

DANILO ROMEI

CATALOGO ABBREVIATO
DELLE EDIZIONI TIPOGRAFICHE
DI
LUDOVICO DEGLI ARRIGHI
DETTO IL VICENTINO

(1524-1527)

Banca Dati “Nuovo Rinascimento”
www.nuovorinascimento.org

impresso in rete il 4 novembre 2007

NOTA

Si tratta di un catalogo provvisorio, che scaturisce dalla consultazione più completa possibile dei repertori, dei cataloghi, degli studi, ma da una ricognizione diretta soltanto parziale. Si è pensato che anche in questa forma fosse utile ai fini pratici per i quali è stato concepito. Si è provveduto a contrassegnare con un asterisco le edizioni che finora non si sono potute visionare direttamente.

Si tratta anche di un catalogo empirico (oltre che abbreviato), che non tiene conto dei riti tribali di bibliografi, bibliologi, catalogografi.

Si tratta anche – si presume – del catalogo più completo che sia stato finora prodotto. *Ad maiora.*

CATALOGO ALFABETICO
(PER AUTORE O TITOLO ANONIMO)

[ARETINO, PIETRO] *Canzone in laude del Datario. Compositione del preclaro poeta Messer Pietro Aretino*. [Stampata in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perugino con priuilegio et gratia che da altri non si possa istampare questa opera ne altra istampata in questa nuoua littera insino al decennio] [s.d. ma 1524/1525]¹

*[ARETINO, PIETRO] *Esortatione de la pace tra l'Imperadore e il Re di Francia, Compositione di Messer Pietro Aretino*. [Stampata in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perugino nel MDXXVIII adi XV decembre con priuilegio et gratia che da altri non si possa istampare questa opera ne altra istampata in questa littera insino al decennio]²

*[ARETINO, PIETRO] *Laude di Clemente VII Max. Opt. P. Compositione del diuino poeta Messer Pietro Aretino*. [Stampata in Roma per Ludouico Vicentino et Lautitio Perugino nel MDXXVIII di decembre con gratia et priuilegio che de altri non si possa istampare]³

[BELLUCCI, FILIPPO] *Itinerarium Philippi Bellucii* [Romae, per Ludouicum Henricum Vicentinum impressum nec sine priuilegio ut in caeteris] [1526]⁴

[BORGIA, GIROLAMO] *Ad Carolum Caesarem Opt. Max. Monarchia*. (Romae, Kal. Aprilis MDXXV) [s.n.t.]

*[CALVO, MARCO FABIO] *Antiquae urbis Romae cum regionibus simulachrum*. [Romae, Ludovicus Vicentinus impressit, aprile 1527]⁵

¹ Cfr. ROMANO 1992, p. 290.

² Cfr. ROMANO 1992, p. 289.

³ Cfr. ROMANO 1992, pp. 288-289.

⁴ Datato in CASAMASSIMA 1963, p. 34, e CASAMASSIMA 1965, p. 41.

⁵ BARBERI 1983, pp. 109-110: «Nel 1532 Valerio Dorico ristampò [...] il volume di tavole delle *Antiquae Urbis Romae cum regionibus simulachrum*, nota opera di M. Fabio Calvo, la cui prima edizione dell'Arrighi era andata quasi interamente distrutta nel Sacco mentre i legni incisi da Tolomeo Egnazio e

[CASALI, BATTISTA] *Baptistae Casalii in legem agrariam pro communi utilitate, et ecclesiastica libertate tuenda, ad Clementem VII. pont. max. oratio* [Impressum Romae apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum MDXXIII]

[CATTANI, FRANCESCO, da Diacceto] *Panegirico di Francesco da Diacceto* [Stampata in Roma per Ludouico Vicentino con gratia e priuilegio come ne l'altre nel anno MDXXVI]

*[CIOCCHI DEL MONTE, GIOVANNI MARIA (poi papa Giulio III)] *Ioannis Mariae archiepiscopi Sipontini Ad principes christianos oratio de pace.* [Impressum Romae, per Ludouicum Vicentinum, anno a partu Virginis 1526]

