

# INDICE DELLA RIVISTA «ARTE VENETA»

a cura  
di  
IRENE VERONESI

Banca Dati “Nuovo Rinascimento”  
<http://www.nuovorinascimento.org/>  
immesso in rete il 25 marzo 2000  
nuovo formato del 18 agosto 2009

La rivista «Arte Veneta», nacque, come periodico trimestrale, nell'autunno del 1948. L'immediato dopoguerra fu un periodo di grande fervore artistico, che vide prevalere l'urgenza della ricostruzione e del rinnovamento in ogni campo: sociale, politico e, non ultimo, artistico. Anche i periodici ebbero un importante ruolo nel dibattito politico-culturale, in vista della fondazione di una nuova cultura e per la rinascita di una tradizione, ormai avvilita dalla dittatura e da lunghi anni di guerra violenta. Un gruppo di studiosi si riunì per dar vita ad una nuova pubblicazione, nata da quella che il Pallucchini, che la diresse per più di quarant'anni, definì "la necessità di accentuare gli sforzi di un comune lavoro attorno a questa che è tra le zone più vitali della tradizione artistica italiana ed europea".

Il titolo della rivista e particolarmente l'aggettivo "Veneta" rendono implicito il programma di questa nuova pubblicazione, ma non devono trarre in inganno chi si appresti ad un suo studio o anche ad una semplice consultazione, in quanto essi, "non limitano il carattere universale dell'espressione artistica", come il Pallucchini tiene ad evidenziare proprio nella *Nota al Lettore* del 1947, bensì "precisano" un punto di osservazione, determinano un campo di ricerche.

La rivista nacque dunque con il palese intento di promuovere l'attività di studiosi, italiani e stranieri, relativamente all'arte diffusa per secoli dalla "Serenissima". Questo nuovo "organismo di larga diffusione", come ebbe a definirlo il Bettagno, direttore del periodico dall'inizio degli anni Novanta, si inserì in un ambito già ampiamente collaudato, quello, cioè, della miglior tradizione storiografica veneta, la quale poteva vantare nomi di grande prestigio; basti citare, ad esempio, Giovan Battista Cavalcaselle o Giovanni Morelli: fu proprio grazie a personalità di tale rilevanza che, dall'Ottocento in poi, un immenso patrimonio artistico fu sistematizzato, studiando e commentando le fonti letterarie delle opere d'arte, catalogando le opere stesse, pubblicando testi e documenti d'archivio. Ed è proprio l'ambito della ricerca storica e filologica, che la rivista «Arte Veneta» ha preferito, sin dagli inizi, privilegiare e, proprio sulla scia di tale storiografia "positiva", sorse il primo nucleo della rassegna.

Il compito di presiedere il "neonato" Comitato Direttivo, spettò a Giuseppe Fiocco, primo titolare di una cattedra di Storia dell'Arte nel Veneto, mentre la direzione fu affidata a Rodolfo Pallucchini; accanto ad essi, si schierarono numerosi altri studiosi, di diversa formazione ed interessati a differenti ambiti di ricerca. Questi contribuirono ad un'impostazione della rivista quanto più ampia possibile: da Michelangelo Muraro a Vittorio Moschini, da Camillo Semenzato a Terisio Pignatti: la posizione privilegiata era, comunque, sempre di tipo prevalentemente formalista.

Dopo la prima annata, si preferì rinunciare alla periodicità trimestrale, che avrebbe dovuto caratterizzare le pubblicazioni, a favore di un'edizione con cadenza annuale, conferendo alla rivista, come si può leggere nella *Nota al Lettore* del 1956, "il carattere di raccolta organica di studi" (una sorta, quindi, di annuario), arricchendola, inoltre, di un bollettino bibliografico riguardante tutto quanto potesse avere un interesse

specifico riguardo all'arte d'ambito veneto. Le collaborazioni, già all'inizio numerose, andarono sempre più aumentando e assumendo un carattere sempre più internazionale, intervenendo studiosi di differenti nazionalità. Fra questi, ad esempio, devono essere ricordati André Chastel, Bernard Bernson o Rudolf Wittkower, i quali diedero contributi fondamentali per le problematiche relative alla tradizione artistica veneta e per i rapporti di quest'ultima con altre tradizioni, in particolare al di fuori dell'ambito italiano; per tale motivo, dal 1954, si preferì pubblicarne gli articoli in lingua originale, qualora essa fosse di comune diffusione.

In seguito, la necessità di ordinare la grande messe di notizie contenute nei vari numeri della pubblicazione, portò alla decisione di realizzare, nel 1951, il primo gruppo di Indici Analitici, relativi alle prime cinque annate e a cura di Maria Angela Novelli. Questa nuova pubblicazione si dimostrò immediatamente di grande utilità; tuttavia, dato il costante aumento delle informazioni nei numeri successivi, il metodo attuato per la catalogazione delle annate, iniziò a risultare inadeguato; si cominciò, di conseguenza, a propendere per un suo ampliamento. L'oneroso compito fu affidato ad Elisabetta Antoniazzi Rossi, la quale, dopo intenso lavoro, poté dare alle stampe gli Indici della rivista, relativi alle prime quaranta annate. In essi, accanto alle voci tradizionali relative agli *Artisti*, ossia a tutte le opere ordinate in base al nome dell'autore, ai *Luoghi*, ossia alle opere ordinate secondo la loro collocazione, alle *Opere* e agli *Autori*, si aggiunsero quelle riguardanti le *Mostre recensite*, ossia gli indici delle mostre pubblicate in «Arte Veneta», schedate per luogo e anno, i *Libri recensiti*, ossia l'indice delle recensioni comparse nella rivista, ordinate in base al nome degli autori, e gli *Scritti in memoriam*, commemorazioni ordinate in ordine alfabetico secondo il nome della personalità scomparsa.

La rivista rimase invariata, sia dal punto di vista della veste editoriale, sia da quello dei contenuti, sino all'annata XLIII, relativa agli anni 1989-90. Ad essa seguì un periodo di stasi, che coincise con la morte di Rodolfo Pallucchini, al quale successe, l'attuale direttore, Alessandro Bettagno.

Da oltre cinquant'anni, dunque, il periodico «Arte Veneta» mantiene un importante ruolo di centralità nell'ambito degli studi artistici di area veneta e la sua nascita, in un periodo che ancora risentiva degli sconvolgimenti causati dal secondo conflitto mondiale, rappresentò l'impegno di un gruppo di studiosi in un comune tentativo, come affermò Pallucchini, di “approfondire la ricerca in un campo che si può considerare fondamentale per la comprensione dei valori spirituali, in tutte le loro connessioni, che hanno costituito almeno otto secoli di arte cresciuta e sviluppata all'ombra della Repubblica di Venezia”.

## **INDICE**

## ANNATA 1947

**1947****Fascicolo 1**

<i>Al lettore</i>	3
<b>LUIGI COLETTI</b>	
Pittura veneta dal Tre al Quattrocento	5
<b>LIONELLO VENTURI</b>	
Tre pitture venete della collezione Rabinowitz	20
<b>BERNARD BERENSON</b>	
Ristudiando Tintoretto e Tiziano	22
<b>GIUSEPPE FIOCCO</b>	
Il pittore Pietro de Mariscalchi da Feltre	37
<b>NICOLA IVANOFF</b>	
Un contributo a Sebastiano Mazzoni	42
<b>MISCELLANEA</b>	
<b>K.T. PARKER</b>	
Alcuni disegni veneti recentemente acquistati dal Museo Ashmolean di Oxford	47
<b>FABIO MAURONER</b>	
Collezionisti e vedutisti settecenteschi in Venezia	48
<b>FERDINANDO FORLATI</b>	
Il restauro dei monumenti danneggiati dalla guerra nel Veneto orientale	50
<b>VITTORIO MOSCHINI</b>	
Vicende di guerra delle opere d'arte venete	60
<b>NOTIZIARIO</b>	
<b>NOLFO DI CARPEGNA</b>	
Il restauro dei dipinti del Carpaccio di S. Giorgio degli Schiavoni	67
Bibliografia dell'Arte Veneta dal 1940 al 1946	69
Summary in english by JOHN GUTHRIE	75

**1947****Fascicolo 2**

ROBERTO LONGHI Calepino Veneziano	79
GIUSEPPE FIOCCO Il pittore Pietro de Mariscalchi da Feltre, II parte	97
RODOLFO PALLUCCHINI Opere tarde del Piazzetta	108
UGO PROCACCI Opere del Piazzetta e della sua bottega a Cortona	117
 <b>MISCELLANEA</b>	
LUISA SARTORIO S. Teodoro, statua composita	132
GIUSEPPE FIOCCO Fatti veneti alla Mostra della Scultura Pisana del Trecento	134
SERGIO BETTINI Il ritrovamento d'una tavola quattrocentesca	136
HANS TIETZE La mostra di Giorgione e la sua cerchia a Baltimora	140
GIUSEPPE FIOCCO E HANS TIETZE Postille	141
ELENA BASSI Il ripristino di un ambiente palladiano all'Accademia di Venezia	142
 <b>NOTIZIARIO</b>	
L. CREMA La Guerra e i monumenti di Ravenna	147
R. CARITÀ Disavventure belliche del Crosato a Torino	147
R. P. Sfortuna di Giambattista Tiepolo; La perdita dell'Annunciazione del Tintoretto di Berlino; Dipinti veneziani a Chicago, Detroit, Toledo e Hartford; Acquisti alla National Gallery di Londra; Nuovi disegni veneziani al British Museum; Veneti alla Mostra delle Collezioni reali di Londra; Veneti alle Mostre di Brescia e di Genova; Veneti alle Mostre parigine; Musei e Mostre a Venezia; La Mostra delle collezioni private di Venezia	147
I «Tresors de l'art Vénitien a Losanna»; La Mostra delle tre Scuole a Venezia; Arte bizantina a Baltimora; Capolavori della pittura veronese; Politi commemorato a Udine	150
 Bibliografia dell'Arte Veneta dal 1940 al 1946 (II parte)	151
 A Summary in English by JOHN GUTHRIE	167

**1947****Fascicolo 3**

LINO ZOVATTO	
Il Battistero di Concordia	171
ROBERTO LONGHI	
Calepino Veneziano, II parte	185
GIOVANNI MARIACHER	
Lo scultore Antonio Corradini	203

**MISCELLANEA**

PIETRO ZAMPETTI	
Affreschi inediti di Marcello Fogolino	217
BENEDICT NICOLSON	
Di alcuni dipinti veneziani nelle collezioni reali d'Inghilterra	222
A.E. POPHAM	
Disegni veneziani acquistati recentemente dal British Museum	226
GIOVANNI MARIACHER	
Postilla al «S. Teodoro, statua composita»	230

**SEGNALAZIONI**

NITA MARIA BERTON	
L'«Artige Bùchelchen» di Goethe	233
O. BÖHM E S. BETTINI	
Di un capitello erratico	233

**NOTIZIARIO**

S.M.	
Danni di guerra in Friuli	234
N. C.	
Restauro tiepoleschi	234
R. PALLUCCHINI	
Capolavori della pittura veronese	235
S. MARCONI	
Mostra della Pittura del Seicento e Settecento in Liguria	237
R. P.	
Veneti al Rijksmuseum di Amsterdam; Veneti al Fogg Museum; Mostra di 6 opere di Maestri veneti a Udine	237
Veneziani a Stoccolma; Acquisti al Museo di Vienna; Un Guardi e un Bassano distrutti a Strasburgo; L'Arte bizantina a Reims; Mostra del Politi a Udine; Mostra antiquaria a Venezia; Mostra del Maffei a Vicenza?; Progetto di Mostra Feltrina; Le vendite	238
A Summary in English by JOHN GUTHRIE	239

**1947****Fascicolo 4**

LINO ZOVATTO	
Il Battistero di Concordia, II parte: gli affreschi	243
LUIGI COLETTI	
Pittura veneta dal Tre al Quattrocento, II parte	251
MARY PITTALUGA	
Le incisioni di Bernardo Bellotto	263
<b>MISCELLANEA</b>	
GIUSEPPE FIOCCO	
Pitture veneziane ignote del Museo di Varsavia	276
NICOLÒ RASMO	
Nuovo contributo a Francesco Verla	284
MICHELANGELO MURARO	
Ritrovamento di un'opera di Jacopo Bassano	287
GIULIO LORENZETTI	
Vedute di Venezia. Disegni di Francis Vervloet pittore fiammingo, al Museo Correr	288
<b>SEGNALAZIONI</b>	
R. LONGHI	
Giunta al Boldrini	293
G. FIOCCO	
Un Tiziano dimenticato	293
R. PALLUCCHINI	
Un ritratto ritrovato del Tintoretto	294
T. PIGNATTI	
Per l'iconografia di Francesco Guardi	294
<b>LETTURE</b>	
CAMILLO BOSELLI	
G. Gombosi, il Moretto da Brescia	297
<b>NOTIZIARIO</b>	
F. F.	
Attorno agli affreschi della Cappella degli Scrovegni	303
N. C.	
I musei veneti alla fine del 1947	303
R P.	
Veneziani a S. Diego di California	304
Bibliografia dell'Arte Veneta: aggiunte 1940-46	305

Bibliografia dell'Arte Veneta: 1947	307
A Summary in English by JOHN GUTHRIE	312
Indice generale	315

## ANNATA 1948

1947

Fascicoli 5-6-7-8

## SAGGI

GIUSEPPE FIOCCO	
Le pitture venete del Castello di Konopiste	7
LUIGI COLETTI	
«Il Maestro degli Innocenti»	30
ROBERTO LONGHI	
Calepino veneziano: XIII. Ancora dei Santi Ermagora e Fortunato: XIV. Suggestioni per Jacopo Bassano	41
HANS TIETZE	
Nuovi disegni veneti del Cinquecento in Collezioni americane	56
GIOVANNI MARIACHIER	
Profilo di Antonio Rizzo	67

## MISCELLANEA

CAMILLO BOSELLI	
Asterischi morettiani	85
MICHELANGELO MURARO	
Due nuovi Lorenzo Lotto fra i mosaici di S. Marco	99
GIUSEPPE FIOCCO	
Tiziano e Veronese	101
ANTONIO BOSCHETTO	
Due ritratti inediti del Tintoretto	103
ROBERTO SALVINI	
Bronzetti veneti al Museo Estense di Modena	106
ALBERTO RICCOBONI	
La presunta «balia» di Guido Reni (e un Fetti ritrovato)	111
NICOLA IVANOFF	
Monsù Giusto e altri collaboratori del Longhena	115
ANTHONY BLUNT	
Dipinti veneziani del XVII e del XVIII secolo nelle collezioni reali dell'Inghiltera	127
LUCIO GROSSATO	
Nota per un aggiornamento di Nicolò Grassi	130
RODOLFO PALLUCCHINI	
Postilla per Gaspare Diziani	135
LUIGI GAUDENZIO	
Disegni inediti del Piazzetta	139

## CARTE D'ARCHIVIO

ERICE RIGONI	
Il pittore Nicolò Pizolo	141
LUIGI GAUDENZIO	
A proposito di Francesco Guardi figurista	148

## SEGNALAZIONI

PAOLO LINO ZOVATTO		
Vetro paleocristiano concordiese		149
SANDRA MARCONI	150	
La pala del Mansueti a Zianigo		
RODOLFO PALLUCCHINI		
Una nuova Adorazione dei Pastori di Jacopo Bassano		151
NICOLA IVANOFF		
La Crocefissione del Langetti alle Terese		152
GIUSEPPE BIASUZ		
Aggiunta all'opera di Antonio Corradini		153
TERESIO PIGNATTI		
Per il catalogo di Gian Antonio Guardi		154
SANDRA MARCONI		
Per Antonio Diziani		155
TERESIO PIGNATTI		
L'Ammiraglio veneto del Museo di Padova		155
 <b>LETTURE</b>		
GIOVANNI MARIACHER		
Architettura di Venezia minore		156
RODOLFO PALLUCCHINI		
Disegni veneziani del Settecento in America		157
 <b>NOTIZIARIO</b>		
FERDINANDO FORLATI		
Nuovi lavori a S. Marco		159
NICOLÒ RASMO		
In margine alla Mostra dell'Alto Adige di Bolzano		162
RODOLFO PALLUCCHINI		
Veneti alle mostre svizzere		166
La Mostra di Udine		170
La Mostra di Feltre		171
Veneti a Bruxelles		172
Veneti a Parma		172
Veneti del Settecento in Mostra a Louisville		172
Un libro di schizzi del Canaletto regalato alle Gallerie dell'Accademia di Venezia		173
CARLO SOMEDA DE MARCO		
Affreschi scialbati in Friuli		173
RODOLFO PALLUCCHINI		
Troger esposto ad Innsbruck		173
Mostra di Giovanni Bellini a Venezia		174
R. P.		
I Guardi di Vigo d'Anania esposti a Trento		174
Veneti del Museo di Berlino in America		174
Un istituto di studi bizantini a Venezia		174
Prezzi a Londra		174
 Bibliografia dell'Arte Veneta, 1948 (a cura di SANDRA MARCONI)		 175

Referenze fotografiche	179
Indice degli Autori dell'Annata 1948	180

**ANNATA 1949****1947****Fascicoli 9-10-11-12****SAGGI**

BEINRARO DEGENHART	
Le quattro tavole della leggenda di S. Benedetto opere giovanili del Pisanello	6
ANNA MARIA BRIZIO	
Considerazioni su Giovanni Bellini	23
GIUSEPPE FIOCCO	
I disegni di Giambellino	40
SERGIO BEITINI	
La critica dell'architettura e l'arte del Palladio	55
ANTONIO MORASSI	
Settecento veneziano inedito	70

**MISCELLANEA**

FERDINANDO FORLATI	
La tecnica dei primi mosaici marciati	85
GIOVANNI URBANI	
Alcuni disegni di Giovanni Bellini	87
HANS TETZE ED ERICA TIETZE-CONRAT	
L'Orfeo attribuito al Bellini della National Gallery di Washington	90
GIOVANNI MARIACHER	
Problemi di scultura veneziana: I. Opere poco note di Lorenzo Bregno	95
GIANGIORGIO ZORZI	
Una restituzione palladiana palazzo Civena di Vicenza	99
CREIGHION GILBERT	
Ritrattistica apocrifa savoldesca	103
NICOLA IVANOFF	
Gli affreschi del Liberi e del Celesti nella 'villa Rinaldi Barbini di Asolo	111
FRANCESCO VALCANOVER	
Contributo alla conoscenza dell'ultimo Maffei	114
ANTONIO CORBARA	
Appunti veneti per Faenza	118
ELENA BASSI	
Due quadri di Sebastiano Rici dimenticati	121
MICHELANGELO MURARO	
Novità per Francesco Guardi	123
RODOLFO PALLUCCHINI	
Nota per Giacomo Guardi	131

**CARTE D'ARCHIVIO**

RODOLFO GALLO	
I polittici delle cappelle del coro già nella chiesa di Santa Maria della Carità	136
GIANGIORGIO ZORZI	
Ancora della vera origine e della giovinezza di Andrea Palladio secondo nuovi documenti	140

**SCHEDE DI CATALOGO**

MANLIO DAZZI	
La «Presentazione» della Querini-Stampalia	153

**SEGNALAZIONI**

LORENZO CUPPINI	
Un Lorenzo Veneziano a Siracusa	159
GIUSEPPE FIOCCO	
Un Girolamo da Treviso il Giovane a Balduina	160
GIUSEPPE FIOCCO	
Un Pietro de Mariscalchi in Inghilterra e uno in Svizzera	161
GÜNTER ARNOLDS	
La Turca Fiorentina	163
RODOLFO PALLUCCHINI	
Dipinti del Pittoni ritrovati	164
ELENA BASSI	
Un ritratto di Alessandro Longhi	166
ELENA BASSI	
La pala di Jacopo Marieschi per la Chiesa delle Penitenti	167
TERISIO PIGNATTI	
Aggiunta al catalogo di Giuseppe Angeli	169

**LETTURE E COMMENTI**

GIUSEPPE FIOCCO	
Arte medioevale in Alto Adige	171
RODOLFO PALLUCCHINI	
Studi sui disegni veneti	172
RODOLFO PALLUCCHINI	
A proposito di Giambellino e di altri argomenti	175
VITTORIO MOSCHINI	
Postilla sui restauri belliniani	176

**IN MEMORIAM**

VITTORIO MOSCHINI	
Sergio Ortolani	177
GIULIO LOFENZETTI	
Paolo Maria Tua	177

**NOTIZIARIO**

RODOLFO PALLUCCHINI	
Un nuovo Giorgione a Oxford	178
VITTORIO MOSCHINI	
La «Vecchia» di Giorgione nel suo aspetto genuino	180
H.D. GRANOU	
Pitture veneziane in Inghilterra 1949	182
GIUSEPPE FIOCCO	

