strazio profondo
 FL 071 077 per respirar profondo,
 CA 004 023 mare, più mar se profondo,
 CA 005 036 la stitichezza è in profondo.
 CA 007 009 Nel profondo trae umore

profuma

- FL 035 007 è fior che beve l'aria e la profuma,

promessa

- FL 045 018 Altra fu la promessa,
 FL 050 084 se vivere è promessa?

promesse

- FL 071 063 aprì le sue promesse,

promettesti

- FL 025 008 Non così promettesti, fanciullezza!

promiscuità

- FL 010 028 promiscuità gaudente,

prona

FL 054 030 questo o quello. Con la pupilla prona,

proni

FL 050 001 Quassù fra proni tetti

FL 050 096 (Quassù, fra proni tetti,

prono

FL 009 010 e il canto lungo di un prono bifolco,

pronti

FL 050 107 umanamente pronti

propiziare

FL 005 029 e propiziare le cose?

proprio

FL 071 003 goda in sé del proprio canto

CA 007 032 nel mister del proprio corso –

prore

FL 072 009 altri spinga le prore,

prorompente

FL 063 061 e il prorompente divenir non stringe

prorompere

FL 061 022 un prorompere pieno;

prosegue

FL 029 017 La faccenda così prosegue a vivere

protesa

FL 026 014 il creato, protesa in su la bocca;

protese

FL 052 017 e li versa in fatiche protese

protesi

FL 017 035 protesi i fiorenti balconi

FL 070 040 nei ghiacci protesi sui lividi artigli

proteso

FL 003 006 sul vento proteso a cavallo

provar

FL 039 021 a provar la bontà:

prove

FL 012 012 le prove conosciute e la natura
FL 063 039 se nelle prove oscure m'incoraggi
FL 069 027 mentre l'eterno in martirio di prove

provvida

FL 021 058 con strette di ordigni la provvida forza;

pugna

FL 002 026 scatenate cavalle dalla pugna
FL 027 008 e pugna dentro alla civile lotta;

pagnar

FL 015 017 a pagnar nella sorte:

pugno

FL 050 086 brandir potessi nel mio pugno forte

pulcini

CA 002 041 in scia di pulcini

pulisce

CA 007 006 e si pulisce;

pullula

FL 012 041 per il corso che pullula luci;

Pulsa

FL 026 013 Pulsa l'eterno anelito e s'invera
 FL 047 021 pulsa lontan la vaporiera, all'erta

pungolo

FL 005 013 per l'imminente pungolo

punto

FL 043 031 in un sol punto? A che tu, poesia,
 FL 071 017 e il guizzo d'ogni punto;
 CA 008 008 ma se poggia a un punto solo

puntuta

FL 021 028 se quasi scheggia puntuta

può

FL 005 026 chi può giungere in te?
 FL 005 027 Chi può la voce ascoltare
 FL 047 047 e può morire,

FL 067 029 a chi viver non può senza raggio;

puoi

FL 005 002 l'aerato seren tu puoi ondare

FL 045 056 quand'esser nostra non puoi

CA 005 040 Sì, puoi rizzare alte mura

pupilla

FL 012 044 un'ardente pupilla ha lasciato.

FL 030 004 le chiude sorridendo la pupilla;

FL 037 014 e vaneggiò la mia pupilla ingombra;

FL 042 022 la pupilla s'inebria e male scorge

FL 042 037 e la pupilla storco sino al bianco

FL 054 030 questo o quello. Con la pupilla prona,

pupille

FL 008 026 sbarra nel viso pupille

FL 036 038 radiose pupille dai muri alle soglie

FL 070 033 con róse pupille d'eclissi e d'assenzio,

pur

FL 001 019 pur vorrei maturar da radice

pura

FL 035 002 quasi in corrente acqua pura e immonda,

FL 067 025 oh, pura baldanza eretta con forza,

pure

FL 018 009 Sopra gli uomini, in vere leggi pure,

purezza

FL 045 052 l'austera purezza radiosa

FL 069 028 ci sembra spontanea purezza del vero,

CA 008 019 fascia in sua purezza

purgando

FL 039 043 purgando nel sangue amarezze riposte;

puri

FL 009 016 mentre vorrebbe far puri i dî suoi.

FL 020 004 ma per salire puri ancora al mondo.

puro

FL 002 048 papà, tronco puro severo,

qua

FL 039 019 vien qua tu, poesia maledetta,

qual

FL 047 058 con qual gioia mutandoti vorrei

FL 071 031 A qual fonte bevesti,

qualche

- FL 043 025 Fui certo un tempo qualche eroe degno
 FL 050 095 per esser buoni qualche volta appena!

qualcosa

- FL 015 016 e qualcosa m'incita
 FL 017 031 qualcosa ch'era tanto:
 FL 047 002 qualcosa si tramuta, e già molesto
 FL 047 063 esser qualcosa di adatto,
 CA 000 000 EO a qualcosa che so.

qualcuno

- FL 050 068 se per qualcuno è dolore:

quale

- FL 025 019 che mi fa quale non sono
 FL 071 032 a quale sole splendesti,
 CA 000 000 NO speranza la quale sta ormai liberandosi in una

Qualunque

- CA 005 013 Qualunque cosa tu dica o faccia

quand

- FL 003 008 ma quand'urta una città
 FL 025 009 Quand'ero appena scàlpito o riposo
 FL 045 056 quand'esser nostra non puoi

quando

- FL 001 011 E quando per cingerti io balzo
 FL 002 007 come alla mamma, quando è sola, il bimbo.
 FL 002 041 quando è la vita, l'immane tuo sogno?
 FL 005 008 (quando tutto ama e perdona)
 FL 007 001 Divina l'ora quando per le membra
 FL 008 042 l'idea che quando ritorna
 FL 012 037 libero invan quando sarà rimorso!
 FL 013 007 Quando si nutre il cuore
 FL 013 009 quando s'accende il cuore
 FL 013 011 quando s'eleva il cuore
 FL 023 013 quando fra lor si vendono bugie.
 FL 024 013 intento l'occhio che par dica – quando? –
 FL 025 011 quando sorbivo il vivere gustoso,
 FL 025 013 quando l'aroma dei sogni alitava
 FL 034 011 quando – uccelli dei nidi cittadini –
 FL 040 012 ma quando alfin discesi alla scaltrezza
 FL 041 001 Quando il ciel sbiancò il mattino
 FL 041 021 Quando il ciel folgorò il giorno
 FL 042 007 quando ci sfiora col suo molle piè!
 FL 042 017 quando il martirio si snerva:
 FL 043 045 e par la vita quando si fan rade
 FL 045 019 quando accorrenti
 FL 050 031 come fanciullo io t'invocava quando
 FL 054 012 quando voi m'appariste, e liscie e tonde
 FL 056 008 e vil mi sembra quando con tormento
 FL 056 013 e torvo asseto quando la rinuncia
 FL 060 025 quando l'ora è nemica,
 FL 060 026 quando vivere è fatica
 FL 060 039 quando a specchio dell'acqua
 FL 063 045 e il ritornar dove mi tolsi, quando
 FL 064 010 quando tu vai distrutto.
 FL 069 006 Quando è sole, il pattume
 FL 069 026 quando vita si sdraia alle cose,
 FL 071 047 quando più duro al tuo ozio era il tempo!
 CA 002 072 e quando il cuore è sazio,
 CA 005 006 e quando manca è una zuffa.
 CA 009 018 quando meno l'avverto:

quanta

- FL 009 014 quanta bontà ci volle a crear noi,
 FL 050 094 quanta eroica pena

quanti

- FL 010 033 Ma di quanti non visto s'avvelena
 FL 010 036 e quanti son che, stretti al suo congegno,

quanto

- FL 002 034 e più concreto quanto più divino.
 FL 009 013 quanto misero mal vita perdoni,
 FL 012 030 Quanto fu bello che nascessi nostra
 FL 050 076 Quanto fosco imprecar, quanto tormento!
 FL 054 027 quanto men si scopriva. O strano giorno
 FL 067 017 quanto il virar d'una rondine
 FL 067 020 quanto un chinare di pàlpebre
 FL 071 007 quanto la voce ch'io sento
 FL 071 008 quanto la luce ch'io vedo:
 CA 001 007 quanto l'una e l'altra ha perso:
 CA 009 020 di quanto fa morire,

quasi

- FL 004 013 e quasi sento un caldo àlito umano
 FL 015 014 paonazza, quasi asta brandissi
 FL 021 028 se quasi scheggia puntuta
 FL 023 012 quasi di bimbi un parlottìo raccolto
 FL 026 009 Ma, quasi fiume che rigiri lento,
 FL 033 005 quasi bimbo che a mamma dorma in seno.
 FL 035 002 quasi in corrente acqua pura e immonda,
 FL 045 007 quasi eterno coperchio sopra un'urna.
 FL 054 024 quasi più in là rimandava gl'inviti?
 FL 058 003 quasi è di belva alla vista del pasto
 FL 060 038 quasi gorgo di rio che scivoli,
 FL 063 001 Quasi luna albeggiando è il sol fra nebbie,
 FL 066 013 quasi doccia ancor livida, sguscia
 FL 067 013 in gocce quasi di acre mosto,
 CA 005 019 Quasi specchiante cristallo

CA 009 019 verrà quasi perdonò

Quassù

FL 009 009 Quassù quassù, fra il suonar dei campani
 FL 009 015 quassù quassù non è chi non l'intoni
 FL 050 001 Quassù fra proni tetti
 FL 050 096 (Quassù, fra proni tetti,

quattro

FL 055 010 Fra quattro mura di libri e d'ombre,
 CA 009 010 fra quattro mura

Quel

FL 051 017 Quel che vicino mi sta,
 FL 051 021 quel che da lungi m'invita,
 FL 071 048 Quel che, fanciullo ostinato e coperto,

quella

CA 000 000 NO di spirito che imprigionava nell'individuo quella

quello

FL 054 030 questo o quello. Con la pupilla prona,
 FL 059 005 quello che tu non sai

quest

FL 071 082 quest'impeto fecondo,

questa

FL 032 004 che fecondata questa età mi torni;
 FL 039 002 questa voce che mia

- FL 039 008 questa voce è pazzia:
 FL 039 012 questa voce è ironia:
 FL 071 070 questa lusinga più vera
 FL 071 081 questa angoscia gioita,
 FL 071 084 questa vita che è vita.

queste

- FL 060 037 In queste sponde l'anima fluisce
 CA 000 000 NO Queste liriche appartengono a una condizione

questo

- FL 005 047 questo è cieco destin che si trastulla?
 FL 005 053 questo è per nulla?
 FL 021 001 E' primavera, questo accasciamento
 FL 021 016 questo hai ghermito; e primavera in festa
 FL 035 015 – Questo sai, pensier mio; e a meditarlo
 FL 045 022 ma questo il premio, o guardar
 FL 054 030 questo o quello. Con la pupilla prona,
 FL 071 068 Questo universo è più saldo
 FL 071 083 questo veggente oblio:
 CA 005 015 non è per questo, non per questo!

Qui

- FL 001 030 Qui nasce, qui muore il mio canto:
 FL 002 042 Eppure qui si cimenta
 FL 002 044 qui, fremente bontà,
 FL 002 064 qui si combatte e muore:
 FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede
 FL 005 012 ma qui, anelo, ciascun dalle piazze alle case
 FL 014 028 la vita, che qui di respiro in respiro
 FL 021 008 non qui, dove uno sdraia
 FL 021 033 qui dove tutto m'offende
 FL 023 006 Qui, nella tana è curva
 FL 025 021 Or, come il sangue qui in me,
 FL 026 005 e qui le vigne foggiano ricami
 FL 039 009 ma qui c'è un cuore e vorrebbe
 FL 039 013 ma qui c'è amore e vorrebbe
 FL 039 022 ma qui c'è aiuto e vorrebbe

FL 047 019 mentre il borgo è qui vivo
 FL 047 030 io sbatto qui, e nel guardarti invano
 FL 047 064 o ch'io possa schiodarmi di qui
 FL 055 013 qui s'infosca e si spezza,
 FL 056 001 E qui, senza riparo né scampo,
 FL 058 005 scintilla il flutto ora là ora qui
 FL 062 007 ma qui ognuno nel chiasso
 FL 071 043 natura è qui trambusto?

quieta

FL 050 098 dell'intensa ampiezza quieta,

quiete

FL 010 027 e forse in quiete oppiata ti deliba,
 FL 025 053 quiete di riso tranquillo,
 FL 063 021 per la remota quiete dei campi;
 FL 068 031 la quiete gretta ne insidia,

quiete

FL 014 023 in sublime quiete,
 FL 067 030 e in lor quiete soddisfatta lascia

quotidiana

FL 022 007 la quotidiana e breve
 FL 028 011 e risentir la quotidiana sorte

quotidiano

FL 063 036 del sangue quotidiano;

rabbia

FL 043 048 la rabbia; e nel silenzio nulla accade.
 FL 068 019 con rabbia di fischi e di bava

CA 007 025 ammucchia pietre e rabbia;

rabbie

FL 044 005 Cos'è la vita con sue rabbie a voi

raccoglie

CA 007 018 Ogni goccia in sé raccoglie

raccolgo

CA 001 005 Ma raccolgo e in cuore serbo

raccolta

FL 061 020 nell'anima raccolta

raccolte

FL 043 047 in ansietà raccolte ove si è persa

raccolto

FL 023 012 quasi di bimbi un parlottìo raccolto

rade

FL 043 045 e par la vita quando si fan rade

radice

FL 001 019 pur vorrei maturar da radice

FL 064 006 esausta allor la radice.

CA 002 030 ritorna alla radice.

radici

FL 056 010 Come vena profonda alle radici,

radiosa

FL 045 052 l'austera purezza radiosa

radiose

FL 036 038 radiose pupille dai muri alle soglie

ragazzi

FL 036 015 dei ragazzi di scuola,

FL 036 043 dei ragazzi di scuola,

Raggia

FL 061 005 Raggia natura intorno

raggio

FL 067 029 a chi viver non può senza raggio;

raggiunse

FL 026 003 ancor non raggiunse, sitibonde

raggiunte

FL 015 018 le mete non raggiunte dalla vita,

raggiunti

FL 050 057 e, raggiunti, lontano ti senti?

raggiunto

FL 016 014 e in te, raggiunto il tempo, lo trascende.

FL 019 002 l'ilarità dell'attimo raggiunto,

ragia

FL 066 011 l'umore notturno e la ragia.

ragion

FL 042 015 Ma tu, ragion maledetta, comprendi

FL 042 034 Tanto, o ragion, sei saggia:

ragionare

FL 040 013 del ragionare altrui, dentro mi strinsi

ragionarono

FL 017 051 ma ragionarono il mondo:

ragione

FL 010 018 chi fiuta la ragione

FL 014 017 Ma tu, ragione, avanzi:

FL 032 014 Cristo ha ragione e Machiavelli vince.

ragnatela

FL 065 003 o ragnatela inerte,

ragno

FL 065 007 il ragno creator che ti tessé,

rami

FL 002 049 fratelli, miei rami e mio nido,
 FL 036 009 l'ombra e le foglie sui rami e sui tronchi,
 FL 036 037 l'ombra e le foglie dai tronchi e dai rami,
 FL 063 012 al volo adorante dei rami
 FL 063 079 dai tronchi ai rami ascende;

rampogna

FL 047 065 e senza rampogna sdraiato godere.

ràntoli

FL 011 005 ma nei ràntoli gonfi

rapace

FL 035 010 spregia rapace negando l'idea,
 FL 039 015 mentre rapace artiglia

rapida

CA 005 029 e una rapida lama

rapimento

FL 002 012 il cuor beatamente è un rapimento
 FL 014 021 ma voi, rapimento e saggezza

rapito

FL 068 008 Al saettar del suo rapito sguardo,

rarefà

FL 066 002 che rarefà di zanzare,

rarefatto

FL 026 021 cammino in nimbo, e rarefatto inclino

rari

FL 036 006 l'ignava sloia dei rari passanti,

raro

FL 042 021 La mano annaspa e raro s'accompagna,

raso

FL 037 003 toccò nel vespro di raso il sentiero

rattieni

FL 011 016 e irrigidito rattieni

rauca

FL 058 004 la rauca furia del mare;

ravvolto

FL 047 075 ai dossi ravvolto è un mantello

FL 051 018 ravvolto in sé non m'incita:

razza

FL 010 003 di vita senza razza;

razzante

FL 066 001 Dalla razzante pendice

realtà

FL 002 021 la realtà segreta,
FL 025 037 o realtà, essere in te vorrei:

reca

FL 039 028 che reca sonno a riprodur la veglia,

rècalo

FL 001 033 ma tu che ascolti, rècalo

recan

FL 069 038 che non si vendon né recan piacere,

recar

FL 047 066 Non so più recar il tuo peso,

recisa

CA 002 027 Erba recisa che sempre rinasce,

reclina

FL 047 080 sotto un'inerzia reclina:

recline

FL 052 024 grida impennata o recline

redentrice

FL 069 023 tu sei redentrice adorata

redime

CA 005 057 non redime la cosa sofferta;

refrigerio

CA 007 027 che se sporge in refrigerio

regge

CA 008 012 se erige il capo, se regge il corpo;

reggia

FL 017 047 e popolare la reggia

FL 060 007 librata la nitida reggia.

reggo

FL 054 031 nel camminare io reggo la persona

regioni

FL 021 048 Oh, se fuggendo trovassi regioni

remo

FL 071 056 Come remo alla scalmo aderisce,

remota

FL 063 021 per la remota quiete dei campi;

rende

FL 021 006 e suono fesso rende?

FL 056 014 chiuso mi rende dove aperto fui.

rendo

CA 001 008 poi ne rendo a chi ha cercato.

reni

FL 021 009 passi d'argilla e per le reni vuoto

repentino

FL 061 012 Ma repentino, dalla spaziente

resistenza

CA 005 083 Ma se opponi resistenza

resisto

CA 009 015 verrà, se resisto

respinta

FL 014 016 mentre s'incava respinta l'ebbrezza.

respira

FL 001 028 l'aria di chi respira
 FL 018 001 Respira il lago un palpito sopito
 FL 034 023 e ne respira le voglie
 FL 070 065 da sola respira il tremendo suo bene.

respirando

FL 004 002 che respirando discioglie un beato

respirar

FL 059 017 e il respirar l'ignoto
 FL 071 077 per respirar profondo,

respirato

FL 031 014 àlito non respirato,

respiro

FL 014 007 nell'ora c'ha trattenuto il respiro:
 FL 014 028 la vita, che qui di respiro in respiro
 FL 033 001 Come al respiro pieno del lago
 FL 035 028 nel silenzio si placa: io respiro
 FL 036 008 tòrcon gli alberi a respiro
 FL 049 015 senza respiro, nel varco
 FL 060 013 ai polmoni il respiro
 FL 067 010 un tradir di respiro

responso

FL 021 018 Eppur, la fede e il responso tentai;

resta

FL 063 032 breve conquista vi resta:

restasse

FL 054 032 che, se restasse, giù cadrebbe esangue;

restio

CA 002 062 dicevi a me restio:

ribeve

FL 062 002 da cieli e da terre ribeve

ricade

FL 006 008 si lancia e ricade,
 FL 066 016 spennecchia e trabocca e ricade
 FL 068 015 si svincola il mare e ricade,
 CA 004 017 ch'estenuatamente ricade,

ricadendo

FL 035 035 vil ricadendo nella mia fatica,

ricami

FL 026 005 e qui le vigne foggiano ricami

ricchezza

FL 063 060 l'infinita ricchezza e la dona,

riccioli

FL 055 006 e dà i riccioli al vento.

riceve

FL 033 014 la terra cullata riceve.
FL 062 004 e dissipa come riceve

richiama

FL 041 011 e richiama

richiamar

FL 070 024 ansiosi a richiamar per ogni valle;

richiami

FL 036 036 gli alberi ondeggian con verdi richiami
FL 039 026 consensi abbia e richiami.
FL 057 002 l'uccelletto ai richiami

richiamo

CA 004 006 mentre un richiamo a distesa permane.

ricomincerà

FL 024 026 tutto, domani, ricomincerà.

riconduce

FL 061 018 e riconduce il risveglio al sereno –

riconoscere

FL 033 018 riconoscere dove fu natura!

ricordo

FL 015 006 Nel silenzio, il ricordo è come gorgo
FL 054 006 ma il pensiero da sé batte un ricordo
FL 063 024 al commosso ricordo del lavoro.

ricrea

FL 008 002 che vita distrugge e ricrea,
FL 029 015 del suo piacere; e inconscio ricrea

ricrear

FL 071 080 di ricrear nel mondo

ricurvo

CA 004 030 ricurvo di stelle,

ride

FL 071 044 Fra le catene libertà mi ride

rider

FL 055 022 e un rider sento d'uomini e di donne

ridesta

FL 042 035 ma sotto si ridesta e giù trabocca

ridestarsi

FL 034 010 fulmineo ridestarsi,

ridevi

FL 021 039 e ridevi nei tuoi rutti sozza.

ridipingo

FL 004 012 per l'iridata brezza ridipingo;

ridiscender

FL 050 106 per ridiscender domani

rientra

FL 052 001 Nel ciel piovuto l'aria in sé rientra

riesce

CA 006 003 vetta che al cielo più riesce

rifiuti

FL 008 034 rifiuti e bava aduna, –

FL 069 018 o si rimescola agli altri rifiuti,

rifiuto

FL 071 064 e dove parve ascetico rifiuto

riflessi

FL 043 006 alla lanterna che snoda riflessi,
FL 054 033 s'imperla ai viali intanto nei riflessi
FL 060 041 dei salici, in riflessi di pendìo.

riflesso

FL 021 002 nell'ebete riflesso
FL 021 054 accasci e in ebete riflesso smungi;

rifuggivi

FL 002 022 e appena tocca più in là rifuggivi;

rigiri

FL 026 009 Ma, quasi fiume che rigiri lento,

rigirò

FL 006 012 e rigirò sul luogo come cane,

rigoglio

FL 005 046 d'inesausto rigoglio,

rigurgitano

FL 067 014 rigurgitano dagli sbocchi

rilevi

CA 005 074 se non rilevi umanamente il giorno

rilievo

FL 060 033 in rilievo e colore, e n'è ghirlanda

rilucendo

FL 035 027 tremando e rilucendo tutto il verde,

riman

FL 012 016 che riman sogno

rimanda

CA 005 016 E così tutto rimanda

rimandando

FL 002 057 rimandando i consensi più in là!

rimandava

FL 054 024 quasi più in là rimandava gl'inviti?

rimando

FL 024 010 giuocan l'attesa a rimando:
FL 063 047 per te con fresco volo io vi rimando

rimane

FL 068 023 ma l'inedia rimane

rimanente

FL 062 010 il rimanente gli è vano o perverso:

rimanga

FL 010 039 S'avvien che forma in noi rimanga al corpo

rimango

FL 008 011 mi porge dov'io rimango.
FL 008 029 mi porge dov'io rimango.

rimasi

FL 037 013 Io sol rimasi nell'avidò spazio,

rimasta

FL 060 035 rimasta in abbandono

rimbalzo

FL 042 010 fuggita or tu, rimbalzo con selvaggia

rimescola

FL 069 018 o si rimescola agli altri rifiuti,

rimorsi

FL 069 011 di tutti, e s'empiono i vuoti rimorsi;

rimorso

FL 006 011 e fatica e rimorso e vano intendere:
FL 012 037 libero invan quando sarà rimorso!
FL 021 021 e con rimorso mi largivo e breve
FL 047 025 a me il terror della vita e il rimorso.
FL 059 018 ti sfolgora nell'estasi il rimorso .

rimpianto

FL 052 011 nel rimpianto finisce

rinasce

CA 002 027 Erba recisa che sempre rinasce,

rinascere

FL 056 012 rinascere tento negli altri felici:

rinata

FL 049 033 o morta e rinata

rincasando

CA 002 056 andavo rincasando

rincasar

FL 034 024 fra il rincasar tumultuoso

rinchiuso

FL 001 029 mentre rinchiuso in sua fatica va.

rinnegato

FL 069 024 del rinnegato bene;

rinnova

FL 029 014 rinnova le estasi libere

FL 052 007 Ma strappa e rinnova il suo panno,

FL 055 002 con vena sottile rinnova

FL 066 017 e rinnova il suo stelo.

rinnovellante

FL 002 020 tu che fosti sentor rinnovellante

rinnovello

FL 063 050 la fida imagin vostra rinnovello;

rinserra

FL 052 004 cappuccio e mantello l'autunno rinserra,

FL 052 029 cappuccio e mantello rinserra,

Rintrona

FL 045 074 Rintrona in me: Come verrà domani?

rintronata

FL 032 001 Mentre scalpello in rintronata usanza

rinuncia

FL 056 013 e torvo asseto quando la rinuncia

rinunciar

FL 070 001 Dal grosso e scaltro rinunciar superbo

rio

FL 060 038 quasi gorgo di rio che scivoli,

riparo

FL 056 001 E qui, senza riparo né scampo,

ripensando

FL 012 018 E mi vergogno ripensando a lei

ripenso

FL 031 008 e le bellezze ripenso che sole

ripiego

FL 021 027 se ogni ora parve un ripiego di fretta,

ripiglio

FL 032 013 ripiglio i colpi, gemo sotto il basto:

riposa

FL 022 006 l'infinito riposa:

FL 028 010 dove natura riposa tranquilla,

riposo

FL 004 017 sin che s'effonde magico riposo

FL 012 008 alla mamma vicina io mi riposo:

FL 021 017 il riposo ora porge e l'omaggio.