[CLEMENS PP. VII] *Bulla Clementis Papae Septimi contra homicidas ac quoscunque alios capitali poena damnatos, brigosos, ius sibi propria auctoritate dicentes, caualcatas facientes, pacis et tregue factores, eorumque auxiliatores, fautores, complices, receptatores, et illos non capientes, cum ipsorum poenis et constitutionum Pij II Sixti IV Iulij II et Leonis X predecessorum suorum insertione, innouatione et approbatione, nouarumque poenarum adiectione, ac dictarum constitutionum extensione, cum litteris etiam reuerendiss. in Christo patris et d.d.f. Armellini Medices. tt. S. Mariae in Transtiberim et S. Calisti presbiteri Cardinalis. s.d.n. et S. Ro. E. camerarij dictae Bullae intimatorijs et publicatorijs. (Datum Rome apud Sanctum Petrum anno incarnationis dominicae millesimo quingentesimo vigesimo quarto pridie idus Iunii [12 giugno] pontificatus nostri anno primo [1524])* [Impressum Romae apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum]

[CLEMENS PP. VII] [breve] *Dilectis filiis nobili viro Philiberto de Chialon Principi Orangiae et aliis capitaneis exercitus Caes. Maiestatis Hispanicae Alamanicae Italicae et cuius suis alterius nationis tam equitum quam peditem. Clemens PP. VII. Dilecti filii salutem et apostolicam benedictionem. Cum nuper exercitus...* (Datum Romae in Castro Sancti Angeli sub annulo

le matrici dei singolari corsivi si erano salvati ed erano pervenuti nelle mani del Dorico probabilmente attraverso Timoteo Fabio (nipote dell'autore perito nel disastro), al quale venne rilasciato il nuovo privilegio di Clemente VII. Un confronto della edizione del Dorico con quella rarissima originale rivela infatti che le tavole sono le medesime e identici i caratteri, mentre lievemente diversa è la composizione tipografica dei brevi testi illustrativi, e la filigrana della carta (due frecce incrociate e una stella in alto) è comune ad altre edizioni dei Dorico; non tutte le medesime sono le iniziali ornate».

Piscatoris die VIII Iunii MDXVII Pontificatus Nostri Anno Quarto.) (sottoscrizione: *Euangelista* [Capodiferro]) [s.n.t.]⁶

*[CLEMENS PP. VII] [motu proprio] *Monitorium contra clericos et in sacris ordinibus et sacerdotio constitutos super habitu et tonsura et aliis.* (*Datum Romae... die II Decembris MDXXIII*) [s.n.t.]

*[CLEMENS PP. VII] *Perpetuatio officiorum etiam Romanae Curiae.* [Romae, in aedibus Ludouici Vicentini, (novembre/dicembre 1526)]⁷

[COLLENUCCIO, PANDOLFO] *Pandulphi Collenucii Pisauensis Apologi III* [Impressum Romae per Ludouicum Henricum Vicentinum anno christiane salutis MDXXVI Registrum ABCDEFGHIKLMNO Omnes sunt bini]

[COLLENUCCIO, PANDOLFO] *Specchio di Esopo* [Stampata in Roma per Ludouico Vicentino con gratia e priuilegio come ne laltre nel anno MDXXVI]

*[CORSI, PIETRO] *Petri Cursii ciuis Ro. Poema de Ciuitate Castellana Faliscorum non Veientium oppido.* [Romae, apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum, 1525 die 29 Martij]

Coryciana. [a cura di Blosio Palladio (Biagio Pallai)] [comprende: *Francisci Arsilli Senogallien. De poetis urbanis ad Paulum Iouium libellus*] [Impressum Romae apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum mense Iulio MDXXIII]

[FERRERI, ZACCARIA] *Zachariae Ferreri Vicent. pont. gardien. Hymni novi ecclesiastici iuxta veram metri et latinitatis normam a beatiss. patre Claemente [sic] VII pont. max. ut in divinis quisque eis uti possit approbati et novis Ludovici Vicentini ad Lautitii Perusini characteribus in lucem traditi sanctum ac necessarium opus. Breviarium ecclesiasticum ab eodem Zach. pont. longe brevius et facilius redditum et ab omni errore purgatum prope-*

⁶ Si tratta di un foglio volante senza note tipografiche, del quale è noto un esemplare alla BNCR e un altro all'ASR e la cui attribuzione congetturale all'officina dell'Arrighi è contesa da una contrastante attribuzione all'officina di Antonio Blado. Al Blado attribuisce la stampa VACCARO SOFIA 1961, pp. 317-318, ma si preferisce credere ai propri occhi e a CASAMASSIMA 1963, p. 34, e CASAMASSIMA 1965, p. 42, anche perché non risulta che il Blado abbia adottato un carattere tipografico di derivazione arrighiana prima degli anni trenta. Sul breve vedi anche SCACCIA SCARAFONI 1938 e DONATI 1949, p. 158.