L'esposizione dei disegni di Andrea Palladio a Vicenza	184
RODOLFO PALLUCCHINI	
Nuovi Ricci e Canaletto alle Gallerie di Venezia	188
R. P.	
I dipinti di scuola veneta distrutti a Berlino	191
L. M.	
La mostra del Restauro a Vicenza	193
R. P.	
Disegni della collezione Reidinger a Berna (con 2 illustrazioni)	193
R. P.	
Mostra dei disegni del Piranesi a New York	194
R. P.	
Veneti della collezione Beuningen esposti a Rotterdam (con 1 illustrazione)	
R. P.	
Un'occasione perduta	195
L. M.	
La questione dei tre scalini di Vicenza	196
Dipinti veneti distrutti a Brema	196
Veneti al Museo di San Paolo	196
Premio per una monografia sul vetro muranese	196
Bibliografia dell'Arte Veneta: 1949 (a cura di SANDRA MARCONI MOSCHINI)	197
Bibliografia della Mostra di Giovanni Bellini (a cura di GUIDO PEROCCO)	204
Referenze fotografiche	206
Indice degli Autori dell'annata 1949	207

## ANNATA 1950

1947

Fascicoli 13-14-15-16

## SAGGI

RODOLFO PALLUCHINI	
Commento alla Mostra di Ancona	7
GIUSEPPE FIOCCO	
Nuovi aspetti dell'arte di Andrea Schiavone	33
ANTONIO MORASSI	
Settecento veneziano inedito (II)	43
VITTORIO MOSCHINI	
Il libro di schizzi del Canaletto alle Gallerie di Venezia	57
GIUSEPPE FIOCCO	
Francesco Guardi pittore di fiori	76
EMILIO LAVAGNINO	
Le invenzioni del Canova	86

## MISCELLANEA

GIOVANNI BRUSIN	
Il mosaico antico nel Veneto: quadro compendiario	95
GIOVANNI MARIACHER	
Problemi di scultura (II)	
2) Aggiunte ad Antonio Rizzo.	
3) L'Eva Vendramin	105
ERICA TIETZE CONRAT	
La xilografla di Tiziano «Il passaggio del Mar Rosso»	110
ANTONIO SEMENZATO	
Considerazioni sul teatro Olimpico	113
RENATO CEVESE	
Intorno ad un Palladio sconosciuto	115
ARTHUR PELTZER	
Chi è il pittore Alberto de Ollanda	118
NICOLA IVANOFF	
Mattia Bontoloni e gli affreschi ignoti della villa Cornaro di Piombino Dese	123
F.J.O WATSON	
Un nuovo libro di disegni del Carlevarijs	131
GAETANO PANAZZA	
Opere inedite di Giambattista Pittoni	134
ANTONIO CORBARA	
Appunti veneti per Faenza (II)	
2) Tele di Cristoforo Unterbergher	138

## CARTE D'ARCHIVIO

GIANGIORGIO ZORZI	
Un secolare errore sull'atto di nascita delle logge della Basilica di Vicenza	141
TERESIO PIGNATTI	
I documenti dell'organo dell'Angelo Raffaele	144

**IN MEMORIAM**

GIULIO LORENZETTI	
Luigi Marangoni	146

**SEGNALAZIONI**

NICCOLÒ RASMO	
Un'inedita pala di Marco Vecellio nel Trentino?	147
ELENA BASSI	
Una pala di Andrea Vicentino a Gambarare	148
GIUSEPPE FIOCCO	
Nuovi aspetti di Pietro Vecchia	150
RENATO CEVESE	
Due nuovi dipinti di Francesco Maffei	152
GIOVANNI MARIACHER	
Nota sulla pala di Rampazzo di G.B. Tiepolo	153
F. BYAM SHAW	
Un altro disegno del Guardi per il Teatro Manin	154
ALESSANDRO DA BORSO	
La pala del Duomo di Belluno di Egidio Dall'Olio	155

**LETTURE**

GIOVANNI MARIACHER	
Le tombe del Beato Bertrando nel Duomo di Udine	156

**COMMENTI**

GIUSTA NICCO FASOLA - SERGIO BETTINI	
Palladiana	158
GIUSEPPE FIOCCO	
A proposito di un congresso dell'arte dell'alto medioevo	160
RODOLFO PALLUCCHINI	
Ancora a proposito del Giambellino	161

**NOTIZIARIO**

M. LANATHAN	
Dipinti veneziani acquistati negli ultimi anni dal Museo di Belle Arti di Boston	162
SANDRA MOSCHINI	
La mostra dell'artigianato liturgico a Venezia	164
MARTIN DAVIES	
Un dipinto belliniano radiografato a Londra	169
RODOLFO PALLUCCHINI	
La mostra del bicentenario dell'Accademia veneziana di Belle Arti: il Settecento	170
UMBRO APOLLONIO	
L'Ottocento	171
FRANCESCO VALCANOVER	
La mostra di Belluno	174

REMIGIO MARINI	
La mostra di pittura istriana a Trieste	176
RODOLFO PALLUCCHINI	
Opere del Museo di Lilla esposte a Gand	178
RODOLFO PALLUCCHINI	
La mostra di Stoccarda	180
R. P.	
I disegni della Biblioteca Reale di Torino esposti	181
R. P.	
La collezione Baszanger esposta a Ginevra	181
ELIO ZORZI	
Palazzo Grassi sul Canal Grande sede del Centro internazionale delle arti e del costume	182
R. P.	
Una mostra del Fetti a New York ecc.	183
Altre opere distrutte del Pellegrini	184
I Canaletto del Duca di Bedford esposti a Londra	184
Opere di Tiziano e del Tintoretto acquistate in America	185
La pittura veneziana del Settecento alla Whitechapel Gallery di Londra	185
La Mostra di Giambattista Tiepolo a Venezia	185
La riapertura del Museo Civico di Padova	185
Bibliografia dell'Ante Veneta: 1950 (a cura di SANDRA MOSCHINI)	186
Referenze fotografiche	195
Indice degli Autori dell'annata 1950	196

## ANNATA 1951

1947

## Fascicoli 17-18-19-20

## SAGGI

GIUSEPPE FIOCCO	
Gli affreschi bizantini di San Zan Degolà	7
PIETRO TOESCA	
Un capolavoro dell'oreficeria veneziana della fine del Dugento	15
FERDINANDO BOLOGNA	
Contributi allo studio della pittura veneziana del Trecento	21
STEFANO BOTTARI	
Contributi ad Antonello	32
GIUSEPPE FIOCCO	
I disegni di Antonello	49
HANS TIETZE	
Bozzetti di Jacopo Tintoretto	55
HERMANN VOSS	
Pietro Ricchi	65

## MISCELLANEA

FERDINANDO FORLATI	
Il primo San Marco: nota preliminare	73
SANDRA MOSCHINI MARCONI	
La casa della beata Giuliana	77
NOLFO DI CARPEGNA	
Un altare di Giusto de'Menabuoi	83
REMIGIO MARINI	
Domenico Lu Domine e Antonio Bajetto e l'«Incoronazione della Vergine» a San Giusto	87
LUIGI COLETTI	
Su Antonio Orsini	94
GILDA ROSA	
Un cassone quattrocentesco al Castello Sforzesco di Milano	98
PIETRO ZAMPETTI	
Considerazioni su Pietro Alemanno	101
RODOLFO PALLUCCHINI	
Giunte alla giovinezza del Tintoretto	111
GIUSEPPE FIOCCO	
Del Greco veneziano e di un suo ritratto di Ottavio Farnese	116
ARTHUR PELTZER	
Per la conoscenza di Lodewyck Toeput (Pozzoserrato)	122
ELENA POVOLEDO	
La scenografia architettonica del Settecento a Venezia	126
NIELS VON HOLST	
La pittura veneziana tra il Reno e la Neva	131

## CARTE D'ARCHIVIO

GIANGIORGIO ZORZI	
Alessandro Vittoria a Vicenza e lo scultore Lorenzo Rubini	141

MARIO BRUNETTI	
Un eccezionale collegio peritale: Piazzetta, Tiepolo, Longhi	158

### IN MEMORIAM

GIUSEPPE FIOCCO	
Giulio Lorenzetti	161
Bibliografia di Giulio Lorenzetti	162

### SEGNALAZIONI

ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Una Madonna sconosciuta di G.B. Moroni	165
CREIGHTON GILBERT	
Un'opera capitale di Francesco Vecellio	166
RODOLFO PALLUCCHINI	
Alonso Cano o Andrea Celesti?	167
FRANCESCO VALCANOVER	
Postilla su Pietro Longhi «pittore di storia»	169
NICOLA IVANOFF	
Un ignoto ciclo pittorico di Giovanni Battista Crosato	170
GUIDO PEROCCO	
Due disegni inediti di Giambattista Tiepolo	172
GIOVANNI MARIACHER	
Gaspare e Antonio Diziani a Ca' Rezzonico	173
AGNES MONGAN	
Una fantasia architettonica di Giovanni Battista Piranesi 1	176

### SCHEDE DI CATALOGO

MANLIO TORQUATO DAZZI	
Scheda per il Procuratore di G.B. Tiepolo	178

### LETTURE

GIUSEPPE FIOCCO	
Il Trecento di Toesca	186
ANNA PALLUCCHINI	
Giovanni Bellini e l'umanesimo veneziano	187
GIOVANNI MARIACHER	
Studi sul Tintoretto	188
NINO CCARBONERI	
Il Guala e le congiunture tra il Veneto e il Piemonte nel Settecento	189
GIUSEPPE FIOCCO	
La Valpolicella	191
RODOLFO PALLUCCHINI	
Cataloghi	194

### NOTIZIARIO

PETER ROHRLACH	
La fondazione Streit nel Graues Kloster a Berlino	198
R. P.	
Postilla alla quadreria Streit	200
FRANCESCO VALCANO'EER	
La Mostra dei Vecellio a Belluno	201
RODOLFO PALLUCCHINI	
La pittura veneziana del Settecento alla Whitechapel Gallery di Londra	209
MAX H.V. FREEDEN	
Tiepolo a Würzburg	214
SILVIO BRANZI	
La Mostra del Lampi a Trento	216
ELENA BASSI	
Disegni e monocromi del Canova alla Strozzi di Firenze	218
R. P.	
La Mostra di Sciaffusa e il suo catalogo	218
Veneziani alla Royal Academy di Londra	219
K P.	
La Mostra della Moda di Torino	220
R P.	
Veneziani in Mostre agli Stati Uniti	220
La Mostra del Bassano; Il Lotto a Venezia nel 1953	221
Bibliografia dell'Arte Veneta: 1951 (a cura di SANDRA MARCONI MOSCIINI)	222
Bibliografia della Mostra di Giambattista Tiepolo: 1951 (a cura di GUIDO PEROCCO)	232
Referenze fotografiche	234
Indice degli Autori dell'annata 1951	235

## ANNATA 1953

1952

Fascicoli 25-26-27-28

## SAGGI

ANNA MARIA BRIZIO	
Il percorso dell'arte di Lorenzo Lotto	7
TERISIO PIGNATTI	
Gli inizi di Andrea Riccio	25
GIUSEPPE FIOCCO	
Profilo di Francesco Vecellio	39
ANTONIO MORASSI	
Una mostra del Settecento veneziano a Detroit	49
FRANCO BARBIERI	
Il neoclassicismo vicentino: Ottone Calderari	63

## MISCELLANEA

MARIO GUIOTTO	
La chiesa di S. Francesco in Curtarolo (Padova)	79
Due cimeli di Francesco dai Libri e scuola a New York e a Verona	84
ALBERT CHATELET	
Alcuni disegni veneti del Cinquecento al Museo del Louvre	89
ERICA TIETZE-CONRAT	
Due componimenti morali di Paolo Veronese	93
LICISCO MAGAGNATO	
Antonio de' Pieri, pittore vicentino del Settecento	100
RODOLFO PALLUCCHINI	
«Modelli» di Giannantonio Pellegrini	107
RENZO CHIARELLI	
Su alcuni disegni veneti degli Uffizi (Francesco Zuccarelli)	111
NICOLA IVANOFF	
Vincenzo da Canal critico della pittura veneziana	117

## CARTE D'ARCHIVIO

ERICE RIGONI	
Notizie sulla vita e la famiglia dello scultore Tiziano Aspetti detto Minio	119
GIANGIORGIO ZORZI	
Nuove rivelazioni sulla ricostruzione delle sale del piano nobile del Palazzo Ducale dopo l'incendio dell'11 maggio 1574	123
RODOLFO GALLO	
Per la datazione della pala di San Giovanni Grisostomo di «Sebastian Viniziano»	152
RODOLFO GALLO	
Note d'Archivio su Francesco Guardi	153
LUIGI GAUDENZIO	
Sculture inedite di Antonio Tarsia nella villa Giovanelli a Noventa Padovana	157

## SEGNALAZIONI

ELENA BERTI TOESCA	
Un bassorilievo del quinto secolo	160
CAMILLO SEMENZATO	
Una miniatura mantegnesca	161
GIUSEPPE FIOCCO	
Una miniatura di Gerolamo dai Libri	163
M. LORENTE JUNQUEIRA	
Il ritratto del Connestabile di Borbone di Tiziano	164
FRANCESCO VALCANOVER	
Recupero di un dipinto di Francesco Vecellio	166
PIETRO ZAMPETTI	
Un Lotto scoperto a Budapest	167
SIMON H. LEVIE	
Daniele da Volterra e Tintoretto	168
GIUSEPPE LIBERALI	
Precisazioni e ricerche sul «Calvario» di Jacopo da Ponte di Bassano in S. Teonisto di Treviso	171
CARLO MONTIBELLER	
La pianta originale inedita della chiesa dei Padri Carmelitani Scalzi di Baldassare Longhena	172
ELENA BASSI	
La pala di Jacopo Marieschi per San Francesco di Paola	174
ALBERTO RICCOBONI	
Un tiepolesco in Valtellina: Cesare Ligari	175
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Un Domenico Tiepolo e un Cesare Ligari ignorati a Lovere	177

## SCHEDE DI CATALOGO

MANLIO DAZZI	
Alessandro Longhi: Ritratto di Daniele IV Dolfin;	
Pietro Uberti: ritratto di Giovanni e Giovanni Francesco Querini;	
Fortunato Pasquetti: Ritratto di Girolamo Querini;	
Bernardino Castelli: Ritratto di Andrea Querini	178

## LETTURE E COMMENTI

BERNHARD DEGENHART	
Di una pubblicazione su Pisanello e di altri fatti (I)	182
FRANCO RIVA	
Codici italiani alla Pierpont Morgan Library di New York	186
MICHELANGELO MURARO	
Il restauro del Palazzo dei Trecento di Treviso	186
GIOVANNI MARIACHER	
Vincenzo Scamozzi	187
PIETRO ZAMPETTI	
Quadri, mostre e cornici	187

## NOTIZIARIO

STEFANO BOTTARI	
La Mostra di Antonello da Messina	189

ILARIA TOESCA	
La Mostra della Miniatura a Palazzo Venezia	192
RODOLFO PALLUCCHINI	
Cinque secoli di pittura veneta a Sciaffusa, ad Amsterdam ed a Bruxelles e tre secoli a Parigi	194
GIOVANNI MARIACHER	
La mostra storica del vetro di Murano alla XXVI Biennale	200
GIOVANNI MABIACHER	
Per il nuovo allestimento del Museo Correr: Dipinti restaurati: L. Bastiani, Gentile Bellini, J. Tintoretto, P. Longhi	205
RODOLFO PALLUCCHINI	
Una mostra di pittura veneziana a Londra	209
B. FORLATI TAMARO	
Nuova sistemazione della raccolta d'arte antica del Museo Correr	211
Bibliografia dell'Arte Veneta: 1953 (a cura di SANDRA MARCONI MOSCHINI e di ADRIANA ALBINI e con la collaborazione di LUISA MORTARI)	212
Bibliografia della Mostra del Lotto (a cura di Guido Perocco)	226

**1954**

RODOLFO PALLUCCHINI	
Per Giuseppe Fiocco	9
Elenco delle pubblicazioni di Giuseppe Fiocco a cura di CAMILLO SEMENZATO	12
CARLO ANTI	
La tomba del Doge Marino Morosini nell'atrio di San Marco	17
SERGIO BETTINI	
I mosaici dell'atrio di San Marco e il loro seguito (lineamenti per una storia della pittura bizantina nell'ultimo periodo)	22
GIOVANNI MARIACHER	
Capitelli veneziani del XII e XIII secolo	43
GIUSTA NICCO FASOLA	
Antico portale di Santa Giustina di Padova	49
LUIGI COLETTI	
Intorno a qualche scultura romanica nel veneto: I - Storie della vita della Vergine e della infanzia di Gesù nel Duomo di Treviso	61
VICTOR LASAREEF	
Maestro Paolo e la pittura veneziana del suo tempo	77
S. MOSCHINI MARCONI	
Un'altra Madonna di Paolo Veneziano	90
LIONELLO VENTURI	
Due ritratti smarriti di Pisanello	93
BERNHARD DEGENHART	
Di una pubblicazione su Pisanello e di altri fatti (II)	96
ANDRE CHASTEL	
La mosaïque à Venise et à Florence au XV Siècle	119
MARIO SALMI	
Aspetti della cultura figurativa di Padova e di Ferrara nella miniatura del primo Rinascimento	131
STEFANO BOTTARI	
Un'opera poco nota di Francesco Laurana	142
BEIINAID BERENSON	
Notes on Giorgione	145
WILLIAM SUIDA	
Spigolature giorgionesche	153
PHILIP HENDY	
More about Giorgione's «Daniel and Susannah» at Glasgow	167
CARLO GAMBA	
Il mio Giorgione	172
ANTONIO MORASSI	
Esordi di Tiziano	178
HANS TIETZE	
An early version of Titian's Danae an analysis of Titian's replicas	199
ERICA TIETZE-CONRAT	
Un soffitto di Tiziano a Brescia ricordato in un disegno del Rubens	209
ROBERTO LONGHI	
Una citazione tizianesca nel Caravaggio	211
MARTINS. SORIA	
Greco's Italian Period	213
RODOLFO PALLUCCHINI	
Un capolavoro del Tintoretto: La Madonna del Doge Alvise Mocenigo	222

RENE JULLIAN	
Peinture et musique à Venise vers la fin de la renaissance	236
UGO PROCACCI	
Una «vita» inedita del Muziano	242
CHARLES STERLING	
Notes brèves sur quelques tableaux vénitiens inconnus à Dallas	265
NICOLA IVANOFF	
I ritratti dell'Avogaria	272
HERMANN VOSS	
Domenico Maria Viani	284
EDOARDO ARSLAN	
Cinque disegni veneti (Farinati, Fetti, Bassetti, Crosato, P. Longhi)	289
FRANCIS J.B. WATSON	
A Venetian Settecento Chapel in the English Countryside	295
ELENA BERTI TOESCA	
La Samaritana al pozzo di Sebastiano Ricci	303
OTTO BENESCH	
Emige unbekante Werke von Francesco Guardi	306
RUEOLF WITTKOWER	
Giacomo Leoni's Edition of Palladio's «Quattro Libri dell'Architettura»	310
J. BYAM SHAW	
The drawings of Francesco Fontebasso	317
ELENA BASSI	
Tre dipinti di Francesco Fontebasso	326
PIETRO ZAMPETTI	
Il Palazzo Mocenigo di San Stae donato alla città di Venezia	330
MARY PITTALUGA	
Le «vedute veneziane» di Giovanni Migliara	334
Referenze fotografiche	349
Indice degli Autori	
<i>Errata - Corrige</i>	350

1955

ANNATA 1955

**ARTICOLI**

LUIGI COLETTI		
Intorno a qualche scultura romanica nel Veneto (II)		7
CARLO VOLPE		
Donato Bragadin ultimo gotico		17
CAMILLO SEMENZATO		
Un polittico di Paolo da Brescia		24
FRANCESCO VALCANOVER		
Contributo a Gianfrancesco da Tolmezzo		29
GIOVANNI MARIACHER		
Pietro Lombardo a Venezia		36
OSVALDO BÖHM		
Nota su una scultura lombardesca nella Basilica di San Marco a Venezia		53
PIETRO ZAMPETTI		
Postille alla mostra di Giorgione		54
GIUSEPPE FIOCCO		
Profilo di Francesco Vecellio - II		71
MICHELANGELO MURARO		
Un ciclo di affreschi di Paris Bordone		80
GRGO GAMULIN		
Il polittico di Paolo Veronese a Verbosca		86
GIANGIORGIO ZORZI		
Contributo alla datazione di alcune opere palladiane		95
PAOLA MICHELINI		
Domenico Fetti a Venezia	123	
ANNA MARIA MATTEUCCI		
L'attività veneziana di Bernardo Strozzi		138
REMIGIO MARINI		
Giulio Quaglio e il suo primo decennio in Friuli		155
RODOLFO PALLUCCHINI		
Studi ricceschi: II Contributo a Marco		171
MICHAEL LEVEY		
Tiepolo's Banquet of Cleopatra at Melbourne		199
GIUSEPPE FIOCCO		
Una decorazione floreale di Francesco Guardi		204

**SEGNALAZIONI**

GIUSEPPE FIOCCO		
Un'opera di Nicola di Maestro Antonio d'Ancona		211
ROBERTO BASSI-RATHGEB		
Il Previtali affreschista		212
FRANCO BARBIERI		
Un Maffei inedito al Museo Civico di Vicenza		213
ALBERTO RICCOBONI		
Un Maffei ignorato e una tela di Luca Ferrari		216
GIACOMO BARGELLESSE		
La pala del Carneio già in S. Lucia a Udine		218
NICOLA IVANOFF		

Le pitture settecentesche nella chiesa dello Spirito Santo	220
ROBERT MESURET	
«Moretti da Tolosa»	222
RODOLFO PALLUCCHINI	
Per il risarcimento della personalità del Dall'Oglio	223
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Un nuovo documento guardesco	226

#### **LETTURE**

GIUSEPPE FIOCCO	
Un libro recente sulle «Arche Scaligere»	227
TERISIO PIGNATTI	
Vincenzo Catena	231
CAMILLO BOSELLI	
Appunti bresciani ad un libro su Andrea Celesti	234
GIOVANNI MARIACHER	
Due libri sull'architettura veneta del '600 e '700	236

#### **IN MEMORIAM**

VITTORIO MOSCHINI	
Alessandro Scrinzi	238
OTTO KURZ	
Hans Tietze	238
BERNHARD DEGENHART	
Arthur Peltzer	240

#### **CRONACHE**

FERDINANDO FORLATI	
Lavori a S. Marco	241
GIUSEPPE GALASSI	
I nuovi mosaici scoperti a S. Marco in Venezia	242
RODOLFO PALLUCCHINI	
La Mostra di Pittura Settecentesca di Belluno	248
FRANCIS WATSON	
Venetian Paintings at the Royal Academy 1954-55	253
RODOLFO PALLUCCHINI	
Il Settecento veneziano a Milano	264
GIUSEPPE FIOCCO	
La Mostra di Fra Galgario a Bergamo e l'Accademia Carrara	269
ANTONIO MORASSI	
La Mostra del Bellotto	272
ANTONIO MORASSI	
Una Mostra del Settecento a Zurigo	275
ELENA BASSI	
Il XVIII Congresso internazionale di Storia dell'Arte	278
G.M.	
Due Mostre d'Arte alla Fondazione Cini in San Giorgio	280
Un Istituto di Storia dell'Arte a Venezia	282
R P.	