FL 025 009 Quand'ero appena scàlpito o riposo

FL 033 007 ai monti forti in un riposo lene,

FL 043 012 senza aver nulla compiuto, il riposo.

riposte

FL 039 043 purgando nel sangue amarezze riposte;

riprodur

FL 039 028 che reca sonno a riprodur la veglia,

risalto

CA 008 013 nell'aria tersa è in risalto

risbaldiscono

FL 036 033 risbaldiscono i passanti,

risentir

FL 028 011 e risentir la quotidiana sorte

risentirci

FL 033 015 Oh risentirci come creatura

riser

FL 017 052 e riser tutto il dì per non sapere,

riserve

CA 005 089 sulle riserve caduche,

risma

FL 021 073 civil risma di eroi:

riso

FL 013 008 un nulla è riso pieno,
FL 025 053 quiete di riso tranquillo,
FL 033 009 con riso di speranza.

risolvesse

CA 005 050 e risolvesse il tempo

risonando

CA 003 006 se tacendo o risonando

risonanti

FL 034 021 con risonanti movenze,

risorge

CA 002 074 essa risorge in tuorlo di gallina.
CA 002 075 Risorge la tua cara vita

risorgi

FL 039 066 oh voce risorgi dal cuore di ognuno:

risparmi

CA 002 073 se ne risparmi poca, anche meschina,

risplendendo

CA 003 012 risplendendo si trasfonde

risponde

FL 047 082 risponde; e lo spazio rovina.

CA 003 010 che domanda e che risponde,

risposte

FL 025 033 chiedan risposte senza tregua,

FL 039 040 che sa fioche risposte:

ristori

FL 050 092 ch'ove men ti ristori sei più vero

ristoro

FL 063 020 dei mesi io mi ristoro

CA 009 023 verrà come ristoro

risucchia

FL 066 010 incidendo e gonfiando risucchia

risuona

FL 039 053 che verso una meta risuona,

risuonar

FL 005 054 O risuonar delle valli

risveglio

FL 025 030 sembra il risveglio un terribile agguato

FL 060 010 il placido risveglio:

FL 061 018 e riconduce il risveglio al sereno –

FL 068 034 e batte a risveglio monete

ritegno

FL 042 028 l'uso fra mezzo e il ritegno

ritma

FL 049 026 che ritma il cammino,

ritmo

FL 001 024 nel suo ritmo l'umano destino,
 FL 002 031 ma il ritmo dentro chiudevi
 FL 006 031 tra morte e morte vil ritmo fuggente,
 FL 016 010 ma il ritmo snuda l'amor che discende
 FL 022 012 forme: e gioisce del suo ritmo umano.
 FL 028 022 sei l'urto e l'impronta del ritmo seguito
 FL 051 012 e s'amplia nel ritmo un gran senso;

rito

FL 054 001 E tu, notte che dai parvenza al rito

ritorna

FL 008 040 s'ingorga il minuto e ritorna
 FL 008 042 l'idea che quando ritorna
 FL 015 007 che mentre in fiume corre si ritorna;
 FL 039 057 più vasto ritorna
 FL 045 036 del mondo e ritorna ad un tratto
 FL 066 020 la gente ritorna agli arnesi;
 CA 002 030 ritorna alla radice.
 CA 004 004 ritorna l'onda, ma non torna il mare;

ritornan

FL 020 003 ritornan l'acque e i sentimenti al fondo,

ritornar

FL 063 045 e il ritornar dove mi tolsi, quando

ritornelli

FL 059 002 non forse udisti in gravi ritornelli
 FL 059 014 che i gravi ritornelli

ritorni

FL 028 024 tra mete e ritorni
 CA 004 020 candori forbendo, scrosci ai ritorni;

ritorno

FL 006 015 e ritorno, uguale ritorno
 FL 063 017 dell'immortal ritorno,

ritrassi

FL 042 008 Io mi ritrassi, allor che nell'amore

ritrosa

FL 071 034 ogni forma è ritrosa

ritrosia

FL 071 050 con amor di casta ritrosia

ritroso

FL 038 002 nell'occhio ritroso la grande
 FL 052 002 in uno sguardo ritroso di luce;

ritrova

- FL 010 031 e la fatica benigna ritrova
FL 016 004 in sua voce ritrova e in sua movenza;

ritrovare

- FL 039 001 Venga chi non ha gioia a ritrovare

ritrovava

- FL 054 018 non ritrovava il consueto aspetto:

ritrovi

- FL 050 040 e di ciascuna cosa il ben ritrovi

ritrovo

- CA 005 004 La casa è un ritrovo

ritta

- FL 037 009 ritta la gerla fragrante di fieno,
FL 054 017 e la persona né ritta né china

riva

- FL 020 001 Mar che ti volgi ovunque è riva e chiami,
FL 062 011 così dalla riva per l'acque in spiraglio

rive

FL 059 012 dell'anima alle rive ?

FL 060 005 distesamente le rive,

rivela

FL 002 006 e l'universo ingenuo si rivela

rivelano

FL 028 019 mi rivelano il prodigio?

rivelar

FL 016 011 dall'universo a rivelar la meta:

rivelarci

CA 006 011 per rivelarci il sol che attende

riversa

FL 051 003 che si riversa convulsa.

riverso

FL 067 008 e un fortor di carname riverso,

FL 068 009 il nostro pianeta, riverso

riviera

FL 047 009 brùlica ai monti e la riviera bagna.

riviere

CA 004 026 tra fissità di riviere

rivivi

FL 002 059 nel giogo del tempo; e rivivi

rivivo

FL 071 060 e, sino al fondo, rivivo chi elesse

rìvoli

FL 069 019 o va stordito ai rìvoli di spurghi

rizzando

FL 037 001 Il vedovo, rizzando il torso nero,

rizzare

CA 005 040 Sì, puoi rizzare alte mura

robusta

FL 050 047 Come la pace robusta operare

roccia

CA 004 032 e mar contro roccia,

rode

FL 066 023 Dio, per l'aria si rode

rodi

FL 048 006 rodi in fretta il tuo grigio dolore

FL 069 016 rodi chi visse di baratto e scoria:

rogne

FL 069 005 e ai morti viventi, le rogne!

ROMANO

CA 000 000 DO ROMANO GUARNIERI

Romba

FL 008 012 Romba, splende, s'ispira il contrasto

rombante

FL 017 062 della città rombante. Si lasciarono,

rombar

FL 059 016 in un vuoto rombar di sepoltura,

rombo

FL 023 002 dal buio rombo profondo

ronchi

FL 070 014 per vigne, biade, ronchi, cinte, sterpi,

rondine

FL 067 017 quanto il virar d'una rondine

ronzano

FL 026 008 ronzano eguali con virtù diverse.

ronzante

FL 062 005 nell'eco ronzante dal basso

roridi

FL 061 024 e libero io sorgo con roridi sguardi

rosato

FL 004 003 vortice fresco di gemme, e rosato

róse

FL 070 033 con róse pupille d'eclissi e d'assenzio,

roseo

FL 037 010 roseo e biondo lo calò baciando,

rosse

FL 008 027 rosse di un cuore spezzato;

rosso

FL 042 041 tutto un impeto rosso

rotaie

FL 011 018 su ruote vicine e rotaie

rotolarono

FL 017 050 Ma rotolarono sillabe,

rotolo

FL 056 018 mentre rotolo dentro.

rotte

FL 029 006 e chi si leva, le carni n'ha rotte,

rotto

FL 035 038 per l'urto rotto del cavallo stanco

rovescia

FL 029 003 rovescia la scialba

rovina

FL 014 032 uscirà dalla nostra rovina.

FL 047 082 risponde; e lo spazio rovina.

rovinando

FL 039 030 che rovinando crea l'indomani,

rovine

FL 070 036 per cave rovine d'abissi

rozza

FL 023 008 la digiuna forma rozza
FL 062 020 anonima rozza che il carro trascini,

rubi

FL 015 004 par che non visto gli rubi

rude

FL 011 002 ecco per te la merce rude d'urti
FL 027 002 rude le membra e in giubba affumicata,

rudi

FL 070 021 per cuori rudi e boschi e salvi pascoli

ruggiasse

FL 021 043 mentre la gola ruggiasse a sterminio

ruggiti

FL 021 052 ruggiti e artigli con mediocre inerzia,

rughe

FL 069 004 scarnifichi ad essi le rughe

rullare

FL 011 010 all'aspro rullare d'acciaio

rullo

FL 039 052 Udite il rullo a distesa

rumina

FL 005 017 rumina l'ozio, aduna i suoi cocci

ruminando

CA 002 028 se dove ruminando è mucca e latte

ruote

FL 011 018 su ruote vicine e rotaie

FL 070 005 tra ruote polvere melma carboni,

rupe

FL 062 017 rupe sommersa nel clivo dei monti,

rupi

FL 070 041 a sbarrar rupi con strazio profondo

ruscello

- FL 002 004 ruscello è il tempo eguale
 FL 007 006 che d'ogni cosa fa ruscello, e intorno
 FL 039 036 ruscello all'acqua altrui.
 FL 042 001 Voce, il ruscello delle tue campane
 FL 047 056 se come per ruscello all'acqua è moto

rutti

- FL 021 039 e ridevi nei tuoi rutti sozza.

s

- FL 003 010 s'inombra come un'occhiaia,
 FL 004 001 Glauca s'impiuma la terra al mattino
 FL 004 017 sin che s'effonde magico riposo
 FL 005 036 che lusinga e s'indraca
 FL 006 019 s'amplian faccende in conosciute voci,
 FL 008 008 s'io dorma, prepari, affaticchi,
 FL 008 012 Romba, splende, s'inspira il contrasto
 FL 008 020 l'idea s'annida agli svolti
 FL 008 031 il suo solco e s'ingorga,
 FL 008 040 s'ingorga il minuto e ritorna
 FL 010 033 Ma di quanti non visto s'avvelena
 FL 010 039 S'avvien che forma in noi rimanga al corpo
 FL 012 002 che sugli alberi fondi s'ingorga
 FL 013 009 quando s'accende il cuore
 FL 013 011 quando s'eleva il cuore
 FL 013 013 non più s'inventan gli uomini, ma sono.
 FL 014 016 mentre s'incava respinta l'ebbrezza.
 FL 017 014 e s'incendiavan i colori secchi;
 FL 017 055 S'annidò il cielo corto,
 FL 017 061 s'aprì la voragine
 FL 018 007 ogni cosa s'intende
 FL 024 011 e nel guardar chi s'accompagna, intorno
 FL 025 027 con paura e dolore il presente s'incasta.
 FL 026 013 Pulsa l'eterno anelito e s'invera
 FL 026 018 sembra che in fiammei pòllini s'incieli,
 FL 027 010 del presente s'incita e la gazzetta
 FL 027 013 è di me parte l'uom che s'apparecchia
 FL 027 021 arcanamente s'agita il mio volo,

- FL 028 005 s'acquietan nel torpore le creature.
 FL 034 006 geme o s'invischia, e vana
 FL 034 028 che s'indugian più scaltre
 FL 035 013 che dà salvezza donde più s'uccide;
 FL 035 018 che più s'avventa se la vede bella
 FL 036 019 vittima che s'immola
 FL 036 039 s'aprono al fiotto vitale
 FL 036 041 che stilla e s'assapora
 FL 036 045 del mio nume che s'immola
 FL 039 005 ognun, s'entri a cantare,
 FL 042 021 La mano annaspa e raro s'accompagna,
 FL 042 022 la pupilla s'inebria e male scorge
 FL 042 026 è paura che amor freddo s'inganni
 FL 042 033 ma dove toglie amor forse s'invera –.
 FL 043 002 vien dolorando ciò che non s'esprime:
 FL 043 042 e la notte s'adagia in un languore,
 FL 045 012 s'intesse in un vaporare di fiati
 FL 045 035 volere che s'amplia a misura
 FL 047 011 s'apre il tempo futuro alla mente
 FL 047 046 e la mia gente s'incita
 FL 050 012 e vastamente tutta s'abbandona.
 FL 051 007 s'orientano borghi e tuguri,
 FL 051 012 e s'amplia nel ritmo un gran senso;
 FL 054 010 di voi che, s'altro miro, vedo ancora.
 FL 054 033 s'imperla ai viali intanto nei riflessi
 FL 055 005 tutto s'apre a guardare,
 FL 055 013 qui s'infosca e si spezza,
 FL 055 025 il mio volto s'alza a chiedere
 FL 058 008 s'infrange e si crea
 FL 058 010 s'invera e trapassa così.
 FL 060 024 s'esser tale potessi
 FL 063 016 s'adunano le larve
 FL 063 064 ma soffre e s'avviluppa
 FL 063 073 l'immensa concretezza s'innatura
 FL 063 081 nell'amore e nell'atto più s'intende,
 FL 066 008 s'eccita incandescente,
 FL 067 011 che s'empie e nel fischio si allenta:
 FL 068 016 freccian le vette e s'incidono,
 FL 068 017 fuggono i piani e s'impionbano,
 FL 068 018 ma l'ombra serpeggia e s'incava
 FL 069 011 di tutti, e s'empiono i vuoti rimorsi;
 FL 071 057 come suon nell'udito s'invera,
 CA 004 002 e ciascun flutto è nostro, che s'infrange,
 CA 004 005 e flutto verso flutto in lui s'infrange,

CA 008 009 mentre va s'impèrnia,

sa

FL 035 022 e tutto sa di coito! –
 FL 038 006 che sa giovinezza fiorire,
 FL 039 040 che sa fioche risposte:
 FL 060 009 tutto sa di fragranza
 CA 004 007 E il mare non sa delle gocce,

sabbia

CA 007 024 moltiplica la sabbia,

Sacchi

CA 005 001 Sacchi a terra per gli occhi,

sacra

FL 005 034 Umana industria sacra,

sacri

FL 050 060 e balenò in sacri àttimi vasti

sacrificio

FL 012 021 alla sua gioia il sacrificio appena,
 FL 036 020 al sacrificio muto.
 FL 036 046 al sacrificio muto.

saetta

FL 025 036 Come saetta ch'aria in luce stringe,

saettar

FL 068 008 Al saettar del suo rapito sguardo,

saettassero

FL 021 041 mi saettassero fuor della bocca

saette

FL 061 017 mèditano saette e luce,

sagace

FL 013 004 sagace ingenuità,

saggezza

FL 010 012 esser persona la saggezza or vieta.

FL 014 021 ma voi, rapimento e saggezza

FL 046 006 saggezza: lode a satana!

saggi

FL 025 045 e non voglio che voi, o pochi saggi

saggia

FL 042 034 Tanto, o ragion, sei saggia:

sai

FL 035 015 – Questo sai, pensier mio; e a meditarlo
 FL 043 032 se dentro animi il mondo e fuor non sai?
 FL 059 005 quello che tu non sai

salda

FL 050 097 salda la pioggia l'estasi notturna

saldamente

FL 006 028 che saldamente nel tessuto è storia

saldezza

FL 045 033 speranza che pare saldezza

saldo

FL 047 035 oh saldo amor del presente
 FL 061 001 Giovinezza mi fa leggiadro e saldo
 FL 071 068 Questo universo è più saldo

sale

FL 005 018 nel simular delle sale,
FL 023 003 alle pendici in ninnananna sale

salendo

FL 017 038 che voluttuoso salendo con gioia

salici

FL 060 041 dei salici, in riflessi di pendìo.

saliente

FL 033 016 viva nel mondo saliente in noi

saliente

FL 060 028 Per un volger saliente lungo d'onda

salire

FL 020 004 ma per salire puri ancora al mondo.

saliva

FL 067 012 e in saliva d'ebbrezza spenta,

salto

CA 004 018 ebbrezza del salto

salutarvi

FL 054 015 A salutarvi, fanciulla, movea

saluti

FL 033 022 l'ironico sorriso dei saluti!

Salve

FL 028 020 Salve, o ver di tutti i giorni!

salvezza

FL 035 013 che dà salvezza donde più s'uccide;

salvi

FL 070 021 per cuori rudi e boschi e salvi pascoli

sana

FL 010 043 Dove la sana limpida dolcezza

sangue

FL 002 051 o nostro buon sangue soave

FL 004 008 il sangue lieto suscita e gorgheggi;

FL 007 002 lene va il sangue,e vivere è malia:

FL 008 005 nel fiato e nel sangue un'idea
 FL 010 040 mentre lo tesse e muta il sangue nuovo,
 FL 011 028 paga col sangue, sola, la sua fede.
 FL 012 019 che nel donare il sangue fu serena;
 FL 025 021 Or, come il sangue qui in me,
 FL 039 043 purgando nel sangue amarezze riposte;
 FL 043 018 il sangue nella plastica sua danza;
 FL 045 017 accendono il sangue.
 FL 047 038 e la virtù sconfitta imbava il sangue,
 FL 050 059 il sangue prodigaste anche di noi
 FL 056 004 e del sangue di tutti è il mio polso.
 FL 063 036 del sangue quotidiano;
 FL 063 069 nel sangue del vostro destino:
 CA 005 027 perché si teme il getto del sangue.

sano

FL 015 012 a passi schietti io procedo sano,
 FL 033 004 nel tepore sano del placido flutto,
 FL 071 075 al nostro polmon sano

santità

FL 032 010 la santità del mondo nel contrasto

sapendo

CA 002 051 e non sapendo ero certo

sapere

FL 012 032 da non poterti sapere!
 FL 017 052 e riser tutto il dì per non sapere,

sapienti

FL 063 071 sapienti voi soli,

sarà

FL 001 035 e non ti sarà oscuro.

FL 010 041 dove sarà nel tramutar crudele

FL 012 037 libero invan quando sarà rimorso!

saranno

FL 015 019 tocche saranno dall'arcana morte.

FL 045 050 saranno angoscia e vergogna;

sasso

CA 002 058 verso la fiamma che dal sasso

satana

FL 046 006 saggezza: lode a satana!

sazio

FL 029 012 sul nostro patire, e lascivo non sazio

CA 002 072 e quando il cuore è sazio,

sbadigli

FL 068 032 e improvvisa con voci e sbadigli

sbadiglia

FL 024 023 da fanale a fanale sbadiglia

sbarra

FL 008 026 sbarra nel viso pupille

FL 012 027 sbarra a difesa il suo amore;

sbarrar

FL 070 041 a sbarrar rupi con strazio profondo

sbarrin

FL 025 032 sbarrin minacce senza scampo

sbatto

FL 047 030 io sbatto qui, e nel guardarti invano

sbiancò

FL 041 001 Quando il ciel sbiancò il mattino

sbirbónano

FL 036 022 sbirbónano i cavallanti,

Sbirciano

FL 036 021 Sbirciano i passanti,

sbocchi

FL 067 014 rigurgitano dagli sbocchi

sbocciare

CA 009 016 a sbocciare non visto,

sbottando

FL 008 021 e, sbottando, paura mi fa.

sbrana

FL 050 087 per uccidere l'orco che ci sbrana!

sbriciolan

FL 029 009 si sbriciolan sciocchi.

scabri

FL 029 008 nel cozzo de' scabri doveri

scaglia

FL 003 004 con suono che scoppia e si scaglia –

scaglie

FL 070 053 l'ultime scaglie le avventa

scalmo

FL 071 056 Come remo alla scalmo aderisce,

scalpello

FL 032 001 Mentre scalpello in rintronata usanza

scàlpito

FL 025 009 Quand'ero appena scàlpito o riposo

scaltra

FL 010 020 e il meccanismo e la scaltra parola

scaltre

FL 034 028 che s'indugian più scaltre

scaltrezza

FL 040 012 ma quando alfin discesi alla scaltrezza

scaltrire

FL 014 018 onnipossente a scaltrire il destino,

scaltro

FL 070 001 Dal grosso e scaltro rinunciar superbo

scambi

FL 045 058 – Urto nei brevi scambi, e per gli imbecchi

scampa

FL 029 021 non scampa nessuno.

scampo

FL 025 032 sbarrin minacce senza scampo

FL 047 073 e senza scampo io non muterò.

FL 056 001 E qui, senza riparo né scampo,

scandalizzando

CA 002 039 scandalizzando fughe nel pollame

scarabocchi

FL 054 016 parole il labbro tutte a scarabocchi

scardassò

FL 021 029 mi scardassò la vita;

scàrdina

FL 003 009 si scàrdina in ogni maglia,

scarnifica

FL 069 033 Oh, lava e scarnifica e spazza

scarnifichi

FL 069 004 scarnifichi ad essi le rughe

scassinarti

CA 005 030 per scassinarti il giorno.

scatenate

FL 002 026 scatenate cavalle dalla pugna

scatto

FL 052 019 sullo scatto del lavoro,

scaturiva

FL 017 032 e scaturiva l'invito bramoso

scavando

CA 006 004 scavando una voragine tremenda.

scavi

FL 021 065 tu scavi tediata la fossa.

FL 054 005 passeggiar scavi d'intorno. Io non penso,

scellerati

FL 021 047 Dio e i scellerati buoni!

scelta

CA 000 000 EO Urge la scelta tremenda:

scende

FL 018 005 Per ogni seno l'ora intima scende

FL 050 008 e scende al lago per la valle il fumo

FL 066 026 se scende, ignoto tramonta

scendendo

FL 029 002 scendendo nell'alba

scese

FL 070 013 fra erte e scese vicine,

scheggia

FL 021 028 se quasi scheggia puntuta

scherno

FL 039 064 Oltre lo scherno e il divario

schianti

FL 045 011 fra strida schianti boati, e bigia

schianto

FL 005 033 per aroma, e schianto ai cuori?

schiarà

FL 002 062 mentr'essa schiarà le fatiche assortè.

schiaiva

FL 066 019 e schiaiva del tempo che giova

schiave

FL 070 002 delle schiave pianure,

schiavitù

FL 035 006 per l'ingombro cammin la schiavitù,
 FL 036 007 la schiavitù croia dei carri pesanti;

schietta

FL 047 050 O forza bella che mi lanci schietta
 FL 050 085 Oh se la sorte come schietta lama

schietti

FL 015 012 a passi schietti io procedo sano,
 FL 063 068 inconsapevoli e schietti

schioccano

FL 028 002 il sol schioccando si spàmpana

schioccano

FL 036 034 schioccano i cavallanti

schiodarmi

FL 047 064 o ch'io possa schiodarmi di qui

schiomando

FL 070 038 intorno schiomando con brividi fissi

schiusa

FL 012 043 della notte, che appena laggiù schiusa

schiusi

FL 031 015 baci non schiusi,

schiva

FL 041 016 l'ombra schiva,

schivi

FL 002 063 Obliosi sogni schivi,

schizza

FL 049 009 che schizza veleno nell'occhio del cielo

schizzato

FL 021 067 schizzato a vendetta

scia

CA 002 041 in scia di pulcini

sciacqui

FL 014 003 livida sciacqui uguale,

sciagura

FL 039 017 la fame e la sciagura

sciagure

FL 018 011 allegrezze e sciagure:

scialba

FL 029 003 rovescia la scialba

sciama

FL 066 005 sciama nel vasto orizzonte,

sciami

FL 026 007 e i silenzi sonori come sciami

FL 030 007 nascono a sciami, nascono a ghirlande,

scie

FL 050 119 fosforescenze di scie,

Scienza

FL 034 001 Scienza vince natura:

FL 035 001 Scienza vince natura:

scintilla

FL 028 008 lo spazio zonzando scintilla

FL 036 003 la fusa scintilla

FL 045 038 arrisa scintilla del moto

FL 058 005 scintilla il flutto ora là ora qui

FL 069 010 scintilla il similoro

scintille

FL 017 040 di squamme e scintille

sciocca

FL 021 024 non certo i vostri, o primavera sciocca,

FL 025 047 siate più vivi della mia carne sciocca;

sciocche

FL 068 039 e sciocche, le genti della gran plebaglia

sciocchi

FL 029 009 si sbriciolan sciocchi.

scioglie

FL 031 005 e nuvole scioglie cercanti sopore.

sciogliere

CA 005 080 tentan sciogliere il tuo nodo

sciolgon

FL 050 121 sciolgon con pace e sgomento soavi

sciolta

FL 013 001 O sciolta alla montagna

FL 042 009 eri una cosa per me sciolta in me:

sciolto

FL 024 003 nel languor sciolto dell'estiva sera;

CA 005 051 ciò che si è sciolto in te.

Sciorinati

FL 006 001 Sciorinati giorni dispersi,

sciupava

FL 017 053 mentre ogni cuore sciupava

scivola

- FL 014 014 scivola il vortice umano,
 FL 021 010 scivola il senso e gonfia la ventraia,
 FL 051 001 Sibila scivola livido il treno
 FL 070 039 il vello di neve che scivola e piega

scivolato

- FL 045 023 scivolato negli incontri

scivoli

- FL 060 038 quasi gorgo di rio che scivoli,

scivolò

- FL 017 060 scivolò la partenza,

scocca

- FL 026 016 il vecchio campanile l'ora scocca.
 FL 045 031 attesa che scocca

scogli

- FL 009 001 Dentro il meriggio stanno alberi e scogli
 FL 058 006 per vertebre e fauci, nell'alto e agli scogli :

scola

FL 047 078 la nebbia or scola e inquina,

scoli

FL 010 005 scoli ognuno nei molti,

scompare

FL 050 049 se tutto via scompare

scompigli

FL 070 037 e spasimi eretti in atroci scompigli,

sconfina

FL 002 003 sconfina melodioso;

FL 007 009 Onde sconfina l'attimo irraggiato

sconfitta

FL 047 038 e la virtù sconfitta imbava il sangue,

sconfitto

FL 032 012 al tornar delle genti io son sconfitto;

scontentezza

FL 036 023 e dalla lor scontentezza

sconvolta

FL 061 019 dalla inerzia sconvolta, affiorar sento

scoppia

FL 003 004 con suono che scoppia e si scaglia –
FL 046 002 velocissimo, e scoppia

scopre

FL 007 011 e scopre il senso intenso in ciascun lato

scoprirà

FL 039 067 e ognuno, dove muore, scoprirà

scopriva

FL 054 027 quanto men si scopriva. O strano giorno

scopro

FL 035 033 d'ogni dì, scopro il fremito d'un Dio.

scordato

FL 031 012 scordato sotto la cappa

scorge

- FL 042 022 la pupilla s'inebria e male scorge
CA 006 010 scorge cader la luce al nostro fondo
CA 008 010 e scorge intorno, vede d'intorno ;

scoria

- FL 069 016 rodi chi visse di baratto e scoria:
FL 069 035 sgrumando la lugubre scoria

scorni

- FL 032 006 per altri un varco e per me, tra gli scorni

scorno

- FL 006 014 la verità lontano in pigro scorno;

scorrazza

- FL 003 005 piomba il turbine e scorrazza

scorre

- CA 005 023 per dove scorre il pianto:

scorsoio

CA 005 038 ma un nodo scorsoio

scorza

FL 070 064 con l'anima ardente in gelida scorza,

scotta

FL 005 038 ma come dal fermaglio della scotta

scovato

FL 068 012 come insetto scovato si torce:

scrina

FL 065 002 dell'aria, scrina l'inganno,

scrive

FL 049 021 sulla cagnara di chi legge e scrive

scroschi

CA 004 020 candori forbendo, scroschi ai ritorni;

scruta

FL 001 006 Perde, chi scruta,

FL 043 038 in un'idea che scruta e tormenta,

scuola

FL 036 015 dei ragazzi di scuola,

FL 036 043 dei ragazzi di scuola,

scuote

FL 068 033 scuote gli stanchi inquilini

scuoter

FL 021 032 in un scuoter di sonno che crolla

scuri

FL 069 022 o pioggia di scuri e di frecce

sdraia

FL 021 008 non qui, dove uno sdraia

FL 029 011 guizza di luce e si sdraia

FL 069 026 quando vita si sdraia alle cose,

sdraiato

FL 047 065 e senza rampogna sdraiato godere.