⁷ CASAMASSIMA 1963, p. 34, e CASAMASSIMA 1965, p. 42, data «novembre/dicembre 1526».

diem exhibit. [Registrum ABCDEFGHIKLMNOPQRS Omnes sunt quaterni praeter ABCS qui sunt duerni. Impressum hoc diuinum opus Romae in aedibus Ludouici Vicentini et Lautitij Perusini non sine priuilegio kal. Febru. MDXXV]⁸

[FIRENZUOLA, AGNOLO] *Discacciamento de le nuoue lettere inutilmente aggiunte ne la lingua toscana.* [Stampata in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perugino nel MDXXVIII di Decembre con priuilegio et gratia che da altri non si possa istampare questa opera ne altra istampata in questa littera insino al decennio]⁹

[FRANCI, ADRIANO (Claudio Tolomei?)] *De le lettere nuouamente aggiunte libro di Adriano Franci da Siena intitolato Il Polito.* [Stampata in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perugino con priuilegio et gratia che da altri non si possa istampare questa opera ne altra istampata in questa nuoua littera insino al decennio] [s.d. ma 1525]¹⁰

[FUSCANO, GIOVAN BERARDINO, *Deploratoria*] *Al Illustriss. S. Don Loisi di Cordova duca di Sessa Ioan Berardino Fuscano da Monte Fuscolo D. S.* [Stampato in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perusino nel MDCCIII di ottobre]

[FUSCANO, GIOVAN BERARDINO, *Testura*] *Al disertiss. cultor di Muse M. Iano Vitale Panhormitano Ioan Berardino Fuscano S.* [Sta[...]a[...] in Roma per Lodouico de gli Arrighi Vicentino et Lautitio Perugino nel MDXXVIII di ottobre]

*[LIBANIUS] *Aliquot declamatiunculae et orationes è Greco in Latinum versae quarum tituli infrascripti. Libanii Libellus de malis paupertatis, Angelo Barbato interprete... Libanij Iustitiae laudatio facta latina è proposito the-*

⁸ Ne esiste una riemissione del 1549 effettuata dai fratelli Valerio e Luigi Dorico. Cfr. BARBERI 1983, p. 110: «In parte diverso è il caso degli *Hymni novi ecclesiastici* del vescovo di Guardialfiera Zaccharia Ferreri: l'edizione originale del 1525, pur essa dell'Arrighi, venne nel 1549 rimessa in circolazione dai fratelli Dorico, i quali poco scrupolosamente vi applicarono un nuovo frontespizio con la propria marca tipografica e aggiunsero cinque pagine d'indice, conservando peraltro in fine del volume la sottoscrizione: "...Romae in aedibus Ludouici Vicentini et Lautitij Perusini, non sine Priuilegio. Kal. Febru. M. D. XXV"». Cfr. anche ASCARELLI 1972, p. 103a.

⁹ Ne esistono almeno due emissioni che sostituiscono la lettera dedicatoria. Cfr. RICHARDSON 1984, pp. 155-158. Sulle problematiche del testo puoi vedere anche ROMEI 1992.

¹⁰ Cfr. ROMEI 1992 (con la bibliografia antecedente).

mate a magnifico Hippolyto Medice... Libanij Libellus de malis diuitiarum Angelo Barbato interprete... Plutarchi De exilio libellus Angelo Barbato interprete... Libanij Fabellae tres è proposito themate in latinum versae a magnifico Hippolyto Medice... [Romae, apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Peruginum, 1525 die XIII Ianuarij]

*[MARCELLO, CRISTOFORO] *Chris. Mar. ar. Corcy. In psalmum Usque quo Domine obliuisceris mei.* [Rome, apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum, anno 1525 die XII Aprilis]

*[MELEZIO, GIOVANNI] *Ioannis Meletii Italo Galli Rei. Christianae et libertatis Italicae amatoris tragica Elegia ad Italiam et Galliam infelices* (Romae die XXVIII Feb. MDXXV) [s.n.t.]