Incisori veneziani in mostra a Rotterdam	282
R. P. Veneti all'Arcade Gallery di Londra	282
R. P. Veneti al Museo Rath di Ginevra	283
Bibliografia dell'Arte Veneta 1954-55 (a cura di ADRIANA ALBINI)	284
Bibliografia della Mostra di Giorgione (a cura di GUIDO PEROCCO)	320

1956

## ANNATA 1956

## ARTICOLI

VICTOR LASAREFF	
La scuola di Vladfmir-Susdal: due nuovi dipinti della pittura da cavalletto russa dal XII al XIII secolo (per la storia dell'iconostasi)	9
GIUSEPPE GALASSI	
La pittura di Vladimir e i differenti angoli visuali degli storici d'arte	19
M. LEVI D'ANCONA	
Miniature venete nella collezione Wildenstein	25
RDOLFO PALLUCCHINI	
Nuove proposte per Niccolò di Pietro	37
KRUNO PRIJATELJ	
Problemi belliniani in Dalmazia	56
GRGO GAMULIN	
Due dipinti ignoti o poco conosciuti	65
WILLIAM SUIDA	
Miscellanea tizianesca - II	71
ERICA TIETZE-CONRAT	
«Archeologia tizianesca»	82
GIUSEPPE FIOCCO	
Profilo di Francesco Vecellio - III	90
OTTO BENESCH	
Some unknown early works by Tintoretto	95
GIUSEPPE FIOCCO	
Un capolavoro di Pietro de' Mariscalchi	104
MICHEL FLORISOONE	
Jacopo Bassano portraitiste de Jean de Bologne et d'Antonio dal Ponte	107
GIANGIORGIO ZORZI	
La giovinezza di Vincenzo Scamozzi secondo nuovi documenti	119
REMIGIO MARINI	
Il dare e l'avere tra Pietro Vecchia e Maffei	33
LUIGI BESCHI	
Un disegno veneto dell'Acropoli ateniese nel 1670	36
GÜNTHER HEINZ	
Studien zu den Quellen der Dekorativen Malerei im venezianischen Settecento	42
RODOLFO PALLUCCHINI	
Giunte a Sebastiano e Marco Ricci	49
FRANCESCO VALCANOVER	
Due tempere inedite di Marco Ricci alle Gallerie dell'Accademia	63
ALBERTO RICCOBONI	
Opere giovanili poco note o inedite di Giambattista Tiepolo a Udine	65
TERISIO PIGNATTI	
Disegni inediti di Zuccarelli e Zais al Museo Correr	77
<b>SEGNALAZIONI</b>	
PIETRO ZAMPETTI	
Noterelle lottesche	183
GIUSEPPE FIOCCO	
Due opere di Lorenzo Lotto	186

GIUSEPPE FIOCCO	
Per Paolo Fiammingo	187
MARIA ANGELA NOVELLI	
Un nuovo Paolo Veronese	188
CAMILLO SEMENZATO	
Appunti sullo Zamberlano e sullo Jappelli	90
ESTELLA BRUNETTI	
Per gli inizi di Luca Carlevarijs	194
ANDREINA BALLARIN	
Francesco Aviani	197
GIUSEPPE MARIA PILO	
Le prime opere datate di Francesco Zugno	201
FJ.B. WATSON	
Canaletto or Guardi?	203
ROBERTO BASSI-RATIIGEB	
Una Immacolata dimenticata di Sebastiano Ricci	204
GIUSEPPE FIOCCO	
Una pittura di Pietro Longhi	206
MICHAEL LEVEY	
A sketch by Zompini for the Scuola dei Carmini	207
RODOLFO PALLUCCHINI	
Appunti per Giuseppe Diziani	209

#### **LETTURE E COMMENTI**

ANNA PALLUCCHINI	
Una storia dell'arte moderna	211
GUIDO PEROCCO	
Lo Scarsellino e Venezia	211
RODOLFO PALLUCCHINI	
Cataloghi delle Gallerie veneziane	212
GIUSEPPE FIOCCO	
A proposito di occhiali e di cristalli	213
ASTONE GASPARETTO	
Nuovi studi sulla vetraria «Facon de Venise» nei Paesi Bassi	214
R. P.	
Una nuova edizione della Guida di Venezia del Lorenzetti	216
Il Catalogo dei disegni italiani dell'Ashmolean Museum di Oxford	217
A proposito di una caccia agli errori: lettera di Roberto Bassi-Rathgeb	217

#### **IN MEMORIAM**

GAETANO PANAZZA	
Giulio Bariola	218
GIOVANNI MARIACHER	
Mario Brunetti	219

#### **CRONACIE**

FERDINANDO FORLATI	
Restauri a S. Marco	221
MICHEL LACLOTTE	

Peintures italiennes des XIVe et XVe siècles à l'Orangerie	225
GIUSEPPE FIOCCO	
«Trésors d'art des églises de Paris»	232
GIUSEPPE FIOCCO	
La Mostra della pittura italiana nelle collezioni polacche	237
FRANCESCO VALCANOVER	
Il ritratto veneto da Tiziano al Tiepolo a Varsavia	240
LICISCO MAGAGNATO	
La Mostra di Francesco Maffei a Vicenza	245
ANTONIO MORASSI	
Una Mostra del Settecento a Gorizia	251
RODOLFO PALLUCCHINI	
La Mostra dei disegni del Museo di Bassano	255
R. P.	
I veneti e la Mostra del Seicento europeo	258
I disegni del Tintoretto degli Uffizi esposti	259
P. Z.	
L'illuminazione della Piazza San Marco	260
Bibliografia dell'Arte Veneta 1956 (a cura di ADRIANA ALBINI)	262
Riassunti degli articoli inglesi e tedeschi	281

**1957****ANNATA 1957****SAGGI**

KRUNO PRUATELJ	
La pittura della scuola dalmata	7
GRGO GAMULIN	
L'altare di S. Giovanni Evangelista di Jacobello del Fiore a Omišali	23
MARIA SCIERBASCIOVA	
Un dipinto di Antonio da Firenze all'Ermitage	29
GIUSEPPE FIOCCO	
Chi fu Antonio da Firenze	35
VIGTOR LASAREFF	
Opere nuove e poco note di Cima da Conegliano	39
ALBERTO MARTINI	
Spigolature venete	53
FERDINANDO BOLOGNA	
Un doppio ritratto di Tiziano, inedito	65
WILLIAM SUIDA	
Miscellanea tizianesca (III): XI «La Venere Holkham»	71
PIETRO ZAMPETTI	
Un capolavoro del Lotto ritrovato	75
ANNA FORLANI	
In margine a una mostra di disegni del Tintoretto	82
GIUSEPPE FIOCCO	
Francesco Vecellio e Jacopo Bassano	91
RODOLFO PALLUCCHINI	
Commento alla mostra di Jacopo Bassano	97
GIANGIORGIO ZORZI	
La giovinezza di Vincenzo Scamozzi secondo nuovi documenti (II)	119
AUGUSTA GHIDIGLIA QUINTAVALLE	
Jacopo Palma il Giovane nel modenese e nel reggiano	129
S. SALMINA	
I disegni di G.B. Tiepolo all'Ermitage	143
CAMILLO SEMENZATO	
Problemi di architettura veneta: Giorgio Massari	152
RODOLFO PALLUCCHINI	
Un soffitto ritrovato di Francesco Fontebasso	162
VITTORIO MOSCHINI	
Antonio Zucchi veneziano	168
ANTONIO MORASSI	
I quadri veneti del Settecento nella riaperta «Alte Pinakothek» di Monaco ed una nuova pala del Tiepolo	173

**CARTE D'ARCHIVIO**

CORRADO MARCIANI	
Polidoro da Lanciano: sua patria e suoi familiari	181
GIORGIA BOCCASSINI	
Le tele dell'Aliense a Perugia	186
BIANCA TAMASSIA MAZZAROTTO	
Gabriel Bella e le sue «Vedute con costumi della città di Venezia»	191

**IN MEMORIAM**

GIUSEPPE FIOCCO Giuseppe Galassi	192
-------------------------------------	-----

**SEGNALAZIONI**

KRUNO PRIJATELI Le opere di due orefici veneziani nel tesoro del Duomo di Spalato	193
RODOLFO PALLUCCHINI Due Madonne inedite di Alvise Vivarini	196
RODOLFO PALLUCCHINI Giunte al catalogo di Pasqualino	199
ALDO BERTINI Un dipinto poco noto di Marco Marziale	200
GIUSEPPE FIOCCO Un Tiziano recuperato	202
CAMILLO BOSELLI Noterella bresciana	204
PAUL WESCHER I ritratti del Doge Girolamo Priuli di Jacopo Tintoretto	205
CAMILLO BOSELLI Le «Storie della passione» dei Bassano di Sant'Antonio in Brescia	208
NICOLA IVANOFF Le copie bassanesche di Giambattista Zampezzì	211
CAMILLO SEMENZATO Un Padovanino ed un Celesti in Puglia	213
GIUSEPPE MARIA PILO Lazzarini e Tiepolo	215
NOEMI GABRIELLI Un bozzetto di Giambattista Pittoni	219
FRANCESCO VALCANOVER Giunte a Nicola Grassi	220
GUIDO PEROCCO Due caricature del Tiepolo	224
WILHELM BOECK Zwei Veduten von Francesco Guardi in Tübingen	225
RODOLFO PALLUCCHINI Un capolavoro di Francesco Guardi vedutista	226
GIUSEPPE BIASUZ Precisazioni sull'opera di Egidio dall'Oglio	229
ASTONE GASPARETTO Intorno ai rapporti veneto-inglesi nel campo vetrario	231

**LETTURE**

RODOLFO PALLUCCHINI I nuovi indici del Berenson	234
C. S. La pittura medievale nel Friuli	235
GIUSEPPE FIOCCO	

La scultura lignea nel Friuli	235
GIOVANNI MARIACHER	
Gli affreschi di Lorenzo e Jacopo Salimbeni ad Urbino	237
RODOLFO PALLUCCHINI	
Bellini e Tiziano a Ferrara	237
MARY PITTALUGA	
Rinascimento e Manierismo	238
TERISIO PIGNATTI	
Il nuovo catalogo delle pitture italiane del Settecento della National Gallery di Londra	240
GIOVANNI MARIACHER	
Il catalogo della Gipsoteca di Possagno	242
<b>CRONACHE</b>	
FERDINANDO FORLATI	
Il ritrovamento dell'arca di San Donato	244
ENNIO GOLFIERI	
In margine al V Centenario della nascita di Marco Palmezzano	246
GIUSEPPE FIOCCO	
La biblioteca Piloni esposta a Parigi	247
V. M.	
Il lascito Fornoni alla Scuola di S. Rocco	249
ELENA BASSI	
Il bicentenario della nascita del Canova	251
ANNA MARIA MATTEUCCI	
Opere veneziane della collezione Lehmann esposte a Parigi 253	
RODOLFO PALLUCCHINI	
I disegni veneti della Collezione Scholz esposti all'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Cini	255
R. P.	
La mostra del Centenario a Manchester	257
R. P.	
Veneti delle collezioni irlandesi	258
R. P.	
Veneti dell'Hampshire esposti a Londra	258
R. P.	
Opere di Pietro Bellotti esposte a Tolosa	259
Bibliografia dell'Arte Veneta 1957 (a cura di ADRIANA ALBINI)	260
Bibliografia della Mostra di Jacopo Bassano (a cura di GUIDO PEROCCO)	276
Indice degli Autori	277
Referenze fotografiche	278

1958

## ANNATA 1958

## ARTICOLI

ARISTIDE DANI	
Un affresco carolingio nel territorio vicentino	7
MARIUCCIA CAMPITELLI	
Nota sul mosaico con i dodici apostoli di S. Giusto a Trieste	19
GIUSEPPE FIOCCO	
Segnalazioni venete nel Museo di Kieff: una predeila di Jacobello del Fiore; una Madonna di Giovanni Bellini; due busti di Danese Cattaneo	31
EBERHARD RUHMER	
Bernardo Parentino und der Stecher PP 38	
ANTONIO MORASSI	
Scoperta d'un Cristo benedicente del Giatnbellino	45
LIONELLO PUPPI	
Appunti su Benedetto Montagna pittore	53
RODOLFO PALLUCCHINI	
Un nuovo ritratto di Tiziano	63
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Tracce per Girolamo da Treviso il Giovane in alcune xilografie di Francesco de Nanto	70
OTTO BENESCH	
Titian and Tintoretto: Study in comparative criticism (con 9 illustrazioni)	79
GIULIANO BRIGANTI	
La Venere di Casa Colonna di Paolo Veronese	91
VITTORIO MOSCHINI	
Inediti di Palma il Giovane e compagni	97
GIORGIA BOCCASSINI	
Profilo dell'Aliense	111
RAPFAELLA MARCHIORI ASCIONE	
Sante Peranda alla Mirandola e a Modena	126
RODOLFO PALLUCCHINI	
Un fregio poco fortunato del Maffei	134
REMIGIO MARINI	
Giulio Quaglio: la maturita' e la vecchiezza	141
GIUSEPPE MARIA PILO	
Studiando Amigoni	158
CAMILLO SEMENZATO	
Giuseppe Bernardi detto il Torretto	169
FRANCIS HASKELL and MICHAEL LEVEY	
Art exhibinon in 18th. Century Venice	179
M. DOBROKLONSKY	
Quelques feuilles inédites de Fontebasso aux Musées de Leningrad	186

## SEGNALAZIONI

MARGOT L. SEIDENBERG	
Zum sogenantiten Bilcinis eines Arcliiteliten von Lorenzo Lotto	190
GRGO GAMULIN	
U Redentore di Paris Bordone nella cattedrale di Ragusa	192
CAMILLO BOSELLI	
Un Licinio nel Duomo di Lonato	195

FRANCESCO CESSI	
Una polizza inedita di Paolo Pino	196
WILLIAAI ROGER REARICK	
The Burghley House «Adoration» of J scopo Bassano	197
ANTONIO SARTORI	
Il San Giovanni Battista nel Deserto del Bassano	200
FRANCESCO VALCANOVER	
Un nuovo dipinto del Marescalchi al Museo Civico di Feltre	201
RODOLFO PALLUCCHINI	
Un'altra opera giovanile del Tintoretto	202
FRANCO BARBIERI	
Due dipinti di Giannantonio Fasolo fortunatamente ritrovati	204
KRUNO PRIJATELJ	
Alessandro Vittoria in Dalmazia	205
GRGO GAMULIN	
Qualche aggiunta al catalogo di Leandro Bassano	207
FRANCESCO VALCANOVER	
Aggiunte a Sebastiano Mazzoni	209
NICOLA IVANOFF	
I disegni di Silvestro Manaigo	212
GIUSEPPE FIOCCO	
Primizie di Pasqualino Rossi	215
EDUARDO HÜTTINGER	
Das «Bad der Diana» des Giovanni Battista Tiepolo	218
MICHAEL LEVEY	
A Note on Marshall Schulemberg's Collection	221
VITTORIO MOSCHINI	
Un altro Pietro Longhi	222
GIAMPAOLO BOROIGNON FAVERO	
Opere di Egidio dall'Oglio in Castelfranco	224

## LETTURE

GIUSEPPE FIOCCO	
Postille al mio Carpaccio	228
FAUSTO FRANCO	
I disegni delle antichità del Palladio (con 3 illustrazioni)	230
RODOLFO PALLUCCHINI	
Giulio Romano ed il Palladio	234
C. S.	
Il Florigerio	235
RODOLFO PALLUCCHINI	
Bassano a colori	235
RODOLFO PALLUCCHINI	
Il quaderno di schizzi del Canaletto	236
GIOVANNI MARIACHER	
Un libro sul vetro di Murano	237
C. S.	
Studi su Ville Venete	238
C. S.	
Una guida di Cividale	238

## CRONACHE

LUIGI COLETTI	
La Mostra da Altichiero a Pisanello	239
MARIA CIAMPI	
I disegni di Palma il Giovane esposti a Firenze	251
TULLIA GASPARINI LEPORACE	
La mostra dei Remondini a Bassano	254
FRANCESCO VALCANOVER	
I veneti e la mostra del Rococò Europeo	255
RODOLFO PALLUCCIINI	
Disegni oxfordiani e polacchi a San Giorgio	258
R. P.	
Veneti della Collezione Bührlé	259
R. P.	
I Guardi ad Houston	260
R. P.	
Veneti a Stoccarda	260
Notiziario veneto	261
Bibliografia dell'Arte Veneta 1958 (a cura di A.M. SEMENZATO PARIS, A.M. TAMIOZZO PRANOSTRALLER, FLAVIA PILO CASAGRANDE)	265
Indice degli Autori	275
Referenze fotografiche	276

**1959-1960****ANNATE 1959-1960****ARTICOLI**

VICTOR LASAREFF	
Costantinopoli e le scuole nazionali alla luce di nuove scoperte	7
KRUNO PRIJATELI	
Un polittico di Paolo Veneziano a Skradin	25
LIONELLO PUPPI	
Angelo di Giovanni	30
RODOLFO PALLUCCHINI	
Contributi alla pittura veneta del Cinquecento: I) «El Cristo morto» Vendramin. II) Una nuova opera giovanile del Tintoretto. III) Un'altra redazione della Santa Margherita di Tiziano. IV) La pala del Tintoretto per San Geminiano. V) Un inedito di Paolo Veronese. VI) Un ritratto giovanile del Greco. VII) Considerazioni su di un'opera tarda di Jacopo Bassano	39
WILLIAM SUIDA †	
Miscellanea tizianesca - IV: XII) La Sacra Conversazione di Glasgow; XIII) La Madonna con i Santi Caterina e Luca; XIV) Annotazioni	62
WILLIAM SUIDA †	
Tiziano e Raffaello, fonti d'ispirazione per Jacopo Bassano	68
ITALO FURLAN	
La componente tizianesca nella formazione di Jacopo Bassano	72
WLADIMIR TIMOFIEWITSCH	
Ein unbekannter Kirbenentwurf Palladios	79
GRGO GAMULIN	
Contributi al Cinquecento	88
E. TIETZE CONRAT †	
«Paolo Veronese "armato"» (Ridolfi, II, 225)	96
ADRIANO PERONI	
Bronzetti di Nicolò Roccatagliata al Museo Cristiano di Brescia	100
RE.MIGIO MARINI	
Andrea Pozzo e i suoi dipinti d'altare	106
PAVLE VASIC	
Scultori veneziani nelle Bocche di Cattaro	120
GIUSEPPE MARIA PILO	
Bozzetti e modelli settecenteschi del Bellucci a Düsseldorf	127
LUIGI COLETTI	
Marchiori o Morlaiter	138
LUIGI MENEGAZZI	
Disegni di Giovanni Marchiori	147
ANDOR PIGLER	
Un gruppo di dipinti di Francesco Fontebasso a Budapest	155
ANTONIO MORASSI	
Novità su Francesco Guardi	162
GIAMPAOLO BORDIGNON FAVERO	
Il teatro accademico di F.M. Preti in Castelfranco	174
ANNAMARIA TAMIOZZO PRANDSTRALLER	
Neoclassicismo ed eclettismo in Giuseppe Jappelli	182