Se

- FL 001 017 Se a me fusto è l'eterno,
 FL 002 040 Che fai, se non adopri,
 FL 005 032 se per i fiori davi pietre e fumo
 FL 005 042 Se l'uom tra bara e culla
 FL 005 048 Se van dall'universo eterne voci
 FL 008 030 Però, se il minuto non trova
 FL 012 025 e, se non diciam nulla,
 FL 013 006 che cresce, se più dà!
 FL 016 006 se vada in labil suono di favella,
 FL 021 026 Ma che giovò se l'aria mi fu tolta,
 FL 021 027 se ogni ora parve un ripiego di fretta,
 FL 021 028 se quasi scheggia puntuta
 FL 021 030 se, primavera, il mio cuor generoso
 FL 021 040 Oh, se avvelenati denti
 FL 021 048 Oh, se fuggendo trovassi regioni
 FL 023 020 e se al mio strano pensier paragono
 FL 028 017 se nel cuore le forme conosciute
 FL 032 005 o se tenace mino con baldanza
 FL 032 009 o se gioioso su dal covo afflitto
 FL 035 018 che più s'avventa se la vede bella
 FL 042 020 non mia se tardi osai.
 FL 042 024 o se la vide e l'anime intendendo
 FL 043 030 se dal tuo amore ci dilunghi e attrai
 FL 043 032 se dentro animi il mondo e fuor non sai?
 FL 043 035 e se il cuore mi esulta, a me più certa
 FL 047 037 se l'invocato lavoro vien meno
 FL 047 054 se come foglia in turbin si mulina
 FL 047 056 se come per ruscello all'acqua è moto
 FL 050 043 se non seppi far bello
 FL 050 049 se tutto via scompare
 FL 050 051 se natura si disfronda
 FL 050 056 che invochi gli oggetti se pensi
 FL 050 068 se per qualcuno è dolore:
 FL 050 069 se la ferocia ha modo
 FL 050 078 se vivere è fiducia,
 FL 050 080 se vivere è bellezza,
 FL 050 082 se vivere è conquista,
 FL 050 084 se vivere è promessa?
 FL 050 085 Oh se la sorte come schietta lama
 FL 054 002 immortale, se graviti sovrana
 FL 054 020 se dietro senta alcun che l'avvicina.
 FL 054 029 Ma tu, notte, ben vivi anche se langue
 FL 054 032 che, se restasse, giù cadrebbe esangue;
 FL 060 023 se n'è dato esser tale:

- FL 061 027 e se il donar nell'atto si fa brezza
 FL 063 039 se nelle prove oscure m'incoraggi
 FL 063 052 e se la mente sogna
 FL 066 026 se scende, ignoto tramonta
 FL 066 028 se monta, vuoto svapora nel nulla.
 FL 067 016 Se tra le nubi del giorno,
 FL 067 019 se nel varco del tempo,
 FL 071 033 se d'intorno per noia
 FL 071 042 se fatica ti sprema e l'opaca
 FL 071 078 se turbini con Dio
 CA 002 028 se dove ruminando è mucca e latte
 CA 002 065 se non ci nutre Iddio. –
 CA 002 073 se ne risparmi poca, anche meschina,
 CA 003 006 se tacendo o risonando
 CA 003 009 se nel petto è melodia
 CA 003 011 se in pannocchie di armonia
 CA 004 011 che munge a una terra se stesso;
 CA 004 021 goccia oltre goccia a distesa, se cerca,
 CA 004 023 mare, più mar se profondo,
 CA 005 011 se per sentirsi in due
 CA 005 024 ma l'occhio inaridisce se guarda.
 CA 005 069 se va in basso è una bomba
 CA 005 072 Se tu non issi a bandiera il tuo cuore
 CA 005 074 se non rilevi umanamente il giorno
 CA 005 083 Ma se opponi resistenza
 CA 005 085 se non hai le mani buche
 CA 006 001 Se Dio cresce
 CA 006 006 se in noi le ascese cadon paurose,
 CA 007 027 che se sporge in refrigerio
 CA 008 008 ma se poggia a un punto solo
 CA 008 012 se erige il capo, se regge il corpo;
 CA 008 014 se leva il corpo, se eleva il capo;
 CA 009 015 verrà, se resisto

sé

- FL 010 015 chi, di sé ghiotto nell'anima lercia,
 FL 025 002 che dove spazia tutto in sé contiene,
 FL 047 049 che per tant'aria annaspa, ma sé stringe?
 FL 050 104 cinger di sé l'ignoto
 FL 051 018 ravvolto in sé non m'incita:
 FL 052 001 Nel ciel piovuto l'aria in sé rientra

FL 054 006 ma il pensiero da sé batte un ricordo
 FL 055 015 che tranne sé
 FL 063 029 Vil trastullo di sé,
 FL 063 030 orrenda solitudine di sé,
 FL 071 003 goda in sé del proprio canto
 CA 002 069 per chi ha in sé grande spazio,
 CA 007 018 Ogni goccia in sé raccoglie
 CA 007 033 e per sé nemmeno un sorso.
 CA 008 003 lasciata a sé giace priva,

secca

FL 025 050 e matura la polpa sull'anima secca

secchi

FL 017 014 e s'incendiavan i colori secchi;

secoli

FL 035 003 dei secoli l'errore

SECOLO

FL 000 000 DO SECOLO VENTESIMO

seconda

FL 004 006 d'amor che mi seconda il passo lento

secondarlo

FL 001 004 a secondarlo par uso o ventura,

secondo

FL 039 006 l'intenderà secondo suo bisogno.

ségale

CA 002 031 Ma la ségale ambivo,

segno

FL 010 025 al segno divino dell'essere,

FL 043 027 furore accende il vagheggiar del segno,

segreta

FL 002 021 la realtà segreta,

FL 010 011 o va segreta alla tua voga bella:

FL 016 009 Virtù ti crea che non par segreta,

FL 036 044 nell'ascesi segreta

FL 064 002 linfa segreta, nei profondi pori

FL 071 038 Come, segreta mia vena,

CA 005 017 a una segreta domanda:

seguendo

CA 005 046 e seguendo il pendio

seguito

FL 028 022 sei l'urto e l'impronta del ritmo seguito

sei

- FL 002 017 Tu fosti e sei il desiderio mio
 FL 010 038 Ohimè, luce, ove sei?
 FL 021 007 Forse altrove sei bella, o primavera:
 FL 028 022 sei l'urto e l'impronta del ritmo seguito
 FL 042 034 Tanto, o ragion, sei saggia:
 FL 047 036 nella vita che importa non sei niente;
 FL 047 039 nella vita che importa sei veleno.
 FL 049 024 tu sei cagnara e malizia e tristezza,
 FL 049 025 ma sei la fanfara
 FL 049 027 ma sei la letizia
 FL 049 029 ma sei la certezza
 FL 050 055 sei tu, fiero disagio
 FL 050 092 ch'ove men ti ristori sei più vero
 FL 064 008 meno ti canto, amor, e più sei tutto;
 FL 069 023 tu sei redentrica adorata

selciati

- FL 069 001 O pioggia feroce che lavi ai selciati

selvaggi

- FL 021 046 in artigli selvaggi a squarciare

selvaggia

- FL 042 010 fuggita or tu, rimbalzo con selvaggia

selvaggio

- FL 067 028 Ma serba, selvaggio castigo, l'ambascia

sembra

- FL 002 005 che non sembra fluire,
 FL 004 004 sembra il ciel una guancia di bambino.
 FL 007 003 nel vero effusa la persona sembra
 FL 025 030 sembra il risveglio un terribile agguato
 FL 026 012 e il plenilunio in luce sembra berla.
 FL 026 018 sembra che in fiammei pòllini s'incieli,
 FL 056 008 e vil mi sembra quando con tormento
 FL 060 014 un balsamo sembra,
 FL 069 028 ci sembra spontanea purezza del vero,

sembrano

- FL 010 037 sembrano volere ancora e sono morti!
 FL 069 008 gemme sembrano e piume,

sembrava

- FL 038 010 sembrava il piacer del tuo viso:

sembro

- FL 035 037 e talor sembro un carrettier che al sole

semi

- FL 072 003 altri cosparga i semi,

semiaperto

FL 047 005 del semiaperto mattino:

seminanti

FL 068 021 ai seminanti impazienti

semplice

CA 002 083 al semplice elemento,

sempre

FL 008 043 un fatto trascina; e per sempre.

FL 050 093 e sempre in là una certezza attendi,

FL 051 022 va sempre più in là:

CA 002 027 Erba recisa che sempre rinasce,

sen

FL 043 021 Al vizzo sen della parola trema

senno

FL 021 059 e in tuo buon senno mossa,

seno

FL 017 017 al gran seno dei piani,

FL 018 005 Per ogni seno l'ora intima scende

FL 033 005 quasi bimbo che a mamma dorma in seno.

sensi

- FL 004 007 e nei fervidi sensi ondeggiamento
 FL 019 006 palpa nei sensi; e turgido di voglia,
 FL 025 014 dall'accesa corolla dei sensi
 FL 035 011 per infiniti sensi d'aiuto
 CA 002 047 i miei sensi, e zampilli i pensieri,

senso

- FL 006 006 fra lo spirito e il senso;
 FL 007 011 e scopre il senso intenso in ciascun lato
 FL 010 045 senso l'anima infranta
 FL 012 024 in un senso di culla
 FL 015 009 In un senso di luce
 FL 017 024 nel senso delle voci
 FL 021 010 scivola il senso e gonfia la ventraia,
 FL 021 055 ben tu al fiuto del senso conduci
 FL 022 011 un senso sopra note
 FL 025 039 svariâr perdo il senso
 FL 025 054 paga blandizie del senso,
 FL 026 019 e va nel tenue senso un crepolio
 FL 028 015 del comun senso, o dotti avvolgimenti,
 FL 029 019 ma la sera, dal senso brutale,
 FL 039 016 nel cervello e nel senso
 FL 041 017 ero il senso che natura
 FL 050 025 l'ingenuità del senso.
 FL 050 100 delle cose nel senso).
 FL 051 012 e s'amplia nel ritmo un gran senso;
 FL 054 008 E' un inganno di voi che giù nel senso
 FL 055 018 gioia invitare il mio senso
 FL 060 034 un senso di campana
 FL 063 035 Tu, divin senso palpitante e intriso
 FL 063 037 tu, divin senso che irraggi
 FL 072 022 odi il senso del tuo mondo:
 CA 006 008 al senso delle cose.

senta

FL 054 020 se dietro senta alcun che l'avvicina.

senti

FL 005 030 Come alla notte non senti

FL 050 057 e, raggiunti, lontano ti senti?

sentiamo

FL 069 025 per noi, che sentiamo insolubil mistero

sentiero

FL 026 022 sinuoso al fosforico sentiero:

FL 037 003 toccò nel vespro di raso il sentiero

CA 002 078 di un solco che è sentiero

sentimenti

FL 020 003 ritornan l'acque e i sentimenti al fondo,

FL 050 064 oh nel cuor sentimenti

sentimento

FL 007 005 Da fonti aperte nasce il sentimento

FL 012 013 mi fan del sentimento un desiderio

FL 021 023 in cima al sentimento i vani sogni:

FL 043 043 in un fluir di pace e sentimento

FL 063 013 l'indicibil fervor ha sentimento;

FL 072 016 Il mio canto è un sentimento

sentir

FL 039 044 ma divino è sentir chi ci viva,

sentirlo

FL 025 043 e il sentirlo m'è duro, e non voglio

sentirsi

CA 005 011 se per sentirsi in due

sentivo

FL 071 049 sentivo a veder bimbe in leggiadria

sento

FL 004 013 e quasi sento un caldo àlito umano
 FL 012 011 Viver la sento; e nel baleno aperto,
 FL 035 030 affiorar sento l'ignota bontà
 FL 051 015 Oh il variar della vita ch'io sento,
 FL 055 022 e un rider sento d'uomini e di donne
 FL 061 019 dalla inerzia sconvolta, affiorar sento
 FL 071 007 quanto la voce ch'io sento

sentor

FL 002 020 tu che fosti sentor rinnovellante
 FL 050 118 in un sentor di carezza;

senz

FL 045 003 mentre senz'eco di color ignoti
 FL 067 009 un guardare senz'occhi,

senza

FL 001 014 o non ghermita fuggi, e senza grido
 FL 002 027 fumanti ansando, senza cavalieri;
 FL 003 014 e senza combattere ammazza.
 FL 006 003 prementi ore senza uscita,
 FL 008 006 mi strozza senza grida
 FL 008 007 consuma senza fiamma
 FL 010 003 di vita senza razza;
 FL 021 025 o lasciva città senza amore!
 FL 024 024 in una pausa senza fine.
 FL 025 003 e la natura che senza me crea.
 FL 025 032 sbarrin minacce senza scampo
 FL 025 033 chiedan risposte senza tregua,
 FL 025 049 chi senza speranza dolorasse,
 FL 031 009 vaniscon senza amore:
 FL 031 016 forte corpo senza amplesso.
 FL 032 003 senza fiducia vivo di speranza
 FL 039 045 che senza lo spirito nostro
 FL 043 012 senza aver nulla compiuto, il riposo.
 FL 044 002 ai poggi senza stelle
 FL 045 041 senza illusione d'uscir fuori;
 FL 047 065 e senza rampogna sdraiato godere.
 FL 047 073 e senza scampo io non muterò.
 FL 049 015 senza respiro, nel varco
 FL 049 018 nell'orgia senza piacere
 FL 050 036 sono un mercante senza mercanzia,
 FL 054 028 di chiuso ardore, giorno senza artiglio!
 FL 056 001 E qui, senza riparo né scampo,
 FL 056 002 senza inganno né fuga,
 FL 061 026 agli uomini senza aspettarli:
 FL 067 005 Dovunque è specchio senza
 FL 067 029 a chi viver non può senza raggio;
 CA 002 010 e tu guidavi senza farmi male
 CA 005 058 e la parola senza bacio
 CA 007 023 senza avere giovamento:

sepolti

FL 010 009 Tien gl'impeti sepolti,

sepolto

FL 063 007 un effluvio sepolto,

sepoltura

FL 059 016 in un vuoto rombar di sepoltura,

seppe

FL 038 008 dir ciò che non seppe a te dire?

FL 071 028 che nulla ancora seppe trarre

seppi

FL 050 043 se non seppi far bello

sequela

FL 008 037 per la sequela del tempo,

sera

FL 024 003 nel languor sciolto dell'estiva sera;

FL 024 009 nel vuoto della sera

FL 026 002 l'ambrata sera che intorno le vette

FL 029 019 ma la sera, dal senso brutale,

FL 030 001 Leggiadro vien nell'onda della sera

FL 031 019 a casa, a spremer la sera!
 FL 034 022 fin che la sera il gran pàlpito accoglie
 FL 050 042 dàmmi che a sera il tornar non sia spento
 CA 002 005 dove in corona dall'alba alla sera

seral

FL 002 001 Nella seral turchina oscurità,

serba

FL 067 028 Ma serba, selvaggio castigo, l'ambascia

serbi

FL 043 029 A che ne serbi, o vitale malia,

serbo

CA 001 005 Ma raccolgo e in cuore serbo

seren

FL 005 002 l'aerato seren tu puoi ondare

serena

FL 012 019 che nel donare il sangue fu serena;

serenatelle

FL 044 004 tenui serenatelle!

serene

FL 043 039 e lo stesso mister delle serene

sereno

FL 013 010 un nulla è ciel sereno:
FL 037 011 e per il monte, di contro al sereno,
FL 061 018 e riconduce il risveglio al sereno –
FL 071 020 come al sereno giorno
CA 002 022 e ciascun boccio sereno

serico

FL 015 011 e un vel d'argento serico gli cuce,

serpeggia

FL 068 018 ma l'ombra serpeggia e s'incava

serpi

FL 070 012 tentan su dal letargo come serpi

serra

FL 022 004 l'anima in ombra di poca aria serra.

serran

FL 070 032 serran l'altezza veduta

sete

FL 035 040 un sonno covi di polvere e sete.

severa

FL 021 070 sulla mia impronta severa;

FL 071 062 che dove fu severa

severo

FL 002 048 papà, tronco puro severo,

sfa

FL 005 014 del travaglio si sfa;

sfasciume

FL 036 001 Nell'avvampato sfasciume,

FL 036 012 del losco sfasciume.

sferra

FL 028 023 dai passi che leva e che sferra

sferza

- FL 052 008 ma sferza e spoltrisce l'affanno
 CA 008 002 sotto la sferza, mercé la sferza;
 CA 008 022 la sferza Iddio, la sferza è il tempo:

sfibra

- FL 035 036 l'ottusa usanza zotica si sfibra;

sfingi

- FL 039 038 dal libero vol delle sfingi celesti

sfinimento

- FL 045 044 e nell'elsa sfinimento:

sfiora

- FL 042 007 quando ci sfiora col suo molle piè!

sfiorarsi

- FL 042 031 così sfiorarsi e partire,

sfiorita

- FL 045 048 ma la carne sfiorita

sfogan

FL 070 004 sfogan nel moto isterico carponi

sfolgora

FL 059 018 ti sfolgora nell'estasi il rimorso .

sforma

FL 043 017 L'abito goffo e la stanchezza sforma

sforzava

FL 017 012 si sforzava ogni cosa violenta

sforzi

FL 070 009 dal pigro disnodar con sforzi grulli

sforzo

FL 005 031 la vanità del tuo sforzo,

sfugge

CA 005 047 sfugge a suo piacere.

sfuggirà

FL 021 068 a chi di morte sfuggirà la stretta:

sfuggo

FL 025 018 ch'ora inseguo vanamente e sfuggo,

sfumano

FL 050 117 evanescenti materne, e sfumano

sfumatura

FL 045 037 sfumatura del nulla;

sfumo

FL 025 041 Da te nascendo vano sfumo via,

sfuriava

FL 017 008 ma il sol maschio sfuriava

sgomento

FL 025 034 mentre è sgomento l'ascoltare intorno

FL 045 043 che sul filo ha lo sgomento

FL 050 028 Non basto allo sgomento:

FL 050 121 sciolgon con pace e sgomento soavi

Sgorga

FL 012 001 Sgorga lucendo un ventilato ardore

Sgorgo

FL 036 029 Sgorgo, inalveo, verso

sgrana

FL 033 012 si sgrana in perle,

sgrétola

FL 045 034 e a mano a mano si sgrétola;

sgretoli

FL 067 026 tu sgretoli giù morta:

sgrumando

FL 069 035 sgrumando la lugubre scoria

sguardi

FL 021 071 ma giù gli sguardi con terrore, voi
FL 061 024 e libero io sorgo con roridi sguardi

sguardo

FL 002 011 uno sguardo che invita:
 FL 023 019 tendo lo sguardo e l'udito;
 FL 024 017 come nell'occhio lo sguardo:
 FL 040 008 fu sguardo, e nella mente poesia.
 FL 047 004 all'umido sguardo
 FL 051 011 Erra dai vetri lo sguardo,
 FL 052 002 in uno sguardo ritroso di luce;
 FL 062 009 e nel fil del suo sguardo ha l'universo;
 FL 068 008 Al saettar del suo rapito sguardo,

sguazza

FL 049 007 che sguazza fanghiglia d'autunno

sguinzaglia

FL 011 023 contro la noia sguinzaglia l'eterno,

sguscia

FL 066 013 quasi doccia ancor livida, sguscia

si

FL 002 006 e l'universo ingenuo si rivela
 FL 002 015 mister si fa passione
 FL 002 042 Eppure qui si cimenta
 FL 002 064 qui si combatte e muore:
 FL 003 004 con suono che scoppia e si scaglia –
 FL 003 009 si scardina in ogni maglia,
 FL 005 014 del travaglio si sfa;
 FL 005 043 si perpetua, e le sue croci
 FL 005 047 questo è cieco destin che si trastulla?
 FL 005 049 e dagli àtomi ai soli si marita
 FL 006 008 si lancia e ricade,

- FL 008 022 Della mia carne si veste e si cela
 FL 008 038 nel mezzo si stipano e torna
 FL 009 008 l'estasi delle cose, e in me si accorge.
 FL 010 029 chi ferve di speranza e si corona
 FL 010 050 e fa divina l'ora che si vive?
 FL 011 006 si crolla fumida e viene
 FL 012 004 giù si dipana in ombra sulle vie,
 FL 012 015 ma facil si palesa il buon cammino
 FL 012 038 Ma invincibile si ostina
 FL 013 007 Quando si nutre il cuore
 FL 015 007 che mentre in fiume corre si ritorna;
 FL 016 007 armoniosa in te non si cancella
 FL 017 012 si sforzava ogni cosa violenta
 FL 017 013 e si palpavan i sonori tonfi
 FL 017 022 ebbra l'ora si stordiva;
 FL 017 023 ebbra l'ora si smarriva
 FL 017 056 e si fece uno spento bracere;
 FL 017 058 e si fece la spoglia di un morto:
 FL 017 062 della città rombante. Si lasciarono,
 FL 019 008 il mondo miserabile si spoglia.
 FL 021 012 d'una gora, e si contrae
 FL 023 013 quando fra lor si vendono bugie.
 FL 023 015 e in un guizzo anche il fuoco si spoglia:
 FL 026 001 Giù, nella conca del lago, si fonde
 FL 027 015 mondani, e non si specchia
 FL 027 019 l'opporsi, e si fa storia e natura;
 FL 028 002 il sol schioccando si spàmpana
 FL 028 013 dell'universo si fa vita e morte!
 FL 029 005 e chi si desta, n'ha tórbidi gli occhi,
 FL 029 006 e chi si leva, le carni n'ha rotte,
 FL 029 009 si sbriciolan sciocchi.
 FL 029 011 guizza di luce e si sdraia
 FL 031 001 Lungo di donna un canto si trasfonde
 FL 031 017 Dai clivi si versa si esala dispera
 FL 033 003 E nido si fa tutto
 FL 033 012 si sgrana in perle,
 FL 034 016 E via si lancia il giorno
 FL 035 004 e la virtù nell'atto si feconda;
 FL 035 021 – Stanca si affretta l'età sverginata,
 FL 035 024 Poi, come tuon dai tetti si disperde
 FL 035 026 e a poco a poco nell'ombra si bagna
 FL 035 028 nel silenzio si placa: io respiro
 FL 035 036 l'ottusa usanza zotica si sfibra;
 FL 037 012 sotto il buon peso si mosse oscillando.

FL 039 042 gli uomini inquieti si cercano avari
 FL 039 046 anche l'immensa natura si priva;
 FL 041 020 che si voglia.
 FL 042 017 quando il martirio si snerva:
 FL 042 032 così due cuori si lasciano:
 FL 042 035 ma sotto si ridesta e giù trabocca
 FL 043 011 ma floscio il tempo vil tutto si addita,
 FL 043 023 contro la jettatura; e più si strema
 FL 043 045 e par la vita quando si fan rade
 FL 043 047 in ansietà raccolte ove si è persa
 FL 045 034 e a mano a mano si sgrétola;
 FL 047 002 qualcosa si tramuta, e già molesto
 FL 047 007 la voce dei bimbi si lagna,
 FL 047 043 ognun l'attizza perché non si spenga,
 FL 047 044 mentre si crea il creatore Iddio
 FL 047 054 se come foglia in turbin si mulina
 FL 050 005 La pioggia si sparpaglia
 FL 050 006 dove fioca si squaglia
 FL 050 016 di bimbi si dilegua:
 FL 050 051 se natura si disfronda
 FL 051 003 che si riversa convulsa.
 FL 051 009 ma spia dal fondo e si trae
 FL 054 021 Perché si figurò l'anima miti
 FL 054 027 quanto men si scopriva. O strano giorno
 FL 055 013 qui s'infosca e si spezza,
 FL 056 009 la voce si smarrisce appena mia.
 FL 058 008 s'infrange e si crea
 FL 060 015 e con giro piumato si muovon le membra;
 FL 060 027 e la gente si smarrisce!
 FL 060 030 straripa alto, e si tramanda
 FL 060 032 nel succhio emanata ogni forma si sporge
 FL 061 008 che dell'amato si avveda;
 FL 061 027 e se il donar nell'atto si fa brezza
 FL 062 008 degli altri si leva signore,
 FL 063 027 e tutto si palesa e nulla è vano
 FL 066 018 Si nettan suonando i paesi,
 FL 066 021 nella fatica si trova
 FL 066 023 Dio, per l'aria si rode
 FL 067 011 che s'empie e nel fischio si allenta:
 FL 068 012 come insetto scovato si torce:
 FL 068 015 si svincola il mare e ricade,
 FL 068 027 ai giardini si vela di brina,
 FL 068 036 la vita dà un colpo e si squaglia
 FL 069 018 o si rimescola agli altri rifiuti,

FL 069 026 quando vita si sdraia alle cose,
 FL 069 038 che non si vendon né recan piacere,
 FL 070 046 si lamina enorme la vetta
 FL 071 059 beata e immortale si unisce;
 CA 001 004 ansimando si consuma.
 CA 002 070 luce che si contenta
 CA 003 012 risplendendo si trasfonde
 CA 005 012 si fa guanciaie delle ore tue.
 CA 005 026 e non si osa levarlo
 CA 005 027 perché si teme il getto del sangue.
 CA 005 051 ciò che si è sciolto in te.
 CA 005 062 si ode vagire una culla,
 CA 005 090 mentre ciascuno si afferra
 CA 006 009 Ma chi si sveglia nel gran giorno ha fede:
 CA 007 006 e si pulisce;
 CA 007 008 si spoltrisce.

sì

FL 002 036 perché sì duro t'incrosti
 FL 061 003 e mi feconda sì che a prodigarmi
 FL 061 010 né culmine è sì bello
 FL 071 029 verso il suo amor sì grande!
 CA 000 000 EO dire sì, dire no
 CA 005 040 Sì, puoi rizzare alte mura
 CA 005 052 Ma son sì lievi gli uccelli

sia

FL 005 060 e per le anime sia
 FL 007 004 luce nell'aria; e ignora come sia.
 FL 025 056 fra labili cose, io sia:
 FL 045 060 alle vetrine chiedo cosa io sia,
 FL 050 042 dàmmi che a sera il tornar non sia spento
 CA 003 005 Io non so che cosa sia,

siate

FL 025 047 siate più vivi della mia carne sciocca;

Sibila

FL 051 001 Sibila scivola livido il treno

sicure

FL 024 014 mentre orgoglio sicure le drizza

sicuro

FL 025 004 Perché il soffrire è sicuro

siepi

CA 002 016 tessendo siepi in giro alle covate,

siesta

CA 002 042 virava la sua siesta.

siete

FL 028 014 A me, che siete, o spregi insofferenti

FL 063 033 siete un batter di ciglio

signore

FL 062 008 degli altri si leva signore,

sii

FL 002 058 Impeto strano, sii forte

silenzi

FL 026 007 e i silenzi sonori come sciami

FL 044 007 all'ombra inerte, o di silenzi a noi

silenzio

FL 005 009 il silenzio sospeso portare;

FL 015 006 Nel silenzio, il ricordo è come gorgo

FL 018 006 dalla campana: e silenzio indi vive;

FL 035 028 nel silenzio si placa: io respiro

FL 043 048 la rabbia; e nel silenzio nulla accade.