*[SAUROMANUS, GEORGIUS (Georg Sauermann)] *G. Sauromanus Proc. Caes. Ad principes christianos de religione ac communi concordia* (Romae, an. chris. sal. MDXXIII) [s.n.t.]

*[SILVANUS, C., Germanicus] *C. Siluani Germanici in pontificatum Clementis Septimi Pont. Opt. Max. panegyris prima. Eiusdem in statuum Leonis Decimi Pont. Max. sylua.* [Romae, in aedibus Ludouici Vicentini et Lautitii Perusini, 1524 XII kl. jan. (21 dicembre 1524)]

[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO, Canzone A] *Canzone del Trissino al santissimo Clemente Settimo P. M.* [s.n.t.] [ante luglio 1524]¹¹

[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO, Canzone B] *Canzone del Trissino al santissimo Clemente Settimo P. M.* [s.n.t.] [1524]¹²

¹¹ Sulla distinzione di due stampe autonome della Canzone a Clemente Settimo si interverrà dettagliatamente in altra sede. Di questa stampa (6 cc. n.n., senza registro) esiste un esemplare alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, segnato Palat.2.9.3.37. La datazione si evince da quanto dice l'autore nella *Epistola de le lettere nuouamente aggiunte*, c. : «la prima volta, che queste lettere si sono usate, sono state poste ne la Canzone, che a quella [*i.e.* Vostra Beatitudine] donai [...]»; ora, poiché la data più alta di pubblicazione delle opere del Trissino è il luglio 1524 della *Sophonisba*, ne consegue che la *Canzone A* deve essere anteriore a quella data.

¹² È l'edizione vulgata (4 cc. n.n., registro A₄): con tutta probabilità una ristampa della precedente.

[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO, *Epistola a Giovan Matteo Giberti*] *Al Reveren. Mons. Giovan Mattheo Giberti vescovo di Verona e datario del S. P. Giovan Giørgio Trissino* [s.n.t.] [1524]

*[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO] *Epistola del Trissino de la vita che dee tenere una donna vedova*. [Stampata in Roma per Lodovico Vicentino e Lautitio, 1524]

[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO, *Epistola A*] *Epistola del Trissino de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana* [s.n.t.] [metà novembre 1524]¹³

[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO, *Epistola B*] *Epistola del Trissino de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana* [s.n.t.] [1524]¹⁴

[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO] *Oratione del Trissino al Serenissimo Principe di Venetia* [Stampata in Roma per Lodovico de gli Arrighi Vicentino e Lautitio nel MDXXIII di ottobre con la prohibitione e gratia di N. S. come ne l'altre]

[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO] *I ritratti del Trissino* [Stampata in Roma per Lodovico de gli Arrighi Vicentino e Lautitio Perugino nel MDXXIII di ottobre con la prohibitione e gratia di N. S. come ne l'altre]

[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO, *Sophonisba A*] *La Sophonisba del Trissino* [Stampata (*sic*) in Roma per Lodovico Vicentino scrittore e Lautitio Perugino intagliatore nel MDXXIII del mese di Luglio con prohibitione che nessuno possa stampare questa opera per anni diece come appare nel brieve concesso al prefato Lodovico dal Santissimo nostro Signore Papa Clemente VII per tutte opere nuove che 'l stampa abcdefghiklmn Tutti sono duerni]

[TRISSINO, GIOVAN GIORGIO, *Sophonisba B*] *La Sophonisba del Trissino* [Stampata in Roma per Lodovico de gli Arrighi Vicentino scrittore nel MDXXIII di Settembre. Revista con diligentia e corretta. Con prohibitione che nessuno possa stampare questa opera per anni diece come appare nel

¹³ Sulla doppia stampa dell' *Epistola* vedi RICHARDSON 1984, pp. 150-152, e CASTELVECCHI 1986, p. 176.