**SEGNALAZIONI**

FRANCESCA D'ARCAIS	
Un'altra cappella dipinta dal Guariento agli Eremitani di Padova	189
MARIANGELA NOVELLI	
Opere venete in Emilia	191
RODOLFO PALLUCCHINI	
«Pantaleon pinsit»	195
MARIA MADDALENA PALMEGIANO	
Opere inedite di Francesco Bissolo	198
ERICA TIETZE CONRAT †	
A bronze Statuette by Andrea Riccio	201
LUCIANA CROSATO	
Di un nuovo putto della Soranza	202
ADRIANA ARFELLI	
Per la storia di un quadro di Paolo Veronese	203
KRUNO PRIJATELJ	
Le opere del Padovanino in Dalmazia	204
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Un inedito di Giuseppe Heintz il giovane	208
CAMILLO SEMENZATO	
Pietro Vecchia a Carpenedo	209
FRANCESCO CESSI	
Una tela documentata di Antonio Zanchi	211
CAMILLO SEMENZATO	
Quattro figure agresti di Orazio Marinali	213
KRUNO PRIJATELJ	
La pala di Sebastiano Ricci, a Ragusa	216
RODOLFO PALLUCCHINI	
La scoperta di un Troger padovano	217
GIUSEPPE MARIA PILO	
Piazzetta, Longhi, Ricci. una perizia impugnabile per Veronese	219
RODOLFO PALLUCCHINI	
Altri disegni preparatori del Piazzetta	220
ROBERTO BASSI-RAYHGEB	
Alcune opere inedite del Fontebasso	223
ANTONIO NIERO	
Sul rinvenimento di un dipinto di Bartolomeo Litterini	224
 <b>CARTE D'ARCHIVIO</b>	
GIOVANNI MARIACHER	
Due orafi toscani a Venezia nel '400	226
PIETRO ZAMPEITI	
Carlo Crivelli a Zara	227
ROSALBA AMERIO	
Alcuni dati di archivio su Domenico Zanetti e Giovanni Antonio Pellegrini	228
PIETRO ZAMPETTI	
Il testamento di Sebastiano Ricci	229
ANTONIO SARTORI	
Il Piazzetta nella Basilica del Santo a Padova	231
GIOVANNI MARIACHER	
Per la datazione di un'opera perduta di Giambattista Tiepolo	237
ALDO RIZZI	
I Tiepolo critici d'arte	239
ROBERTO BASSI-RATHGEB	

Novità documentarie sui pittori Zais	243
<b>IN MEMORIAM</b>	
GIUSEPPE FIOCCO Bernard Berenson	244
RODOLFO PALLUCCHINI William Suida	245
<b>LETTURE E COMMENTI</b>	
CAMILLO SEMENZATO Un libro su Cima da Conegliano	247
CAMILLO SEMENZATO Il taccuino di viaggio dello Scamozzi	248
RODOLFO PALLUCCHINI Una sintesi sul Barocco e sul Rococò	248
GIUSEPPE MARIA PILO Un libro sulla pittura veneziana del Settecento	250
RODOLFO PALLUCCHINI Un nuovo libro sul Carneio	253
HUGH HONOUR Canova's Diary (1779-80)	254
RODOLFO PALLUCCHINI Una collezione italiana a Londra	255
CAMILLO BOSELLI Postilla alla passione dei Bassano in S. Antonio di Brescia	256
R. P. Una precisazione sul fregio monacense del Maffei	257
<b>CRONACHE</b>	
CARLO MUTINELLI Eccezionali ritrovamenti longobardi a Cividale del Friuli	258
BERNARDO CIVILETTI Nuove ricerche sul tempietto di Cividale	260
FERDINANDO FORLATI Lavori a San Marco	262
FRANCIS J.B. WATSON Venetian art and Britain: a partial survey of the Royal Academy's Winter Exhibition 1959-60	265
ANTONIO MORASSI Considerazioni sulla mostra della pittura veneta del Seicento	269
LICISCO MAGAGNATO In margine alla mostra veronese del Sanmicheli	279
R. P. Palladio in rovina	282
GIUSEPPE MAZZOTTI La mostra dei castelli veneti a Vittorio Veneto	284
LIONELLO PUPPI Disegni veneti al Museo di Belle Arti di Budapest	288
W.R. REARICK	

Italian Eighteenth Century drawings at Wellesley College	292
RODOLFO PALLUCCHINI	
Una mostra di opere restaurate a Bergamo	294
GIOVANNI MARIACHER	
Argenti italiani dal XVI al XVIII secolo a Milano	296
RODOLFO PALLUCCHINI	
Una mostra di disegni del Pellegrini	297
RODOLFO PALLUCCHINI	
Collezioni fiorentine in Mostra	298
R. P.	
«The Asolo Theater»	299
R. P.	
Tiziano, Tintoretto e Veronese a Toronto 300	
C. S.	
L'antica ceramica estense	301
Notiziario veneto (a cura di P. Z., ALESSANDRO PROSDOCIMI, LUIGI MENEGAZZI, A. R., G. M. P., ecc.)	302
Bibliografia dell'Arte Veneta 1959 (a cura di A.M. SEMENZATO PARIS, A.M. TAMIOZZO PRANDSTRALLER, FLAVIA PILO CASAGRANDE)	309
Indice degli Autori	320
Referenze fotografiche	321

1961

**ARTICOLI**

DECIO GIOSEFFI	
Lo svolgimento del linguaggio giottesco da Assisi a Padova: il soggiorno riminese e la componente ravennate	11
FRANZ BABINGER	
Un ritratto ignorato di Maometto II, opera di Gentile Bellini	25
CREIGHTON GILBERT	
A Sarasota note book: I, The development of Gentile bellini's Portraiture; II, A "New" Work by Sebastiano del Piombo and an offer by Michelangelo; Ahasuerus and Henry III	33
FRITZ HEINEMANN	
Das Bildnis des Johannes Corvinus in der Alten Pinakotek und die Jugendwicklung des Jacopo de' Barbari	46
ERICH STEINGRÄBER	
Das Kreuzreliquiar des Marcantonio Morosini in der Schatzkammer von San Marco	53
MARCELLA K. MANGIONE	
La tomba Petrucci di Michele Sanmicheli in S. Domenico d'Orvieto	59
GIORDANA CANOVA	
I viaggi di Paris Bordone	77
SERGIO BETTINI	
Palladio urbanista	89
WILLIAM SUIDA*	
Chiarimenti e aggiunte all'opera di Paolo Veronese	99
WOLFGANG WEGNER	
Neue Beiträge zur Kenntnis des Werke von Lodewyck Toeput	107
LUIGI MENEGAZZI	
Giunte a Ludovico Pozzoserrato	119
KRUNO PRJATELI	
Opere poco note di architetti veneziani del Seicento e Settecento	127
T. FOMICIOVA	
La pittura venete del Seicento nell'Ermitage e negli altri Musei dell' U.R.S.S.	132
REMIGIO MARINI	
La problematica maffeiana ed un'opera inedita	144
ELENA BASSI	
Un episodio dell'edilizia veneziana del secolo XVII: i palazzi Zane a S. Stin	155
GIUSEPPE M. PILO	
Otto nuove acquedotti ed altre aggiunte grafiche a Marco Ricci	165
MARIAROSA G. GABRIELLI	
Contributa a G. B. Pittoni	175
RODOLFO PALLUCCHINI	
Nuovi soffitti del Fontebasso	182
CAMILLO SEMENZATO	
Un architetto illuminista: Alessandro Pompei	192

**CARTE D'ARCHIVIO**

ILEANA CHIAPPINI DI SORIO	
Giorgio Schiavone a Zara	201
GIANGIORGIO ZORZI	
Un architetto vicentino contemporaneo di Andrea Palladio (Pietro di Guglielmo di	

Nanto)	202
C. D. MERTZIOS	
Domenicos Theotocopulos: nouveaux elements biographiques	217
GIANGIORGIO ZORZI	
Il testamento del pittore Giulio Carpioni. Alcune notizie della sua vita e delle sue opere	219
LIONELLO PUPPI	
Nota sui disegni del Fogolino	223
MARIA SCIERBASCIOVA	
La "Pietà" di Marco Basaiti nell'Ermitage	226
WILLIAM SUIDA*	
Un ritratto di Anton Welser	230
CAMILLO BOSELLI	
Una "Natività" inedita del Romanino alle porte di Brescia	231
PAOLA DESSY	
Inediti del Cariani	233
FRITZ HEINEMANN	
Einige Unveröffentlichte arbeiten des Jacopo Tintoretto	235
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Un inedito di Pomponio Amalteo	237
FRANCO BARBIERI	
Un'opera pressochè ignorata di G. A.Fasolo: le tele per la Loggia del Capitanato a Vicenza	238
GRGO GAMULIN	
Contributi al Seicento veneziano	241
GERHARD EWALD	
Un Mazzoni nelle Gallerie fiorentine	246
CAMILLO SEMENZATO	
Francesco Maffei: un'opera nuova ed un appunto sulla sua arte	246
ALDO RIZZI	
Una tela inedita di Giuseppe Heintz il giovane	248
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Le Quattro Stagioni del Carpioni	249
LIDIA GAMBARIN	
Il Vecchia cartonista di San Marco	250
FRANCO BARBIERI-GUGLIELMO CORONINI	
Due statue di Angelo Marinali	252
CRONBERG	
Un intruso alla mostra udinese di Nicola Grassi	254
W.G. CONSTABLE	
An unusual early Work by Marco Ricci	257
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Un "double" di Marco Ricci	257
GIUSEPPE M. PILO	
Per una datazione tarda dei quadri dell'Amigoni già a Montecassino	259

#### **IN MEMORIAM**

LUIGI POLACCO	
Carlo Anti	260
GIUSEPPE FIOCCO	
Lionello Venturi	261

#### **LETTURE**

SERGIO BETTINI	
Un libro su San Marco	263
C.S.	
Monumenti romani e cristiani di Concordia	277
LIONELLO PUPPI	
Nuovi documenti e nuove proposte sull'altare di Donatello al Santo di Padova	278
ASTONE GASPARETTO	
Vetraria veneziana	279
ANNA Pallucchini	
Trattati d'arte cinquecenteschi	283
LIONELLO PUPPI	
Una miscellanea di studi sanmicheliani	285
RODOLFO PALLUCCHINI	
Studi tizianeschi	286
ANNA PALLUCCHINI	
Giacomo Torelli e la scenografia seicentesca	295
G.M.P.	
I Marinali a Monte Berico	296
C.S.	
Un libro sulle campane della Venezia Giulia	296
C.S.	
Studi sulle ville venete	297
LIONELLO PUPPI	
Vicende ottocentesche della Cappella degli Scrovegni	297

## CRONACHE

GIUSEPPE MAZZOTTI	
Relazione sul restauro di alcune ville venete e dei relativi affreschi	298
STEFANO BOTTARI	
Le mostre del Mantegna e del Crivelli	312
GIUSEPPE FIOCCO	
La mostra dei disegni veneti dell'Albertina di Vienna	316
LUCIO GROSSATO	
La mostra del Grassi a Udine	322
TERESIO PIGNATTI	
Disegni di Tiepolo in mostra negli Stati Uniti	323
CAMILLO SEMENZATO	
La mostra di pittori dell'Ottocento a Bassano	326
NOTIZIARIO VENETO a cura di F.V., Mario Guiotto, P.Z., A.P., G.B., A.R., G.M.P.	327
RIASSUNTO DI ARTICOLI IN LINGUA TEDESCA	335
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA 1960, a cura di Flavia Pilo Casagrande, Maria Ciampi, Lidia Gambarin	337
INDICE DEGLI AUTORI	
REFERENZE FOTOGRAFICHE	

1962

**ARTICOLI**

FRANCESCA D'ARCAIS	
Gli affreschi del Guariento all'Accademia di Padova	7
LIONELLO PUPPI	
Contributi a Jacobello di Bonomo	19
MARIA CIONINI VISANI	
Proposta per Matteo Raverti	31
FELTON GIBBONS	
The bellinesque painter Marco Bello	42
BERTINA SUIDA MANNING	
Titian, Veronese and Tintoretto in the collection Walter P. Chrysler, Jr.	49
ALESSANDRO BALLARIN	
Profilo di Lamberto d'Amsterdam (Lamberto Zustris)	61
W. TIMOFIEWITSCH	
Fassadenentwuerfe Andrea Palladio fuer S. Petronio- Bologna	82
CAMILLO SEMENZATO	
La Rocca Pisana dello Scamozzi	98
GIANGIORGIO ZORZI	
Le statue di Agostino Rubini nel teatro Olimpico di Vicenza	111
RODOLFO PALLUCCHINI	
Contributi alla Pittura Veneziana del Seicento: 1. Il viaggio a Roma del Padovanino;	
2. Per Matteo Ponzone; 3. Nuovi ritratti di Tiberio Tinelli; 4. La "Pestilenza" di Luca	
Ferrari del 1635; S. Per Pietro Ricchi	121
MARY PITTALUGA	
I taccuini romani d'Ippolito Caffi	138

**CARTE D'ARCHIVIO**

KRUNO PRJATELI	
I. Un documento zaratino su Catarino e Donato; II. Bragadin a Zara	145
ILEANA CHIAPPINI DI SORIO	
Lorenzo Lotto nelle Marche	146

**SEGNALAZIONI**

KRUNO PRJATELI	
Nota su Biagio di Girogio da Traù	149
FRITZ HEINEMANN	
Eine vergessene Madonna des Bartolomeo Vivarini	151
CREIGHTON GILBERT	
The earliest Work of Pordenone	152
GIUSEPPINA MOLINO JADEROSA	
Il ritrovamento della Deposizione di Cristo del Corpus Domini di Francesco Salviati	154
FERDINANDO ARISI	
Una scheda su Zenone Veronese	155
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Un Giulio Licino da restaurare	157
FRITZ HEINEMANN	

Tizian zweite Fassung des Grablegung Christi	157
FRITZ HEINEMANN	
Nachtraege zu Jacopo Bassano	159
W. TIMOFIEWITSCH	
Eine Zeichnung Andrea Palladios duer die Klosteranlage S. Giorgio Maggiore	160
FERDINANDO ARISI	
Cinque tele di Paolo Farinati a Piacenza	163
MARISA DE PAOLI PIVATO	
Un'opera di Giambattista da Ponte	167
ALBA DE PACE	
L'identificazione di due ritratti dogali del Forabosco	168
ALDO RIZZI	
Pietro Ricchi a Udine	171
NICOLA IVANOFF	
La piscina probatica di Louis Cheron della Chiesa di San Pantaleone a Venezia	174
BRUNO PASSAMANI	
Aggiunte ad Antonio Balestra	177
GIUSEPPE MARIA PILO	
Nuovi disegni di Marco Ricci all' Ambrosiana	179
CARLO SOMEDA DE MARCO	
Di alcune opere del Tiepolo in Udine	180
LIVIA ALBERTON	
Novità su Egidio Dall'Oglio	183
RODOLFO PALLUCCHINI	
Postille al Fontebasso	186
CAMILLO BOSELLI	
Precisazioni bresciane su Francesco Zugno	189
STANISLAWA SAWICA	
Fantaisies architectoniques de G.B. Piranesi	191
CAMILLO SEMENZATO	
Ancora su di una villa dello Jappelli	194

## IN MEMORIAM

GIUSEPPE FIOCCO	
Pietro Toesca	196

## LETTURE

BERNHARD RUPPRECHT	
Gli affreschi cinquecenteschi delle ville Venete	197
CREIGHTON GILBERT	
Una monografia sul Romanino	199
FAUSTO FRANCO	
Il Palladio di Roberto Pane	202
FRANCO BARBIERI	
Un libro sul Carpioni	206
CAMILLO SEMENZATO	
L'architettura veneziana del Sei e Settecento	209
VITTORIO MOSCHINI	
Il Canaletto di Constable	211
ANNA PALLUCCHINI	
Sul Canaletto della Pinacoteca di Praga	212

**CRONACHE**

<b>FERNANDO FORLATI</b>	
Lavori di adattamento della Cappella Ducale di San Marco e innovazioni introdotte fino a quest'ultimi tempi	216
<b>FRANCESCO VALCANOVER</b>	
La mostra "Venezia nell'arte" a Stoccolma	216
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Postilla guardesca sulla mostra di Stoccolma	219
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Appunti alla mostra di Cima da Conegliano	221
<b>G. T. FAGGIN</b>	
I disegni veneti alla mostra "Italiaanse Tekeningen in Nederlands Beitz"	228
<b>FRANCESCO CESSI</b>	
Veneti alla mostra dei bronzetti italiani del Rinascimento a Firenze	229
<b>ALESSANDRO BETTAGNO</b>	
Canaletto e Guardi a San Giorgio	231
<b>NICOLA IVANOFF</b>	
Scenografi veneziani dell'800: il Bagnara e il Bertonia	233
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Il restauro del ritratto di Gentiluomo Veneziano K. 475 della National Gallery of Art di Washington	234
<b>R. P.</b>	
Pitture restaurate del Museo Civico di Padova	236
<b>ALESSANDRO BALLARIN</b>	
Pittura veneziana a Londra	239
<b>NOTIZIARIO VENETO</b> a cura di G. B., F.V., M.Guiotto, P.Z., E.Belluno, A.C., A. Prosdocimi, G.M.P.	242
<b>BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA</b> a cura di Flavia Pilo Casagrande, Lidia Gambarin, Maria Ciampi	253
<b>INDICE DEGLI AUTORI</b>	269
<b>REFERENZE FOTOGRAFICHE</b>	270

**1963****ARTICOLI**

GRGO GAMULIN	
Ritornando sul Quattrocento	9
ZJGMUNT WAZBINSKI	
A propos de quelques dessins de Parentino pour le convent de Santa Giustina	21
IRENE KUEHNEL-KUNZE	
Ein Fruehwerk Cimas	27
VITTORE BRANCA-ROBERTO WEISS	
Carpaccio e l'iconografia del più grande umanista veneziano (Ermolao Barbaro)	35
CAMILLO DEL BRAVO	
Liberale in patria	41
MARINA REPETTO	
Profilo di Nicola Giolfino	51
EDUARD SAFARIK	
Contributi all'opera di Sebastiano del Piombo	64
GIORGIO T. FAGGIN	
Bonifacio ai Camerlenghi	79
GIANGIORGIO ZORZI	
Quattro monumenti sepolcrali disegnati da Andrea Palladio	97
LIONELLO PUPPI	
Appunti su Paolo Farinati	106
FRANCO BARBIERI	
Pittori lombardi e toscani del Seicento a Vicenza: le decorazioni di Palazzo Trissino- Boston e di Palazzo Giustiniani	119
GIUSEPPE MARIA PILO	
Nuovi cicli di affreschi del Bellucci a Padova e a Bassano	128
ANTONIO MORASSI	
Settecento inedito	143

**CARTE D'ARCHIVIO**

ILEANA CHIAPPINI DI SORIO	
Documenti per Cristoforo Cortese	156
WLADIMIR TIMOFIEWITSCH	
Ein gutachen Sebastiano Serlios fuer die Scuola di San Rocco	158
CAMILLO BOSELLI	
Un documento del pittore Giambattista Canal	160

**SEGNALAZIONI**

KRUNO PRJATELI	
Una proposta per il Crivelli	161
GIUSEPPINA JADEROSA MOLINO	
Riconoscibili decorazioni ad affresco di Giuseppe Porta detto il Salviati	164
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Due tele ritrovata di Giuseppe Salviati	
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
La Madonna del Moroni nella Chiesa del Miracolo di Desenzano, sul Serio	172

<b>FERDINANDO ARISI</b>	
Un dipinto di Santa Crearaed uno di Felice Brusasorci	173
<b>MARISA DE PAOLI PIVATO</b>	
Un epigono di Bassano: Jacopo Apollonio	
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
L'ultima opera del Saraceni	178
<b>ALDO RIZZI</b>	
Miscellanea Veneta: I) Un Fetti inedito, II)Un ritratto del Tinelli, III)Due Carpioni, IV)Un altro Ricchi	182
<b>FRANCESCO VALCANOVER</b>	
Un nuovo Maffei alle Gallerie dell' Accademia	186
<b>NICOLA IVANOFF</b>	
Un bozzetto di Francesco Maffei	187
<b>CAMILLO BOSELLI</b>	
Asterischi bresciani: due Celesti inediti	190
<b>VITTORIO MOSCHINI</b>	
Una Madonna di Orazio Marinali	193
<b>CAMILLO SEMENZATO</b>	
Una tela dell'Amigoni a Noventa Padovana	194
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Postilla ricca: Pietro Brancaleoni e Antonio Marini	196
<b>A. P. ZUGNI TAURO</b>	
La famiglia Diziani a Villa Barbini?	198
<b>VITTORIO MOSCHINI</b>	
Un'opera di Girolamo Mengozzi Colonna a S. Agnese	200
<b>C. BENITO TIOZZO</b>	
La decorazione del Castello di Montegalda	201