FL 061 021 in avido silenzio

FL 069 029 tu sùsciti come il silenzio

FL 070 028 a gurgiti immani di vitreo silenzio,

CA 002 084 mentre è bello il silenzio a te vicino.

silenziosa

FL 012 029 la silenziosa carità paterna.

silenzioso

FL 004 019 in un'assorta luce: e silenzioso,

sillabe

FL 017 050 Ma rotolarono sillabe,

silvana

FL 034 007 la melodia silvana

simile

FL 002 061 simile a chi luce non vede

similoro

FL 069 010 scintilla il similoro

simular

FL 005 018 nel simular delle sale,

sin

FL 004 017 sin che s'effonde magico riposo

sino

FL 042 037 e la pupilla storco sino al bianco
FL 071 060 e, sino al fondo, rivivo chi elesse

sinuoso

FL 026 022 sinuoso al fosforico sentiero:

sirena

FL 001 012 – sirena del tempo –

sirene

FL 034 013 vólano le sirene

sistri

FL 014 009 strisciano i sistri lisci,

sitibonde

FL 026 003 ancor non raggiunse, sitibonde

slanci

FL 017 003 con slanci arcuati di luce

Slancio

FL 002 035 Slancio di creazione,
CA 002 032 il suo slancio levriero,

sloia

FL 036 006 l'ignava sloia dei rari passanti,

smanie

FL 028 016 o smanie ben pasciute,

smanioso

FL 050 091 e tu, smanioso pensiero,

smarrimenti

FL 039 049 di smarrimenti e lena:

smarrimento

FL 050 011 lo smarrimento dell'ora,

smarrisce

FL 056 009 la voce si smarrisce appena mia.

FL 060 027 e la gente si smarrisce!

smarrita

FL 043 009 E' l'ansietà d'una gioia smarrita

FL 059 009 in un'ansia smarrita

CA 002 076 dove più va smarrita

smarriva

FL 017 023 ebbra l'ora si smarriva

smercia

FL 010 013 Ben t'applaude chi compera e smercia,

smilzi

FL 036 017 dai corpi smilzi il vuoto delle teste:

smungi

FL 021 054 accasci e in ebete riflesso smungi;

snellezze

FL 045 015 snellezze di donne

snerva

FL 042 017 quando il martirio si snerva:

snoda

FL 043 006 alla lanterna che snoda riflessi,

snodi

FL 039 029 il dolor snodi come la giornata

snuda

FL 016 010 ma il ritmo snuda l'amor che discende

snuderai

FL 069 037 snuderai l'oro e la gloria

so

FL 006 022 al piacer che non so,
 FL 042 039 e un non so che nel cuor torvo accolto
 FL 047 066 Non so più recar il tuo peso,
 CA 000 000 EO a qualcosa che so.
 CA 003 005 Io non so che cosa sia,

soave

FL 002 051 o nostro buon sangue soave
 FL 014 026 nella fiala soave dell'estro
 FL 016 001 O musica, soave conoscenza,

soavemente

FL 040 001 Flù soavemente una malia

soavi

FL 050 121 sciolgon con pace e sgomento soavi

soavissimo

FL 036 040 del soavissimo fiume

sobborghi

FL 034 025 che ai sobborghi nereggi negli echi

socchiusi

FL 063 014 e in voi, socchiusi gli occhi

soddisfa

FL 047 070 sol la carne soddisfa.

soddisfatta

FL 067 030 e in lor quiete soddisfatta lascia

sofferenze

FL 071 054 o sofferenze e gioie

sofferta

CA 005 057 non redime la cosa sofferta;

sofferto

FL 060 022 Viva tutto il sofferto

soffici

FL 012 022 ma a noi perdona i soffici fastidi;

soffio

FL 041 009 ero il soffio d'una valle

soffocasti

FL 021 031 soffocasti di spasimi sordi

soffre

FL 035 023 E soffre mentre ama il suo tempo.

FL 043 026 ch'or parletico soffre: così tanto

FL 049 023 sulla tristezza di chi soffre e accieca,

FL 063 064 ma soffre e s'avviluppa

soffrire

FL 025 004 Perché il soffrire è sicuro

soggiorno

FL 071 067 e natural soggiorno.

sogguardo

FL 012 040 sogguardo nel barlume chi cammina

soglia

FL 023 017 Muto alla soglia,

soglie

FL 036 011 e spràngan le soglie nell'arido giro

FL 036 038 radiose pupille dai muri alle soglie

sogna

FL 063 052 e se la mente sogna

sognar

FL 024 025 O stanchi di sognar, oggi dormite:

sognare

FL 031 013 a sognare la fiamma,

sogni

FL 002 063 Obliosi sogni schivi,

FL 014 006 dei sogni e della luce

FL 021 023 in cima al sentimento i vani sogni:

FL 025 013 quando l'aroma dei sogni alitava

FL 029 001 Dai voli torvi di sogni la notte

CA 006 007 come chi sogni, agitato

sogno

- FL 002 041 quando è la vita, l'immane tuo sogno?
 FL 008 023 palpata da un sogno d'incubi,
 FL 012 016 che riman sogno
 FL 039 003 par soltanto e di sogno:
 FL 049 017 del sogno disperso,
 FL 059 004 del sogno e della vita

sol

- FL 009 002 vividi al sol che infiamma la sua ora
 FL 017 008 ma il sol maschio sfuriava
 FL 026 004 dell'ultimo balen che il sol perdette;
 FL 028 002 il sol schioccando si spàmpana
 FL 035 008 è lente al sol che intensamente aduna:
 FL 037 013 Io sol rimasi nell'avidò spazio,
 FL 043 031 in un sol punto? A che tu, poesia,
 FL 047 070 sol la carne soddisfa.
 FL 060 029 irraggiare del sol nascosto ancora
 FL 063 001 Quasi luna albeggiando è il sol fra nebbie,
 FL 067 018 il sol non mantenga il suo lampo;
 CA 002 068 il sol della polenta
 CA 006 011 per rivelarci il sol che attende

sola

- FL 002 007 come alla mamma, quando è sola, il bimbo.
 FL 011 028 paga col sangue, sola, la sua fede.
 FL 014 004 tu sola intoni per tutti!
 FL 070 065 da sola respira il tremendo suo bene.
 CA 005 076 La giornata d'oggi è sola,
 CA 007 021 non più sola con la morte.

solcare

FL 072 002 Son l'aratro per solcare:

solcato

FL 042 004 m'avvolga il capo solcato di te;

solchi

FL 044 006 persi nei solchi fuori

FL 045 010 va imperlando di fari i suoi solchi

solco

FL 008 031 il suo solco e s'ingorga,

FL 009 012 con lacci che non han peso né solco;

FL 038 007 nel trepido solco del labbro

CA 002 078 di un solco che è sentiero

CA 005 022 Sul viso c'è un solco

sole

FL 001 022 suggerire il sole e prodigar il frutto;

FL 021 050 e lieto fosse il destin nuovo al sole!

FL 024 006 Ma donne a veder sole più mi accora,

FL 031 003 dai clivi lambiti dal sole d'autunno

FL 031 008 e le bellezze ripenso che sole

FL 035 037 e talor sembro un carrettier che al sole

FL 041 004 mio fu sole,

FL 041 024 spense il sole.

FL 047 074 – Fermo il cappuccio sul sole,

FL 055 019 all'ebbrezza del sole e del vento?

FL 061 023 pioggia nel sole l'affanno diviene,

FL 067 003 lo spazio cionno nel sole velato

FL 068 005 vergine il sole, assorto

FL 068 038 e tutto, anche il sole, diventa normale,

FL 068 047 e al mistico colloquio intanto il sole,

FL 069 006 Quando è sole, il pattume
 FL 071 032 a quale sole splendesti,
 CA 002 006 nel vasto sole delle estati brevi
 CA 005 059 lascia più sole le labbra.
 CA 007 014 che sono in mostra al sole,

soli

FL 005 049 e dagli àtomi ai soli si marita
 FL 063 070 poeti voi soli,
 FL 063 071 sapienti voi soli,

solita

FL 008 010 ma tutto la solita mano
 FL 008 028 ma tutto la solita mano

solitaria

FL 044 001 O dei grilli in cadenza solitaria

solitario

FL 001 032 accordo solitario;
 FL 030 002 un solitario pàlpito di stella:

solitudine

FL 045 024 dell'affollata solitudine!
 FL 050 022 La solitudine vibra
 FL 063 030 orrenda solitudine di sé,
 CA 005 037 La solitudine è vita –

sollevarsi

CA 005 055 per sollevarsi dal suolo.

solo

FL 023 024 e bacia solo chi dorme.

FL 027 023 paurosamente solo.

FL 055 028 e il dolor solo accoglie.

CA 008 008 ma se poggia a un punto solo

soltanto

FL 039 003 par soltanto e di sogno:

FL 039 050 le zucche soltanto e i cadaveri

sommerge

FL 050 089 e, mentre ti sommerge,

sommersa

FL 026 017 Nella sommersa pace il guardar mio

FL 050 113 Ecco: nella grande ora sommersa

FL 062 017 rupe sommersa nel clivo dei monti,

sommersi

FL 051 008 e giran nel covo sommersi;

sommessi

- FL 043 008 in cadenzati cìgoli sommessi.
 FL 054 036 alberi, stretti in brividi sommessi.

sommo

- FL 017 005 che al sommo traboccando più vibrava;
 FL 017 039 dai fianchi al sommo iridava

son

- FL 002 008 D'ogni creata cosa io son la vita,
 FL 004 018 dove son primavera i pensier miei
 FL 005 044 son legno di un tronco immortale
 FL 010 036 e quanti son che, stretti al suo congegno,
 FL 025 023 son dentro nella vita;
 FL 030 008 son nate in cento, sono nate in mille:
 FL 032 012 al tornar delle genti io son sconfitto;
 FL 045 066 e fuori son uno che va
 FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.
 FL 071 052 ora da uomo mantengo e ne son certo
 FL 072 002 Son l'aratro per solcare:
 FL 072 007 Son la sponda per il mare:
 CA 005 052 Ma son sì lievi gli uccelli

sonaglio

- FL 042 006 non àgita sonaglio

sonanti

- FL 036 035 dai carri nei mozzi sonanti;

sonni

FL 005 019 e stanco infogna giù piaceri e sonni.

sonno

FL 021 032 in un scuoter di sonno che crolla
 FL 025 028 Nel sonno odiato l'unico inganno:
 FL 035 040 un sonno covi di polvere e sete.
 FL 039 028 che reca sonno a riprodur la veglia,
 FL 047 001 Fra il caldo velo del sonno
 FL 050 019 fin che non visto il sonno
 FL 067 004 e sonno terribile abbioscia.

sonnolente

FL 010 030 o l'abitudin sonnolente ciba

sono

FL 004 020 come anello ne' l'oro, io sono in lei.
 FL 010 037 sembrano volere ancora e sono morti!
 FL 013 013 non più s'inventan gli uomini, ma sono.
 FL 025 019 che mi fa quale non sono
 FL 030 008 son nate in cento, sono nate in mille:
 FL 050 036 sono un mercante senza mercanzia,
 FL 050 037 sono un pilota che ha perso la via,
 FL 060 016 divino è l'esser fra cose che sono
 FL 061 004 per luoghi e genti accomodato sono.
 FL 071 009 sono flutti di cielo
 CA 000 000 NO fede nel mondo. Esse ne sono testimonio e pegno
 CA 007 014 che sono in mostra al sole,

sonora

FL 009 004 limpidamente la forma sonora.

sonori

- FL 017 013 e si palpavan i sonori tonfi
 FL 026 007 e i silenzi sonori come sciami

sonoro

- FL 027 003 che tutto nel sonoro

sopito

- FL 018 001 Respira il lago un pàlpito sopito

sopore

- FL 031 005 e nuvole scioglie cercanti sopore.

sopra

- FL 009 003 sopra le vette: e tu, aria, ne accogli
 FL 012 042 sopra è l'oscura pàlpebra
 FL 018 009 Sopra gli uomini, in vere leggi pure,
 FL 022 011 un senso sopra note
 FL 029 010 Ma sopra, Dio feroce nello spazio
 FL 045 007 quasi eterno coperchio sopra un'urna.
 FL 055 011 sopra pagine ingombre,
 FL 060 031 sopra l'aperta visione:
 FL 070 049 Sopra, il vuoto dell'ombra e del fuoco

sópra

- FL 041 022 sópra l'estasi del mondo,

soprassalto

FL 070 017 dal soprassalto d'aquile e farfalle

sorbivo

FL 025 011 quando sorbivo il vivere gustoso,

sordi

FL 021 031 soffocasti di spasimi sordi

sordo

FL 054 007 assiduo con lo stesso tasto sordo.

sorelle

FL 002 050 sorelle, mie foglie e mie gemme,
CA 004 027 sorelle e straniere,

sorger

FL 036 026 sorger libero e terso mi vede,

sorgiva

FL 006 004 fanghiglia d'acqua sorgiva:
FL 060 001 Per l'aria sorgiva dell'alba

sorgive

FL 018 008 tra foci errando e sorgive.

sorgo

FL 061 024 e libero io sorgo con roridi sguardi

sorprende

FL 010 048 che il pàlpito sorprende

sorridendo

FL 030 004 le chiude sorridendo la pupilla;

sorrisa

FL 040 006 di sorrisa mestizia in caldi tocchi

sorriso

FL 033 022 l'ironico sorriso dei saluti!

FL 038 012 l'intenso tuo cuor, e il sorriso

sorso

CA 007 033 e per sé nemmeno un sorso.

sorte

- FL 015 017 a pugnar nella sorte:
 FL 018 010 accomuna il mistero della sorte
 FL 028 011 e risentir la quotidiana sorte
 FL 050 065 che la tragica sorte ci stràngola!
 FL 050 085 Oh se la sorte come schietta lama
 FL 054 003 dove creando nostra sorte emana,
 FL 068 046 succo infinito della sorte;
 FL 071 061 la prodigiosa sorte

Sortilegio

- FL 005 020 Sortilegio del tempo

sorto

- FL 022 009 Allor, sorto da ignote

sorveglianza

- FL 023 016 filtra il cielo e sorveglianza da una cruna.

sospesa

- FL 063 008 un'ebbrezza sospesa,

sospeso

- FL 005 009 il silenzio sospeso portare;
 FL 043 041 Ora tace sospeso il firmamento;

sospingo

FL 004 009 con un facile oblio oltre sospingo

sosta

FL 063 022 e la sosta pare una grazia,

sostanza

FL 067 022 oh, cieca sostanza, tu giaci

sostare

FL 031 006 Nel vuoto sostare dell'aria ascoltante

sostavo

CA 002 045 nel caso lucente sostavo:

sotterraneo

FL 066 012 Dal sotterraneo incubo,

sottile

FL 055 002 con vena sottile rinnova

sotto

- FL 011 020 sotto il ciel che balzano
 FL 021 062 sotto il ghigno del cielo,
 FL 031 012 scordato sotto la cappa
 FL 032 013 ripiglio i colpi, gemo sotto il basto:
 FL 037 012 sotto il buon peso si mosse oscillando.
 FL 037 015 poi, sotto il gravar morto dello strazio
 FL 042 035 ma sotto si ridesta e giù trabocca
 FL 047 032 e sotto il greto invano
 FL 047 080 sotto un'inerzia reclina:
 FL 054 013 le guance sotto arrisero, non gli occhi
 FL 070 022 nei poggi calvi sotto le pietraie,
 FL 070 051 sotto, dal vano dell'aria la terra
 CA 007 001 Sotto il deserto
 CA 008 002 sotto la sferza, mercé la sferza;

sovrana

- FL 054 002 immortale, se graviti sovrana

sovrano

- FL 028 003 immane nel sovrano meriggio,

sozza

- FL 021 039 e ridevi nei tuoi rutti sozza.

spada

- FL 045 042 ombra come di spada caduta

spaghi

FL 036 016 e, palloncini sugli spaghetti, oscilla

spalla

FL 050 030 accarezzato alla tua spalla, o mamma,

spalle

CA 002 055 il gerlo sulle spalle,

spàmpana

FL 028 002 il sol schioccando si spàmpana

spàmpano

FL 064 009 e spàmpano felice

spande

CA 009 007 che impercettibile spande

spandeva

CA 002 053 Infine il mezzodì spandeva

spanne

FL 037 002 l'ultimo fascio strinse nelle spanne;

sparpaglia

FL 050 005 La pioggia si sparpaglia

spasimi

FL 021 031 soffocasti di spasimi sordi

FL 070 037 e spasimi eretti in atroci scompigli,

spazi

FL 071 005 Non contento è di spazi

spazia

FL 012 009 spazia ella intorno tacita e divina

FL 025 002 che dove spazia tutto in sé contiene,

FL 060 021 spazia ineffabile il tempo.

FL 063 043 e per te spazia il consenso che nacque

spaziante

FL 061 012 Ma repentino, dalla spaziante

spaziasse

FL 005 040 vorrei così che l'anima spaziasse

spazio

FL 011 009 Via dal tuo spazio assorto
FL 017 015 e nel convulso spazio,
FL 028 008 lo spazio zonzando scintilla
FL 029 010 Ma sopra, Dio feroce nello spazio
FL 037 013 Io sol rimasi nell'avidio spazio,
FL 045 063 tra nere forme forma nera ho spazio;
FL 047 082 risponde; e lo spazio rovina.
FL 062 001 Lo spazio poroso e assetato
FL 063 002 e nel gravoso spazio
FL 063 075 E inutilmente tu, gravoso spazio,
FL 067 003 lo spazio cionno nel sole velato
CA 002 069 per chi ha in sé grande spazio,
CA 009 011 stupefatte di spazio

spazza

FL 069 033 Oh, lava e scarnifica e spazza

spazzi

FL 069 020 che tu gli spazzi via.

specchia

FL 027 015 mondani, e non si specchia

specchiante

CA 005 019 Quasi specchiante cristallo

specchio

FL 060 039 quando a specchio dell'acqua

FL 067 005 Dovunque è specchio senza

specie

FL 029 016 del mondo le specie e l'idea.

FL 063 026 il mio cuor è la specie del luogo,

spenga

FL 047 043 ognun l'attizza perché non si spenga,

spennecchia

FL 066 016 spennecchia e trabocca e ricade

spense

FL 041 024 spense il sole.

spenta

FL 048 004 che la cappa è spenta.

FL 067 012 e in saliva d'ebbrezza spenta,

spento

FL 017 056 e si fece uno spento bracere;

FL 047 077 al biancor spento del lago;

FL 050 042 dàmmi che a sera il tornar non sia spento

speranza

- FL 010 029 chi ferve di speranza e si corona
 FL 015 008 e la speranza è il suo murmure.
 FL 025 049 chi senza speranza dolorasse,
 FL 032 003 senza fiducia vivo di speranza
 FL 033 009 con riso di speranza.
 FL 039 032 che trae dal penar la sua speranza,
 FL 043 020 tenace, e insiem non credo alla speranza.
 FL 045 033 speranza che pare saldezza
 FL 063 018 e la speranza guarda.
 FL 071 025 mentre finì la speranza
 CA 000 000 NO speranza la quale sta ormai liberandosi in una

speranze

- FL 049 004 che speranze nell'occhio del cielo divampa

sperata

- FL 070 019 ch'a suon di stalle la sperata altezza

spettro

- FL 051 019 spettro è nel mezzo
 CA 004 024 e incontra lo spettro d'un fondo;

spezza

- FL 049 008 che spezza ghiaccioli d'inverno
 FL 055 013 qui s'infosca e si spezza,

spezzato

FL 008 027 rosse di un cuore spezzato;

spia

FL 051 009 ma spia dal fondo e si trae

spiaggia

CA 004 031 e mar verso spiaggia

spietata

CA 005 020 sta la coscienza spietata

spietato

FL 025 026 e preciso al suo luogo spietato

spiga

FL 043 040 plaghe del cielo a una spiga di menta?

spina

FL 064 003 l'albero, asciutto come spina, irrori:

spinga

FL 072 009 altri spinga le prore,

spinge

FL 039 058 al destino e lo spinge:

spio

CA 009 006 spio il campanello

spiraglio

FL 062 011 così dalla riva per l'acque in spiraglio

spire

FL 055 007 Che val, primavera, con spire

FL 068 013 dai confini in letargo le spire

spirito

FL 005 052 che lo spirito intende,

FL 006 006 fra lo spirito e il senso;

FL 008 016 cosa ma è spirito e cielo,

FL 021 069 e te, con voglia, o spirito, suggello

FL 039 045 che senza lo spirito nostro

FL 043 024 lo spirito nell'ancora costretto.

FL 045 049 e lo spirito logoro

FL 047 069 lo spirito è una frode,

FL 061 009 e lo spirito fulgido balza,

FL 067 015 l'aria e lo spirito.

CA 000 000 NO di spirito che imprigionava nell'individuo quella

splende

FL 008 012 Romba, splende, s'inspira il contrasto

splendesti

FL 071 032 a quale sole splendesti,

splendeva

CA 002 066 E in aureola splendeva

splendono

FL 069 039 ma splendono d'un balenìo

spoglia

FL 017 058 e si fece la spoglia di un morto:

FL 019 008 il mondo miserabile si spoglia.

FL 023 015 e in un guizzo anche il fuoco si spoglia:

FL 055 009 l'inerte mia spoglia?

FL 070 059 dal basso che ignora all'alto che spoglia,

spoltrirsi

FL 025 035 spoltrirsi alla fatica ancora il giorno.

spoltrisce

FL 052 008 ma sferza e spoltrisce l'affanno

CA 007 008 si spoltrisce.

sponda

- FL 009 005 Tutta è mia casa la montagna, e sponda
 FL 072 007 Son la sponda per il mare:

sponde

- FL 041 006 che nel verde delle sponde
 FL 060 037 In queste sponde l'anima fluisce

spontanea

- FL 069 028 ci sembra spontanea purezza del vero,

spopolato

- CA 001 006 sul cammino spopolato

sporge

- FL 060 032 nel succhio emanata ogni forma si sporge
 CA 007 027 che se sporge in refrigerio

spràngan

- FL 036 011 e spràngan le soglie nell'arido giro

spregi

- FL 028 014 A me, che siete, o spregi insofferenti

spegia

FL 035 010 spugia rapace negando l'idea,

spegio

FL 070 058 di spugio, d'invidia, di voglia,

spreme

FL 071 042 se fatica ti spreme e l'opaca

spremer

FL 031 019 a casa, a spremer la sera!

spremute

CA 004 029 bevute e spremute da un cielo

sprofonda

FL 025 007 miserabilmente giù sprofonda?

FL 060 040 giù sprofonda il desio

spruzzi

FL 036 030 fra murmuri e spruzzi al meriggio

spunti

FL 021 051 Ma primavera, tu strozzi e spunti

spurghi

FL 069 019 o va stordito ai rìvoli di spurghi

squaglia

FL 050 006 dove fioca si squaglia

FL 068 036 la vita dà un colpo e si squaglia

squamme

FL 017 040 di squamme e scintille

squarciare

FL 021 046 in artigli selvaggi a squarciare

squillo

FL 012 005 dove assopito è il vorticoso squillo

FL 057 008 così finir, con generoso squillo.