¹⁴ Della ristampa B esiste una riproduzione facsimilare in TRISSINO 1970, pp. n.n.

breve concesso al prefato Lodovico dal Santiss. N. Signore Papa Clemente VII. abcdefghiklmn Tutti sono duerni]

[VIDA, MARCO GIROLAMO] *Marci Hieronymi Vidae Cremonensis de arte poetica lib. III. Eiusdem de bombyce lib. II. Eiusdem de ludo scacchorum lib. I. Eiusdem Hymni. Eiusdem Bucolica.* [Romae, apud Ludouicum Vicentinum, 1527 mense Maio]

*[VITALE, GIANO] *Iani Vitalis Panhormitani Clementis VII Pont. Max. pietas erga remp. christianam. Eiusdem In pacem hymnus.* [Roma, Ludovico degli Arrighi e Lautizio Perugino, 1524]

CATALOGO CRONOLOGICO

1524, post 12 giugno

[CLEMENS PP. VII] *Bulla Clementis Papae Septimi contra homicidas... (Datum Rome apud Sanctum Petrum anno incarnationis dominicae millesimo quingentesimo vigesimo quarto pridie idus Iunii [12 giugno] pontificatus nostri anno primo [1524])* [Impressum Romae apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum]

[ante luglio 1524]

[GIOVAN GIORGIO TRISSINO, *Canzone A*] *Canzone del Trissino al santissimo Clemente Settimo P. M.* [s.n.t.]

1524, luglio

Coryciana. [a cura di Blosio Palladio (Biagio Pallai)] [comprende: *Francisci Arsilli Senogallien. De poetis urbanis ad Paulum Iouium libellus*] [Impressum Romae apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum mense Iulio MDXXIII]

1524, luglio

[GIOVAN GIORGIO TRISSINO, *Sophonisba A*] *La Sophonisba del Trissino* [Stanpata (*sic*) in Roma per Lodovico Vicentino scrittore e Lautitio Peru-

gino intagliatore nel MDXXIII del mese di Luglio con prohibitione che nessuno possa stampare questa opera per anni diece come appare nel brieve concesso al prefato Lodovico dal Santissimo nostro Signore Papa Clemente VII per tutte opere nuove che 'l stampa abcdefghiklmn Tutti sono duerni]

1524, settembre

[GIOVAN GIORGIO TRISSINO, *Sophonisba* B] *La Sophonisba del Trissino* [Stampata in Roma per Lodovico de gli Arrighi Vicentino scrittore nel MDXXIII di Settembre. Revista con diligentia e corretta. Con prohibitione che nessuno possa stampare questa opera per anni diece come appare nel brieve concesso al prefato Lodovico dal Santiss. N. Signore Papa Clemente VII. abcdefghiklmn Tutti sono duerni]

1524, ottobre

[GIOVAN GIORGIO TRISSINO] *Oratione del Trissino al Serenissimo Principe di Venetia* [Stampata in Roma per Lodovico de gli Arrighi Vicentino e Lautitio nel MDXXIII di ottobre con la prohibitione e gratia di N. S. come ne l'altre]

1524, ottobre

[GIOVAN GIORGIO TRISSINO] *I ritratti del Trissino* [Stampata in Roma per Lodovico de gli Arrighi Vicentino e Lautitio Perugino nel MDXXIII di ottobre con la prohibitione e gratia di N. S. come ne l'altre]

1524, ottobre

[GIOVAN BERARDINO FUSCANO, *Deploratoria*] *Al Illustriss. S. Don Loisi di Cordova duca di Sessa Ioan Berardino Fuscano da Monte Fuscolo D. S.* [Stampato in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perusino nel MDCCIII di ottobre]

1524, ottobre

[GIOVAN BERARDINO FUSCANO, *Testura*] *Al disertiss. cultor di Muse M. Iano Vitale Panhormitano Ioan Berardino Fuscano S.* [Sta[]a[] in Roma per Lodouico de gli Arrighi Vicentino et Lautitio Perugino nel MDXXIII di ottobre]

[1524, ottobre/novembre]

[GIOVAN GIORGIO TRISSINO, *Epistola* A] *Epistola del Trissino de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana* [s.n.t.]

