

DANILO ROMEI

REGESTO
DELLE OPERE GINEVRINE
DI GREGORIO LETI

IL SINDICATO DI ALESSANDRO VII
(1667)

Banca Dati “Nuovo Rinascimento”
www.nuovorinascimento.org

impresso in rete il 5 febbraio 2009

IL / SINDICATO / DI / ALASANDRO VII. / Con il suo / VIAGGIO / nell'altro Mondo. / [fregio] / M. DC. LXVII.

Esemplare consultato: BNCf: Magl.4.8.450 [in restauro]

Descrizione: 152 x 102 mm; 432 pp.; reg. A-S₁₂; impronta: a-ti heni i-n-pero (3) 1668 (R); carta uniforme. Stampato ad Amsterdam dagli Elzevier (Willems 1808).

Bibliografia: Barcia 74, Krivatsy 189, Melzi III 71, Willems 1808.

INDICE

- p. [1] *IL / SINDICATO / DI / ALASANDRO VII. / Con il suo / VIAGGIO / nell'altro Mondo. / [fregio] / M. DC. LXVII.*
p. [2] [b.]
p. [3] [fregio] / AL CHRISTIANO // Scropoloso.

[lettera incisa: Q] *Vesto Libro è stato composto da tanti Autori, che il cercarne la traccia , sarebbe vn tirar pugni nell' aria. La varietà dello stile che tu trouarai variabile in ogni pagina , te lo manifesterà chiaramente, e ti darà forse motiuo di goder tanto più nella lettura. Non ti dirò dunque che ti appresento vn Libro , ma più Libri, e se dalla varietà dello stile , tu potrai conoscere la quantità degli Auttori , ti assicuro , che sarai vn grand' huomo. Ti prego solo di mettere gli scropolli da parte, e di non far troppo strepito, per non svegliar i Cani che dormono. Son sicuro che à prima vista ti parrà il titolo poco religioso, e più [sic]; ma ti scongiuro nel nome di tutti gli Hippocriti ,*

di non formar giudicio , prima di leggere il libro tre volte , perche son sicuro , che quanto più lo leggerai , tanto maggiormente , gli scropoli ti fuggiranno d'adosso , e ti [p. (4)] salterà in pensiero , il pensiero di detestare le maluagge operationi di quelli che controuengono all' honor di Christo , e della Chiesa. Se questa opera ti insegnasse à biasimare i Riti della Chiesa Romana , vorrei che la gettassi nel fuoco, prima di leggerla; ma non va così, insegnandoti solo à biasimar quelli , che indegnamente guidano, ò pure che hanno guidato la Chiesa Romana. Distingui la differenza che si troua tra il biasimar l'osseruanza , e l'inosseruanza , de' Gouvernatori della Religione , e non condannare per poco diuoto , chi biasima gli abusi scandalosi; tanto più che quelli i quali hanno posto la penna in questo trattato , visitano bene spesso le sette Chiese di Roma; viui sano , e intendimi bene.

- p. [5] [fregio] / *IL / SINDICATO / D I / ALESANDRO VII. / Con il suo viaggio nell' altro / Mondo.* // [iniziale incisa: D]VN-
QVE sarà pur vero ò Padre de' Lumi [...]
- p. 69 [...] per non lasciarli veder dagli Heretici.
- p. 70 [fregio] / *CANZONE / Sopra la creduta morte d'Ale- / sandro*
settimo, nel di 15. / Aprile 1667. // *Stà cheta Campana* [...] [ballata
di senari di cinque strofe più ripresa di schema yzzy *abbccy* la pri-
ma strofa, *abbccddy* le altre (42 versi)]
- p. 72 [...] *Niun muta sottana , / Stà cheta campana.*
- p. 73 [fregio] / *SONETTO.* / Sopra Papa Alesandro , il quale nella sua / malattia ,
molte volte si fe / moribondo. // *Il Papa è morto ? Il Papa è viuo , e sa-*
no, / [...] / *Sol per moltiplicare vn sei per cento.* [sonetto bicaudato
ABBA ABBA CDC DCD dEE eFF].
- p. 74 Il Cardinal Barbarino [...]
- p. 83 [...] conteneua le seguenti parole.
- p. 84 [linea] // *FABIUS CHISIVS, / ALEXANDER SEPTIMVS, / Maxi-*
mus, inclyto Senatui, Populus- / que [sic] Romano, Salutem, & Apo-
/ stolicam Benedictionem. // *IN laboribus à iuuentute mea [...]*
- p. 87 [...] *coram hominibus. Valet.* // Letto il Biglietto fù consultato [...]