## **IN MEMORIAM**

<b>GIUSEPPE FIOCCO</b>	
Carlo Gamba	207

## **LETTURE E COMMENTI**

<b>MARIA CIONINI VISANI</b>	
La scultura romanica nel Trentino	208
<b>LIONELLO PUPPI</b>	
Sopra un recente contributo al regesto di Jacobello da Fiore	209
<b>LIONELLO PUPPI</b>	
Una Bibbia istoriata padovana della fine del Trecento	209
<b>LIONELLO PUPPI</b>	
Un nuovo libro su Pisanello	211
<b>ELENA BASSI</b>	
Un libro per Lorenzo da Bologna	212
<b>LICISCO MAGAGNATO</b>	
Bartolomeo Montagna: un libro per una mostra	213
<b>CAMILLO SEMENZATO</b>	
La pianta prospettica di Jacopo de' Barbari	214
<b>PIETRO ZAMPETTI</b>	
Lettere inedite di Lorenzo Lotto	215
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Il Cinquecento alle Gallerie dell' Accademia ed alcune considerazioni che ne derivano	217

<b>FRANCESCO CESSI</b>	
Un manuale di pittura e di scultura di Antonio Zanchi	218
<b>GIUSEPPE MARIA PILO</b>	
Il catalogo delle opere di Tiepolo	220
<b>CRONACHE</b>	
<b>FERDINANDO FORLATI</b>	
Ritrovamenti a San Marco: I)Un monumento funerario romano, II)Un affresco del Duecento	222
<b>GIOVANNI PACCAGNINI</b>	
L'attività della Soprintendenza alle Gallerie di Venezia nel 1963: restauri agli affreschi di Giotto e di Paolo Veronese	224
<b>REMIGIO MARINI</b>	
La mostra di Vittore Carpaccio	228
<b>PIETRO ZAMPETTI</b>	
Postilla	234
<b>FRANCESCO VALCANOVER</b>	
La mostra di Marco Ricci a bassano	236
<b>TERISIO PIGNATTI</b>	
Disegni veneti del Settecento alla Fondazione Cini	241
<b>R. P.</b>	
Sei e Settecento in mostra a Milano	243
<b>ANTONIO MORASSI</b>	
Disegni del Bison in una mostra a Udine	244
<b>TERISIO PIGNATTI</b>	
Disegni del Correr negli Stati Uniti	245
<b>F. Z. B.</b>	
Disegni Veneti alla mostra di Bergamo	247
<b>ALESSANDRO BALLARIN</b>	
Dipinti veneziani riscoperti a praga	248
<b>NOTIZIARIO VENETO</b> a cura di M.G., P.G., P.Z., A.P., G.M.P., A. R.	250
<b>BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA</b> a cura di Flavia Pilo Casagrande	258
<b>INDICE DEGLI AUTORI</b>	273
<b>REFERENZE FOTOGRAFICHE</b>	274

**1964****ARTICOLI**

GIOVANNI LORENZONI	
Le pitture caroline di San Zeno di Bardolino	9
VICTOR LASAREFF	
Saggi sulla pittura veneziana dei secoli XIII-XIV, la maniera greca e il problema della scuola cretese	17
GRGO GAMULIN	
Un crocefisso di maestro Paolo e altri due del Trecento	32
LIONELLO PUPPI	
Novità e proposte per il Romanino grafico	44
RODOLFO PALLUCCHINI	
Inediti di Lorenzo Lotto	53
ALESSANDRO BALLARIN	
Osservazioni sui dipinti veneziani nella Galleria del Castello di Praga	59
GIANGIORGIO ZORZI	
Un nuovo soggiorno di Alessandro Vittoria nel vicentino etc.	83
STEFANIA MASON RINALDI	
Appunti per Paolo Fiammingo	95
FRANCESCA LODI	
Un tardo manierista vicentino: Alessandro maganza	108
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Gli affreschi del Celesti a Villa Barbini a Casella d'Asolo	119

**CARTE D'ARCHIVIO**

LIONELLO PUPPI	
Per la storia dell'ultima opera datata di Lorenzo Veneziano	136
ANTONIO NIERO	
Documenti sulla scuola depentori di Venezia	138
CAMILLO BOSELLI	
Un documento sugli affreschi del Ridotto del Teatro grande di Brescia	141

**SEGNALAZIONI**

FRANCESCA D'ARCAIS	
Per il catalogo di Catarino	142
FULVIO ZULIANI	
Gli affreschi udinesi di casa Perusini	144
ALESSANDRO PARRONCHI	
Di un "memento mori" di Giovanni Bellini	148
FRITZ HEINEMANN	
Spaetwerke des Giovanni Mansueti	150
GIORDANA CANOVA MARIANI	
Note a Paris Bordon	152
JOHN MAXON	
A new, early Tintoretto	154
GIORGIO T. FAGGIN	
Un nuovo mercato di Dirk de Vries	156

NICOLA IVANOFF	
Un ignoto fregio del Seicento con i fasti di Tommaso Mocenigo	157
MARIA CIONINI VISANI	
Un inedito di Claudio Ridolfi	161
KRUNO PRJATELI	
Una grande tela del Molinari a Makarska in Dalmazia	163
ANTONIO FORNIZ	
Il pittore Isacco Fischer in Friuli, Contributo I.	165
VITTORIO MOSCHINI	
Di un progetto del Meyring e d'altro ancora	171
FRANCESCO CESSI	
Il ritratto di Rosalba Carriera dipinto da Sebastiano Bombelli per l'Accademia di San Luca	174
FERDINANDO FORLATI	
La villa Vendramin Calergi a Fiesso Umbertiano	175
RODOLFO PALLUCCHINI	
Un'opera sconosciuta dell'Amigoni in Friuli	178
GIUSEPPE MARIA PILO	
Una pala inedita del Nogari a Bassano	180
ROBERTO BASSI RATHGEB	
Un affresco di G. D. Tiepolo a Cartura	181

#### **IN MEMORIAM**

DECIO GIOSEFFI	
Remigio Marini	183

#### **LETTURE**

SILVANA PETTENATI	
Un libro su Altichiero e Jacopo Avanzi	185
LIONELLO PUPPI	
Una monografia sul Guariento	187
LIONELLO PUPPI	
Su un poco noto contributo documentario al Sanmicheli	189
CAMILLO SEMENZATO	
Giangiorgio Zorzi e Andrea Palladio	189
LIONELLO PUPPI	
Sulla storia del collezionismo a Venezia nel Seicento	191
ANNA PALLUCCHINI	
Le acqueforti del Tiepolo	193
GIOVANNI MARIACHER	
La Basilica veneziana dei Santi Giovanni e Paolo	194
<b>CAMILLO SEMENZATO</b>	
Il Duomo di Castelfranco	195

#### **CRONACHE**

FERDINANDO FORLATI	
Lavori a S. Marco	197
FRANCESCO VALCANOVER	
Il restauro del San Giorgio Cini di Tiziano	199

CAMILLO BOSELLI	
La mostra del Romanino a Brescia	201
GIORGIO VIGNI	
La mostra udinese dei disegni del Tiepolo	210
RODOLFO PALLUCCHINI	
Note alla mostra dei Guardi	215
ALESSANDRO BALLARIN	
I veneti all'esposizione "Le Seizieme Siecle Europeen" al Petit Palais	238
TERISIO PIGNATTI	
Disegni veneti del Museo di Budapest alla Fondazione Cini	240
MAURIZIO BONICATTI	
Un convegno Guardesco	242
NOTIZIARIO VENETO a cura di E.R., M.G., P.G., A.P., ECC.	243
BIBLIOGRAFIA VENETA 1964a cura di Elisabetta Andreaus Bortot e Stefania Mason Rinaldi	254
INDICE DEGLI AUTORI	267
REFERENZE FOTOGRAFICHE	268

1966

**ARTICOLI**

ANNA CAIANI	
Ancora sugli affreschi del Sacello veronese dei SS. Nazaro e Celso (e dintorni)	9
SERGIO BETTINI	
Appunti di storia della pittura veneta nel Medioevo (I)	20
VICTOR LASAREFF	
Saggi sulla pittura veneziana dei secoli XIII-XIV (II)	43
FRANCESCA D'ARCAIS	
Affreschi trecenteschi nel feltrino	62
GIOVANNA MARIANI CANOVA	
Le origini della miniatura rinascimentale veneta e il "Maestro dei putti" (Marco Zoppo?)	73
RODOLFO PALLUCCHINI	
Due Concerti bergamaschi del Cinquecento	87
GIUSEPPE GUGLIELMI	
Profilo di Giovanni Demio	98
ALESSANDRO BALLARIN	
Chirurgia bassanese (I)	112
LINA PADOAN URBAN	
Teatri e "Teatri del Mondo" nella Venezia del Cinquecento	137
KRUNO PRJATELI	
Le opere di Matteo Ponzoni in Dalmazia	147
<b>GIANGIORGIO ZORZI</b>	
Un nuovo soggiorno di Alessandro Vittoria nel vicentino (II)	157
ANDREINA GRISERI	
Inediti per il disegno veneto del '600 e '700	177
MARINA STEFANI	
Nuovi contributi alla conoscenza di Giambattista Langetti	190
NICOLA IVANOFF	
Francesco Algarotti e gli artisti francesi a Venezia nel Settecento	203
ANTONIO MORASSI	
La giovinezza del Canaletto	207
TERISIO PIGNATTI	
Gli inizi di Bernardo Bellotto	218

**SEGNALAZIONI**

SIMONA SAVINI BRANCA	
Nota per Cristoforo Cortese	230
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Addenda a Liberale da Verona	233
FRITZ HEINEMANN	
Ein unbekanntes Werk des Cima da Conegliano	236
LIONELLO PUPPI	
Album vicentino (I)	236
STEFANIA MASON RINALDI	
Un affresco del Calcar a Padova	241
ALESSANDRO BALLARIN	
Una villa interamente affrescata da Lamberto Sustris	244
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	

Le tele di Giuseppe Salviati a S. Polo	250
<b>ROSANNA TOZZI PEDRAZZI</b>	
Domenico Tintoretto a S. Andrea della Zirada	253
<b>CAMILLO SEMENZATO</b>	
Un S. Gerolamo del Saraceni	259
<b>ELISABETTA ANDREAUS BORTOT</b>	
Per Antonio Triva	262
<b>BRUNO PASSAMANI</b>	
Un inedito di Sebastiano Mazzoni	266
<b>TEODORO IONESCO</b>	
Tre dipinti di Bencovich al Museo Burckenthal di Sibiu	268
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Postilla al Bencovich	271
<b>TITO MIOTTI</b>	
Tre disegni inediti del Canaletto	275
<b>ANTONIO MORASSI</b>	
Anticipazioni per il vedutista Jacopo Fabris	279
<b>SYLVIE BEGUIN</b>	
Notes sur Francesco Simonini	282

#### **CARTE D'ARCHIVIO**

<b>GIULIANA BORTOLINI</b>	
Precisazioni archivistiche sul pittore Matteo Ghidoni detto dei Pitocchi	286
<b>FRANCESCO BUTTURINI</b>	
Proposte per una nuova cronologia dei fratelli Porta	287

#### **LETTURE**

<b>MAURIZIO BONICATTI</b>	
La pittura tardoromana	288
<b>LICISCO MAGAGNATO</b>	
Sui disegni del Pisanello e della sua cerchia	290
<b>ANNA MARIA MATTEUCCI</b>	
Un libello sullo Strozzi	296
<b>LUIGI GRASSI</b>	
L'edizione critica della "Carta del Navegar pitoresco" del Boschini	297
<b>NICOLA IVANOFF</b>	
Un libro sul Loth	299
<b>ANDREINA GRISERI</b>	
Un'antologia del disegno veneziano del Settecento	300
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Ancora sulla mostra dei Guardi	301

#### **CRONACHE**

<b>ROSANNA TOZZI PEDRAZZI</b>	
In margine alla mostra delle incisioni dei Carracci	303
<b>GIUSEPPE MARIA PILO</b>	
"Sebastiano e Marco Ricci in America"	304
<b>GIUSEPPE MARIA PILO</b>	
La mostra della pittura veneta del Settecento in Friuli	306

TERISIO PIGNATTI	
Disegni di una collezione veneziana del settecento esposti alla Fondazione Cini	312
RODOLFO PALLUCCHINI	
Considerazioni sulla mostra bergamasca del Marieschi	314
FRANCESCO CESSI	
Nota sulla mostra del Rovisi a Moena	325
GUIDO MANZINI	
Tominz a Gorizia	325
NOTIZIARIO VENETO a cura di P. Gazzola, M. Guiotto, F. Valcanover, P. Rotondi ecc.	327
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1965 a cura di Stefania Mason Rinaldi	337
INDICE DEGLI AUTORI DEL XX° VOLUME	350
INDICE DEGLI AUTORI DAL 1947 AL 1966 a cura di Stefania Mason Rinaldi	351
REFERENZE FOTOGRAFICHE	361

1967

**ARTICOLI**

GRGO GAMULIN	
Un Crocefisso del Millecento e due Madonne duecentesche	9
SERGIO BETTINI	
Appunti di storia della pittura veneta nel Medioevo (II)	21
MIRELLA LEVI D'ANCONA	
Giustino del fu Gherardino da Forlì e gli affreschi del Guariento al Palazzo Ducale di Venezia	34
MARIA CIONINI VISANI	
Di alcuni codici quattrocenteschi della Biblioteca Capitolare di Padova: "Il Maestro dei Delfini" e Antonio Maria da Padova	45
TAMARA FOMICIOVA	
I dipinti di Tiziano nelle raccolte dell'Ermitage	57
ERIK FORSSMAN	
Palladio e la pittura a fresco	71
ALESSANDRO BALLARIN	
Jacopo Bassano e lo studio di Raffaello e dei Salviati	77
W. R. REARICK	
Jacopo Bassano's last Paintings; the Baptism of the Christ	102
LUCIANA CROSATO LARCHER	
Per Carletto Caliarì	108
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Profilo di Felice Brusasorzi	125
FRANCESCA FLORES D'ARCAIS	
Una villa affrescata dai Bambini	144
GIULIANO MENATO	
Contributi a Luigi Dorigny	156
EUGENIO RICCOMINI	
Opere veneziane di Giuseppe Maria Mazza	173
GIULIA MARIA ZUCCOLO PADRONO	
I disegni di Francesco Antonio Simonini	185

**SEGNALAZIONI**

ANNA MARIA CAIANI	
Una "Deposizione sul Sepolcro" a Caprino Veronese	195
RODOLFO PALLUCCHINI	
Giunte ai Vivarini	200
LIONELLO PUPPI	
Album vicentino (II)	206
FRITZ HEINEMANN	
Unbekannte oder weing bekannte Werke Tizians	210
IRINA SMIRNOVA	
Un nuovo Bernardino Licinio a Mosca	213
KRUNO PRIJATELJ	
Le opere di Baldassare d'Anna in Dalmazia	215
ANNA OTTANI CAVINA	
Per il primo tempo del Saraceni	218
CARLO DEL BRAVO	

Una copia da Tiziano	223
ANTONIO CORBARA	
Un ritratto di Antonio Triva	224
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Due disegni inediti del Brusaferry	225
PIERRE ROSEMBERG	
Deux tableaux de Gianantonio Pellegrini au Musée de Soissons	226
CAMILLO SEMENZATO	
Un Soffitto di Giandomenico Tiepolo	228

### **CARTE D'ARCHIVIO**

LINA PADOAN URBAN	
Il Bucintoro seicentesco e gli scultori Marcantonio ed Agostino Vanini	231
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Contributo al problematico Ceruti	237

### **LETTURE**

LIONELLO PUPPI	
Disegni dell'Italia del nord al Museo di Budapest	238
MARIA VITTORIA BRUGNOLI	
Un libro attorno al Dosso e Battista Ferraresi	241
LIONELLO PUPPI	
Il VI Libro del Serlio	242
GIOVANNI MARIACHER	
La scultura veneta del Sei e Settecento	244
FRANCESCA FLORES D'ARCAIS	
Di un libro su Luca Giordano e i suoi rapporti con il Veneto	247
TERISIO PIGNATTI	
Il corpus delle opere del Carlevaris	250

### **CRONACHE**

FERDINANDO FORLATI	
Lavori a San Marco	253
RODOLFO PALLUCCHINI	
La Mostra "Paolo Veneziano e la sua cerchia" a Zagabria	256
RODOLFO PALLUCCHINI	
Due nuovi Antonello	263
FRANCESCO VALCANOVER	
Il recupero di affreschi di Tiziano al Fondaco dei Tedeschi	266
GIUSEPPE MARIA PILO	
La mostra dei Vedutisti veneziani	269
NICOLA IVANOFF	
Mariette a Venezia	278
CAMILLO SEMENZATO	
La Mostra dei disegni del Quarenghi a Bergamo ed a Venezia	280
NICOLA IVANOFF	
Scenografie di Pietro Gonzaga	282

NOTIZIARIO VENETO a cura di F. Valcanover, M. Guiotto, P. Gazzola, G. Mariacher, A. Prodocimi, B. Passamani, G. Barioli, A. Rizzi 285

BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1966 a cura di Stefania Mason Rinaldi e Marina Stefani

**1968****ARTICOLI**

GIORDANA MARIANI CANOVA	
Per Leonardo Bellini	9
ZYGMUNT WAZBINSKI	
Portrait d'un amateur d'art de la Renaissance	21
ANTONIO MORASSI	
Un "Battesimo" inedito di Paolo Veronese	31
ALESSANDRO BALLARIN	
Aggiunte al catalogo di Paolo Veronese e di Jacopo Bassano	39
ANNA CAIANI	
Un palazzo veronese a Murano: note e aggiunte	47
PAOLA ROSSI	
Alcuni ritratti di Domenico Tintoretto	60
STEFANIA MASON RINALDI	
Un nuovo ciclo di Paolo Fiammingo	72
GIORGIO T. FAGGIN	
Gillis van Coninxloo o G. D. Zapponi?	80
GRGO GAMULIN	
Tiziano Aspetti sconosciuto	90
MADDALENA BROGNARA SALAZZARI	
A proposito del Cavalier Coppa	98
RODOLFO PALLUCCHINI	
Miscellanea piazzettesca	107
LUCIANA VACCHER	
Opere del periodo bergamasco del Capella	131
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Gli affreschi del Bison	142

**SEGNALAZIONI**

BRANKA PECARSKI	
Venice, italo-byzantine and dalmatian Painting during the 12 <sup>th</sup> and the 13 <sup>th</sup> centuries	167
GIORDANA MARIANI CANOVA	
Nuove note a Paris Bordon	171
CAMILLO BOSELLI	
Asterischi bresciani: una paletta di Giuseppe Salviati	177
PAOLA ROSSI	
Una "Lavanda dei piedi" di Jacopo Tintoretto	180
KRUNO PRIJATELJ	
Le opere di Carlo Ridolfi in Dalmazia	183
MARISA PIVATO DE' PAOLI	
Altri epigoni dei Bassano	186
NICOLA IVANOFF	
Un Renieri citato dal Sandrart	189
FRANCESCA D'ARCAIS	
La decorazione della villa Rezzonico-Barbarigo a Noventa Vicentina	190
ANTONIO CORBARA	
Postilla al ritratto di Antonio Triva	192
FRANCESCA D'ARCAIS	

Un dipinto inedito di Pietro Liberi	193
CAMILLO SEMENZATO	
Sculture venete del Sei e Settecento	194
M. J. LIEBMANN	
Two recently discovered Pictures by Antonio Canal	198
EUGENIO RICCOMINI	
Un modelletto inedito del Bortoloni	200
ANTONIO CORBARA	
Per Nicola Valletta, un creato dell'Amigoni	204
LINA PADOAN URBAN	
Tre affreschi di Francesco Zugno a Scorzè	205
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Due scene umoristiche di Felice Cignaroli	207

### **CARTE D'ARCHIVIO**

IVO PETRICIOLI	
Intagliatori veneziani a Zara nel tardo Trecento	209
LIONELLO PUPPI	
Carlo Cordellina committente d'artisti	212

### **IN MEMORIAM**

PIERO GAZZOLA	
Per Fausto Franco: 1899-1968	217

### **LETTURE**

LIONELLO PUPPI	
Postilla montagnesca: una questione di metodo	219
LIONELLO PUPPI	
Nuovi apporti alla conoscenza dell'arte veneta in Dalmazia	220
LUCIANA CROSATO LARCHER	
L'opera completa del Veronese	220
ANNA PALLUCCHINI	
Il "Giornale" di Paolo Farinati	224
FRANCO BARBIERI	
Il "Corpus" palladiano: la Rotonda	225
ELENA BASSI	
Il "Corpus" palladiano: la Basilica	227
CAMILLO SEMENZATO	
Su Gerolamo Campagna	228
NICOLA IVANOFF	
Un repertorio della pittura veneta seicentesca	228
FRANCESCO VALCANOVER	
Il "catalogo ragionato" delle opere di Pietro Longhi	229
ANTONIO MORASSI	
Canaletto o Guardi? (Un problema non troppo arduo)	231