1524, post 2 dicembre

*[CLEMENS PP. VII] [motu proprio] *Monitorium contra clericos et in sacris ordinibus et sacerdotio constitutos super habitu et tonsura et aliis.* (*Datum Romae... die II Decembris MDXXIII*) [s.n.t.]

1524, 15 dicembre

*[PIETRO ARETINO] *Esortatione de la pace tra l'Imperadore e il Re di Francia.* [Stampata in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perugino nel MDXXIII adi XV decembre con priuilegio et gratia che da altri non si possa istampare questa opera ne altra istampata in questa littera insino al decennio]

1524, 21 dicembre

*[C. SILVANUS Germanicus] *C. Siluani Germanici in pontificatum Clementis Septimi Pont. Opt. Max. panegyris prima. Eiusdem in statuum Leonis Decimi Pont. Max. sylua.* [Romae, in aedibus Ludouici Vicentini et Lautitii Perusini, 1524 XII kl. jan. (21 dicembre 1524)]

1524, dicembre

*[PIETRO ARETINO] *Laude di Clemente VII Max. Opt. P. Compositione del diuino poeta Messer Pietro Aretino.* [Stampata in Roma per Ludouico Vicentino et Lautitio Perugino nel MDXXIII di Decembre con Gratia et Priuilegio che de altri non si possa istampare]

1524, dicembre

[AGNOLO FIRENZUOLA] *Discacciamento de le nuove lettere inutilmente aggiunte ne la lingua toscana.* [Stampata in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perugino nel MDXXIII di Decembre con priuilegio et gratia che da altri non si possa istampare questa opera ne altra istampata in questa littera insino al decennio]

1524

[BATTISTA CASALI] *Baptistae Casalii in legem agrariam pro communi utilitate, et ecclesiastica libertate tuenda, ad Clementem VII. pont. max. oratio* [Impressum Romae apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum MDXXIII]

1524

*[GEORGIUS SAUROMANUS (Georg Sauermann)] *G. Sauromanus Proc.*

Caes. Ad principes christianos de religione ac communi concordia (Romae, an. chris. sal. MDXXIII) [s.n.t.]

[1524]

[GIOVAN GIORGIO TRISSINO, *Canzone B*] *Canzone del Trissino al santissimo Clemente Settimo P. M.* [s.n.t.]

[1524]

[GIOVAN GIORGIO TRISSINO, *Epistola a Giovan Matteo Giberti*] *Al Reveren. Mons. Giovan Mattheo Giberti vescovo di Verona e datario del S. P. Giovan Giørgio Trissino*

1524

*[GIOVAN GIORGIO TRISSINO] *Epistola del Trissino de la vita che dee tenere una donna vedova.* [Stampata in Roma per Lodovico Vicentino e Lautitio, 1524]

[1524]

[GIOVAN GIORGIO TRISSINO, *Epistola B*] *Epistola del Trissino de le lettere nuovamente aggiunte ne la lingua italiana* [s.n.t.]

1524

*[GIANO VITALE] *Iani Vitalis Panhormitani Clementis VII Pont. Max. pietas erga remp. christianam. Eiusdem In pacem hymnus.* [Roma, Ludovico degli Arrighi e Lautizio Perugino, 1524]

[1524/1525]

[PIETRO ARETINO] *Canzone in laude del Datario. Compositione del preclaro poeta Messer Pietro Aretino.* [Stampata in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perugino con priuilegio et gratia che da altri non si possa istampare questa opera ne altra stampata in questa nuoua littera insino al decennio] [s.d. ma 1524/1525]

1525, 14 gennaio

*[LIBANIUS] *Aliquot declamatiunculae et orationes è Greco in Latinum versae quarum tituli infrascripti. Libanii Libellus de malis paupertatis, Angelo Barbato interprete... Libanij Iustitiae laudatio facta latina è proposito themate a magnifico Hippolyto Medice... Libanij Libellus de malis diuitiarum Angelo Barbato interprete... Plutarchi De exilio libellus Angelo Barbato interprete... Libanij Fabellae tres è proposito themate in lati-*

num versae a magnifico Hippolyto Medice... [Romae, apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Peruginum, 1525 die XIII Ianuarij]