- p. 96 [...] à quattro hore di Notte. // *Gaudebas Montes duplicari Roma Superbos*, / [...] / *Dum struit ille suos , destruit ille tuos*. [tre distici elegiaci] // S'è inteso mai huomo viuente [...]
- p. 101 [...] quali diceuano così. // [fregio] / *MEMORIA*. / *De' punti principali , scritti da / San Paolo, nella sua lettera / a' Romani*. // PAOLO seruo di Giesù Christo [...]
- p. 106 [...] tritterà in breue Satanasso sotto i vostri piedi.
- p. 107 LA mattina dunque del primo Giugno [...]
- p. 116 [...] prima di tacermi voglio dirui questo Anagramma puro che mi fu dato l'altra matina prima del giorno. // *CELSVS / ANAGRAMMA / SCELVS*. // *Qui dixit Celsus, Scelus indicare videtur, / Nam Scelus, ed [sic] Celsus nomine sonat idem*. // Appena haueua finito Pasquino [...]
- p. 124 [...] cominciando à legere in questa maniera.
- p. 125 [fregio] *SONETTO* / *In somma la Fortuna è vna gran pazza / [...] / Monsignore Illustrissimo Rauizza*. [sonetto *ABBA ABBA CDC DCD* con rime *-azza : -ezza : -ozza : -izza*] / Piacque molto alli Conseruatori questo Sonetto [...]
- p. 136 [...] subito partito l'Ambasciatore.
- p. 137 [linea] / *PIANTO DI SIENA*, / Per la morte di Alessandro / Settimo. // *Piango madr' infelice* [...] [ode-canzonetta di 20 strofe *aBbAcC* (120 versi)]
- p. 141 [...] / *Non l'hà voluto il Ciel , nè men la terra*. // *COMparue Monsignor Bulgarino* [...]
- p. 149 [...] quali lesse ad alta voce, e sono questi.
- p. 150 [fregio] / *SONETTO PRIMO*. / *Io son di Villa vn fatigante Prete / [...] / Per far di nuoui Stati a' vostri acquisto*. [sonetto *ABBA ABBA CDC DCD*]
- p. 151 [fregio] / *SONETTO SECONDO*. / *Poi che in Christianità pietà non è / [...] / Spoglia Papa Alesandro i Sacerdoti*. [sonetto caudato *ABBA ABBA CDC DCD dEE* (tutte le rime sono tronche a eccezione di E)]
- p. 152 Doppo il pranso ritornarono [...]
- p. 162 [...] tutti li Signori conseruatori.
- p. 163 [fregio] / *IMAGINARIVM* / *ALEXANDRI SEPULCHRVM*. / *Siste Viator , & precibus assiste / [...]*

- p. 168 [...] / *Abeunt cum stupore*. [lunga epigrafe in latino]
- p. 169 [fregio] / SONETTO / D'EPITAFIO / *Non è d'Orfeo , nè d'Anfion la Cetra / [...] / Mi farà traboccar l'urto d'un sasso*. [sonetto ABBA ABBA CDC DCD]
- p. 170 [linea] / MADRIGALE / *sopra la Morte di / ALESANDRO VII. / Consolati Alesandro / [...] / Solo à forza di Pietre vscir dal Mondo*. [madrigale aBbCcdD] / [linea] / EPIGRAMMA. / *Super eodem. / Funus Alexandri nec Lacryma iuxta decorat / [...] / Non hoc Pontificis, sed mage [sic] damnificis*. [tre distici elegiaci]
- p. 171 [fregio] / EPITAFIVM / ALEXANDRI VII. // *Siste Viator, & lege, / [...]*
- p. 175 [...] / *Abi / Sed non in Pace*. [epigrafe latina]
- p. 176 [fregio] / SONETO [sic] / Di Epitaffio sopra la morte di / Alesandro settimo. // *Quel che sen giace in questa Tomba oscura / [...] / [...] Pel Diauolo Vicario , ò pur di Christo*. [sonetto ABBA ABBA CDC CDC]
- p. 177 COn vn passo graue [...]
- p. 192 [...] col mostrare non so che compositioni che haueua fatte , sopra i Signori Cardinali, applicando a' costumi e naturale di questi , alcuni Versetti de' Salmi. Pasquino le prese , e le lesse , della stessa maniera come sono qui sotto scritte.
- p. 193 [fregio] / *Beati qui habitant in Domo / tua Domine, in secula / seculorum lauda- / bunt te*. // BARBERINVS. / *Cogitauit dies antiquos [...]*
- p. 210 [...] *Ex operibus iustificatur Homo*.
- p. 211 FV amesso di là à poco [...]
- p. 222 [...] si mostrò pronto ad vbbidire cominciando così.
- p. 223 [fregio] / *O Tu ch'hauesti il Regno Vaticano / [...]*
- p. 227 [...] / *E monti, e Stelle, e quercie andar per terra. / AMEN*. [25 terzine ABB inframezzate da altrettanti frammenti del *pater noster* (75 versi)]
- p. 228 Non dissimile fu la marauiglia [...]
- p. 231 [...] ed eccoli apunto.
- p. 232 [fregio] / SONETTO I. / *Mario tu fosti vn Mar, ma senza fondo / [...] / E tempo hormai di vomitar le Prede*. [sonetto ABBA ABBA CDC DCD]