### **CRONACHE**

FERDINANDO FORLATI	
Lavori a San Marco	234
ALESSANDRO BALLARIN	
Pittura veneziana nei Musei di Budapest, Dresda, Praga e Varsavia	237
GIUSEPPE MARIA PILO	
La Mostra della pittura veneta del Seicento in Friuli	256
A. M. MATTEUCCI	
Bernardo Strozzi a Binghamton (New York)	264
ALESSANDRO BETTAGNO	
Disegni di A. M. Zanetti alla Fondazione Giorgio Cini	265
NOTIZIARIO VENETO a cura di F. Valcanover, M. Guiotto, P. Gazzola, G. Mariacher, B. Passamani, A. Rizzi	267
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA 1967, a cura di Stefania Mason Rinaldi, Marina Stefani Mantovanelli e Paola Rossi	278

**1969**

- R. P.  
In memoria di Vittorio Alfieri 8

**ARTICOLI**

- J.J.G. ALEXANDER  
Notes on some Veneto-Paduan illuminated books on the Renaissance 9
- ALBERTO RIZZI  
Un polittico inedito di Lazzaro Bastiani 21
- RODOLFO PALLUCCHINI  
Inediti di Jacopo Tintoretto 31
- ANNA PALLUCCHINI  
Considerazioni sui teleri del Tintoretto della Madonna dell'Orto 54
- ALESSANDRO BALLARIN  
Introduzione ad un catalogo dei disegni di Jacopo Bassano 85
- LUCIANA CROSATO LARCHER  
Note su Benedetto Caliari 115
- GIORGIO T. FAGGIN  
Frans Badens (il Carracci di Amsterdam) 131
- LINA PADOAN URBAN  
Apparati scenografici nelle feste veneziane cinquecentesche 145
- ANNAMARIA CONFORTI CALCAGNI  
Profilo di Pasquale Ottino 156
- LIONELLO PUPPI  
"Ignoto Deo" 169
- LAURA LO PRETE  
Enea Arnaldi: teorico ed architetto 181
- GIORGIA SCATTOLIN-TITO TALAMINI  
Un edificio di Giorgio Fossari 192

**SEGNALAZIONI**

- CARLO DEL BRAVO  
Una copia da Liberale 205
- CECIL GOULD  
The Pala di San Giovanni Grisostomo and later Giorgione 206
- GIOVANNA SCIRÉ  
Appunti sul Silvio 210
- LAURIE SCHNEIDER  
A note on the iconography of Titian's last Painting 218
- M. GUKOVSKJ  
Un manoscritto miniato veneziano del XVI secolo nella Biblioteca dell'Ermitage di Leningrado 220
- GIULIA MARIA ZUCCOLO PADRONO  
Postilla attorno ad Alessandro Merli 221
- CAMILLO BOSELLI  
Francesco Giugno pittore bresciano 223
- GRGO GAMULIN  
Seicento inedito (I) 227

<b>KRUNO PRIJATELJ</b>	
Contributi per la scultura barocca a Ragusa (Dubrovnik) (I)	230
<b>ALBERTO RICCOBONI</b>	
Zanchi e Triva nel castello di Nynphemburg	232
<b>NICOLA IVANOFF</b>	
La collezione Rosa-Patin ed alcuni artisti stranieri a Padova nel XVII secolo	236
<b>PIERRE ROSEMBERG</b>	
Champagne et Pittoni	239
<b>STEFANIA MASON RINALDI</b>	
Il recupero dell' "Erezione della Croce" del Brusaferrò	241
<b>ROBERTO BASSI-RATHGEB</b>	
Un affresco significativo di Francesco Lorenzi	242
<b>ANTONIO CORBARA</b>	
Tre opere di Cristoforo Unterbergher in Romagna	243

### **CARTE D'ARCHIVIO**

<b>CAMILLO BOSELLI</b>	
Asterischi bresciani: gli affreschi romaniniani del Palazzo Orsini in Ghedi e la loro datazione	246
<b>ANTONIO NIERO</b>	
Aggiunte di Gianantonio Moschini al Federici	247
<b>MARIA STEFANI MANTOVANELLI</b>	
Note d'archivio di Francesco Tironi	253

### **IN MEMORIAM**

<b>ANTONIO MORASSI</b>	
Hermann Voss	255
<b>FRANCO BARBIERI</b>	
Giangiorgio Zorzi	257

### **RECENSIONI**

<b>LINO ZOVATTO</b>	
Studi sull'arte medievale del Patriarcato di Aquileia	259
<b>MARIA CIONINI VISANI</b>	
Ancora una nota sul miniatore Antonio Maria Sforza	260
<b>ANNA PALLUCCHINI</b>	
Ledizione critica del "De Sculptura" del Gaurico	262
<b>TERISIO PIGNATTI</b>	
Recenti studi su Palma il Vecchio	263
<b>LIONELLO PUPPI</b>	
Veneti in Puglia tra Cinquecento e primo Seicento	265
<b>PAOLA ROSSI</b>	
Una recente pubblicazione sul Tintoretto e il problema della sua ritrattistica	265
<b>ANDREINA GRISERI</b>	
I disegni di Palma il Giovane	271
<b>FRANCA ZAVA BOCCAZZI</b>	
Affreschi settecenteschi delle ville venete	273

**CRONACHE**

RODOLFO PALLUCCHINI	
I “figuristi” veneziani del Settecento a Palazzo Ducale	287
ANTONIO MORASSI	
Una mostra di pitture veneziane del Settecento a Bergamo	298
CAMILLO SEMENZATO	
L’architettura veneta dell’Illuminismo	304
NOTIZIARIO VENETO a cura di Francesco Valcanover, Renato Padoan, Pietro Gazzola, Giovanni Mariacher ecc.	306
BIBLIOGRAFIA DELL’ARTE VENETA 1968: a cura di Stefania Mason Rinaldi e Paola Rossi	316
INDICEDEGLI AUTORI	332
REFERENZE FOTOGRAFICHE	333

**1970****ARTICOLI**

FULVIO ZULIANI	
Per la diffusione del Giottismo nelle Venezie e in Friuli: gli affreschi dell'Abbazia di Sesto al Reghena	9
CARL HUTER	
Gentile da Fabriano and the Madonna of Humility	26
GIORDANA MARIANI CANOVA	
Di alcuni corali superstiti in Padova: Cristoforo Cortese e altri miniatori del primo Quattrocento	35
ALESSANDRO BALLARIN	
Tre disegni: Palma il Vecchio, Lotto, Romanino e alcune osservazioni sul ruolo del Romanino al Buonconsiglio	47
FRANCO BARBIERI	
Palladio in villa negli anni quaranta: da Lonedo a Bagnola	63
ERASMUS WEDDIGEN	
L' "Adultera" del Tintoretto della Galleria Nazionale di Roma	81
ANNA PALLUCCHINI	
L'abbozzo del "Concilio di Trento" di Jacopo Tintoretto	93
CHARLES DE TOLNAY	
Il "Paradiso" del Tintoretto: note sull'interpretazione della tela in Palazzo Ducale	103
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Considerazioni sulle tele di Battista Zelotti nel soffitto della Libreria di Praglia	111
EUGENIO MANZATO	
Leonardo Corona da Murano	128
PAOLA MATTIOLI	
Giuseppe Diamantini incisore	151
RODOFLO PALLUCCHINI	
Per la conoscenza di Giulia Lama	161
SERGE ERNST	
Stefano Torelli in Russia	173
ADRIANA ARBAN	
L'attività padovana di Pier Antonio Novelli	185

**SEGNALAZIONI**

SILVINO BORLA	
Paolo Veneziano e il fratello Marco	199
GIORGIO BONSAANTI	
La piccola statua di una "Madonna col Bambino" di Michael Pacher	205
ROBERTO BASSI-RATHGEB	
Una "Madonna sconosciuta" del Giolfino	209
NICOLA IVANOFF	
La tematica degli affreschi di Maser	210
BERT W. MEIJER	
Nicolò Frangipane a Rimini	214
CHIARA TELLINI PERINA	
Asterischi veneti	219
STEFANIA MASON RINALDI	
Nuove opere di Paolo Fiammingo	224

<b>FRANCESCA D'ARCAIS</b>	
Un'inedita pala d'altare di Pietro Liberi	231
<b>ALBERTO RIZZI</b>	
Dipinti di Andrea Celesti e Pietro Ricchi a Lubiana	233
<b>GRGO GAMULIN</b>	
Seicento inedito (II)	236
<b>KRUNO PRIJATELJ</b>	
Contributi per la scultura barocca a Ragusa (Dubrovnik) (II)	238
<b>GIUSEPPE MARIA PILO</b>	
Francesco Zuccarelli: un disegno ed un documento inediti	244
<b>LINA PADOAN URBAN</b>	
La decorazione ad affresco del bevilacqua alle Procuratie vecchie	246

### **CARTE D'ARCHIVIO**

<b>GIUSEPPE LIBERALI</b>	
Schede biografiche per Tomaso da Modena, Stefano da Ferrara e Andrea da Murano	251

### **LETTURE**

<b>GRGO GAMULIN</b>	
Di un libro su Paolo da Venezia	255
<b>EBERHARD RUHMER</b>	
Das "Corpus" der italienischen Graphik	268
<b>J.J.G. ALEXANDER</b>	
Venetian Illumination in the fifteenth Century	272
<b>GIORGIO BONSANTI</b>	
Il "Michele Pacher" del Rasmo	275
<b>TERISIO PIGNATTI</b>	
Soffitti veneziani dipinti del Cinquecento	278
<b>LIONELLO PUPPI</b>	
Una monografia sul Ponzoni	279

### **CRONACHE**

<b>FERDINANDO FORLATI</b>	
Restauri a San Marco	280
<b>PAOLA MARCHIORI</b>	
La mostra di affreschi restaurati a Verona	283
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
La pittura veneta del Settecento alla mostra itinerante di Chicago, Minneapolis, Toledo	286
<b>ANTONIO MORASSI</b>	
Sui disegni del Tiepolo nelle recenti mostre di Cambridge (Mass) e di Stoccarda	294
<b>TERISIO PIGNATTI</b>	
In margine alla mostra delle acqueforti dei Tiepolo a Udine	305
<b>NOTIZIARIO VENETO</b> a cura di F. Valcanover, R. Padoan, G. Gazzola, G. Mariacher, B. Passamani, G. M. Pilo ecc.	311

**BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA 1969:** a cura di Stefania Mason Rinaldi e Paola Rossi



**1973****ARTICOLI**

FRANCESCA D'ARCAIS	
Jacopo da Verona e la decorazione della Cappella Bovi in S. Michele a Padova	9
CARL HUTER	
The Ceneda master (I)	25
GIORDANA MARIANI CANOVA	
Il recupero di un complesso librario dimenticato: i corali quattrocenteschi di san Giorgio Maggiore a Venezia	38
ERCOLE MERKEL	
Un problema di metodo: la "Dormitio Virginis" dei Mascoli	65
CATERINA FURLAN	
I trionfi della collezione Kress: una proposta attributiva e divagazioni sul tema	81
ALESSANDRO BALLARIN	
Introduzione a un catalogo dei disegni di Jacopo Bassano (III)	91
STEFANIA MASON RINALDI	
Il libro dei disegni di Palma il Giovane del British Museum	125
MARCEL ROETHLISBERGER	
Aggiunta all'ultima fase di Pietro Tempesta	144
RODOLFO PALLUCCHINI	
Per gli esordi del Canaletto	155
MARIA SANTIFALLER	
Un problema Zanetti-Zompini in margine alle ricerche tiepolesche	189
GIUSEPPE MARIA PILO	
I "Misteri del Rosario" e altri dipinti inediti di "figura" di Francesco Guradi	201
MARIANGELA BULGARELLI	
Profilo di Domenico Maggiotto	220
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Per la grafica del Bison	236

**SEGNALAZIONI**

WOLFGANG WOLTERS	
Ein romanisches Kapitell aus der Sammlung des Sertorio Orsato in Berlin	250
LIONELLO PUPPI	
Schedule per Giovanni Speranza	254
CECIL GOULD	
An additio to Bernardino da Asola	257
PAOLA ROSSI	
Un'aggiunta la catalogo di Domenico Tintoretto e una al catalogo di Andrea Vicentino	261
GRGO GAMULIN	
Opere inedite del Rinascimento	265
GIUSEPPE MARIA PILO	
Il modello di Paolo Veronese per la "Madonna" già a San Giovanni Xenodochio di Cividale	269
EUGENIO MANZATO	
Una pala inedita di Leonardo Corona	272
ANTONIO FORNIZ	
Interessante analogia architettonica scamozziana tra Castello d'Aviano e Palmanova	273
CRISTOPHER LLOYD	

An unpublished view of Venice dating from the seventeenth century	276
KRUNO PRIJATELJ	
Una pala di Gaspare Diziani in Dalmazia	283
GIANDOMENICO ROMANELLI	
Due progetti di un arco per Napoleone	286

### **CARTE D'ARCHIVIO**

JAYNIE ANDERSON	
Some Documents relating to Giorgione's "Castelfranco Altarpiece" and his patron Tuzio Costanzo	290
LOREDANA OLIVATO	
Per la genesi dell'edizione palladiana di O. Bertotti Scamozzi	300
DOUGLAS LEWIS	
Una decina di documenti del Longhena	309
LINO MORETTI	
La data degli Apostoli di San Stae	318

### **LETTURE**

MARIA CIONINI VISANI	
Un libro sul Boccati	321
PAOLO CARPEGGIANI	
Il trittico di Andrea Mantegna per la Basilica di San Zeno	326
LOREDANA OLIVATO	
Il Serlio in Polonia	327
DOUGLAS LEWIS	
Baldassarre Longhena	328
TERISIO PIGNATTI	
La nuova edizione del volume del Vigni sui disegni di Giambattista Tiepolo	331
FRANCESCO VALCANOVER	
Il Bellotto di Kozakiewicz	334

### **IN MEMORIAM**

TERISIO PIGNATTI	
Anna Pallucchini	337

### **CRONACHE**

VINCENZO FONTANA	
La mostra "Ritratto di Venezia"	340
ASTONE GASPARETTO	
Vetro veneziano e maiolica italiana a Praga	343
ANDRE CHASTEL	
Le microcosme intact de Palladio	349
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Pitture settecentesche esposte a Gorizia	352
PIER LUIGI FANTELLI	
Una collezione donata ad Abano Terme	354
ALESSANDRO BETTAGNO	

Cavalcaselle a San Giorgio	356
NOTIZIARIO VENETO a cura di F. Valcanover, R. Padoan, G. Mariacher, L. Costanza Fattori, A. Prodocimi, A. Ballarin, G. M. Pilo, ecc.	358
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA a cura di Stefania Mason Rinaldi e Paola Rossi	368

1974

**SAGGI**

CARL HUTER	
II. Panel Paintings by illuminators. Remarks on a crisis of Venetian Style. II. More early Panels by the Ceneda Master. III. Early Works by Jacopo Bellini	9
CHRISTIANE L. JOOST-GAUGIER	
Considerations regarding Jacopo Bellini's Place in Venetian Renaissance	21
EBRHARD RUHMER	
Antonio Lombardo: Versuch einer Charakteristik	39
BERT W. MEIJER	
Early Drawings by Titian: some attributions	75
LIONELLO PUPPI	
Dubbi e certezze per palladio costruttore in villa	93
NORBERT HUSE	
Palladio und die villa Barbaro in Maser: Bemerkungen zum Problemi der Autorschaft	106
TAMARA FOMICIOVA	
Le opere di Paolo Veronese e della sua scuola nelle raccolte dell'Hermitage	123
RODOLFO PALLUCCHINI	
La pittura veronese tra "maniera" e "natura"	133
EDUARD SAFARIK	
Per la pittura veneta del Seicento: Sebastiano Mazzoni	157
LUCIANA VERENINI	
Alcuni inediti di Girolamo Brusafarro	169
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Per il catalogo del Pittoni: proposte e inediti	179
ANDRE CORBOZ	
Sur la prétendue objectivité de Canaletto	205
MARINA MAGRINI	
Il Fontebasso nei palazzi veneziani	219

**SEGNALAZIONI**

GRGO GAMULIN	
Per i pittori del Cinquecento	235
JAYNIE ANDERSON	
A precedent for the tridentine Decree on religious imagery: an early restoration of Giambattista Ponchini's Castelfranco Altarpiece	239
LUCIANA CROSATO LARCHER	
Un nuovo "Battesimo di Cristo" di Lamberto Sustris	241
MARGHERITA AZZI VISENTINI	
Un'opera inedita di Antonio Badile	245
GIOVANNA NEPI SCIRE'	
Un "modelletto" di Jacopo Tintoretto per il Palazzo Ducale	246
STEFANIA MASON RINALDI	
Precisioni cronologiche su due dipinti di Palma il Giovane	248
KRUNO PRIJATELJ	
Un ciclo di dipinti di matteo Ponzoni nel Duomo di Split (Spalato)	255
GIUSEPPE MARIA PILO	
Un ritratto inedito di Domenico Tintoretto inoltrato	258
MARCO VALSECCHI	

Camillo Procaccini a Venezia	261
PIER LUIGI FANTELLI	
Le figlie di Nicolò Renieri: un saggio attributivo	267
ANNAMARIA SPIAZZI	
Un dipinto da cavalletto di Antonio Zanchi	273
ANTONIO FORNIZ	
In Friuli due tele inedite di Giannantonio Guardi	274
RODOLFO PALLUCCHINI	
Per Giannantonio Guardi	278
MARIA SANTIFALLER	
Le soprapporte dei Tiepolo nel palazzo Canossa di Verona	281
PIERRE ROSEMBERG	
Un chef-d'oeuvre de Bellotto a Troyes	285
RODOLFO PALLUCCHINI	
Un'altra scena di costume di Marco Marcola	288
PAOLA DE LANDERSET MARCHIORI	
Alcuni affreschi del Settecento nel veronese: I. Note su Marco Marcola	291

#### **CARTE D'ARCHIVIO**

CAMILLO BOSELLI	
Il pittore bartolomeo Veneto alla luce di nuovi documenti	295
ANTONIO NIERO	
Un episodio controriformistico di arte veneziana: l'epurazione "post mortem" del capp. P. Paolo Piazza	296
* * *	
Documenti per il monumento di Alessandro VIII di Giovanni Bonazza a Treviso	298
LOREDANA OLIVATO	
Gli affari sono affari: Giovan Maria Sasso tratta con Tomaso degli Obizi	298
GIUSEPPE PAVANELLO	
La decorazione ottocentesca del Teatro accademico di Castelfranco	305

#### **LETTURE**

MANFREDO TAFURI	
Due nuovi libri per Palladio	309
ELENA BASSI	
Tylman da Gameren, pittore a Venezia, architetto in Polonia	311
GIANDOMENICO ROMANELLI	
La cura del patrimonio pittorico nella Repubblica veneta	313

#### **CRONACHE**

ITALO FURLAN	
Venezia e Bisanzio: dal IV al XIII secolo	314
FULVIO ZULIANI	
Venezia e Bisanzio: Il Trecento e oltre	317
FULVIO ZULIANI	
Da Giotto al Mantegna: il Trecento	318
ETTORE MERKEL	
Da Giotto al Mantegna: Il Quattrocento	320
PAOLO CARPEGGIANI	

Il teatro italiano del Cinquecento	325
UGO RUGGERI	
Disegni veneti del Museo di Stoccolma esposti alla Fondazione Cini	327
MARILENA MOSCO	
Il tardo barocco fiorentino	330
J. BYAM SHAW	
Venetian Drawings from american Collections	332
NOTIZIARIO VENETO a cura di Francesco Valcanover, Renato Padoan, Lionello Costanza Fattori, Giovanni Mariacher, Gino Barioli, Aldo Rizzi, Luigi Menegazzi, Alessandro Prosdocimi, Giuseppe Maria Pilo	335
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA : 1973 a cura di Stefania Mason Rinaldi e Paola Rossi	344

**1975**

GIULIO CARLO ARGAN	I
Per Sergio Bettini	V
<i>Bibliografia di Sergio Bettini</i> a cura di G. Lorenzoni e F. Zuliani	