1525, 1 febbraio

[ZACCARIA FERRERI] *Zachariae Ferreri Vicent. pont. gardien. Hymni novi ecclesiastici iuxta veram metri et latinitatis normam...* [Registrum ABCDEFGHIKLMNOPQRS Omnes sunt quaterni praeter ABCS qui sunt duerni. Impressum hoc diuinum opus Romae in aedibus Ludouici Vicentini et Lautitii Perusini non sine priuilegio kal. Febru. MDXXV]

1525, post 28 febbraio

*[GIOVANNI MELEZIO] *Ioannis Meletii Italo Galli Rei. Christianae et libertatis Italicae amatoris tragica Elegia ad Italiam et Galliam infelices* (Romae die XXVIII Feb. MDXXV) [s.n.t.]

1525, 29 marzo

*[PIETRO CORSI] *Petri Cursii ciuis Ro. Poema de Ciuitate Castellana Falsicorum non Veientium oppido.* [Romae, apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum, 1525 die 29 Martij]

1525, post 1 aprile

[GIROLAMO BORGIA] *Ad Carolum Caesarem Opt. Max. Monarchia.* (Romae, Kal. Aprilis MDXXV) [s.n.t.]

1525, 12 aprile

*[CRISTOFORO MARCELLO] *Chris. Mar. ar. Corcy. In psalmum Usque quo Domine obliuisceris mei.* [Rome, apud Ludouicum Vicentinum et Lautitium Perusinum, anno 1525 die XII Aprilis]

[1525]

[ADRIANO FRANCI (Claudio Tolomei?)] *De le lettere nuouamente agguinte libro di Adriano Franci da Siena intitolato Il Polito.* [Stampata in Roma per Lodouico Vicentino et Lautitio Perugino con priuilegio et gratia che da altri non si possa istampare questa opera ne altra istampata in questa nuoua littera insino al decennio] [s.d. ma 1525]

1526

[FRANCESCO CATTANI da Diacceto] *Panegirico di Francesco da Diacceto* [Stampata in Roma per Ludouico Vicentino con gratia e priuilegio come ne l'altre nel anno MDXXVI]

1526

*[GIOVANNI MARIA CIOCCHI DEL MONTE (poi papa Giulio III)] *Ioannis Mariae archiepiscopi Sipontini Ad principes christianos oratio de pace.* [Impressum Romae, per Ludouicum Vicentinum, anno a partu Virginis 1526]

1526

[PANDOLFO COLLENUCCIO] *Pandulphi Colleucii Pisaurensis Apologi IIII* [Impressum Romae per Ludouicum Henricum Vicentinum anno christiana salutis MDXXVI Registrum ABCDEFGHIKLMNO Omnes sunt bin]

1526

[PANDOLFO COLLENUCCIO] *Specchio di Esopo* [Stampata in Roma per Lodouico Vicentino con gratia e priuilegio come ne laltre nel anno MDXXVI]

[1526]

[FILIPPO BELLUCCI] *Itinerarium Philippi Bellucii* [Romae, per Ludouicum Henricum Vicentinum impressum nec sine priuilegio ut in caeteris]

[1526, novembre/dicembre]

*[CLEMENS PP. VII] *Perpetuatio officiorum etiam Romanae Curiae.* [Romae, in aedibus Ludouici Vicentini, (1526?)]

1527, aprile

*[MARCO FABIO CALVO] *Antiquae urbis Romae cum regionibus simulachrum.* [Romae, Ludouicus Vicentinus impressit, aprile 1527]

1527, maggio

[MARCO GIROLAMO VIDA] *Marci Hieronymi Vidae Cremonensis de arte poetica lib. III. Eiusdem de bombyce lib. II. Eiusdem de ludo scacchorum lib. I. Eiusdem Hymni. Eiusdem Bucolica.* [Romae, apud Ludouicum Vicentinum, 1527 mense Maio]

1527, post 8 giugno

[CLEMENS PP. VII] [breve] *Dilectis filiis nobili viro Philiberto de Chialon Principi Orangiae et aliis capitaneis exercitus Caes. Maiestatis Hispanicae Alamanicae Italicae et cuius suis alterius nationis tam equitum quam*

peditum. Clemens PP. VII. Dilecti filii salutem et apostolicam benedictionem. Cum nuper exercitus... (Datum Romae in Castro Sancti Angeli sub annulo Piscatoris die VIII Iunii MDXVII Pontificatus Nostri Anno Quarto.) (sottoscrizione: Euangelista [Capodiferro]) [s.n.t.]