- p. 233 [fregio] / SONETTO II. / *Vanne Alesandro ad abitar gli Abissi*, / [...] / *Giaciar vai in fia(m)me*, ed *abruciar in gelo*. [sonetto ABBA ABBA CDC DCD (la terza rima C è imperfetta)]
- p. 234 COmparue vn' Uomo con vn garbo [...]
- p. 251 [...] ascoltalo dunque.
- p. 252 [fregio] / SONETTO / Nel ritorno da Francia, del Cardinal / Chigi Legato. // *Allegrezza, allegrezza è già tornato* / [...] / *Non la Croce d'vn Dio, ma d'vn Ladrone*. [sonetto ABBA ABBA CDC DCD]
- p. 253 COminciaua già la Notte [...]
- p. 280 [...] accompagnate dalle seguenti parole.
- p. 281 [fregio] / LAGRIME / Di / DON MARIO CHIGI / In pentimento de' suoi errori, doppio / la morte d'Alesandro VII. suo / Fratello. // *Dunque vna Pietra immensa*, / [...]
- p. 288 [...] *Paghi la pena sua Don Mario Chigi*. [ode-canzonetta di 31 strofe *abaBcC* (186 versi)]
- p. 289 COn gran fretta [...]
- p. 290 [...] diceua il Padre che fossero le seguenti. // **BE**nche spogliato [...]
- p. 303 [...] furono racchiuse in questi sensi. // **AN**cor che sappia [...]
- p. 326 [...] à non ammettere più Pontefici in Roma. // **FV**rono licentati ambidue [...]
- p. 349 [...] in si fatta maniera all' altro. // **NO**n fu mai il Cielo [...]
- p. 364 [...] lo affligono il corpo. // **NE**ll' hora assignata [...]
- p. 370 [...] ed egli l'vbbidì cominciando così.
- p. 371 [fregio] / OTTAVE / Sopra li Cardinali Pretendenti al / Papato. // *O Febo, ecco di nuouo al tuo gran nume* [...]
- p. 377 [...] *Godrà il Popol di Christo un secol d'oro*. [20 ottave (160 versi)]
- p. 378 [fregio] / TERZETTI / Sopra i Cardinali del Conclauo / dell' anno 1667. / *Hor che Alesandro è già condotto à morte* / [...]
- p. 381 [...] / *Volendo egli per se la buona sera*. [capitolo ternario con talune anomalie (88 versi)] / **NO**n si tosto terminò la lettura [...]
- p. 386 [...] fu conforme al seguente. // **LA** comparsa d'vna Donna [...]
- p. 409 [...] che si danno in Roma a' Ragazzi. // **NO**n si prese altra risoluzione [...]

- p. 410 [...] con sensi simili al Sonetto seguente.
- p. 411 [fregio] / SONETTO / Sopra li Cardinali raunati per lo / Con-
clauè del 1667. // *Porporata vnità, Corpo sourano, / [...] / Roma
sarà senza Tiranni vn giorno.* [sonetto ABBA ABBA CDC DCD]
- p. 412 REstarono Pasquino, e Marforio [...]
- p. 432 [...] tanto più che Marforio s'era dechiarato di voler viuere e mori-
re con il suo caro amico. // *F I N E* // [cul-de-lampe]