Sta

FL 019 001 Sta fra lascivie di vivande e vino

FL 033 010 Sta la gran luce in mezzo accesa, e lieve

FL 043 033 Perché sta il giorno come una deserta
 FL 051 017 Quel che vicino mi sta,
 FL 063 003 sta la terra in vestigio
 FL 071 035 e sta la nebbia e appanna
 CA 000 000 NO speranza la quale sta ormai liberandosi in una
 CA 005 020 sta la coscienza spietata
 CA 007 022 Ma di fuori sta il deserto

stagioni

FL 011 022 nel bivio delle stagioni

stai

FL 047 029 nel tuo gioco stai:
 FL 054 004 stai con chi ha luce; e il nulla all'abbrunito

stalle

FL 023 005 e fuma d'ombre al nido delle stalle.
 FL 070 019 ch'a suon di stalle la sperata altezza

stami

FL 057 001 Stan nel folto gli stami:

Stan

FL 057 001 Stan nel folto gli stami:

Stanca

FL 035 021 Stanca si affretta l'età sverginata,
 FL 063 006 – un'abitudine stanca,

stanchezza

FL 039 027 Il dolor plachi come la stanchezza
 FL 043 017 L'abito goffo e la stanchezza sforma

stanchi

FL 024 025 O stanchi di sognar, oggi dormite:
 FL 068 033 scuote gli stanchi inquilini
 CA 005 054 e troppo stanchi i cervelli

stanco

FL 005 019 e stanco infogna giù piaceri e sonni.
 FL 031 004 che stanco dirada l'ardor delle fronde
 FL 035 038 per l'urto rotto del cavallo stanco
 CA 004 010 lo stanco indefesso

stancò

FL 072 018 le notturne ore stancò:

stanno

FL 009 001 Dentro il meriggio stanno alberi e scogli

stare

FL 045 055 dà infine un luogo ove stare;

stata

- FL 067 023 come non fosse stata mai luce;
 FL 067 024 come non fosse mai stata la fede,

stato

- FL 066 025 del buffo suo stato:

steli

- FL 072 004 altri èduchi gli steli,

stella

- FL 030 002 un solitario pàlpito di stella:
 FL 030 009 ma più io non ti vedo, stella mia.
 FL 062 014 Stella in bagliore di nebulose avvinta,

stelle

- FL 018 002 e dàn le stelle battiti di ciglia
 FL 044 002 ai poggi senza stelle
 CA 004 030 ricurvo di stelle,

stelo

- FL 047 061 Voce a un coro, stelo a un fiore,
 FL 066 017 e rinnova il suo stelo.
 CA 002 021 il papavero ardendo sullo stelo

sterco

FL 049 031 o poesia di sterco e di fiori,

sterile

FL 005 011 sterile nulla è il cielo:

CA 007 002 sterile il tempo,

sterminio

FL 021 043 mentre la gola ruggiasse a sterminio

sterpeti

FL 068 020 per golfi abissi sterpeti;

sterpeto

FL 037 006 del bimbo, come fior nello sterpeto

sterpi

FL 006 009 inseguita locusta tra sterpi;

FL 070 014 per vigne, biade, ronchi, cinte, sterpi,

stesso

FL 043 039 e lo stesso mister delle serene

FL 054 007 assiduo con lo stesso tasto sordo.

CA 004 011 che munge a una terra se stesso;
CA 005 041 e un convento in te stesso:
CA 005 073 infilzi per te stesso il tricolore,

stilla

FL 036 041 che stilla e s'assapora

stinchi

FL 070 047 su vertebre e stinchi a vedetta

stipano

FL 008 038 nel mezzo si stipano e torna

stitichezza

CA 005 036 la stitichezza è in profondo.

storco

FL 042 037 e la pupilla storco sino al bianco

stordito

FL 069 019 o va stordito ai rìvoli di spurghi

stordiva

FL 017 022 ebbra l'ora si stordiva;

storia

FL 001 018 fronda la storia e patria il fiore,
FL 006 028 che saldamente nel tessuto è storia
FL 027 019 l'opporsi, e si fa storia e natura;
FL 058 009 la labile storia del mondo,

stormo

FL 047 027 in un vorace stormo di nubi;

strade

FL 008 003 mentre è violenza di strade
FL 014 002 che per le strade e gli alberi e i cortili
FL 017 019 ai nervi delle strade,
FL 028 001 Per le deserte strade alla campagna

strana

FL 012 003 e per le case dall'occhiaia strana

stràngola

FL 050 065 che la tragica sorte ci stràngola!

straniere

CA 004 027 sorelle e straniere,

strano

- FL 002 058 Impeto strano, sii forte
 FL 023 020 e se al mio strano pensier paragono
 FL 054 027 quanto men si scopriva. O strano giorno

strappa

- FL 052 007 Ma strappa e rinnova il suo panno,

strappo

- FL 052 023 al precipite strappo dei treni

straripa

- FL 060 030 straripa alto, e si tramanda

strazio

- FL 037 015 poi, sotto il gravar morto dello strazio
 FL 070 041 a sbarrar rupi con strazio profondo

strema

- FL 043 023 contro la jettatura; e più si strema

stretta

- FL 021 068 a chi di morte sfuggirà la stretta:

FL 050 052 nell'implacabile stretta?
 CA 008 004 stretta alla terra, odiando la terra;

strette

FL 021 057 con strette di mano la placida vita,
 FL 021 058 con strette di ordigni la provvida forza;

stretti

FL 010 036 e quanti son che, stretti al suo congegno,
 FL 054 036 alberi, stretti in brividi sommessi.

stretto

FL 054 019 feci come chi avanzi il passo stretto

strida

FL 045 011 fra strida schianti boati, e bigia

stridere

FL 011 011 al trabalzante stridere dei freni,

striglia

FL 069 015 della cruda grondante tua striglia,

stringe

FL 024 019 per la notte che stringe le cortine
 FL 025 036 Come saetta ch'aria in luce stringe,
 FL 047 049 che per tant'aria annaspa, ma sé stringe?
 FL 063 061 e il prorompente divenir non stringe

stringi

FL 049 012 tu stringi le forme che dentro

stringo

FL 036 018 dietro mi stringo con passo caduto,

strinse

FL 037 002 l'ultimo fascio strinse nelle spanne;
 FL 038 016 ci strinse: e ciascuno mentiva.
 FL 045 020 il fremito ci strinse il desiderio

strinsi

FL 040 013 del ragionare altrui, dentro mi strinsi

striscia

FL 047 076 che striscia un lembo vicino

striscian

FL 054 034 dell'ombra il vuoto, e striscian flessuosi

strisciano

FL 014 009 strisciano i sistri lisci,

strisciò

FL 017 059 strisciò la notte,

strizza

FL 049 010 che strizza ferite sul cuor della terra,

strozza

FL 008 006 mi strozza senza grida

strozzi

FL 021 051 Ma primavera, tu strozzi e spunti

struggo

FL 025 020 e più lontano dove più mi struggo!

stupefatte

CA 009 011 stupefatte di spazio

stupefatto

CA 002 044 stupefatto di festa,

stura

CA 002 048 l'aria dava la stura

su

FL 002 002 pace su neve vaporando il piano
 FL 002 014 e su dalla natura l'indistinto
 FL 011 018 su ruote vicine e rotaie
 FL 017 036 della natura balzata su,
 FL 021 042 per morder cuore e cervello su te,
 FL 022 001 Non è più su di un palmo
 FL 026 014 il creato, protesa in su la bocca;
 FL 026 020 d'aria che a galla su per l'acqua levi;
 FL 032 009 o se gioioso su dal covo afflitto
 FL 047 052 e plastica su vibri dove aspetta
 FL 052 003 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
 FL 052 028 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
 FL 067 021 il cuore non tenga su in alto,
 FL 068 043 Ma su, nel terso gravitar dei mondi,
 FL 070 012 tentan su dal letargo come serpi
 FL 070 047 su vertebre e stinchi a vedetta

sua

FL 001 029 mentre rinchiuso in sua fatica va.
 FL 009 002 vividi al sol che infiamma la sua ora
 FL 010 006 e dissolva la sua intima pace
 FL 011 028 paga col sangue, sola, la sua fede.
 FL 012 021 alla sua gioia il sacrificio appena,
 FL 016 004 in sua voce ritrova e in sua movenza;
 FL 017 054 la sua farfalla.
 FL 027 004 battito volge della sua giornata;
 FL 027 012 a ciò che non appaga la sua fretta;

FL 034 018 e giù per la sua china
 FL 035 005 e mentre ognun dietro sua fame intride
 FL 039 032 che trae dal penar la sua speranza,
 FL 042 019 non sua che prima amò,
 FL 043 018 il sangue nella plastica sua danza;
 FL 047 057 fosse al mio ingegno eguale la sua china,
 FL 068 007 della sua traccia preferita, va.
 FL 068 049 della sua traccia preferita, va.
 CA 002 042 virava la sua siesta.
 CA 004 003 e la distesa è sua, che permane;
 CA 008 016 fonde in sua bianchezza
 CA 008 019 fascia in sua purezza

sublime

FL 002 043 il sublime destino:
 FL 014 023 in sublime quiete,

succhiata

FL 062 015 notte succhiata dal cuor dei tramonti,

succhio

FL 031 011 pianta nel succhio divelta, tizzo
 FL 052 016 il succhio della corrente
 FL 060 032 nel succhio emanata ogni forma si sporge

succo

FL 068 046 succo infinito della sorte;

sudavo

FL 050 033 sudavo eterne notti di paura

sue

FL 005 043 si perpetua, e le sue croci
 FL 005 045 e le sue tende frale germoglio
 FL 010 024 dal buio delle sue voglie, l'offesa
 FL 043 004 l'anima oscilla le sue lente cime;
 FL 044 005 Cos'è la vita con sue rabbie a voi
 FL 063 083 le sue gioie più certe.
 FL 071 063 aprì le sue promesse,
 CA 005 078 le sue avverse mani,
 CA 009 024 delle mie e sue pene,

sugge

FL 052 013 sugge con voglia di odio e d'amore
 FL 063 082 e sugge dal tormento

suggelli

FL 062 024 coniamo dei nostri suggelli

suggello

FL 021 069 e te, con voglia, o spirito, suggello

suggere

FL 001 022 suggerere il sole e prodigar il frutto;

suggo

FL 021 066 E suggo io, intrepido, il veleno

sugli

FL 012 002 che sugli alberi fondi s'ingorga
 FL 036 016 e, palloncini sugli spaghetti, oscilla
 FL 050 032 fra coltre e coltre con la man sugli occhi
 FL 069 040 che irraggia invisibile sugli altri con Dio.

sui

FL 011 004 sui telai tesi;
 FL 017 006 giacevan sui confini
 FL 024 001 Sui fianchi óndano avvinti
 FL 036 009 l'ombra e le foglie sui rami e sui tronchi,
 FL 068 035 d'oro sui vetri e nei cuori;
 FL 070 040 nei ghiacci protesi sui lividi artigli
 FL 072 001 Nihil fere sui

sul

FL 003 006 sul vento proteso a cavallo
 FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci
 FL 005 059 sul tuo battito avvia
 FL 006 012 e rigirò sul luogo come cane,
 FL 011 001 O carro vuoto sul binario morto,
 FL 012 007 L'anima tarda, sul balcon tranquillo
 FL 024 020 sul lacrimar dell'ombre
 FL 026 006 sul vago ordir delle pendici perse,
 FL 029 012 sul nostro patire, e lascivo non sazio
 FL 039 051 a galla o sul fondo non mutano mai.
 FL 045 040 pietruzze divise sul fondo
 FL 045 043 che sul filo ha lo sgomento
 FL 047 006 dentro le case sul materno grido
 FL 047 074 – Fermo il cappuccio sul sole,
 FL 049 005 che tripudi sul cuor della terra conflagra,
 FL 049 010 che strizza ferite sul cuor della terra,

FL 058 007 sul tufo del tempo, all'aperto contrasto,
 FL 063 034 sul perenne guardare.
 FL 066 007 sul verde fiorito possente
 FL 067 002 la carne floscia sul cuore lordato,
 CA 001 006 sul cammino spopolato
 CA 002 061 sul paiolo acceso,
 CA 004 019 a chi più corre sul tonfo,
 CA 005 022 Sul viso c'è un solco
 CA 006 012 sul culmine del mondo.

sull

FL 025 042 (vapore sull'acqua d'inverno):
 FL 025 050 e matura la polpa sull'anima secca
 FL 045 045 e tu, barbaglio sull'anima cieca,
 FL 050 109 – Come frantumo sull'onda,
 FL 052 018 sull'attimo dell'oro
 FL 063 040 e sull'arduo cammino che mi piacque

sulla

FL 017 009 sulla terra supina
 FL 021 070 sulla mia impronta severa;
 FL 040 005 e sulla faccia parve leggiadria
 FL 042 042 che vien sulla parola e accieca il suono.
 FL 049 021 sulla cagnara di chi legge e scrive
 FL 049 022 sulla malizia di chi lucra e svara
 FL 049 023 sulla tristezza di chi soffre e accieca,
 FL 063 031 sulla mia forza piena

sulle

FL 012 004 giù si dipana in ombra sulle vie,
 FL 060 003 e sulle cime ferve,
 CA 002 055 il gerlo sulle spalle,
 CA 005 089 sulle riserve caduche,

sullo

FL 052 019 sullo scatto del lavoro,
CA 002 021 il papavero ardendo sullo stelo

suo

FL 001 003 nell'incessante suo moto:
FL 001 024 nel suo ritmo l'umano destino,
FL 002 019 e non mai il suo dio;
FL 005 057 del suo corso irrompente,
FL 008 031 il suo solco e s'ingorga,
FL 010 036 e quanti son che, stretti al suo congegno,
FL 010 044 che accomuni a un suo fedele
FL 011 026 mentre la terra gli chiede il suo verbo
FL 012 027 sbarra a difesa il suo amore;
FL 015 008 e la speranza è il suo murmure.
FL 017 037 e al suo piede ferveale un piacere
FL 022 012 forme: e gioisce del suo ritmo umano.
FL 025 026 e preciso al suo luogo spietato
FL 029 015 del suo piacere; e inconscio ricrea
FL 035 019 e di ciò nel suo amor è crucciata)
FL 035 023 E soffre mentre ama il suo tempo.
FL 039 006 l'intenderà secondo suo bisogno.
FL 039 035 Ciascun apra suo gorgo e lo fluisca
FL 042 007 quando ci sfiora col suo molle piè!
FL 047 020 e fruga di lavori il suo declivo,
FL 052 007 Ma strappa e rinnova il suo panno,
FL 062 009 e nel fil del suo sguardo ha l'universo;
FL 066 017 e rinnova il suo stelo.
FL 066 025 del buffo suo stato:
FL 067 018 il sol non mantenga il suo lampo;
FL 068 008 Al saettar del suo rapito sguardo,
FL 070 065 da sola respira il tremendo suo bene.
FL 071 029 verso il suo amor sì grande!
CA 002 032 il suo slancio levriero,
CA 005 047 sfugge a suo piacere.
CA 005 091 a un suo bene che gli grida: addio!
CA 007 030 e fa suo il desiderio.
CA 009 022 del suo e mio tesoro,
CA 009 026 il suo bisbiglio.*

suoi

- FL 005 017 rumina l'ozio, aduna i suoi cocchi
 FL 009 016 mentre vorrebbe far puri i dì suoi.
 FL 045 010 va imperlando di fari i suoi solchi

suolo

- CA 005 055 per sollevarsi dal suolo.
 CA 008 005 fin che giace guarda il suolo;

suon

- FL 022 008 vicenda è il suon concorde d'ogni cosa.
 FL 070 003 ch'a suon di nerbo la vietata altezza
 FL 070 011 ch'a suon di frulli la fiutata altezza
 FL 070 019 ch'a suon di stalle la sperata altezza
 FL 071 057 come suon nell'udito s'invera,

suona

- FL 034 003 e di macchine suona e di monete

suonando

- FL 066 018 Si nettan suonando i paesi,

suonar

- FL 009 009 Quassù quassù, fra il suonar dei campani

suoni

FL 014 010 mentre occupa l'accordo tutti i suoni;

suono

FL 003 004 con suono che scoppia e si scaglia –
 FL 003 011 e guizzi e suono e vento
 FL 004 010 la vita imaginando, e luce e suono
 FL 016 006 se vada in labil suono di favella,
 FL 021 006 e suono fesso rende?
 FL 042 042 che vien sulla parola e accieca il suono.
 FL 060 036 a far più dolce dopo tocca il suono.
 FL 071 023 suono e luce a vicenda;
 FL 072 020 Tu, lettor, nel breve suono
 CA 009 008 un polline di suono –

superba

FL 068 040 superba d'errore e di male,

superbia

FL 027 006 la vanità della superbia dotta,

superbo

FL 006 010 e superbo disprezzo
 FL 070 001 Dal grosso e scaltro rinunciar superbo

supina

FL 017 009 sulla terra supina

suprema

FL 070 043 a vietar con angoscia suprema

supremo

FL 019 005 Il supremo ideal, nascosto, in furia

suscita

FL 004 008 il sangue lieto suscita e gorgheggi;

sùsciti

FL 069 029 tu sùsciti come il silenzio

sussurro

FL 050 120 sussurro interior d'armonie

svanivan

FL 049 013 malvive svanivan nell'abile

svapora

FL 066 028 se monta, vuoto svapora nel nulla.

svaria

FL 049 022 sulla malizia di chi lucra e svaria

svariär

FL 025 039 svariär perdo il senso

sveglia

CA 006 009 Ma chi si sveglia nel gran giorno ha fede:

svela

FL 039 034 che dal nostro il cammin svela degli altri.

svelerà

FL 064 004 ti svelerà nel fior la primavera

sveli

FL 032 011 mi sveli il maggior vero che l'avvince,

FL 039 062 che sveli il futuro calvario

svena

FL 039 011 mentre l'attimo svena,

sverginata

FL 035 021 – Stanca si affretta l'età sverginata,

sviano

FL 042 027 a confidarlo, o sviano nemici

svincola

FL 068 015 si svincola il mare e ricade,

svola

FL 057 003 svola e discende con vispezza e amore;

svoltan

FL 051 006 e svoltan lontano accorate:

svoltando

FL 045 062 dove è men luce svoltando

svolti

FL 008 020 l'idea s'annida agli svolti

svolto

FL 025 029 ma, forra a svolto improvviso di monte,

t

FL 002 036 perché s'è duro t'incrosta
 FL 006 032 anch'io t'avrò fatto; anch'io.
 FL 010 013 Ben t'applaude chi compera e smercia,
 FL 035 016 eroico t'esalti;
 FL 047 026 E forse a te, ciel che t'infoschi
 FL 047 028 ma come t'aggrovigli
 FL 050 031 come fanciullo io t'invocava quando
 FL 064 007 Io t'assomiglio: in aridezza triste,
 FL 071 039 dall'inedia del giorno t'alimenti;
 CA 005 039 agli altri t'impicca.

tace

FL 043 041 Ora tace sospeso il firmamento;

tacendo

CA 003 006 se tacendo o risonando

tacer

FL 012 039 il tacer che mi fa nodo:

tacere

FL 049 020 e mentre ti levi a tacere

tacita

- FL 012 009 spazia ella intorno tacita e divina
 FL 025 059 tacita guida a chi crede.
 FL 045 028 e tacita partenza,

tacito

- FL 024 018 e argomentando, tacito m'avvio

tagliarlo

- CA 002 024 a tagliarlo pativo,

tale

- FL 060 023 se n'è dato esser tale:
 FL 060 024 s'esser tale potessi

talor

- FL 035 037 e talor sembro un carrettier che al sole

tana

- FL 023 006 Qui, nella tana è curva

tane

- FL 068 024 a boccheggiare nell'umide tane;

tant

FL 047 049 che per tant'aria annaspa, ma sé stringe?

tante

FL 038 011 balzò tante volte al mio petto

tanto

FL 016 002 tanto innaturi l'anima fin ch'ella

FL 017 031 qualcosa ch'era tanto:

FL 042 034 Tanto, o ragion, sei saggia:

FL 043 026 ch'or parletico soffre: così tanto

FL 071 024 bello presumer tanto,

tarda

FL 012 007 L'anima tarda, sul balcon tranquillo

FL 063 009 un annunzio che tarda:

tardi

FL 042 020 non mia se tardi osai.

tasto

FL 054 007 assiduo con lo stesso tasto sordo.

te

- FL 001 013 un morso appena e una ciocca ho di te:
 FL 005 026 chi può giungere in te?
 FL 011 002 ecco per te la merce rude d'urti
 FL 012 033 Ma nulla a te dico:
 FL 016 007 armoniosa in te non si cancella
 FL 016 014 e in te, raggiunto il tempo, lo trascende.
 FL 021 042 per morder cuore e cervello su te,
 FL 021 069 e te, con voglia, o spirito, suggello
 FL 025 037 o realtà, essere in te vorrei:
 FL 025 041 Da te nascendo vano sfumo via,
 FL 038 008 dir ciò che non seppe a te dire?
 FL 042 002 l'anima innondi bramosa di te:
 FL 042 004 m'avvolga il capo solcato di te;
 FL 042 016 ogni cosa; e per te dico
 FL 046 007 Ma dopo? Uguale a te,
 FL 047 026 E forse a te, ciel che t'infoschi
 FL 050 029 a te chiamo e vorrei piegare il capo
 FL 050 112 di te creasti e non parve.
 FL 059 008 Forse a te basta l'udir turbinare
 FL 063 043 e per te spazia il consenso che nacque
 FL 063 047 per te con fresco volo io vi rimando
 FL 063 051 di vivere, per te non ho vergogna,
 FL 063 054 per te io mi perdono.
 CA 002 003 fanciullo a te venivo
 CA 002 009 A te correvo già felice:
 CA 002 057 con te come uguale,
 CA 002 084 mentre è bello il silenzio a te vicino.
 CA 005 041 e un convento in te stesso:
 CA 005 049 grevi loro di te,
 CA 005 051 ciò che si è sciolto in te.
 CA 005 073 infilzi per te stesso il tricolore,

tediata

- FL 021 065 tu scavi tediata la fossa.

tedio

- FL 029 020 dal tedio astioso di male

telai

FL 011 004 sui telai tesi;

teme

CA 005 027 perché si teme il getto del sangue.

CA 005 045 che non teme di cadere,

tempi

FL 010 001 Chiedono i tempi agir forte nel mondo

FL 071 006 né folgore di tempi

tempo

FL 001 012 – sirena del tempo –

FL 002 004 ruscello è il tempo eguale

FL 002 059 nel giogo del tempo; e rivivi

FL 005 020 Sortilegio del tempo

FL 008 037 per la sequela del tempo,

FL 012 017 e nel vorace tempo è vana attesa.

FL 014 024 al marcio del tempo le nari chiudete

FL 016 014 e in te, raggiunto il tempo, lo trascende.

FL 021 013 l'idea nel tempo che vien già divelto

FL 025 055 labile cosa del tempo

FL 027 022 odio l'usura del tempo

FL 035 023 E soffre mentre ama il suo tempo.

FL 043 011 ma floscio il tempo vil tutto si addita,

FL 043 025 Fui certo un tempo qualche eroe degno

FL 045 047 Torneran tempo e fatica,

FL 046 008 non a me, tornerà il tempo.

FL 047 011 s'apre il tempo futuro alla mente

FL 050 021 e vuoto il tempo buio lascia fuori.

FL 054 022 confidenze nel tempo che verrebbe,

FL 056 003 io vivo con voglia nel tempo;

FL 058 007 sul tufo del tempo, all'aperto contrasto,
 FL 060 021 spazia ineffabile il tempo.
 FL 066 019 e schiava del tempo che giova
 FL 067 019 se nel varco del tempo,
 FL 071 047 quando più duro al tuo ozio era il tempo!
 CA 002 001 Al tempo che la vita era inesplosa
 CA 005 050 e risolvesse il tempo
 CA 005 067 tutto è un non fare più in tempo.
 CA 007 002 sterile il tempo,
 CA 008 022 la sferza Iddio, la sferza è il tempo:

tempra

FL 061 002 con bella tempra d'anima e di carni,

tenace

FL 008 019 dell'opera intensa tenace;
 FL 032 005 o se tenace mino con baldanza
 FL 043 020 tenace, e insiem non credo alla speranza.

tende

FL 005 045 e le sue tende frale germoglio
 FL 010 023 e chi nel luminoso ingegno tende,

tendo

FL 023 019 tendo lo sguardo e l'udito;

tenebra

FL 069 014 tu, per la tenebra nuda
 CA 007 007 la tenebra in letargo

tenebroso

FL 005 050 fra glorie ardenti e tenebroso falli

tenerezza

FL 015 003 e il nevicato pian con tenerezza

FL 040 010 ogni persona, che per tenerezza

tenga

FL 067 021 il cuore non tenga su in alto,

tentai

FL 021 018 Eppure, la fede e il responso tentai;

FL 045 072 e dove bene tentai

tentan

FL 070 012 tentan su dal letargo come serpi

CA 005 080 tentan sciogliere il tuo nodo

tentato

FL 050 044 il tentato cimento.

tentavo

FL 040 004 tentavo perso nella fantasia:

tento

FL 056 012 rinascere tento negli altri felici:

tenue

FL 026 019 e va nel tenue senso un crepolio

tenui

FL 044 004 tenui serenatelle!

tepure

FL 033 004 nel tepore sano del placido flutto,

terra

FL 004 001 Glauca s'impiuma la terra al mattino
 FL 011 026 mentre la terra gli chiede il suo verbo
 FL 017 009 sulla terra supina
 FL 017 057 languì alla terra il piacere,
 FL 022 002 oggi il cielo dalla terra:
 FL 023 023 dalla terra esce un fantasma,
 FL 028 021 Tu, per le case le patrie la terra,
 FL 033 014 la terra cullata riceve.
 FL 049 005 che tripudi sul cuor della terra conflagra,
 FL 049 010 che strizza ferite sul cuor della terra,
 FL 052 005 mantello e cappuccio per l'umile terra
 FL 052 030 mantello e cappuccio per l'umile terra
 FL 053 005 avesse la terra una mano
 FL 055 003 l'esangue terra invernale

FL 063 003 sta la terra in vestigio
 FL 063 078 la bigia terra inerte
 FL 070 051 sotto, dal vano dell'aria la terra
 CA 002 008 la terra non tua più l'avevi.
 CA 004 011 che munge a una terra se stesso;
 CA 005 001 Sacchi a terra per gli occhi,
 CA 007 005 La terra gli fa largo,
 CA 008 004 stretta alla terra, odiando la terra;

terre

FL 039 041 per terre e per mari
 FL 062 002 da cieli e da terre ribeve

tèrree

CA 002 079 per le tèrree nostre notti.

terribile

FL 025 030 sembra il risveglio un terribile agguato
 FL 050 108 al terribile giorno.
 FL 067 004 e sonno terribile abbioscia.

terror

FL 047 025 a me il terror della vita e il rimorso.
 FL 049 032 terror della vita, presenza di Dio,
 FL 069 013 fra un terror di profezia

terrore

FL 021 044 il terrore del mal che m'infosca
 FL 021 071 ma giù gli sguardi con terrore, voi

tersa

CA 008 013 nell'aria tersa è in risalto

Terso

FL 025 052 Terso vigor di zampillo,
 FL 036 026 sorger libero e terso mi vede,
 FL 068 001 Nel terso gravitar dei mondi insonni
 FL 068 043 Ma su, nel terso gravitar dei mondi,

tesa

FL 015 013 tesa la mano
 CA 009 001 Dall'immagine tesa

tesi

FL 011 004 sui telai tesi;

tesoro

FL 036 031 nell'aria l'effuso tesoro
 CA 009 022 del suo e mio tesoro,

tesse

FL 010 040 mentre lo tesse e muta il sangue nuovo,

tessé

FL 065 007 il ragno creator che ti tessé,

tessendo

CA 002 016 tessendo siepi in giro alle covate,

tessuto

FL 006 028 che saldamente nel tessuto è storia

testa

FL 017 018 dalla testa dei borghi

teste

FL 036 017 dai corpi smilzi il vuoto delle teste:

testimonio

CA 000 000 NO fede nel mondo. Esse ne sono testimonio e pegno

tetti

FL 035 024 Poi, come tuon dai tetti si disperde

FL 050 001 Quassù fra proni tetti

FL 050 096 (Quassù, fra proni tetti,

ti

- FL 001 015 nel pensiero ti uccido
 FL 001 035 e non ti sarà oscuro.
 FL 010 027 e forse in quiete oppiata ti deliba,
 FL 016 009 Virtù ti crea che non par segreta,
 FL 020 001 Mar che ti volgi ovunque è riva e chiami,
 FL 020 002 cuor che ti muovi ovunque è pena e l'ami:
 FL 030 009 ma più io non ti vedo, stella mia.
 FL 049 020 e mentre ti levi a tacere
 FL 050 057 e, raggiunti, lontano ti senti?
 FL 050 089 e, mentre ti sommerge,
 FL 050 092 ch'ove men ti ristori sei più vero
 FL 059 015 ti van curvando il dorso
 FL 059 018 ti sfolgora nell'estasi il rimorso .
 FL 064 004 ti svelerà nel fior la primavera
 FL 064 008 meno ti canto, amor, e più sei tutto;
 FL 065 007 il ragno creator che ti tessé,
 FL 065 008 il generoso mio cuor che ti ordiva,
 FL 071 042 se fatica ti sprema e l'opaca
 FL 071 046 o poesia ch'io ti possedetti
 FL 072 023 e consentire ti giovi.
 CA 002 080 E ti vedo levar come il mattino
 CA 005 010 Anche chi ama ti grava,
 CA 005 084 la vita ti oltrepassa,
 CA 005 086 la vita non ti passa.