TAVOLA DELLE SIGLE BIBLIOGRAFICHE

ASCARELLI 1972

FERNANDA ASCARELLI, *Le cinquecentine romane. "Censimento delle edizioni romane del XVI secolo possedute dalle biblioteche di Roma"*, Milano, Editrice Etimar S.P.A., 1972

BARBERI 1983

FRANCESCO BARBERI, *Tipografi romani del Cinquecento. Guillery, Ginnasio Mediceo, Calvo, Dorico, Cartolari*, Firenze, Leo S. Olschki Editore («Biblioteconomia e bibliografia. Saggi e studi» diretti da Francesco Barberi, 17), MCMLXXXIII

CASAMASSIMA 1963

EMANUELE CASAMASSIMA, *I disegni di caratteri di Ludovico degli Arrighi Vicentino (notizie 1510-1527)*, «Gutenberg Jahrbuch», 1963, pp. 24-42

CASAMASSIMA 1965

EMANUELE CASAMASSIMA, *Ancora su Ludovico degli Arrighi Vicentino (notizie 1510-1527). Risultati di una "recognitio"*, «Gutenberg Jahrbuch», 1965, pp. 35-42

CASTELVECCHI 1986

ALBERTO CASTELVECCHI, *Nota al testo*, in GIOVAN GIORGIO TRISSINO, *Scritti linguistici*, a c. di Alberto Castelvechi, Roma, Salerno Editrice («Testi e documenti di letteratura e di lingua», VIII), 1986, pp. 173-180

DONATI 1949

LAMBERTO DONATI, *Una nuova bolla zilografica*, in «La Bibliofilia», LI (1949), 2, pp. 154-165

RICHARDSON 1984

BRIAN RICHARDSON, *Nota ai testi*, in *Trattati sull'ortografia del volgare 1524-1525*, a c. di Brian Richardson, Exeter, University of Exeter («Testi italiani di letteratura e di storia della lingua», v), 1984, pp. 150-165

ROMANO 1992

ANGELO ROMANO, *Nota ai testi*, in PIETRO ARETINO, *Poesie varie*, a cura di Giovanni Aquilecchia e Angelo Romano, t. I, Roma, Salerno Editrice («Edizione Nazionale delle Opere di Pietro Aretino»), 1992, pp. 285-326

ROMEI 1992

DANILO ROMEI, *La punteggiatura nell'uso editoriale cinquecentesco: Ludovico degli Arrighi e la disputa ortografica del 1524-1525*, in *Storia e teoria dell'interpunzione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Firenze 19-21 maggio 1988), a cura di Emanuela Cresti, Nicoletta Maraschio, Luca Toschi, Roma, Bulzoni («Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Italianistica, Studi e testi», Serie di Linguistica, 1), 1992, pp. 111-189

SCACCIA SCARAFONI 1938

CAMILLO SCACCIA SCARAFONI, *Un documento storicamente e bibliograficamente ignoto relativo al Sacco di Roma*, in «La Bibliofilia», XL (1938), 1, pp. 46-53

TRISSINO 1970

GIOVANNI GIORGIO TRISSINO, *On the Italian language 1524-29*, Menston, The Scholar Press («European linguistics 1480-1700»), 1970

VACCARO SOFIA 1961

Catalogo delle edizioni romane di Antonio Blado Asolano ed eredi (1516-1593) possedute dalle Biblioteche Alessandrina, Angelica, Casanatense, Corsiniana e Vallicelliana di Roma, dalla Biblioteca Vaticana, dall'Archivio di Stato di Roma e dall'Archivio Segreto Vaticano, fasc. IV compilato da EMERENZIANA VACCARO SOFIA direttrice della Vallicelliana di Roma, [Roma], Istituto Poligrafico dello Stato / Libreria dello Stato (Ministero della Pubblica Istruzione, «Indici e cataloghi», XIV), 1942