**SAGGI**

DINA DALLA BARBA BRUSIN	
Cronologia e dedicazione della Basilica posteodoriana settentrionale di Aquileia	1
MARA BONFIOLI	
Nota sul vetro islamico	4
FRANCESCA PASINI	
Il ruolo dell'ideologia spaziale romana nel progetto della città medievale	9
ANTONELLA NICOLETTI	
Precisazioni sui mosaici degli apostoli a Torcello	19
ITALO FURLAN	
Aspetti di cultura greca a Venezia nell'XI secolo	28
RENATO POLACCO	
I plutei della Cattedrale di Torcello e l'iconostasi contariniana della Basilica di san Marco	38
ANDRE GRABAR	
Les reliefs des chancels des tribunes de Saint-Marc et leurs modèles byzantines	43
FULVIO ZULIANI	
Considerazioni sul lessico architettonico della San Marco contariniana	50
MICHELANGELO MURARO	
Il pilastro del Miracolo e il secondo programma dei mosaici marciani	60
GIOVANNI LORENZONI	
Sugli affreschi più antichi di San Lorenzo di Tenno (Trento)	66
FRANCESCA D'ARCAIS	
Due manoscritti toscani del XII secolo a Padova	71
ENRICA COZZI	
L'Arcangelo San Michele: un affresco poco noto dell'Abbazia di sesto al Reghena	75
<b>BRANKA PECARSKI</b>	
Classical Survival in Dalmatian Manuscript of the 14 <sup>th</sup> Century	78
GIOVANNI MARIACHER	
Nuove note sul restauro della "Pala d'Oro" di Torcello	83
ANTONIO NIERO	
Precisazioni d'archivio e iconografiche sulla "Pala d'Oro" di Torcello	88
MAURIZIO BONICATTI	
Note di storia della critica sulla <i>Commedia</i> e la cultura figurativa del Trecento	93
GIORDANA MARIANI CANOVA	
Manoscritti miniati veneti nelle biblioteche di Boston e Cambridge	97
ROBERTO SALVINI	
Praga, Venezia e Bisanzio nella pittura del trecento	105
IVO PETRICIOLI	
Matteo Moronzone a Zara	113
ARISTIDE DANI	
Una restituzione a Niccolò Pizzolo scultore	119
GUNTER SCHWEIKHART	
Antike Meerwesen in einem Fries der Casa Vignola in Verona	127
ENNIO CONCINA	
La città, la peste, la campagna	134

MARGHERITA AZZI VISENTINI	
Riflessioni su un iedito trattato di architettura: il codice Zichy della Biblioteca Comunale di Budapest	139
ANDRÉ CHASTEL	
“L’ardita capra”	146
CATERINA FURLAN	
Giovanni da Udine e Michelangelo	150
LUIGI MENEGAZZI	
Per Francesco da Milano	156
RODOLFO PALLUCCHINI	
Per gli inizi veneziani di Giuseppe Porta	159
GIUSEPPE MARIA PILO	
Un dipinto su lapislazzuli di Jacopo Bassano	167
TERISIO PIGNATTI	
Due nuovi Veronesi: gli “Astronomi”	174
RUGGERO MASCHIO	
Una data per l’ “Annunciazione” di Tiziano a San Salvador	178
CATERINA VIRDIS	
“ <i>Make love not war</i> ” nota in margine al tema tintorettesco di un dipinto di Martin de Vos	183
NICOLA IVANOFF	
Disegni veneti nei musei di Rennes e Orleans	187
<b>PIETRO ZAMPETTI</b>	
Appunti per Simone de Magistris	191
STEFANIA MASON RINALDI	
Tre momenti documentati dell’attività di Palma il Giovane	197
PAOLA ROSSI	
Per la grafica di Domenico Tintoretto	205
LIONELLO PUPPI	
Le Esperidi in brenta	
CAMILLO SEMENZATO	
Una proposta per il giardino di Valsanzibio	219
ALESSANDRO BETTAGNO	
Un soffitto ritrovato di palazzo Pisani	224
KRUNO PRIJATELJ	
Le opere di Alvise Tagliapietra e della sua bottega in Dalmazia e in Istria	227
ANTONIO MORASSI	
Alcune tele giovanili di Giambattista Tiepolo	232
BARBARA MAZZA	
La fortuna del Newtonianismo nel Veneto	238
GRGO GAMULIN	
Proposte attributive per il Settecento	242
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Nota sulla grafica di Antonio Kern	246
LOREDANA OLIVATO	
“Les monuments de Palladio...font grande impressioni”	252
MARIO UNIVERSO	
S. Giustina signora di Correzzola	259
GIUSEPPE PAVANELLO	
Gli affreschi di palazzo Maldura a Padova	262
FRANCO BERNABEI	
Cavalcaselle “on the road”	269
MANFREDO TAFURI	
Architettura e storiografia: una proposta di metodo	276
CORRADO MALTESE	

Spettri di distribuzione e lettura sistematica di una superficie dipinta	283
<b>IN MEMORIAM</b>	
GUGLIELMO DE ANGELIS D'OSSAT Per Ferdinando Forlati	289
ANTONIO MORASSI Ricordo di Antonino Rusconi	291
<b>LETTURE</b>	
LIONELLO PUPPI Pitture di facciate a Verona	293
<b>CRONACHE</b>	
STEFANIA MASON RINALDI Gasparo Narvesa a Pordenone	295
EDUARD SAFARIK La mostra di Johann Liss	306
ELISABETTA ANTONIAZZI <i>Addenda</i> : la data di morte del Liss	306
ADRIANO MARIUZ In margine a una mostra di Pietro Longhi	307
NOTIZIARIO VENETO a cura di F. Valcanover, G. Dillon, L. Costanza Fattori, G.M., A.R., G.M.P.	309
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA A CURA DI Stefania Mason Rinaldi e Paola Rossi	315

**1976****SAGGI**

ANTHONY CUTLER	
A Psalter of Basil II. Part II	9
LIA ARTICO	
Novità sulla Cattedrale di Jesolo	16
FRANCESCA D'ARCAIS	
L' "Illustratore" fra Bologna e Padova	27
JEAN MICHEL MASSING	
Jacobus Argentoratensis. Etude Preliminaire	42
LUBOMIR KONECNY	
Eine zeichnung Battista Francos im Schlesischen Museum zu Opava	53
ROBERT SMITH	
A matter of choice: Veronese, Palladio and Barbaro	60
LUCIANA CROSATO LARCHER	
Nuovi contributi per la decorazione della Soranza	72
URSEL BERGER	
Die Villa Thiene in Quinto. Ein wiedergefundenes Frühwerk Palladios	80
RODOLFO PALLUCCHINI	
Una nuova "Resurrezione di Lazzaro" di Jacopo Tintoretto	95
IRENE KLEINSCHMIDT	
Gruppenvotivbilder venezianischer Beamter (1550-1630) im Palazzo Camerlenghi und im Dogenpalast	104
VALERIA LEOPARDI	
Contributo per Bortolo Litterini	119
ELISABETTA ANTONIAZZI	
Ulteriori precisazioni sull'inventario della collezione del Maresciallo von der Schulemburg	126
MARIA SANTIFALLER	
Alcuni "griffonages" su stagno di Francesco Algarotti e la grafica di Giambattista Tiepolo	135
LOREDANA OLIVATO	
Politica e retorica figurativa nella Venezia del Settecento. Alla riscoperta di un pittore singolare: Felice Boscarati	145
<b>MARGHERITA AZZI VISENTINI</b>	
Per un' opera inedita di Giuseppe Jappelli in Inghilterra: Il Mausoleo Hamilton	157

**SEGNALAZIONI**

MAURIZIA VECCHI	
Torcello. Una piccola chiesa sconosciuta all'ombra della Cattedrale	168
RITA ZERBATO	
Giovanni Badile copia quattro medaglie del Pisanello: precisazioni	170
MAURO LUCCO	
Di un affresco padovano del "Maestro di Ronciette"	172
PETER HUMFREY	
Cima da Conegliano at San Bartolomeo in Vicenza	176
ALBERTA DE NICOLO' SALMAZO	
Un nuovo Andrea da Murano al Museo di Castelvecchio	181
JAYNIE ANDERSON	

“Christ carryn the Cross” in S. Rocco: its commission and miraculous history	186
CHARLES HOPE	
A neglected document about Titian’s “Danae” in Naples	188
BRUCE BOUCHER	
Opere ignote sansovinesche alla Biblioteca Marciana	190
MARINA REPETTO CONTALDO	
Aggiunte al catalogo di Michelangelo Aliprandi	193
TAMARA FOMICIOVA	
Lo sviluppo compositivo della “Venere allo specchio con due amorini” nell’opera di Tiziano e la copia dell’Ermitage	195
CHIARA CESCHI	
Appunti su Francesco Apollodoro detto il Porcia	199
KRUNO PRIJATELJ	
Una pala di Palma il Giovane a Osor (Ossero) e una copia palmesca in Dalmazia	203
LUISA MORTARI	
Il ritratto di Claudio Monteverdi di Bernardo Strozzi	205
UGO RUGGERI	
Proposte per il Bassetti disegnatore	208
PIER LUIGI FANTELLI	
Andrea Mantova, pittore “per diletto”	213
ANDREA CZERE	
Francesco Ruschi: “la Fede, la Carità e la Simulazione”	215
GRGO GAMULIN	
Nicola Grassi a Veglia	218
FEDERICO SVIZZERO	
Nuovi dipinti e disegni del Piazzetta	220
LEONIA ROMIN MENEGHELLO	
I “finti assi” di Sebastiano Lazzari	223

### **CARTE D’ARCHIVIO**

GASTONE VIO	
I “mistri” della chiesa di San Fantin	225
DONATA BATTILOTTI	
Nuovi documenti per Palladio (con un’ aggiunta archivistica al Fasolo)	232
STEFANIA MASON RINALDI	
Palma il Giovane all’Ospedaletto dei Crociferi: una nuova cronologia	240
VLADIMIR TIMOFIEWITSCH	
Ein Beitrag zur Baugeschichte des “Duomo” in Palmanova	250
PAOLA ROSSI	
Attività di Domenico Tintoretto, Santo Piatti e Giuseppe Angeli per la scuola di San Rocco	260
GIUSEPPE PAVANELLO	
Hayez frescante neoclassico	273

### **LETTURE E COMMENTI**

FILIPPO PEDROCCO	
Le lettere di Tiziano	284
ELENA BASSI	
L’architettura veneziana dell’Ottocento	285
LIONELLO PUPPI	
Ancora sulla storia del “Giardino di Cha’ Gualdo”	286

**CRONACHE**

ETTORE MERKEL	
La mostra: "I cavalli di San Marco" a Venezia	289
RODOLFO PALLUCCHINI	
L'omaggio a Tiziano della città di Milano	292
LUDOVICO MUCCHI	
Radiografie di opere di Tiziano	297
LUCIANA CROSATO LARCHER	
Disegni del Cinquecento esposti a Monaco	304
VITTORIO DILLO	
Incisioni da Paolo Veronese	306

**IN MEMORIAM**

CESARE GNUDI	
Giovanni Paccagnini	308
ELENA BASSI	
Nicola Ivanoff	310
NOTIZIARIO VENETO a cura di F. Valcanover, R. Chiarelli, R. Padoan, A. Dorigato, A. Rizzi ecc.	314
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1976 a cura di Stefania Mason Rinaldi e Paola Rossi	325

**1978**

RODOLFO PALLUCCHINI	
Al lettore	IX
<i>Curriculum</i> di Rodolfo Pallucchini	XI
Elenco delle pubblicazioni di Rodolfo Pallucchini	XII

**SAGGI**

GIOVANNI LORENZONI	
Il tempio di S. Maria in Valle di Cividale è longobardo o carolingio? Rilevanza di un problema e una possibilità di soluzione	1
ITALO FURLAN	
Contributo alla ritrattistica agiografica bizantina attraverso nuove miniature della Biblioteca Marciana	5
RENATO POLACCO	
I bassorilievi marmorei duecenteschi raffiguranti il Cristo e gli Evangelisti murati sulla facciata settentrionale della Basilica di San Marco	10
FULVIO ZULIANI	
Venezia e l'Occidente romanico: echi lagunari nell'architettura bolognese	17
FRANCESCA D'ARCAIS	
Affreschi trecenteschi del Duomo di Udine	24
CARL HUTER	
Jacobello del Fiore, Giambono and the St. Benedict Panels	31
MIRELLA LEVI D'ANCONA	
Giovanni Vendramin da Padova	39
GIORDANA MARIANI CANOVA	
Un saggio di gusto rinascimentale: i libri miniati di Jacopo Zeno (1460-1480)	46
CARLO VOLPE	
Per gli inizi di Giovanni Bellini	56
EBERHARD RUHMER	
Paduaner Quattrocento-Plastiken als Bildquellen der Hochrenaissance	61
CVITO FISKOVIC	
Le ville ragusee	68
LIONELLO PUPPI	
Verso Gerusalemme	73
<b>GEORGE KOX</b>	
The Camerino of Francesco Corner	79
CESARE BRANDI	
L'ombra in Giorgione	85
KONRAD OBERHUBER	
On the poetry of Giorgione's Paintings	88
ROBERTO SALVINI	
Leonardo i fiamminghi e la cronologia di Giorgione	92
ANDRE CHASTEL	
Le mirage d'Asolo	100
ELISABETTA SACCOMANI	
Alcune proposte per il catalogo dei disegni di Domenico Campagnola	106
SYLVIE BEGUIN	
Breves remarques sur Lorenzo Lotto	112
IRINA SMIRNOVA	
Alcuni appunti sulle "scene campestri" di Tiziano	117

HERBERT SIEBENHÜNER	
Titians "Dornekrönung Christi" für Santa Maria delle Grazie in Mainland	123
CREIGHTON GILBERT	
Bonifacio and Bassano, ca. 1533	127
CATERINA FURLAN	
Schizzi del Pordenone all' Ambrosiana	134
CATERINA LIMENTANI VIRDIS	
La fortuna dei fiamminghi a Venezia nel Cinquecento	141
FRANCO BERNABEI	
L'ombra, la cosa e il lavoro	147
LOREDANA OLIVATO	
Due codici "veneti" cinquecenteschi di architettura	153
WILLIAM ROGER REARIK	
Early drawings by Bassano	161
FERNANDO RIGON	
Taccuino bassanese	174
TAMARA FOMICIOVA	
Opere di Lambert Sustris all' Ermitage	182
MICHELANGELO MURARO	
Palazzo Chiericati "Villa marittima"	187
GRGO GAMULIN	
Carattere e significato della parabola del Manierismo veneto	195
PAOLA ROSSI	
Per il catalogo di Jacopo Tintoretto: nuove opere giovanili	200
WOLFGANG WOLTERS	
Eine gezeichnete Kopie nach Tintoretto "Grundung von Venedig" in der Sala degli Antipregadi des Dogenpalast	207
CECIL GOULD	
An x-ray of Tintoretto's "Milky Way"	211
TERISIO PIGNATTI	
Aggiunta al Catalogo del Veronese	214
ALBERT CHATELET	
Deux desins de Veronese du Musée du Louvre	220
LUCIANA CROSATO LARCHER	
Postille alla lettura del ciclo della Malcontenta dopo il restauro	223
WLADIMIR TIMOFIEWITSCH	
Marginalien zur Grabmalskulpture des Danese Cattaneo	230
SERGIO BETTINI	
Maistro Menegos Theotokopulos sgrafos	238
CAMILLO BOSELLI	
Il testamento di Lattanzio Gambara	253
ANNA PAOLA ZUGNI TAURO	
La presenza di quattro artisti in Feltre: Ludovico Pozzoserrato, Andrea Palladio, Giannantonio Selva, Tranquillo Orsi	255
LUGI GRASSI	
Note sulla grafica di Palma il Giovane e un disegno inedito	262
STEFANIA MASON RINALDI	
Addenda	271
PIETRO ZAMPETTI	
"Palma Palmam de Robore"	272
JAMES BYAM SHAW	
A poket Sketchbook by Palma il Giovane	275
GUNTER SCHWEIKHART	
Disegni veneti nel Martin von Wagner Museum dell'Università di Würzburg	281
MARCO VALSECCHI	

Contributo per Simone Peterzano	285
GIOVANNI MARIACHER	
Epigoni della Vittoria negli stucchi di Palazzo Vendramin a Venezia	288
STEFANIA MASON RINALDI	
Contributi d'archivio per la decorazione pittorica della Scuola di San Giovanni Evangelista	293
ETTORE MERKEL	
Il rifacimento dei mosaici marciari quale metodo di "restauro" in un esempio del Seicento tra Aliense e Leandro Bassano	302
KRUNO PRIJATELJ	
Due scultori veneti in legno del Seicento in Dalmazia	309
PIERLUIGI FANTELLI	
Il punto su Luca Ferrari	313
PIERRE ROSEMBERG	
Deux nouveaux Mazzoni	319
RENATO CEVESE	
Quattro dipinti sconosciuti di Giulio Carpioni	322
ELISABETTA ANTONIAZZI ROSSI	
Due inedite vedute seicentesche della piazzetta di San Marco	326
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Spigolature seicentesche	333
ANTONIO NIERO	
Precisazioni e recuperi sul patrimonio artistico nella chiesa veneziana di S. Samuele	341
MARIANGELA NOVELLI	
Nota in margine al soggiorno bolognese di Sebastiano Ricci	346
ALESSANDRO BETTAGNO	
Sebastiano Ricci invenit	352
ZYGMUNT WAZBINSKI	
L' "Adorazione dei Magi" della chiesa di Chelmza: un quadro alla "maniera di Luca Giordano"	354
LUISA MORTARI	
Luca Giordano: 1704	359
RENATO ROLI	
Schede per Ruschi, Balestra, Pavona	362
ANTONIO FORNIZ	
Pittori veneti minori nel Friuli Occidentale	366
MARCO CHIARINI	
Nuove proposte per Marco Ricci	371
VALENTINO MARTINELLI	
Un modello di Francesco Trevisani per il profeta Baruch nella Basilica Lateranense	376
KLARA GARAS	
Appunti per Jacopo Amigoni e Jacopo Guarana	383
UGO RUGGERI	
Nuove opere di Federico Bencovich	390
CAMILLO SEMENZATO	
Le statue dell'Orto Botanico di Padova	394
LUIGI MENEGAZZI	
Per Giovanni Marchiori	399
SILLA ZAMBONI	
Un disegno di Giuseppe Wagner a Bologna	402
MARIA SANTIFALLER	
L'Abbazia di Münsterschwarzach in Fanconia e le pale d'altare di Tiepolo	405
ADRIANO MARIUZ	
La "lapidazione di S. Stefano" di Giandomenico Tiepolo ritrovata	412
MICHAEL LEVEY	

Three slight revisions to Tiepolo scholarship	418
GIUSEPPE PAVANELLO	
Giovanni Sciarjo pittore tiepolesco	423
ROLF KULTZEN	

**1979****ARTICOLI**

LIONELLO PUPPI	
Il Giudizio e l'Inferno: sul mosaico della Porta d'oro di San Vito a Praga	9
ROBERT NUNMAN	
The sculpture of Giovanni Buora: a supplement	19
DEBRA PINCUS	
Tullio Lombardo as Restorer of Antiquities: An Aspect of Fifteenth Century Venetian Antiquarianism	29
ELISABETTA SACCOMANI	
Per la grafica di Domenico Campagnola: una questione controversa	43
HEIFRIED WISCHERMANN	
Der italienische Bau der Stadtresidenz in Landshut	50
LINO MORETTI	
Antonio Molinari rivisitato	59
ERIC YOUNG	
Vincenzo Damini in England	70
ANDREINA GRISERI	
Juvarra e Bellotto illuminista sui ponti di Torino	87
RODOLFO PALLUCCHINI	
Mostre a Verona	95
FRANCO BERNABEI	
Lusinghe della grazia, corrucci del sublime: Cicognara e Tommaseo	111

**SEGNALAZIONI**

BIANCA MARIA LUZIO	
Un manoscritto estense alla Biblioteca del Seminario di Padova	119
PETER HUMPHREY	
Cima's Altarpiece in the Madonna dell'Orto in Venice	122
ANTONIO DANIELE	
Un ritratto di Tiziano e un sonetto di Alessandro Piccolomini	126
RODOLFO PALLUCCHINI	
Una restituzione a Paolo Veronese	127
TAMARA FOMICIOVA	
Opere degli allievi del Veronese nella collezione dell'Hermitage: nuove attribuzioni	131
ANTONIO FOSCARI	
L'invenzione del Palladio per un "sito piramidale" a Venezia	136
MARGARET BINOTTO	
Una scheda per Giambattista Maganza junior	141
GIUSEPPE PAVANELLO	
Antonio Balestra a Venezia: la pala dei SS. Biagio e Cataldo e il suo intervento a Ca' Savorgnan	143
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Un disegno inedito di Rosalba Carriera	146
MARIA SANTIFALLER	
Il frontespizio del Tiepolo e i gufi di Johann Elias Ridinger	149
R.P.	
In ricordo	152
A. M. GEALT	

Two new Puncinello drawings by Giovanni Domenico Tiepolo	153
MARZIA LAQUANTI	
Due tele pressochè sconosciute di Saverio della Rosa	155
VICTOR ANTONOV	
Due decoratori veneziani a Pietroburgo	156