Tien

- FL 010 009 Tien gl'impeti sepolti,

timpani

- FL 014 008 büssano i timpani cupi,

tinnir

- FL 034 029 nel tinnir luminoso dei corsi.

tinno

FL 071 021 fan le campane tinno

titilla

FL 019 004 il corpo mi titilla in calor unto.

tituba

FL 068 025 ogni città tituba curva

titubar

FL 047 016 il titubar ambiguo

titubare

FL 050 027 dove non è concesso titubare).

tizzo

FL 031 011 pianta nel succhio divelta, tizzo

tocca

FL 002 022 e appena tocca più in là rifuggivi;
 FL 045 032 verso un ben ch'è vicino e non tocca,
 FL 060 036 a far più dolce dopo tocca il suono.

tocche

FL 015 019 tocche saranno dall'arcana morte.

tocchi

FL 040 006 di sorriso mestizia in caldi tocchi

FL 072 011 altri tocchi le mete.

tocco

FL 015 002 al tocco delle nubi

toccò

FL 037 003 toccò nel vespro di raso il sentiero

toglie

FL 042 033 ma dove toglie amor forse s'invera –.

FL 063 059 che toglie dall'ora di tutti

tolsi

FL 063 045 e il ritornar dove mi tolsi, quando

tolta

FL 021 026 Ma che giovò se l'aria mi fu tolta,

tomba

CA 005 071 e fa del presente una tomba.

tonde

FL 054 012 quando voi m'appariste, e liscie e tonde

tonfi

FL 011 003 e tonfi. Gravido ora pesi

FL 017 013 e si palpavan i sonori tonfi

FL 050 017 un passo, un nome, e tonfi dalle case

tonfo

CA 004 019 a chi più corre sul tonfo,

tórbidi

FL 029 005 e chi si desta, n'ha tórbidi gli occhi,

torce

FL 068 012 come insetto scovato si torce:

tòrcon

FL 036 008 tòrcon gli alberi a respiro

tormenta

- FL 043 038 in un'idea che scruta e tormenta,
 FL 070 052 – fra bave di nubi e tormenta –

tormento

- FL 003 013 d'affollate faccende in tormento:
 FL 050 076 Quanto fosco imprecar, quanto tormento!
 FL 056 008 e vil mi sembra quando con tormento
 FL 063 082 e sugge dal tormento
 FL 070 025 dall'assalto impennato in tormento

torna

- FL 008 038 nel mezzo si stipano e torna
 FL 043 036 la bontà torna del docile viaggio?
 CA 004 004 ritorna l'onda, ma non torna il mare;
 CA 007 031 Così il fiume torna ancora

tornar

- FL 032 012 al tornar delle genti io son sconfitto;
 FL 050 042 dàmmi che a sera il tornar non sia spento

tornerà

- FL 046 008 non a me, tornerà il tempo.

Torneran

FL 045 047 Torneran tempo e fatica,

tornerò

FL 050 004 domani io tornerò).

FL 050 014 domani io tornerò).

FL 050 026 (Domani io tornerò

torni

FL 032 004 che fecondata questa età mi torni;

torpor

FL 006 005 torpor d'attimi lascivi

FL 070 016 in torpor d'opere e trastulli;

torpore

FL 028 005 s'acquietan nel torpore le creature.

torrente

FL 005 055 dove lancia il torrente

torsi

FL 070 035 con braccia e torsi digiuni

torso

FL 037 001 Il vedovo, rizzando il torso nero,
 FL 061 029 mi levo torso d'eroe

tortuoso

FL 025 022 necessario e tortuoso

torva

FL 047 081 eco torva di genti
 FL 061 014 e torva la tregua va giù.

torvi

FL 029 001 Dai voli torvi di sogni la notte

torvo

FL 042 039 e un non so che nel cuor torvo accoltello
 FL 056 013 e torvo asseto quando la rinuncia

tra

FL 004 015 e tra' capelli morbida la mano
 FL 005 042 Se l'uom tra bara e culla
 FL 006 009 inseguita locusta tra sterpi;
 FL 006 031 tra morte e morte vil ritmo fuggente,
 FL 018 008 tra foci errando e sorgive.
 FL 028 024 tra mete e ritorni
 FL 032 006 per altri un varco e per me, tra gli scorni
 FL 034 027 tra il brulicar delle forme
 FL 036 002 tra polvere e péste, al meriggio,
 FL 036 013 Erra, tra polvere e péste,

FL 045 063 tra nere forme forma nera ho spazio;
 FL 052 021 tra baleni d'acciaio,
 FL 067 016 Se tra le nubi del giorno,
 FL 070 005 tra ruote polvere melma carboni,
 CA 002 040 che tra zampa e cresta
 CA 004 026 tra fissità di riviere

trabalzante

FL 011 011 al trabalzante stridere dei freni,

trabocca

FL 042 035 ma sotto si ridesta e giù trabocca
 FL 066 016 spennecchia e trabocca e ricade

traboccano

FL 017 005 che al sommo traboccano più vibrava;

traccia

FL 037 005 e lusingando alla malcerta traccia
 FL 063 025 Il mio passo è la traccia dell'erba,
 FL 068 007 della sua traccia preferita, va.
 FL 068 049 della sua traccia preferita, va.

trae

FL 039 032 che trae dal penar la sua speranza,
 FL 051 009 ma spia dal fondo e si trae
 CA 007 009 Nel profondo trae umore

Tragica

FL 025 001 Tragica viene a contrasto l'idea
 FL 039 047 ma prodigiosa è la tragica pena
 FL 050 065 che la tragica sorte ci stràngola!

tragiche

FL 070 026 delle tragiche catene

traluce

FL 053 002 traluce la gemma dei monti

traluci

FL 002 038 o men chiaro traluci

trama

FL 050 114 la trama dell'onda incastona

tramanda

FL 060 030 straripa alto, e si tramanda

tramandi

FL 011 015 e trascinato tramandi

trambusto

- FL 071 043 natura è qui trambusto?
 CA 005 066 il trambusto è un inganno;

tramiamo

- FL 050 066 Fastidi grassi tramiamo,

tràmite

- FL 032 002 a colpo a colpo il tràmite dei giorni,

tràmiti

- FL 060 002 che valli e tràmiti asperge

tramonta

- FL 066 026 se scende, ignoto tramonta

tramontare

- FL 015 001 Lontanissimo arpeggia il tramontare
 CA 002 071 di tramontare in noi:

tramonti

- FL 005 001 Cielo, per albe e meriggi e tramonti
 FL 062 015 notte succhiata dal cuor dei tramonti,

tramonto

FL 038 009 Un caldo barlume al tramonto

tramuta

FL 003 012 tramuta in ansietà

FL 047 002 qualcosa si tramuta, e già molesto

tramutar

FL 010 041 dove sarà nel tramutar crudele

tramuti

FL 071 040 come tramuti del dolor l'arena

tramutò

FL 002 018 che tramutò gli aspetti

tranne

FL 024 007 ché nulla ad esse, tranne amor, par vita;

FL 055 015 che tranne sé

tranquilla

FL 028 010 dove natura riposa tranquilla,

tranquillo

- FL 012 007 L'anima tarda, sul balcon tranquillo
 FL 023 014 Poi tranquillo ognun posa,
 FL 025 053 quiete di riso tranquillo,

trànsito

- FL 039 039 al nostro trànsito avvinto

trapassa

- FL 058 010 s'invera e trapassa così.

trar

- FL 041 019 e trar cosa

trarli

- FL 043 016 trarli biechi in catene dietro a lei.

trarre

- FL 071 028 che nulla ancora seppe trarre

trascende

- FL 016 014 e in te, raggiunto il tempo, lo trascende.

trascina

FL 008 043 un fatto trascina; e per sempre.

trascinato

FL 011 015 e trascinato tramandi

trascini

FL 062 020 anonima rozza che il carro trascini,

trasfiguro

FL 050 124 a me che trasfiguro

trasfonde

FL 031 001 Lungo di donna un canto si trasfonde
CA 003 012 risplendendo si trasfonde

trasmutabile

FL 071 069 del trasmutabile giorno,

trasognando

FL 045 059 esito trasognando;

traspaiono

FL 050 116 con ciglia bagnate, traspaiono

trasparenza

FL 068 004 la trasparenza dell'eternità –

trasse

FL 035 031 che nei millenni trasse l'uom dal bruto,

trastulla

FL 005 047 questo è cieco destin che si trastulla?

trastulli

FL 070 016 in torpor d'opere e trastulli;

trastullo

FL 063 029 Vil trastullo di sé,

trattenuto

FL 014 007 nell'ora c'ha trattenuto il respiro:

tratto

FL 045 036 del mondo e ritorna ad un tratto

traudir

FL 067 010 un traudir di respiro

travaglio

FL 005 014 del travaglio si sfa;

trave

FL 047 062 trave a un palco, ghiaia al fango:

trecce

FL 042 003 chioma, il cespuglio delle calde trecce

FL 054 009 ho confitto, o annidate trecce fonde:

tregua

FL 025 033 chiedan risposte senza tregua,

FL 061 014 e torva la tregua va giù.

FL 063 042 tu nella tregua m'accalori i polsi

trema

FL 043 021 Al vizzo sen della parola trema

FL 052 006 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!

FL 052 031 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!

tremando

FL 035 027 tremando e rilucendo tutto il verde,

tremano

FL 002 009 e nelle mani tremano carezze

tremenda

FL 025 044 la tua offerta tremenda;
 CA 000 000 EO Urge la scelta tremenda:
 CA 006 004 scavando una voragine tremenda.

tremendo

FL 027 018 il divenir tremendo che non cura
 FL 070 065 da sola respira il tremendo suo bene.
 FL 071 053 o privilegio tremendo,

trèmiti

FL 070 029 fra trèmiti e vene

tremule

FL 030 006 nel grande azzurro tremule faville

treni

FL 052 023 al precipite strappo dei treni

treno

FL 051 001 Sibila scivola livido il treno

trepido

FL 038 007 nel trepido solco del labbro

tricolore

CA 005 073 infilzi per te stesso il tricolore,

trillo

FL 041 005 ero il trillo d'una fonte

FL 057 006 dal becco gli esce in un ultimo trillo.

trincee

CA 005 002 trincee fonde dei cuori –

trine

FL 008 024 àgita nervi per trine e fibrille

tripudi

FL 049 005 che tripudi sul cuor della terra conflagra,

triste

- FL 012 020 a lei che, triste d'aver troppo, volle
 FL 016 013 l'inconsapevol brama triste o lieta,
 FL 043 022 fra i ciondoli il pensier, triste gobbetto
 FL 043 044 che dà non lieto non triste dolore:
 FL 064 007 Io t'assomiglio: in aridezza triste,

tristezza

- FL 049 023 sulla tristezza di chi soffre e accieca,
 FL 049 024 tu sei cagnara e malizia e tristezza,
 FL 071 065 – crudel tristezza nel vivere baldo –

tristi

- FL 038 004 di tristi irrequiete domande?
 FL 059 001 Dimmi, passante dai tristi occhi belli,
 FL 059 013 Dimmi, passante dai tristi occhi belli ,

tronchi

- FL 036 009 l'ombra e le foglie sui rami e sui tronchi,
 FL 036 037 l'ombra e le foglie dai tronchi e dai rami,
 FL 063 011 dall'ascension dei tronchi
 FL 063 079 dai tronchi ai rami ascende;

tronco

- FL 002 048 papà, tronco puro severo,
 FL 005 044 son legno di un tronco immortale

tronfi

FL 021 072 tronfi bastardi della primavera,

tropp

FL 072 013 che vibrò tropp'alto o basso

troppo

FL 012 020 a lei che, triste d'aver troppo, volle

FL 042 025 lampeggiarono, troppo

CA 005 054 e troppo stanchi i cervelli

tròttola

CA 008 001 Gira la tròttola viva

CA 008 021 vive la tròttola e gira,

CA 008 023 così la tròttola aspira

trova

FL 008 030 Però, se il minuto non trova

FL 066 021 nella fatica si trova

trovare

FL 039 010 altri cuori trovare;

trovassi

FL 021 048 Oh, se fuggendo trovassi regioni

trovo

FL 001 002 cerco e non trovo e m'avvio

FL 021 034 con vergogna, e non trovo

truce

FL 052 020 e truce in battito gaio

tu

FL 001 033 ma tu che ascolti, rècalo

FL 002 017 Tu fosti e sei il desiderio mio

FL 002 020 tu che fosti sentor rinnovellante

FL 002 023 tu che fosti pensiero

FL 002 028 tu che musica fosti

FL 002 033 tu che fosti ben altro

FL 002 045 tu che l'eterno insegui

FL 005 002 l'aerato seren tu puoi ondare

FL 009 003 sopra le vette: e tu, aria, ne accogli

FL 014 004 tu sola intoni per tutti!

FL 014 017 Ma tu, ragione, avanzi:

FL 021 015 Tu, mano aperta che inseguivi il mondo,

FL 021 036 Tu mi gridasti all'inutile forza

FL 021 051 Ma primavera, tu strozzi e spunti

FL 021 055 ben tu al fiuto del senso conduci

FL 021 065 tu scavi tediata la fossa.

FL 028 021 Tu, per le case le patrie la terra,

FL 039 019 vien qua tu, poesia maledetta,

FL 042 010 fuggita or tu, rimbalzo con selvaggia

FL 042 015 Ma tu, ragion maledetta, comprendi

FL 043 031 in un sol punto? A che tu, poesia,

FL 045 045 e tu, barbaglio sull'anima cieca,

FL 045 046 e tu, pioggia che fili giù bieca!

FL 046 004 Anche tu, immortal natura,

FL 049 012 tu stringi le forme che dentro

FL 049 024 tu sei cagnara e malizia e tristezza,
 FL 050 055 sei tu, fiero disagio
 FL 050 091 e tu, smanioso pensiero,
 FL 054 001 E tu, notte che dai parvenza al rito
 FL 054 029 Ma tu, notte, ben vivi anche se langue
 FL 059 005 quello che tu non sai
 FL 063 035 Tu, divin senso palpitante e intriso
 FL 063 037 tu, divin senso che irraggi
 FL 063 042 tu nella tregua m'accalori i polsi
 FL 063 075 E inutilmente tu, gravoso spazio,
 FL 064 010 quando tu vai distrutto.
 FL 067 022 oh, cieca sostanza, tu giaci
 FL 067 026 tu sgretoli giù morta:
 FL 069 014 tu, per la tenebra nuda
 FL 069 020 che tu gli spazzi via.
 FL 069 023 tu sei redentrica adorata
 FL 069 029 tu sùsciti come il silenzio
 FL 072 020 Tu, lettor, nel breve suono
 CA 002 010 e tu guidavi senza farmi male
 CA 002 060 e tu, con lena immensa,
 CA 005 013 Qualunque cosa tu dica o faccia
 CA 005 044 Tu dici: beata l'acqua
 CA 005 072 Se tu non issi a bandiera il tuo cuore

tua

FL 005 061 la tua fresca corrente!
 FL 010 011 o va segreta alla tua voga bella:
 FL 025 044 la tua offerta tremenda;
 FL 044 009 Anima, intona la tua voce e nulla
 FL 048 002 la tua lima assopita lamenta
 FL 050 030 accarezzato alla tua spalla, o mamma,
 FL 065 001 Dalla tua nicchia, alla mercé
 FL 069 015 della cruda grondante tua striglia,
 FL 071 071 della tua isola, Circe;
 CA 002 008 la terra non tua più l'avevi.
 CA 002 075 Risorge la tua cara vita
 CA 003 002 voce tua, voce mia,

tue

FL 023 001 Col moto equal delle tue genti, o valle,
 FL 042 001 Voce, il ruscello delle tue campane
 CA 005 012 si fa guanciaie delle ore tue.

tufo

FL 058 007 sul tufo del tempo, all'aperto contrasto,

tuguri

FL 051 007 s'orientano borghi e tuguri,

tumido

FL 022 003 tumido, opaco, calmo,

tumultuar

FL 010 002 in un perenne tumultuar balordo

tumultuoso

FL 034 024 fra il rincasar tumultuoso

tuo

FL 001 034 al tuo bene e al tuo male:
 FL 002 041 quando è la vita, l'immane tuo sogno?
 FL 005 031 la vanità del tuo sforzo,
 FL 005 059 sul tuo battito avvia
 FL 011 009 Via dal tuo spazio assorto

FL 021 059 e in tuo buon senno mossa,
 FL 025 040 del tuo vortice eterno.
 FL 038 010 sembrava il piacer del tuo viso:
 FL 038 012 l'intenso tuo cuor, e il sorriso
 FL 043 030 se dal tuo amore ci dilunghi e attrai
 FL 047 029 nel tuo gioco stai:
 FL 047 066 Non so più recar il tuo peso,
 FL 048 006 rodi in fretta il tuo grigio dolore
 FL 050 038 la via buona del tuo cuore, o mamma!
 FL 071 002 il tuo incanto più non vola:
 FL 071 047 quando più duro al tuo ozio era il tempo!
 FL 072 022 odi il senso del tuo mondo:
 CA 002 014 al tuo ben la campagna –
 CA 005 072 Se tu non issi a bandiera il tuo cuore
 CA 005 080 tentan sciogliere il tuo nodo

tuoi

FL 006 027 ordisci, ordisci de' tuoi fili il panno
 FL 021 039 e ridevi nei tuoi rutti sozza.

tuon

FL 035 024 Poi, come tuon dai tetti si disperde

tuorlo

CA 002 074 essa risorge in tuorlo di gallina.

turba

FL 021 020 della turba pilotai;

turbare

FL 055 008 irrequiete turbare

turbin

FL 047 054 se come foglia in turbin si mulina

tùrbina

FL 070 050 in infinita voragine tùrbina:

turbinare

FL 059 008 Forse a te basta l'udir turbinare

turbine

FL 003 005 piomba il turbine e scorrazza

turbini

FL 071 078 se turbini con Dio

turchina

FL 002 001 Nella seral turchina oscurità,

turgidi

FL 017 011 E con turgidi muscoli

turgido

FL 019 006 palpa nei sensi; e turgido di voglia,

Tutta

FL 009 005 Tutta è mia casa la montagna, e sponda
 FL 050 012 e vastamente tutta s'abbandona.

tutte

FL 054 016 parole il labbro tutte a scarabocchi

tutti

FL 010 008 che nella fogna ancor tutti affratella.
 FL 014 004 tu sola intoni per tutti!
 FL 014 010 mentre occupa l'accordo tutti i suoni;
 FL 028 020 Salve, o ver di tutti i giorni!
 FL 033 017 e l'evangelo di tutti gli eroi
 FL 056 004 e del sangue di tutti è il mio polso.
 FL 063 059 che toglie dall'ora di tutti
 FL 069 011 di tutti, e s'empiono i vuoti rimorsi;
 CA 002 018 nel fior di tutti i giorni, l'orizzonte.
 CA 008 017 tutti i contorni, tutti i colori;
 CA 008 020 con tutti i cuori, per tutti i giorni;

tutto

FL 001 020 la mia linfa nel vivido tutto
 FL 005 008 (quando tutto ama e perdona)
 FL 008 010 ma tutto la solita mano
 FL 008 028 ma tutto la solita mano

- FL 017 001 Da tutto l'orizzonte
 FL 017 052 e riser tutto il dì per non sapere,
 FL 021 019 preda tutto dei casi, nel viaggio
 FL 021 033 qui dove tutto m'offende
 FL 024 026 tutto, domani, ricomincerà.
 FL 025 002 che dove spazia tutto in sé contiene,
 FL 026 023 ciò che men dissi, tutto m'è vicino;
 FL 027 003 che tutto nel sonoro
 FL 033 003 E nido si fa tutto
 FL 035 022 e tutto sa di coito! –
 FL 035 027 tremando e rilucendo tutto il verde,
 FL 042 041 tutto un impeto rosso
 FL 043 011 ma floscio il tempo vil tutto si addita,
 FL 045 064 e tutto è consueto
 FL 050 049 se tutto via scompare
 FL 055 005 tutto s'apre a guardare,
 FL 056 016 tutto ai bimbi dona il pane,
 FL 060 008 Tutto par d'usignolo,
 FL 060 009 tutto sa di fragranza
 FL 060 022 Viva tutto il sofferto
 FL 063 027 e tutto si palesa e nulla è vano
 FL 064 008 meno ti canto, amor, e più sei tutto;
 FL 067 001 Tutto in grave volume è corpulenza:
 FL 068 038 e tutto, anche il sole, diventa normale,
 FL 071 015 nella maglia del tutto
 FL 071 037 e tutto ha un muro livido di fronte?
 CA 004 013 le vive dal tutto
 CA 005 016 E così tutto rimanda
 CA 005 067 tutto è un non fare più in tempo.

uccelletto

- FL 057 002 l'uccelletto ai richiami

uccelli

- FL 034 011 quando – uccelli dei nidi cittadini –
 CA 005 052 Ma son sì lievi gli uccelli

uccide

FL 035 013 che dà salvezza donde più s'uccide;

uccidere

FL 050 087 per uccidere l'orco che ci sbrana!

uccido

FL 001 015 nel pensiero ti uccido

udir

FL 059 008 Forse a te basta l'udir turbinare

udisti

FL 059 002 non forse udisti in gravi ritornelli

Udite

FL 039 052 Udite il rullo a distesa

udito

FL 023 019 tendo lo sguardo e l'udito;

FL 071 057 come suon nell'udito s'invera,

uguale

- FL 005 015 nell'ostia insapora del còmpito uguale,
 FL 006 015 e ritorno, uguale ritorno
 FL 014 003 livida sciacqui uguale,
 FL 033 002 l'anima è uguale!
 FL 046 007 Ma dopo? Uguale a te,
 CA 002 057 con te come uguale,

ultime

- FL 034 026 dell'ultime officine,
 FL 070 053 l'ultime scaglie le avventa

ultimo

- FL 026 004 dell'ultimo balen che il sol perdette;
 FL 037 002 l'ultimo fascio strinse nelle spanne;
 FL 057 006 dal becco gli esce in un ultimo trillo.

uman

- FL 009 011 l'uman destino vincola le mani
 FL 034 004 l'uman contrasto,

Umana

- FL 005 034 Umana industria sacra,
 CA 002 002 e l'amor mi pareva umana cosa,

umanamente

- FL 050 107 umanamente pronti
 CA 005 074 se non rilevi umanamente il giorno

umanità

FL 010 017 umanità circonda;

umano

FL 001 024 nel suo ritmo l'umano destino,
 FL 004 013 e quasi sento un caldo àlito umano
 FL 006 025 Oh per l'umano divenir possente
 FL 014 014 scivola il vortice umano,
 FL 022 012 forme: e gioisce del suo ritmo umano.
 FL 047 034 O palpitare umano,

umide

FL 068 024 a boccheggiare nell'umide tane;

umido

FL 021 003 d'un caldo umido vento
 FL 023 018 per l'umido giro dei monti
 FL 031 018 l'umido ombrare violetto:
 FL 047 004 all'umido sguardo
 FL 050 009 del grand'umido abbrunire;

umidore

FL 021 056 nel caldo umidore del vento

umile

- FL 052 005 mantello e cappuccio per l'umile terra
 FL 052 030 mantello e cappuccio per l'umile terra

umili

- FL 023 021 le immote umili forme

umiltà

- FL 034 005 mentre in disparte l'umiltà dei vinti

umore

- FL 066 011 l'umore notturno e la ragia.
 CA 007 009 Nel profondo trae umore

un

- FL 001 013 un morso appena e una ciocca ho di te:
 FL 002 012 il cuor beatamente è un rapimento
 FL 003 010 s'inombra come un'occhiaia,
 FL 004 002 che respirando discioglie un beato
 FL 004 009 con un facile oblio oltre sospingo
 FL 004 013 e quasi sento un caldo àlito umano
 FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci
 FL 004 019 in un'assorta luce: e silenzioso,
 FL 005 022 che mescoli un mondo
 FL 005 044 son legno di un tronco immortale
 FL 008 005 nel fiato e nel sangue un'idea
 FL 008 023 palpata da un sogno d'incubi,
 FL 008 027 rosse di un cuore spezzato;
 FL 008 043 un fatto trascina; e per sempre.
 FL 009 010 e il canto lungo di un prono bifolco,
 FL 010 002 in un perenne tumultuar balordo
 FL 010 044 che accomuni a un suo fedele
 FL 012 001 Sgorga lucendo un ventilato ardore