NOTA

L'edizione che si regista è la più antica reperita in tempi moderni; ma Leti indicava nei suoi cataloghi edizioni con date anteriori al 1667. Per i dettagli vedi Barcia xv, p. 157. Lo stesso Barcia è convinto che «Leti si è limitato a riunire alcune di quelle pasquinate contro Alessandro VII [...] e la casa Chigi che circolavano in gran numero a Roma, composte anche in tempi diversi, legandole con un'esile trama» (*ibid.*). Può darsi che sia così; anzi, è verisimile che sia così; tuttavia non si può escludere che un collettore, anzi un rapsodo, sia esistito a monte nella catena di trasmissione del testo. E ribadisco, in ogni caso, che per i prodotti pasquineschi non ha molto senso pensare a un normale (o anche elastico) statuto di autorialità. Chi scriveva pasquilli sapeva di scrivere per l'anonimato e per la piazza. Cioè rinunciava in partenza alla sua dignità di scrittore. Questi scritti (indegni) appartenevano a tutti e a nessuno. Chiunque se ne poteva appropriare (come continuamente si faceva).

INCIPITARIO DEI VERSI ITALIANI

- *Allegrezza , allegrezza è già tornato* (252)
- *Consolati Alesandro* (p. 170)
- *Dunque vna Pietra immensa* (pp. 281-288)
- *Hor che Alesandro è già condotto à morte* (pp. 378-381)
- *Il Papa è morto ? Il Papa è viuo , e sano* (p. 73)
- *In somma la Fortuna è vna gran pazza* (p. 125)
- *Mario tu fosti vn Mar,ma senza fondo* (p. 232)
- *Io son di Villa vn fatigante Prete* (p. 150)
- *Non è d'Orfeo , nè d'Anfion la Cetra* (p. 169)
- *O Febo, ecco di nuouo al tuo gran nume* (pp. 371-377)
- *O Tu ch'hauesti il Regno Vaticano* (pp. 223-227)
- *Piango madr' infelice* (pp. 137-141)
- *Poi che in Christianità pietà non è* (p. 151)
- *Porporata vnità, Corpo sourano* (p. 411)
- *Quel che sen giace in questa Tomba oscura* (p. 176)
- *Stà cheta Campana* (pp. 70-72)
- *Vanne Alesandro ad abitar gli Abissi* (p. 233)

INCIPITARIO
DEI VERSI LATINI

- *Gaudebas Montes duplicari Roma Superbos* (p. 96)
- *Funus Alexandri nec Lacryma iuxta decorat* (p. 170)

TAVOLA METRICA DEI VERSI ITALIANI

- ballata *yzyz abbcddy* = *Stà cheta Campana* (pp. 70-72): 5 strofe di senari, 42 versi (la prima strofa è di schema *abbccy*)
- canzonetta *abaBcC* = *Dunque vna Pietra immensa* (pp. 281-288): 31 strofe, 186 versi
- canzonetta *aBbAcC* = *Piango madr' infelice* (pp. 137-141): 20 strofe, 120 versi
- capitolo ternario *ABA BCB... YZY Z* = *Hor che Alesandro è già condotto à morte* (pp. 378-381): 88 versi (con talune anomalie)
- madrigale *aBbCcD* = *Consolati Alesandro* (p. 170)
- ottave continuate *ABABABCC* = *O Febo, ecco di nuouo al tuo gran nume* (pp. 371-377): 20 ottave, 160 versi
- sonetto *ABBA ABBA CDC DCD* = *Allegrezza , allegrezza è già tornato* (252)
 = *In somma la Fortuna è vna gran pazza* (p. 125)
 con rime -azza : -ezza : -ozza : -izza
 = *Io son di Villa vn fatigante Prete* (p. 150)
 = *Mario tu fosti vn Mar, ma senza fondo* (p. 232)
 = *Non è d'Orfeo , nè d'Anfion la Cetra* (p. 169)
 = *Porporata vnità, Corpo sourano* (p. 411)
 = *Quel che sen giace in questa Tomba oscura* (p. 176)
 = *Vanne Alesandro ad abitar gli Abissi* (p. 233)
- sonetto caudato *ABBA ABBA CDC DCD dEE* = *Poi che in Christianità pietà non è* (p. 151) (tutte le rime sono tronche a eccezione di E]
- sonetto bicaudato *ABBA ABBA CDC DCD dEE eFF* = *Il Papa è morto ? Il Papa è viuo , e sano* (p. 73)

terzine *ABB CDD EFF...* = *O Tu ch'haesti il Regno Vaticano* (pp. 223-227): 25 terzine, 75 versi

TAVOLA METRICA DEI VERSI LATINI

distici elegiaci

= *Funus Alexandri nec Lacryma iuxta decorat* (p. 170)

= *Gaudebas Montes duplicari Roma Superbos*
(p. 96)