- FL 012 013 mi fan del sentimento un desiderio
 FL 012 024 in un senso di culla
 FL 012 044 un'ardente pupilla ha lasciato.
 FL 013 008 un nulla è riso pieno,
 FL 013 010 un nulla è ciel sereno:
 FL 014 030 Un'eletta dottrina,
 FL 014 031 un'immortale bellezza
 FL 015 009 In un senso di luce
 FL 015 011 e un vel d'argento serico gli cuce,
 FL 015 015 verso un'eroica impresa;
 FL 017 037 e al suo piede ferveale un piacere
 FL 017 058 e si fece la spoglia di un morto:
 FL 018 001 Respira il lago un pàlpito sopito
 FL 021 003 d'un caldo umido vento
 FL 021 027 se ogni ora parve un ripiego di fretta,
 FL 021 032 in un scuoter di sonno che crolla
 FL 021 035 un abisso profondo per gettarmi?
 FL 022 001 Non è più su di un palmo
 FL 022 005 In un volgere lieve
 FL 022 011 un senso sopra note
 FL 023 011 e va nell'aria un dir d'avemmarie,
 FL 023 012 quasi di bimbi un parlottìo raccolto
 FL 023 015 e in un guizzo anche il fuoco si spoglia:
 FL 023 023 dalla terra esce un fantasma,
 FL 025 017 oh creazion d'un mondo
 FL 025 030 sembra il risveglio un terribile agguato
 FL 025 038 ma in un concreto e alterno
 FL 026 019 e va nel tenue senso un crepolio
 FL 027 001 E' di me parte un uomo da lavoro
 FL 028 007 in un aperto libro gli occhi, mentre
 FL 030 002 un solitario pàlpito di stella:
 FL 031 001 Lungo di donna un canto si trasfonde
 FL 032 006 per altri un varco e per me, tra gli scorni
 FL 033 007 ai monti forti in un riposo lene,
 FL 035 025 in un lungo bruito alla campagna
 FL 035 029 in un vigor di fede;
 FL 035 033 d'ogni dì, scopro il fremito d'un Dio.
 FL 035 037 e talor sembro un carrettier che al sole
 FL 035 040 un sonno covi di polvere e sete.
 FL 036 004 d'un dèmone bigio
 FL 037 004 verso un bozzolo azzurro di capanne,
 FL 038 009 Un caldo barlume al tramonto
 FL 039 009 ma qui c'è un cuore e vorrebbe
 FL 040 002 nel petto e un abbandono fra i ginocchi,

- FL 040 009 D'un così intenso amor alato cinsi
 FL 040 014 un cuor che non aveva più dolcezza.
 FL 041 002 dentro un nulla illeggiadrito
 FL 042 011 voglia che ha fatto un groviglio di me.
 FL 042 039 e un non so che nel cuor torvo accoltello
 FL 042 041 tutto un impeto rosso
 FL 043 001 In un diffuso vespero corrusco
 FL 043 005 par nell'oscuro fetore di un porto,
 FL 043 007 il lamentare d'un vascello morto
 FL 043 010 verso un acerbo dubbiar inglorioso;
 FL 043 019 attendo forse un'improvvisa norma
 FL 043 025 Fui certo un tempo qualche eroe degno
 FL 043 031 in un sol punto? A che tu, poesia,
 FL 043 034 landa fuggita in un lontan miraggio,
 FL 043 038 in un'idea che scruta e tormenta,
 FL 043 042 e la notte s'adagia in un languore,
 FL 043 043 in un fluir di pace e sentimento
 FL 045 007 quasi eterno coperchio sopra un'urna.
 FL 045 012 s'intesse in un vaporare di fiati
 FL 045 032 verso un ben ch'è vicino e non tocca,
 FL 045 036 del mondo e ritorna ad un tratto
 FL 045 055 dà infine un luogo ove stare;
 FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.
 FL 046 001 Viene un vento di bufera
 FL 046 003 in un fragore di grandine.
 FL 047 022 zòccola un mulo, grave
 FL 047 027 in un vorace stormo di nubi;
 FL 047 033 ho un fluir di corrente.
 FL 047 061 Voce a un coro, stelo a un fiore,
 FL 047 062 trave a un palco, ghiaia al fango:
 FL 047 075 ai dossi ravvolto è un mantello
 FL 047 076 che striscia un lembo vicino
 FL 047 080 sotto un'inerzia reclina:
 FL 050 017 un passo, un nome, e tonfi dalle case
 FL 050 034 nell'ascoltare il passo d'un fantasma.
 FL 050 036 sono un mercante senza mercanzia,
 FL 050 037 sono un pilota che ha perso la via,
 FL 050 118 in un sentor di carezza;
 FL 051 012 e s'amplia nel ritmo un gran senso;
 FL 052 006 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 052 027 in un guardar perduto,
 FL 052 031 che trema di pianto: a un altr'anno, a un altr'anno!
 FL 053 001 In un cofano azzurro
 FL 054 006 ma il pensiero da sé batte un ricordo

- FL 054 008 E' un inganno di voi che giù nel senso
 FL 055 022 e un rider sento d'uomini e di donne
 FL 057 005 mani un poco, e la morte
 FL 057 006 dal becco gli esce in un ultimo trillo.
 FL 059 009 in un'ansia smarrita
 FL 059 016 in un vuoto rombar di sepoltura,
 FL 060 014 un balsamo sembra,
 FL 060 028 Per un volger saliente lungo d'onda
 FL 060 034 un senso di campana
 FL 061 013 conquista in un àtomo è vinto:
 FL 061 022 un prorompere pieno;
 FL 062 012 vibra un barbaglio di luna
 FL 063 006 un'abitudine stanca,
 FL 063 007 un effluvio sepolto,
 FL 063 008 un'ebbrezza sospesa,
 FL 063 009 un annunzio che tarda:
 FL 063 015 in un'intensa pace,
 FL 063 033 siete un batter di ciglio
 FL 063 058 ma un vasto cuore intero
 FL 063 062 in un immobile idea agghindata
 FL 063 063 in un ingorda brama;
 FL 066 004 che un vortice d'api dorate
 FL 067 007 un che di non nato e già vecchio,
 FL 067 008 e un fortor di carname riverso,
 FL 067 009 un guardare senz'occhi,
 FL 067 010 un tradir di respiro
 FL 067 020 quanto un chinare di pàlpebre
 FL 068 036 la vita dà un colpo e si squaglia
 FL 069 013 fra un terror di profezia
 FL 069 039 ma splendono d'un balenìo
 FL 071 022 e l'un con l'altro pare
 FL 071 037 e tutto ha un muro livido di fronte?
 FL 071 041 in un vigor d'oceano,
 FL 072 012 Il mio verso è un istrumento
 FL 072 016 Il mio canto è un sentimento
 CA 000 000 EO (da un Frammento 1914)
 CA 000 000 NO certezza di bontà operosa, verso un'azione di
 CA 002 049 a un bronzeo inquietamente
 CA 002 078 di un solco che è sentiero
 CA 004 006 mentre un richiamo a distesa permane.
 CA 004 022 e un orizzonte la cerchia:
 CA 004 024 e incontra lo spettro d'un fondo;
 CA 004 029 bevute e spremute da un cielo
 CA 005 004 La casa è un ritrovo

CA 005 008 l'uomo un plagio,
 CA 005 009 la donna un contagio.
 CA 005 014 c'è un grido dentro:
 CA 005 018 l'atto è un pretesto.
 CA 005 022 Sul viso c'è un solco
 CA 005 025 C'è un cuneo nel cuore,
 CA 005 033 in un mignolo d'aria.
 CA 005 038 ma un nodo scorsoio
 CA 005 041 e un convento in te stesso:
 CA 005 060 Echeggia un mònito immane,
 CA 005 064 Fuga da un vuoto vicino
 CA 005 065 verso un vuoto lontano,
 CA 005 066 il trambusto è un inganno;
 CA 005 067 tutto è un non fare più in tempo.
 CA 005 070 esplode a un ostacolo duro
 CA 005 081 o libertà, che un laccio
 CA 005 091 a un suo bene che gli grida: addio!
 CA 007 004 un fiume immenso.
 CA 007 033 e per sé nemmeno un sorso.
 CA 008 008 ma se poggia a un punto solo
 CA 009 008 un polline di suono –
 CA 009 012 più che un deserto

una

FL 001 013 un morso appena e una ciocca ho di te:
 FL 003 008 ma quand'urta una città
 FL 004 004 sembra il ciel una guancia di bambino.
 FL 005 051 una grandezza infinita
 FL 007 012 dell'universo una vita profonda.
 FL 008 033 indugiando a una chiusa
 FL 014 029 è con noi belva in una gabbia chiusa!
 FL 021 012 d'una gora, e si contrae
 FL 023 016 filtra il cielo e sorveglia da una cruna.
 FL 024 024 in una pausa senza fine.
 FL 026 010 in una blanda opacità di perla
 FL 030 003 a poco a poco una nube leggera
 FL 032 007 fallendo io piombo giù, e una distanza
 FL 039 053 che verso una meta risuona,
 FL 039 054 verso una fata morgana
 FL 040 001 Flui soavemente una malia
 FL 040 007 d'una voglia di pianto; ma negli occhi

- FL 041 005 ero il trillo d'una fonte
 FL 041 009 ero il soffio d'una valle
 FL 041 013 ero il volo d'una nube
 FL 042 009 eri una cosa per me sciolta in me:
 FL 043 009 E' l'ansietà d'una gioia smarrita
 FL 043 033 Perché sta il giorno come una deserta
 FL 043 040 plaghe del cielo a una spiga di menta?
 FL 047 018 in una liscia imagin di medaglia;
 FL 047 023 al lago veleggia una barca;
 FL 047 069 lo spirito è una frode,
 FL 050 093 e sempre in là una certezza attendi,
 FL 051 002 in una gora di fumo e aria
 FL 053 005 avesse la terra una mano
 FL 055 021 una canzone appassionata esulta,
 FL 063 005 dove è una floscia attesa,
 FL 063 022 e la sosta pare una grazia,
 FL 063 023 una corona votiva
 FL 067 017 quanto il virar d'una rondine
 FL 071 013 una dolcezza è il cuore.
 CA 000 000 NO Queste liriche appartengono a una condizione
 CA 000 000 NO speranza la quale sta ormai liberandosi in una
 CA 001 007 quanto l'una e l'altra ha perso:
 CA 002 007 esaudendo come una preghiera
 CA 004 011 che munge a una terra se stesso;
 CA 004 033 ancor libero mare – una goccia.
 CA 005 006 e quando manca è una zuffa.
 CA 005 017 a una segreta domanda:
 CA 005 029 e una rapida lama
 CA 005 062 si ode vagire una culla,
 CA 005 069 se va in basso è una bomba
 CA 005 071 e fa del presente una tomba.
 CA 005 075 fingi una pace che fa guerra al mondo.
 CA 005 079 l'una ier l'altra domani,
 CA 006 004 scavando una voragine tremenda.
 CA 007 029 una cinta lo circonda,

unica

- FL 019 010 nel mio diletto è l'unica certezza:
 FL 070 063 unica al cielo misura la forza;

unico

FL 025 028 Nel sonno odiato l'unico inganno:

unione

FL 010 016 con vasti gesti d'unione

unisce

FL 071 059 beata e immortale si unisce;

unita

FL 039 025 e nella voce unita

universo

FL 002 006 e l'universo ingenuo si rivela
 FL 005 048 Se van dall'universo eterne voci
 FL 007 012 dell'universo una vita profonda.
 FL 016 011 dall'universo a rivelar la meta:
 FL 028 013 dell'universo si fa vita e morte!
 FL 050 105 universo e amare,
 FL 062 009 e nel fil del suo sguardo ha l'universo;
 FL 071 068 Questo universo è più saldo

uno

FL 002 011 uno sguardo che invita:
 FL 017 056 e si fece uno spento bracere;
 FL 021 008 non qui, dove uno sdraia
 FL 045 066 e fuori son uno che va

FL 052 002 in uno sguardo ritroso di luce;

unto

FL 019 004 il corpo mi titilla in calor unto.

uom

FL 005 042 Se l'uom tra bara e culla
 FL 027 005 è di me parte l'uom che pavoneggia
 FL 027 009 è di me parte l'uom che nell'azzardo
 FL 027 013 è di me parte l'uom che s'apparecchia
 FL 035 031 che nei millenni trasse l'uom dal bruto,

uomini

FL 010 046 degli uomini accigliati?
 FL 013 013 non più s'inventan gli uomini, ma sono.
 FL 018 009 Sopra gli uomini, in vere leggi pure,
 FL 028 018 degli uomini e del mondo
 FL 039 042 gli uomini inquieti si cercano avari
 FL 045 016 e uomini bramosi
 FL 050 003 (laggiù fra gli uomini
 FL 050 013 (Laggiù fra gli uomini
 FL 050 045 Laggiù laggiù fra gli uomini
 FL 055 022 e un rider sento d'uomini e di donne
 FL 061 026 agli uomini senza aspettarli:
 FL 063 044 inavvertito agli uomini e alle cose,

uomo

FL 008 013 dell'uomo, del mondo, di Dio;
 FL 027 001 E' di me parte un uomo da lavoro
 FL 054 011 Come fui uomo e mi conobbe l'ora
 FL 071 052 ora da uomo mantengo e ne son certo
 CA 005 008 l'uomo un plagio,

CA 005 068 Il cuor che nell'uomo

urbani

FL 002 037 negli urbani viluppi,

urge

FL 001 001 L'egual vita diversa urge intorno;

CA 000 000 EO Urge la scelta tremenda:

Urgono

FL 039 037 Urgono anele domande

urna

FL 045 007 quasi eterno coperchio sopra un'urna.

urta

FL 003 008 ma quand'urta una città

urti

FL 011 002 ecco per te la merce rude d'urti

urto

FL 005 041 dall'urto incatenato del cemento.

- FL 025 057 ma nell'urto del piccolo piede
 FL 028 022 sei l'urto e l'impronta del ritmo seguito
 FL 035 032 e nell'urto civil, per la vicenda
 FL 035 038 per l'urto rotto del cavallo stanco
 FL 045 058 – Urto nei brevi scambi, e per gli imbrocchi
 FL 059 003 chieder dall'urto profondo

usanza

- FL 032 001 Mentre scalpello in rintronata usanza
 FL 035 036 l'ottusa usanza zotica si sfibra;

usato

- FL 007 008 fastidio ch'erra nell'usato giorno.
 FL 063 066 O combattenti dell'usato giorno

uscì

- FL 071 026 e non uscì dal pertugio

uscir

- FL 045 041 senza illusione d'uscir fuori;

uscirà

- FL 014 032 uscirà dalla nostra rovina.

uscita

- FL 006 003 prementi ore senza uscita,

usignolo

FL 060 008 Tutto par d'usignolo,

uso

FL 001 004 a secondarlo par uso o ventura,
 FL 042 028 l'uso fra mezzo e il ritegno
 FL 045 069 e me l'uso eguale modella:

usura

FL 027 022 odio l'usura del tempo

Utile

FL 068 041 osannano o impiccano al cenno dell'Utile:

v

FL 002 055 non vi conosco, non v'inghirlando

va

FL 001 029 mentre rinchiuso in sua fatica va.
 FL 007 002 lene va il sangue,e vivere è malia:
 FL 010 011 o va segreta alla tua voga bella:
 FL 012 006 fra chi va lento a digerire il giorno.
 FL 023 011 e va nell'aria un dir d'avemmarie,
 FL 026 019 e va nel tenue senso un crepolio
 FL 028 025 il gigante che va per l'infinito.

FL 042 030 Così l'attimo va,
 FL 043 037 Perché va ciecamente il male e il bene
 FL 045 010 va imperlando di fari i suoi solchi
 FL 045 066 e fuori son uno che va
 FL 047 040 Nella vita che fulmina e va
 FL 051 022 va sempre più in là:
 FL 061 014 e torva la tregua va giù.
 FL 068 007 della sua traccia preferita, va.
 FL 068 049 della sua traccia preferita, va.
 FL 069 019 o va stordito ai rìvoli di spurghi
 CA 002 015 la campagna che va dal piano al monte
 CA 002 076 dove più va smarrita
 CA 005 069 se va in basso è una bomba
 CA 008 009 mentre va s'impernia,

vada

FL 016 006 se vada in labil suono di favella,
 FL 050 039 Dàmmi ch'io vada lieto la mattina

vaga

FL 038 005 Vedesti la vaga mia bocca,

vagheggi

FL 072 005 altri vagheggi i fiori,

vagheggiando

FL 014 027 o vagheggiando dall'alto

vagheggiar

FL 043 027 furore accende il vagheggiar del segno,

vagheggiarsi

FL 024 015 e muove a vagheggiarsi alle vetrine.

vaghissime

FL 004 011 di vaghissime forme in abbandono

vagire

CA 005 062 si ode vagire una culla,

vago

FL 026 006 sul vago ordir delle pendici perse,

vagò

FL 050 111 vagò la fantasia;

vai

FL 064 010 quando tu vai distrutto.

CA 003 003 voce voce che vai via

CA 003 014 voce, voce che vai via

val

FL 055 007 Che val, primavera, con spire
 FL 055 017 che val, primavera, con avida

validi

FL 050 062 Oh nel pensiero validi disegni

valle

FL 023 001 Col moto equal delle tue genti, o valle,
 FL 037 016 a valle caddi in fuga dietro l'ombra.
 FL 041 009 ero il soffio d'una valle
 FL 050 008 e scende al lago per la valle il fumo
 FL 070 024 ansiosi a richiamar per ogni valle;

valli

FL 005 054 O risuonar delle valli
 FL 053 003 con iridi di valli
 FL 060 002 che valli e tràmiti asperge

van

FL 005 048 Se van dall'universo eterne voci
 FL 033 008 e van per l'aria imagini di bene
 FL 059 015 ti van curvando il dorso

vana

FL 012 017 e nel vorace tempo è vana attesa.
 FL 034 006 geme o s'invischia, e vana

vanamente

FL 025 018 ch'ora inseguo vanamente e sfuggo,

vaneggiò

FL 037 014 e vaneggiò la mia pupilla ingombra;

vangel

FL 027 011 ha per vangel, beffardo

vani

FL 021 023 in cima al sentimento i vani sogni:

FL 045 073 è un nulla e i cari affetti mi son vani.

vanire

FL 043 014 vanire, e lungi in pianto gli anni miei

vaniscon

FL 031 009 vaniscon senza amore:

vanità

FL 005 031 la vanità del tuo sforzo,

FL 019 009 O vanità del bene contro il male,

FL 019 011 o vanità della gloriosa altezza,

FL 027 006 la vanità della superbia dotta,

vanno

FL 071 012 ch'entrano e vanno ove

vano

FL 001 031 e parrà forse vano
 FL 006 011 e fatica e rimorso e vano intendere:
 FL 025 041 Da te nascendo vano sfumo via,
 FL 050 067 ma nulla è vano
 FL 062 010 il rimanente gli è vano o perverso:
 FL 063 027 e tutto si palesa e nulla è vano
 FL 070 051 sotto, dal vano dell'aria la terra

vapora

FL 022 010 nicchie vapora piano

vaporando

FL 002 002 pace su neve vaporando il piano

vaporare

FL 045 012 s'intesse in un vaporare di fiati

vapore

FL 025 042 (vapore sull'acqua d'inverno):
 FL 031 002 come azzurro vapore
 FL 052 015 l'impeto del vapore

vaporiera

FL 047 021 pulsa lontan la vaporiera, all'erta

varco

FL 017 046 e passar da ogni varco
 FL 032 006 per altri un varco e per me, tra gli scorni
 FL 049 015 senza respiro, nel varco
 FL 067 019 se nel varco del tempo,

varia

FL 008 014 e gusto e mi aspergo alla varia
 CA 007 016 e circola, e varia

variär

FL 023 007 fra il variär delle braci

variar

FL 038 015 n'andammo; il variar delle cose
 FL 051 013 oh il variar delle cose ch'io guardo,
 FL 051 015 Oh il variar della vita ch'io sento,

vario

FL 014 011 intoni il vario contrasto
 FL 047 008 e il vario aspetto delle note forme

variopinto

CA 008 015 gira, – e il mondo variopinto

vascello

FL 043 007 il lamentare d'un vascello morto

vasta

FL 071 073 anche la notte è vasta

vastamente

FL 050 012 e vastamente tutta s'abbandona.

vaste

FL 037 007 lo colse lieve e per le vaste braccia

vasti

FL 010 016 con vasti gesti d'unione

FL 050 060 e balenò in sacri àttimi vasti

FL 060 006 nei vasti contorni volteggia

vasto

FL 007 010 nel vasto palpitar che lo feconda,

FL 039 057 più vasto ritorna

FL 063 058 ma un vasto cuore intero

FL 066 005 sciama nel vasto orizzonte,
 CA 002 006 nel vasto sole delle estati brevi

vecchio

FL 026 016 il vecchio campanile l'ora scocca.
 FL 067 007 un che di non nato e già vecchio,

veda

FL 021 049 dov'occhio non mi veda né conosca,

vede

FL 002 061 simile a chi luce non vede
 FL 005 010 ma qui fra nebbie andiamo, e a chi non vede
 FL 035 018 che più s'avventa se la vede bella
 FL 036 026 sorger libero e terso mi vede,
 FL 039 056 Chi la vede e l'ascolta,
 FL 062 013 al passante, che intorno vede ombra.
 CA 008 010 e scorge intorno, vede d'intorno ;

veder

FL 024 006 Ma donne a veder sole più mi accora,
 FL 039 020 a veder la bellezza
 FL 071 049 sentivo a veder bimbe in leggiadria

vedere

FL 002 052 a vedere e a libare,

Vedesti

- FL 038 001 Vedesti, fanciulla, nuotare
 FL 038 005 Vedesti la vaga mia bocca,

vedetta

- FL 070 047 su vertebre e stinchi a vedetta

vedo

- FL 030 009 ma più io non ti vedo, stella mia.
 FL 054 010 di voi che, s'altro miro, vedo ancora.
 FL 071 008 quanto la luce ch'io vedo:
 CA 002 080 E ti vedo levar come il mattino

vedovo

- FL 037 001 Il vedovo, rizzando il torso nero,

veduta

- FL 070 032 serran l'altezza veduta

veemente

- FL 005 039 più veemente vela al vento fugge,

vegetante

- FL 067 032 la vegetante natura.

veggente

- FL 001 025 e che voi diveniste – veggente
 FL 071 083 questo veggente oblio:

veglia

- FL 012 023 a lei che il cuor ci veglia e la movenza
 FL 039 028 che reca sonno a riprodur la veglia,

vel

- FL 015 011 e un vel d'argento serico gli cuce,

vela

- FL 005 039 più veemente vela al vento fugge,
 FL 068 027 ai giardini si vela di brina,

velata

- FL 038 003 malizia d'amore velata
 FL 051 010 la lontananza velata.

velato

- FL 067 003 lo spazio cionno nel sole velato

veleggia

FL 047 023 al lago veleggia una barca;

veleno

FL 021 066 E suggo io, intrepido, il veleno
FL 047 039 nella vita che importa sei veleno.
FL 049 009 che schizza veleno nell'occhio del cielo

veli

FL 030 005 e mentre passa con veli e con piume,

vello

FL 070 039 il vello di neve che scivola e piega

velo

FL 047 001 Fra il caldo velo del sonno

velocissimo

FL 046 002 velocissimo, e scoppia

vena

FL 055 002 con vena sottile rinnova
FL 056 010 Come vena profonda alle radici,
FL 071 038 Come, segreta mia vena,

vendetta

FL 021 067 schizzato a vendetta

vendon

FL 069 038 che non si vendon né recan piacere,

vendono

FL 023 013 quando fra lor si vendono bugie.

vene

FL 008 025 di vene per chioma,

FL 070 029 fra trèmiti e vene

Venere

FL 010 014 Venere neutra immonda:

Venga

FL 039 001 Venga chi non ha gioia a ritrovare

venire

CA 009 014 ma deve venire,

venivo

CA 002 003 fanciullo a te venivo

VENTESIMO

FL 000 000 DO SECOLO VENTESIMO

ventilato

FL 012 001 Sgorga lucendo un ventilato ardore

ventiquattr

FL 062 006 la creatura di ventiquattr'ore;

vento

FL 003 006 sul vento proteso a cavallo
 FL 003 011 e guizzi e suono e vento
 FL 005 003 o di nuvole e vento
 FL 005 039 più veemente vela al vento fugge,
 FL 021 003 d'un caldo umido vento
 FL 021 056 nel caldo umidore del vento
 FL 025 010 nel vento del mio prato;
 FL 046 001 Viene un vento di bufera
 FL 054 025 Come per vento chini fronte e ciglio
 FL 055 006 e dà i riccioli al vento.
 FL 055 019 all'ebbrezza del sole e del vento?
 FL 070 027 ch'a bufere di vento

ventraia

FL 021 010 scivola il senso e gonfia la ventraia,

ventura

FL 001 004 a secondarlo par uso o ventura,
 FL 012 014 di cambiar modo e ventura;

ver

FL 028 020 Salve, o ver di tutti i giorni!

vera

FL 071 070 questa lusinga più vera

verbo

FL 011 026 mentre la terra gli chiede il suo verbo

verde

FL 035 027 tremando e rilucendo tutto il verde,
 FL 041 006 che nel verde delle sponde
 FL 066 007 sul verde fiorito possente
 CA 002 017 ma di verde inghirlanda ogni contrasto

verdi

FL 036 036 gli alberi ondeggian con verdi richiami

vere

FL 016 003 delle immagini vere la più bella
 FL 018 009 Sopra gli uomini, in vere leggi pure,

verecondia

CA 002 081 in verecondia gli occhi

vergine

FL 068 005 vergine il sole, assorto

vergogna

FL 021 034 con vergogna, e non trovo
 FL 045 050 saranno angoscia e vergogna;
 FL 063 051 di vivere, per te non ho vergogna,

vergogno

FL 012 018 E mi vergogno ripensando a lei

verità

FL 005 016 ingoia evacua pane e verità,
 FL 006 014 la verità lontano in pigro scorno;
 FL 013 002 lucente verità,
 FL 016 008 l'eterna verità mentre è parvenza.
 FL 017 049 nell'acciecante verità enorme.
 FL 028 012 come l'eterna verità che in noi
 FL 047 045 per la concreta verità del mondo,
 FL 055 026 la verità della vita

vero

- FL 006 026 certezza ineluttabile del vero,
 FL 007 003 nel vero effusa la persona sembra
 FL 012 036 d'ogni palpito vero,
 FL 032 011 mi sveli il maggior vero che l'avvince,
 FL 047 017 e placa intorno la natura e il vero
 FL 050 092 ch'ove men ti ristori sei più vero
 FL 069 028 ci sembra spontanea purezza del vero,

verrà

- FL 045 074 Rintrona in me: Come verrà domani?
 CA 009 015 verrà, se resisto
 CA 009 017 verrà d'improvviso,
 CA 009 019 verrà quasi perdono
 CA 009 021 verrà a farmi certo
 CA 009 023 verrà come ristoro
 CA 009 025 verrà, forse già viene

verrebbe

- FL 054 022 confidenze nel tempo che verrebbe,

versa

- FL 031 017 Dai clivi si versa si esala dispera
 FL 043 046 le cose, mentre autunno pioggia versa
 FL 052 017 e li versa in fatiche protese

verso

- FL 006 024 verso conquiste ch'io non griderò.
 FL 011 024 verso l'amore pertugia l'esteso,
 FL 015 015 verso un'eroica impresa;
 FL 017 004 verso l'alta vertigine azzurra

- FL 036 029 Sgorgo, inalveo, verso
 FL 037 004 verso un bozzolo azzurro di capanne,
 FL 039 053 che verso una meta risuona,
 FL 039 054 verso una fata morgana
 FL 043 010 verso un acerbo dubbiar inglorioso;
 FL 045 032 verso un ben ch'è vicino e non tocca,
 FL 049 001 O poesia, nel lucido verso
 FL 049 006 o poesia, nel livido verso
 FL 049 011 o poesia nel verso inviolabile
 FL 052 026 verso l'autunno, che nel ciel piovuto
 FL 070 042 verso gl'inviti del mondo,
 FL 071 029 verso il suo amor sì grande!
 FL 072 012 Il mio verso è un istrumento
 CA 000 000 NO certezza di bontà operosa, verso un'azione di
 CA 002 058 verso la fiamma che dal sasso
 CA 003 007 vien fiducia verso l'alto
 CA 004 005 e flutto verso flutto in lui s'infrange,
 CA 004 031 e mar verso spiaggia
 CA 005 065 verso un vuoto lontano,
 CA 008 024 dentro l'amore, verso l'eterno.

vertebre

- FL 058 006 per vertebre e fauci, nell'alto e agli scogli :
 FL 070 047 su vertebre e stinchi a vedetta

vertigine

- FL 017 004 verso l'alta vertigine azzurra
 FL 070 056 in vertigine atterrita.

vertigini

- FL 039 048 d'abissi e vertigini

vespero

FL 043 001 In un diffuso vespero corrusco

vespro

FL 037 003 toccò nel vespro di raso il sentiero

veste

FL 008 022 Della mia carne si veste e si cela

vestigio

FL 063 003 sta la terra in vestigio

vetri

FL 051 011 Erra dai vetri lo sguardo,
FL 068 035 d'oro sui vetri e nei cuori;

vetrine

FL 024 015 e muove a vagheggiarsi alle vetrine.
FL 045 060 alle vetrine chiedo cosa io sia,

vetta

FL 033 006 Con piè di nubi poggia il cielo in vetta
FL 070 046 si lamina enorme la vetta
FL 070 061 in fede enorme la vetta:
CA 006 003 vetta che al cielo più riesce

vette

- FL 009 003 sopra le vette: e tu, aria, ne accogli
 FL 026 002 l'ambrata sera che intorno le vette
 FL 068 016 freccian le vette e s'incidono,

vi

- FL 002 055 non vi conosco, non v'inghirlando
 FL 063 032 breve conquista vi resta:
 FL 063 047 per te con fresco volo io vi rimando

via

- FL 006 017 mentr'echeggia la via
 FL 011 009 Via dal tuo spazio assorto
 FL 025 041 Da te nascendo vano sfumo via,
 FL 034 016 E via si lancia il giorno
 FL 045 061 fin che di via in via
 FL 050 037 sono un pilota che ha perso la via,
 FL 050 038 la via buona del tuo cuore, o mamma!
 FL 050 049 se tutto via scompare
 FL 055 020 Dall'incessante via
 FL 069 020 che tu gli spazzi via.
 CA 003 003 voce voce che vai via
 CA 003 014 voce, voce che vai via

viaggio

- FL 021 019 preda tutto dei casi, nel viaggio
 FL 043 036 la bontà torna del docile viaggio?
 FL 072 010 altri diriga il viaggio,

viali

FL 054 033 s'imperla ai viali intanto nei riflessi
 FL 068 028 circola bassa nei viali,

vibra

FL 014 015 vibra chiuso il lavoro,
 FL 050 022 La solitudine vibra
 FL 062 012 vibra un barbaglio di luna

vibrare

FL 059 011 e fluttuanti oceani vibrare

vibrava

FL 017 005 che al sommo traboccando più vibrava;

vibri

FL 047 052 e plastica su vibri dove aspetta

vibrò

FL 072 013 che vibrò tropp'alto o basso

vicenda

FL 008 004 e divisa vicenda di case,
 FL 022 008 vicenda è il suon concorde d'ogni cosa.
 FL 025 046 dell'immortal vicenda,
 FL 035 032 e nell'urto civil, per la vicenda

FL 047 041 con perenne implacabil vicenda
 FL 071 023 suono e luce a vicenda;

vicende

FL 034 020 con intrecciate vicende

vicin

FL 048 008 ch'è vicin nuovo ardore.

vicina

FL 012 008 alla mamma vicina io mi riposo:
 FL 050 041 nell'immagine vicina:

vicine

FL 011 018 su ruote vicine e rotaie
 FL 045 029 incomprension di cose vicine,
 FL 070 013 fra erte e scese vicine,

vicino

FL 019 003 e liscio e più vicino
 FL 026 023 ciò che men dissi, tutto m'è vicino;
 FL 039 055 che bacia vicino chi l'ama?
 FL 045 032 verso un ben ch'è vicino e non tocca,
 FL 047 076 che striscia un lembo vicino
 FL 049 028 che incuora il vicino,
 FL 051 017 Quel che vicino mi sta,
 CA 002 084 mentre è bello il silenzio a te vicino.
 CA 005 064 Fuga da un vuoto vicino

vicoli

FL 050 015 Ai vicoli clamore

vide

FL 042 024 o se la vide e l'anime intendendo

vie

FL 012 004 giù si dipana in ombra sulle vie,

FL 034 009 Oh per le vie all'alba

vien

FL 021 013 l'idea nel tempo che vien già divolto

FL 030 001 Leggiadro vien nell'onda della sera

FL 039 019 vien qua tu, poesia maledetta,

FL 042 042 che vien sulla parola e accieca il suono.

FL 043 002 vien dolorando ciò che non s'esprime:

FL 047 037 se l'invocato lavoro vien meno

FL 071 045 e vien nell'ore mediocri l'eterno:

CA 003 007 vien fiducia verso l'alto

CA 007 012 e vien dalle montagne:

viene

FL 011 006 si crolla fumida e viene

FL 025 001 Tragica viene a contrasto l'idea

FL 045 075 E intanto viene.

FL 046 001 Viene un vento di bufera

FL 055 030 e l'amore non viene.

CA 009 025 verrà, forse già viene

vieta

FL 010 012 esser persona la saggezza or vieta.

vietar

FL 070 043 a vietar con angoscia suprema

vietata

FL 070 003 ch'a suon di nerbo la vietata altezza

vigilo

CA 009 002 vigilo l'istante

vigliacco

FL 049 014 gesto vigliacco, nell'aria

vigne

FL 026 005 e qui le vigne foggiano ricami

FL 070 014 per vigne, biade, ronchi, cinte, sterpi,

vigor

FL 025 052 Terso vigor di zampillo,

FL 035 029 in un vigor di fede;

FL 071 041 in un vigor d'oceano,

vigore

- FL 001 021 e con alterno vigore felice
 FL 015 010 che il petto gonfia di fresco vigore

vil

- FL 006 031 tra morte e morte vil ritmo fuggente,
 FL 035 035 vil ricadendo nella mia fatica,
 FL 043 011 ma floscio il tempo vil tutto si addita,
 FL 056 008 e vil mi sembra quando con tormento
 FL 063 029 Vil trastullo di sé,

vili

- FL 021 064 di noi vili eterni

ville

- FL 003 007 campi e ville, e dà battaglia;
 FL 070 015 e ville e masnade

viltà

- FL 047 014 Or non più la viltà del mistero
 FL 050 053 Viltà forse o presagio

viluppi

- FL 002 037 negli urbani viluppi,

vince

- FL 032 014 Cristo ha ragione e Machiavelli vince.
- FL 034 001 Scienza vince natura:
- FL 035 001 Scienza vince natura:

vincer

- FL 041 018 dà per vencer la fortuna

vincola

- FL 009 011 l'uman destino vincola le mani

vino

- FL 019 001 Sta fra lascivie di vivande e vino

vinti

- FL 034 005 mentre in disparte l'umiltà dei vinti

vinto

- FL 061 013 conquista in un àtomo è vinto:

violenta

- FL 017 012 si sforzava ogni cosa violenta

violenza

- FL 008 003 mentre è violenza di strade
 FL 027 016 che dove è la violenza dei più forti;

violetto

- FL 031 018 l'umido ombrare violetto:

vipserini

- FL 068 011 nei vipserini orizzonti,

virar

- FL 067 017 quanto il virar d'una rondine

virava

- CA 002 042 virava la sua siesta.

Virtù

- FL 016 009 Virtù ti crea che non par segreta,
 FL 026 008 ronzano eguali con virtù diverse.
 FL 035 004 e la virtù nell'atto si feconda;
 FL 047 038 e la virtù sconfitta imbava il sangue,
 CA 005 005 in virtù della zuppa –

visione

FL 010 047 Dove la fraterna visione
 FL 060 031 sopra l'aperta visione:

viso

FL 004 014 sul viso e dietro il collo un far di baci
 FL 008 026 sbarra nel viso pupille
 FL 038 010 sembrava il piacer del tuo viso:
 FL 052 003 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
 FL 052 028 su 'l viso giallo e il corpo di bitume
 CA 005 022 Sul viso c'è un solco

vispezza

FL 057 003 svola e discende con vispezza e amore;

visse

FL 069 016 rodi chi visse di baratto e scoria:

vista

FL 058 003 quasi è di belva alla vista del pasto

visto

FL 010 033 Ma di quanti non visto s'avvelena
 FL 015 004 par che non visto gli rubi
 FL 050 019 fin che non visto il sonno
 CA 009 016 a sbocciare non visto,

vita

- FL 000 000 EO causa di lor vita – batteranno il grano.
 FL 001 001 L'egual vita diversa urge intorno;
 FL 002 008 D'ogni creata cosa io son la vita,
 FL 002 041 quando è la vita, l'immane tuo sogno?
 FL 004 010 la vita imaginando, e luce e suono
 FL 006 016 dell'indifferente vita,
 FL 007 012 dell'universo una vita profonda.
 FL 008 002 che vita distrugge e ricrea,
 FL 009 013 quanto misero mal vita perdoni,
 FL 010 003 di vita senza razza;
 FL 014 028 la vita, che qui di respiro in respiro
 FL 015 018 le mete non raggiunte dalla vita,
 FL 017 027 dal pensiero la vita.
 FL 021 029 mi scardassò la vita;
 FL 021 057 con strette di mano la placida vita,
 FL 024 007 ché nulla ad esse, tranne amor, par vita;
 FL 025 023 son dentro nella vita;
 FL 028 013 dell'universo si fa vita e morte!
 FL 042 014 chi per la vita foggiao non è!
 FL 043 045 e par la vita quando si fan rade
 FL 044 005 Cos'è la vita con sue rabbie a voi
 FL 045 054 Vita misera e grande,
 FL 047 025 a me il terror della vita e il rimorso.
 FL 047 036 nella vita che importa non sei niente;
 FL 047 039 nella vita che importa sei veleno.
 FL 047 040 Nella vita che fulmina e va
 FL 047 071 Ma la vita non gode,
 FL 049 032 terror della vita, presenza di Dio,
 FL 050 061 la vita di cent'anni, o padri eroi?
 FL 051 015 Oh il variar della vita ch'io sento,
 FL 052 009 la vita che bramisce:
 FL 055 026 la verità della vita
 FL 059 004 del sogno e della vita
 FL 063 038 la vita e più la doni e più n'accresci:
 FL 066 014 fulminea la vita
 FL 068 036 la vita dà un colpo e si squaglia
 FL 069 026 quando vita si sdraia alle cose,
 FL 070 054 e fugge ghermendo la vita
 FL 071 014 Bello incrociar la vita
 FL 071 084 questa vita che è vita.
 FL 072 019 e domandava la vita.
 CA 002 001 Al tempo che la vita era inesplosa

CA 002 075 Risorge la tua cara vita
 CA 005 037 La solitudine è vita –
 CA 005 084 la vita ti oltrepassa,
 CA 005 086 la vita non ti passa.
 CA 005 088 la vita fa man bassa
 CA 007 020 e l'abbevera di vita,

vitale

FL 036 039 s'aprono al fiotto vitale
 FL 043 029 A che ne serbi, o vitale malia,

vitreo

FL 070 028 a gurgiti immani di vitreo silenzio,

vittima

FL 036 019 vittima che s'immola

vittoria

FL 049 003 che la vittoria dell'estate assalta

viva

FL 033 016 viva nel mondo saliente in noi
 FL 039 031 il dolor viva come buona madre
 FL 039 044 ma divino è sentir chi ci viva,
 FL 060 022 Viva tutto il sofferto
 FL 065 009 o nervatura c'hai parvenza viva!
 CA 008 001 Gira la tröttola viva

vivace

CA 002 029 per vivace concime

vivande

FL 019 001 Sta fra lascivie di vivande e vino

vive

FL 010 050 e fa divina l'ora che si vive?
 FL 011 025 e non muore e vorrebbe, e non vive e vorrebbe,
 FL 018 006 dalla campana: e silenzio indi vive;
 CA 004 013 le vive dal tutto
 CA 005 042 ma vive l'anima impura
 CA 007 010 da chi vive e da chi muore:
 CA 008 021 vive la tröttola e gira,

viventi

FL 069 005 e ai morti viventi, le rogne!

Viver

FL 012 011 Viver la sento; e nel baleno aperto,
 FL 067 029 a chi viver non può senza raggio;

vivere

FL 007 002 lene va il sangue,e vivere è malia:
 FL 025 011 quando sorbivo il vivere gustoso,
 FL 029 017 La faccenda così prosegue a vivere
 FL 039 068 chi l'attendeva a vivere.

FL 050 078 se vivere è fiducia,
 FL 050 080 se vivere è bellezza,
 FL 050 082 se vivere è conquista,
 FL 050 084 se vivere è promessa?
 FL 060 026 quando vivere è fatica
 FL 063 051 di vivere, per te non ho vergogna,
 FL 071 065 – crudel tristezza nel vivere baldo –

viverti

FL 047 067 non voglio viverti più,

vivi

FL 025 047 siate più vivi della mia carne sciocca;
 FL 040 011 dagli altri vivi più non mi distinsi;
 FL 054 029 Ma tu, notte, ben vivi anche se langue

vividi

FL 009 002 vividi al sol che infiamma la sua ora

vivido

FL 001 020 la mia linfa nel vivido tutto
 FL 036 032 del vivido corso immortale:

vivo

FL 032 003 senza fiducia vivo di speranza
 FL 047 019 mentre il borgo è qui vivo
 FL 056 003 io vivo con voglia nel tempo;
 CA 002 023 in abbandono ancor vivo

vizzo

FL 043 021 Al vizzo sen della parola trema

voce

FL 005 027 Chi può la voce ascoltare
 FL 016 004 in sua voce ritrova e in sua movenza;
 FL 031 007 la voce mi pàlpita in cuore;
 FL 038 013 appena mi giunse e la voce
 FL 039 002 questa voce che mia
 FL 039 008 questa voce è pazzia:
 FL 039 012 questa voce è ironia:
 FL 039 025 e nella voce unita
 FL 039 061 O voce eterna in movenza caduca,
 FL 039 066 oh voce risorgi dal cuore di ognuno:
 FL 042 001 Voce, il ruscello delle tue campane
 FL 044 009 Anima, intona la tua voce e nulla
 FL 047 007 la voce dei bimbi si lagna,
 FL 047 061 Voce a un coro, stelo a un fiore,
 FL 056 009 la voce si smarrisce appena mia.
 FL 071 007 quanto la voce ch'io sento
 CA 003 002 voce tua, voce mia,
 CA 003 003 voce voce che vai via
 CA 003 013 cuore a cuore, voce a voce –
 CA 003 014 voce, voce che vai via
 CA 005 061 ma la voce non è presente;
 CA 005 077 ha la voce a metà gola;

voci

FL 005 048 Se van dall'universo eterne voci
 FL 006 019 s'amplian faccende in conosciute voci,
 FL 017 024 nel senso delle voci
 FL 033 019 a domani l'anelito e le voci
 FL 041 012 voci in aria,
 FL 068 032 e improvvisa con voci e sbadigli
 FL 070 055 effimera d'orme e di voci

voga

FL 010 011 o va segreta alla tua voga bella:

voglia

FL 019 006 palpa nei sensi; e turgido di voglia,
 FL 021 069 e te, con voglia, o spirito, suggello
 FL 025 006 perché la voglia palese e gioconda
 FL 039 018 la voglia e l'ansietà,
 FL 040 007 d'una voglia di pianto; ma negli occhi
 FL 041 020 che si voglia.
 FL 042 011 voglia che ha fatto un groviglio di me.
 FL 052 013 sugge con voglia di odio e d'amore
 FL 056 003 io vivo con voglia nel tempo;
 FL 070 058 di spregio, d'invidia, di voglia,
 CA 005 034 La voglia divora il momento:

voglie

FL 010 024 dal buio delle sue voglie, l'offesa
 FL 034 023 e ne respira le voglie
 FL 055 023 che nel lavoro preparan le voglie:

voglio

FL 025 043 e il sentirlo m'è duro, e non voglio
 FL 025 045 e non voglio che voi, o pochi saggi
 FL 047 067 non voglio viverti più,

vogliosa

FL 013 005 o vogliosa amicizia

voi

- FL 001 025 e che voi diveniste – veggente
 FL 002 054 e giovando dissolvermi in voi,
 FL 014 021 ma voi, rapimento e saggezza
 FL 021 071 ma giù gli sguardi con terrore, voi
 FL 025 045 e non voglio che voi, o pochi saggi
 FL 044 005 Cos'è la vita con sue rabbie a voi
 FL 050 101 Ma benedetti voi,
 FL 054 008 E' un inganno di voi che giù nel senso
 FL 054 010 di voi che, s'altro miro, vedo ancora.
 FL 054 012 quando voi m'appariste, e liscie e tonde
 FL 063 010 ma in voi alberi appena,
 FL 063 014 e in voi, socchiusi gli occhi
 FL 063 019 In voi e in me. Dall'opera
 FL 063 070 poeti voi soli,
 FL 063 071 sapienti voi soli,
 FL 063 072 l'ininterrotto multiforme è a voi:

vol

- FL 039 038 dal libero vol delle sfingi celesti

vola

- FL 071 002 il tuo incanto più non vola:

vólano

- FL 034 013 vólano le sirene

volea

FL 017 044 volea ciascun gridare

voler

FL 006 007 forsennato voler che a libertà

volere

FL 010 037 sembrano volere ancora e sono morti!

FL 011 027 e appassionata nel volere acerbo

FL 045 035 volere che s'amplia a misura

voleva

FL 017 030 voleva ognun confidare

volevi

FL 002 024 e prodigar volevi

volge

FL 027 004 battito volge della sua giornata;

volger

FL 047 055 volger potessi nella mia fatica,

FL 060 028 Per un volger saliente lungo d'onda

volgere

FL 022 005 In un volgere lieve

volgi

FL 020 001 Mar che ti volgi ovunque è riva e chiami,

volgo

FL 024 004 dietro mi volgo: lento indi procedo,
 FL 035 009 e mentre il volgo in desiderio occhiuto

voli

FL 029 001 Dai voli torvi di sogni la notte

volle

FL 009 014 quanta bontà ci volle a crear noi,
 FL 012 020 a lei che, triste d'aver troppo, volle
 FL 069 034 chi fra i bari del mondo non volle aver bazza:

volo

FL 027 021 arcanamente s'agita il mio volo,
 FL 041 013 ero il volo d'una nube
 FL 063 012 al volo adorante dei rami
 FL 063 047 per te con fresco volo io vi rimando
 CA 005 053 per dare peso al volo,

volontà

FL 059 010 le volontà native
FL 071 079 la volontà nutrita

volta

FL 050 095 per esser buoni qualche volta appena!

volte

FL 038 011 balzò tante volte al mio petto

volteggia

FL 060 006 nei vasti contorni volteggia

volto

FL 055 025 il mio volto s'alza a chiedere

volume

FL 067 001 Tutto in grave volume è corpulenza:

voluttà

FL 024 005 e voluttà m'addolora.

voluttuoso

FL 017 038 che voluttuoso salendo con gioia

vorace

- FL 010 007 alla città vorace
 FL 012 017 e nel vorace tempo è vana attesa.
 FL 047 027 in un vorace stormo di nubi;

voragine

- FL 017 061 s'aprì la voragine
 FL 070 050 in infinita voragine tùrbina:
 CA 006 004 scavando una voragine tremenda.

vorrebbe

- FL 009 016 mentre vorrebbe far puri i dì suoi.
 FL 011 025 e non muore e vorrebbe, e non vive e vorrebbe,
 FL 036 024 nessuno vorrebbe il mio officio.
 FL 039 009 ma qui c'è un cuore e vorrebbe
 FL 039 013 ma qui c'è amore e vorrebbe
 FL 039 022 ma qui c'è aiuto e vorrebbe
 FL 047 012 che dove manca vorrebbe colmarsi
 FL 061 011 che a ciascun passo ne vorrebbe cento.

vorrei

- FL 001 019 pur vorrei maturar da radice
 FL 001 023 vorrei palesasse il mio cuore
 FL 002 053 mentre vorrei amare
 FL 005 040 vorrei così che l'anima spaziasse
 FL 025 037 o realtà, essere in te vorrei:
 FL 047 058 con qual gioia mutandoti vorrei
 FL 050 029 a te chiamo e vorrei piegare il capo
 FL 051 014 e le vorrei!
 FL 051 016 e la vorrei!
 FL 057 007 Cader così vorrei dietro il mio cuore;

FL 071 055 che non vorrei mutare in nessun'altra !

vorresti

CA 005 048 Così vorresti lontanar le ore

vortice

FL 004 003 vortice fresco di gemme, e rosato
 FL 005 035 nel vortice m'esalto della lotta
 FL 014 014 scivola il vortice umano,
 FL 025 040 del tuo vortice eterno.
 FL 047 010 Come vortice enorme
 FL 066 004 che un vortice d'api dorate

vorticoso

FL 012 005 dove assopito è il vorticoso squillo

vostra

FL 054 014 che l'ombra vostra morbida avvolgea!
 FL 063 050 la fida imagin vostra rinnovello;
 FL 063 074 con la fatica vostra, o ignoti eroi!

vostrì

FL 021 024 non certo i vostri, o primavera sciocca,

vostro

FL 063 069 nel sangue del vostro destino:

votiva

FL 063 023 una corona votiva

vuoti

FL 069 011 di tutti, e s'empiono i vuoti rimorsi;

vuoto

FL 011 001 O carro vuoto sul binario morto,
 FL 021 009 passi d'argilla e per le reni vuoto
 FL 024 009 nel vuoto della sera
 FL 031 006 Nel vuoto sostare dell'aria ascoltante
 FL 036 017 dai corpi smilzi il vuoto delle teste:
 FL 050 021 e vuoto il tempo buio lascia fuori.
 FL 054 034 dell'ombra il vuoto, e striscian flessuosi
 FL 059 016 in un vuoto rombar di sepoltura,
 FL 066 028 se monta, vuoto svapora nel nulla.
 FL 070 049 Sopra, il vuoto dell'ombra e del fuoco
 CA 005 064 Fuga da un vuoto vicino
 CA 005 065 verso un vuoto lontano,

zampa

CA 002 040 che tra zampa e cresta

zampilli

CA 002 047 i miei sensi, e zampilli i pensieri,

zampillo

FL 025 052 Terso vigor di zampillo,

zanzare

FL 066 002 che rarefà di zanzare,

zavorra

FL 029 004 zavorra cieca:

zebrati

FL 068 014 per l'aria incatenano anelli zebrati;

zòccola

FL 047 022 zòccola un mulo, grave

zolla

FL 002 047 Mamma, zolla aria luce,

zolle

FL 070 006 per grumi di zolle e colture

zonzando

FL 028 008 lo spazio zonzando scintilla

zotica

FL 035 036 l'ottusa usanza zotica si sfibra;

zucche

FL 039 050 le zucche soltanto e i cadaveri

zuffa

CA 005 006 e quando manca è una zuffa.

zuppa

CA 005 005 in virtù della zuppa –