### **CARTE D'ARCHIVIO**

CAMILLO BOSELLI	
Asterischi bresciani: due ritratti tizianeschi, un monocromo del Mantegna e una Madonna del Dürer	159
LIVIA ALBERTON VINCO DA SESSO-FRANCO SARTORI	
Il testamento di Jacopo dal Ponte detto il Bassano	161
LIONELLO PUPPI	
Per Marco Boschini e Giuseppe Mitelli	164
GASTONE VIO	
Francesco Cabianca nella chiesa di San Tomà	166
KRUNO PRIJATELJ	
Le opere di una collezione veneziana della fine del Seicento a Dubrovnic (Ragusa)	167
LOREDANA OLIVATO	
Una relazione difficile: lettere inedite di Tommaso e Ottavio Bertotti Scamozzi	169

### **LETTURE**

GIOVANNI LORENZONI	
Sulla scultura del Tempietto di Cividale	174
FRANCESCO VALCANOVER	
Una monografia su Paolo Veronese	176
FRANCO BARBIERI	
Gli affreschi nelle ville venete dal Seicento all'Ottocento	177
RODOLFO PALLUCCHINI	
Il "Corpus" pittorico del Pittoni	181
CHIARA TELLINI PERINA	
Un libro su Francesco Cappella	183
FRANCO BERNABEI	
Un dizionario della Critica d'Arte	185

### **IN MEMORIAM**

BRUNO MOLAJOLI	
Pietro Gazzola	187

### **CRONACHE**

FRANCESCA D'ARCAIS	
La mostra di Tommaso da Modena a Treviso	189
PAOLA ROSSI	
Tiziano nelle Gallerie Fiorentine	190
GIOVANNA NEPI SCIRE'	
Disegni veneti dell'Ambrosiana alla Fondazione Cini	194
RODOLFO PALLUCCHINI	

La pittura veneziana del Seicento a Londra	196
BARRY HANNEGAN	
A Tiepolo Exhibition and newly discovered Work by Giambattista	201
ADRIANO MARIUZ	
Due mostre di Giandomenico Tiepolo	201
GIUSEPPE PAVANELLO	
Piranesi a Venezia (considerazioni sulla mostra della Fondazione Cini)	206
SANDRA PINTO	
Venezia nell'età di Canova: la mostra e alcune divagazioni	209
ASTONE GASPARETTO	
Una grande mostra storica del vetro veneziano a Londra	215
NOTIZIARIO VENETO (Rassegna dei restauri del patrimonio artistico veneto) a cura di : M. Milosevic, F. Valcanover, G. Padoan, F. Trevisani, G. Pros Gabrielli, F. Rigon, ecc.	223
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA 1977-78: a curadi Elisabetta Antoniazzi, Stefania Mason Rinaldi, Paola Rossi	239

**1980****ARTICOLI**

PAUL HETHERINGTON	
Two medieval Venetian Well-heads in England	9
GRGO GAMULIN	
Il “Maestro della Madonna di Tersatto”	18
VLADIMIR P. GOSS	
Parma-Venice-Trogir: Hypothetical Peregrinations of a thirteenth Century adriatic sculptor	26
LUISA ATTARDI	
Filippo da Verona: un pittore tra “arte” e artigianato	41
FILIPPO TREVISANI	
“Art Vénétien en Suisse et au Liechtenstein”: N. 55 La Vergine con Bambino	52
ELSABETTA SACCOMANI	
Domenico Campagnola: gli anni della maturità	63
PAOLA ROSSI	
In margine a una nuova monografia su Andrea Schiavone e qualche aggiunta al catalogodell’artista	78
RICHARD COCKE	
The development of Veronese’s critical reputation	96
JUERGEN SCHULTZ	
Tintoretto and the first competition for the Ducal Palace “Paradise”	112
BERNARD AIKEMA	
A French Garden and the Venetian Tradition	127
FRANCO BERNABEI	
Pietro Selvatico cent’anni dopo	138

**SEGNALAZIONI**

ANNA SANTAGIUSTINA PONIZ	
Notizie su alcuni disegni di Domenico Campagnola della Collezione Mantova Benavides	147
KRUNO PRIJATELJ	
Nuova “Sacra Conversazione” di Bernardino Licinio	151
ANGELICA ALVERA’ BOTOLOTTI	
Due pittori maiolicari nella Venezia del Cinquecento	154
BRUCE BOUCHER	
A statuette by Girolamo Campagna and a Portrait by Leandro Bassano	159
DAVID McTAVISH	
A drawing by Girolamo Campagna for the High Altar of San Giorgio Maggiore	165
PAOLA ROSSI	
Nota per Rizzardo Locatelli e una proposta per Hans Rottenhammer	169
MARY NEWCOME	
Some drawings by Santo Creara	175
VITTORIO SGARBI	
Appunti sulla maturità di Sebastiano Mazzoni	177
ELEANOR SELFRIDGE FIELD	
Fragments of Art Criticism from a forgotten Venetian Journal	179
ELISABETTA ANTONIAZZI ROSSI	
Aggiunte a Bartolomeo Pedon	183

MARGARET BINOTTO		
Francesco Pittoni nella chiesa di S. Nicolo' di Treviso		186
RODOLFO PALLUCCHINI		
Le tele del Fontebasso di palazzo Pola		189
B.A. KOSOLAPOV		
Who was depicted on "The portrait of an Eye-Doctor" by Francesco Fontebasso?		193
MARGHERITA AZZI VISENTINI		
Un'eminente figura del Settecento veneziano in una serie di ritratti di Bartolomeo Nazzari		195
ANTONIO FORNIZ		
Una pala di Giovanni Battista Mengardi a Maniago del Friuli		200
GEORGE KNOX		
The Sala dei Banchetti of the Ducal Palace: the original decorations and Francesco Guardi's "Veduta ideata"		201
GIULIANA ERICANI		
Domenico Cerato e Angelo Querini senatore. Due disegni ed alcune lettere per Altichiero		206

#### **CARTE D'ARCHIVIO**

GASONE VIO		
La pala di Tiziano a San Nicolo' della lattuga (San Nicoletto dei Frari)		210
STEFANIA MASON RINALDI		
Francesco Bassano e il soffitto del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale		214
VICTOR ANTONOV		
Dipinti da Venezia per l'Hermitage		220
GIUSE PASTORE		
Contributo per Domenico Fetti		224
LINA PADOAN URBAN		
"Impresari-macchinisti" teatrale nella Venezia del Settecento (e un documento su Michele Marieschi)		225
VITTORIO CAPRARA		
Un documento sul Bencovich		229

#### **LETTURE**

MICHAEL HIRST		
A Book on Sebastiano del Piombo		230
CATERINA FURLAN		
I disegni del Pordenone		232
STEFANIA MASON RINALDI		
Una monografia su Jacopo Palma il Giovane		242

#### **IN MEMORIAM**

GAETANO PANAZZA		
Camillo Boselli		247
CAMILLO SEMENZATO		
Nino Carboneri		249

#### **CRONACHE**

FRANCESCA D'ARCAIS	
La mostra i "Benedettini a Padova"	250
EUGENIO MANZATO	
La mostra dell'Amalteo a Pordenone	252
UGO RUGGERI	
I disegni veneti delle collezioni inglesi esposti alla Fondazione Cini	253
PAOLA ROSSI	
La peste e le sue immagini	257
GUIDO PEROCCO	
"Architettura e Utopia nella Venezia del Cinquecento"	261
CAMILLO SEMENZATO	
Cornaro a Padova	262
MARINA REPETTO CONTALDO	
"Palladio e Verona" al Palazzo della Gran Guardia	264
RODOLFO PALLUCCHINI	
Pittori veneti "manieristi" a Santa Corona	267
MARGARET BINOTTO	
I Maganza alla mostra "Palladio e la Maniera"	273
NOTIZIARIO VENETO	
SERENA ROMANO	
Il restauro della Porta della Carta	275
Rassegna dei restauri al patrimonio artistico veneto dai Musei e dalle Soprintendenze a cura di F. Valcanover, A. Paolucci, F. Trevisani, G. Pross Gabrielli, P. Scurati Manzoni, G. Romanelli, A. Rizzi ecc.	281
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA, a cura di Elisabetta Antoniazzi Rossi e Paola Rossi	303

**1981****SAGGI**

GIORDANA MARIANI CANOVA - GIULIO CATTIN	
Un prezioso antifonario del Duecento: miniatura, liturgia e musica	9
ENRICA COZZI	
Gli affreschi della “Cappella Angelorum” a Padova	27
SERENA ROMANO	
La vetrata dei SS. Giovanni e Paolo: esercizi di attribuzione	41
VITTORIO SGRBI	
Giovanni DeMio, Bonifacio de’Pitati, Lamberto Sustris: indicazioni sul primo tempo del Manierismo nel Veneto	52
ANNA SANTAGIUSTINA PONIZ	
Disegni tardi di Domenico Campagnola, 1552-1564	62
GIORGIO FOSSALUZZA	
Profilo di Francesco Beccaruzzi	71
TAMARA FOMICIOVA	
I dipinti di Jacopo Bassano e dei suoi figli Francesco e Leandro nella collezione dell’Ermitage	84
KLARA GARAS	
Opere di Gregorio Lazzarini, Marco Liberi e Pasquale Rossi a Budapest	95
MARGARET BINOTTO SORAGNI	
Bartolomeo Cittadella ed alcune precisazioni sulla pittura vicentina del Tardo Seicento	102
SILVIA BURRI	
L’affresco di Castello Valsolda nella vicenda artistica di Paolo Pagani	113
GIUSEPPE PAVANELLO	
Per Gaspare Diziani decoratore	126
MARIO UNIVERSO	
Giuseppe Jappelli architetto moderno “meccanico” e “fantastico”	137

**SEGNALAZIONI**

VITTORIA MARKOVA	
Un nuovo aspetto della “Madonna del latte” di Lorenzo Lotto	146
SERENA ROMANO	
I paesaggi di Paolo Veronese in Palazzo Trevisan	150
PAOLA ROSSI	
Un nuovo dipinto giovanile di Giovanni Contarini	153
ANTONELLA ANNEDA	
Il San Tommaso d’Aquino di Palma il Giovane	156
FILIPPO TREVISANI	
Una sanguigna di Carlo Saraceni	161
PAOLO BELLINI	
Novità e apporti per Giulio Carpioni	164
GRGO GAMULIN	
Due inediti di Antonio Balestra	170
FRANCESCA D’ARCAIS	
Schede per la pittura a Padova fra Sei e Settecento	171
PIER LUIGI FANTELLI	
Nota su Antonio Buttafoco	178
ADRIANO MARIUZ	

La "Magnifica Sala" di Palazzo Dolfin a Venezia: gli affreschi di Nicolò Bambini e Antonio Felice Ferrari	182
PIERRE ROSEMBERG - ARNAULD BREJON DE LAVERGNEE Un tableau de Bencovitch retrouvé	187
UGO RUGGERI Problemi piazzetteschi	191

### CARTE D'ARCHIVIO

JOHN G. BERNASCONI The dating of the cycle of the Miracles of the Cross from the Scuola di San Giovanni Evangelista	198
MARIO MANZELLI Lorenzo Lotto governatore dell'Ospedale di S. Maria dei Derelitti in Venezia	202
PAOLA SORATO La Scuola del Cristo nella contrada di San Marcuola a Venezia	204
GASTONE VIO L'altare di San Lorenzo Giustiniani in San Pietro di Castello	209
FRANCA ZAVA BOCCAZZI Per Rosalba Carriera e famiglia: nuovi documenti veneziani	217
PAOLA ROSSI Lavori settecenteschi per la Chiesa di San Rocco: la decorazione della sagrestia e le sculture della facciata	226
ANTONIO NIERO Architetti e pittori nell'isola di San Servolo: precisazioni e recuperi	237

### LETTURE

GIOVANNI LORENZONI Le opere medioevali nel Museo Archeologico di Venezia	241
FRANCO BERNABEI L'edificio del Santo a Padova	242
UGO RUGGERI Il "corpus" dei disegni italiani	246
VINCENZO FONTANA Quando i "proti" veneziani cambiarono stile	248
MARGHERITA AZZI VISENTINI Una monumentale monografia sulle ville venete del Quattrocento	251
MARGHERITA AZZI VISENTINI La prima edizione critica dei <i>Quattro Libri</i> di A. Palladio	253
EUDARD A. SAFARIK Riflessioni sulla <i>Pittura veneziana del Seicento</i> di Rodolfo Pallucchini	254
ELISABETTA MARTINELLI PEDROCCO Il "corpus" delle opere di Gianmaria Morlaiter	264
GIOVANNI MARIACHER Il mobile veneto	266

### CRONACHE

UGO RUGGERI I disegni veneti della collezione Lugt	268
CATERINA LIMENTANI VIRDIS	

Antonello a Messina	271
<b>FILIPPO TREVISANI</b>	
Osservazioni sulla mostra Lorenzo Lotto nelle Marche. Il suo tempo. Il suo influsso	275
GIAN ALBERTO DELL'ACQUA	
Il Manierismo a Venezia	289
RODOLFO PALLUCCHINI	
Arte del '600 nel bellunese	298
RODOLFO PALLUCCHINI	
La pittura a Brescia nel Settecento	303
GIOVANNI MARIACHER	
Le mostre antoniane a Padova	310
ASTONE GASPARETTO	
I vetri di murano del '700	311
NOTIZIARIO VENETO	
Rassegna dei restauri al patrimonio artistico veneto a cura di F. Valcanover, A. Paolucci, F. Trevisan, G. Gabrielli Pross, A. Rizzi ecc.	315
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1980, a cura di Elisabetta Antoniazzi Rossi, Alberta De Nicolo' Salmazo e Paola Rossi	335

1982

## ARTICOLI

WOLFGANG WOLTERS-H. REICHLAD	
Ein Freskenzyklus aus der Nachfolge des Altichiero in St. Salvator zu Donaustauf	9
MICHAEL JACOBSEN	
Perspective in Some Mantegna's Early Panel Paintings	20
THOMAS HIRTHE	
Mauro Codussi als Architekt des Dogenpalastes	31
DONATA DEMATTÉ	
Giovanni Matteo Teutonico pittore in Treviso	45
GIOCONDA ALBRICCI	
Lo "Stregozzo" di Agostino Veneziano	55
MARINA REPETTO CONTALDO	
Francesco Torbido: da Giorgione alla "Maniera"	62
ELISABETTA SACCOMANI	
Domenico Campagnola disegnatore di "paesi" dagli esordi alla prima maturità	81
ANTONIO FOSCARI-MANFREDO TAFURI	
Sebastiano da Lugano, i Grimani e Jacopo Sansovino. Artisti e committenti nella chiesa di Sant'Antonio di Castello	100
RODOLFO PALLUCCHINI	
Una nuova opera giovanile di Jacopo Tintoretto	124
FEDERICO ZERI	
Anatomia di un Jacopo Tintoretto "giovanile"	127
GIORGIO FOSSALUZZA	
Per Ludovico Fiumicelli, Giovan Pietro Melonie Girolamo Denti	131
STEFANIA MASON RINALDI	
Novità, ritrovamenti e restituzioni a Jacopo Palma il Giovane	145
CAROLYN VALONE	
Il Pdoanino, a New Look and a New Work	161
FRANCESCA D'ARCAIS	
La decorazione della chiesa di San Domenico a Verona	167
ALDO RIZZI	
Per Luca Carlevarjis	177

## SEGNALAZIONI

FABIO BENZI	
Un disegno di Giorgione a Londra e il "Concerto Campestre" del Louvre	183
ANGELICA ALVERA' BORTOLOTTI	
Il pavimento maiolicato della cappella Lando nella chiesa di San Sebastiano	188
RODOLFO PALLUCCHINI	
Note carianesche	192
GIORGIO FOSSALUZZA	
Una "Sacra Famiglia" di Paris Bordon ritrovata	197
VITTORIO SGARBI	
Gli affreschi di Jacopo Bassano a Santa Croce Bigolina	200
CATERINA FURLAN	
Novità sull'Amalteo decoratore: gli affreschi nel castello di Zoppola	204
STEFANIA MASON RINALDI	
Il tabernacolo della chiesa dei "Giesuiti" alla Dogana di mare	211

MICHAEL DOUGLAS-SCOTT	
The portrait of Charles de Guise, Cardinal of Lorraine	216
MARGHERITA AZZI VISENTINI	
Un inedito soffitto trevigiano	218
KRUNO PRIJATELJ	
Due pale di Giovanni Battista Argenti	221
ADRIANO MARIUZ	
La "Traslazione del corpo di San Marco" di Antonio Molinari e il suo modelletto	222
RODOLFO PALLUCCHINI	
Un appunto per il "luminismo" del Celesti	225
GIUSEPPE PAVANELLO	
Una pala inedita di Sebastiano Ricci	228
HOWARD COUTTS	
A Ricci Pastiche or a copy of a lost Veronese?	230
BERNARD AIKEMA	
Un disegno di Giannantonio Guardi	237

### **CARTE D'ARCHIVIO**

BERTRAND JESTAZ	
Polo da Monte Cristaller. Cristal de roche et orfèvrerie a Venise au XV siècle	239
LUCIA GORUP-DE BESANEZ	
Nota per Santo Piatti	253
SERGIO CLAUT	
Un inventario inedito della quadreria di San Vittore	259
PAOLA ROSSI	
L'attività di Giovanni Marchiori per la Scuola di San Rocco	262
ENRICO NOE'	
Il testamento di Abbondio Rezzonico	268

### **LETTURE**

PAOLA SORATO	
Le vere da pozzo di Venezia	272
GIOVANNI MARIACHER	
Sulla ceramica veneziana	273
PETER HUMPHREY	
A new book on Cima	275
PAOLA ROSSI	
Una monografia su Giuseppe Salviati	278
TERISIO PIGNATTI	
Il nuovo catalogo dei disegni italiani del Victoria and Albert Museum di Londra	284
FRANCESCO VALCANOVER	
Una nuova monografia su Palazzo Labia	286

### **IN MEMORIAM**

PIER LUIGI DE VECCHI	
Anna Maria Brizio	288

### **CRONACHE**

SANDRO SPONZA	
La vetrata dei Santi Giovanni e Paolo a Venezia in mostra	289
ANTONIO PAOLUCCI	
La mostra del Canaletto alla FondazioneCini	293
UGO RUGGERI	
Nicola Grassi in mostra a tolmezzo	301
GIUDO PEDROCCO	
La mostra del vetro veneziano a Palazzo Ducale	304
NOTIZIARIO VENETO	
Cronaca dei restauri al patrimonio artistico veneto a cura di Filippa Aliberti Gaudio, Margherita Asso, Gino Pavan, G. Gabrielli Pross, Aldo Rizzi, Fernando Rigon, Piero Scurati Manzoni, Francesco Valcanover	309
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1981, a cura di Elisabetta Antoniazzi Rossi, Alberta de Nicolò Salmazo e Paola Rossi	341

**1983****ARTICOLI**

<b>PAUL HETHERINGTON</b>	
A Purchase of byzantine relics and reliquaries in Fourteenth Century Venice	9
<b>GRGO GAMULIN</b>	
Contributi alla pittura del Quattrocento	31
<b>RONA GOFFEN</b>	
Carpaccio's Portrait of a young knight: identity and meaning	37
<b>GIORGIO FOSSALUZZA</b>	
Profilo di Domenico Capriolo	49
<b>ELISA FUCIKOVA-LUBOMIR KONECNY</b>	
Einige Bemerkungen zur "Gesich-Allegorie" von Paolo Fiammingo und zu seinen Aufträgen für die Fugger	67
<b>MARGHERITA AZZI VISENTINI</b>	
Nota sul giardino veneto: aggiunte e precisazioni	77
<b>PAOLO BELLINI</b>	
Marco San Martino	90
<b>LUCIA LONGO</b>	
La "Translatio" lauretana di Joseph Heintz il Giovane ritrovata	101
<b>FRANCO BERNABEI</b>	
Il problema dell'identificazione stilistica in Marco Boschini	109
<b>ENRICO MARIA GUZZO</b>	
Pietro Ricchi a Brescia: proposte e precisazioni	120
<b>PHILIP L. SOHM</b>	
Unknwiwn Epithalamia as sources for G. B. Tiepolo's Iconography and style	138

**SEGNALAZIONI**

<b>ANNA ANTONELLI</b>	
Le vicende costruttive della Basilica di Sant'Ilario presso Fusina	151
<b>VITTORIO SGARBI</b>	
Di alcune "Madonne col Bambino" di Bartolomeo Vivarini e di Lazzaro Bastiani	157
<b>ANNE MARKHAM SCHULZ</b>	
Sebastiano di Jacopo da Lugano	159
<b>MARISA BIANCO FIORIN</b>	
Nicola Zafari, cretese del Quattrocento, e una sua inedita "Madonna"	164
<b>CHRISTOPHER L.C. EWART WITCOMBE</b>	
Giuseppe Porta's Frontispiece for Francesco Marcolini's Sorti	170
<b>PAOLO MORACHIELLO</b>	
Rialto: le misure del ponte in legno e il primo progetto di Andrea Palladio	175
<b>CATERINA FURLAN</b>	
Due nuovi disegni al Pordenone	180
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Un nuovo ritratto di Jacopo Tintoretto	184
<b>SERGIO CLAUT</b>	
L'attività feltrina di G.B. Volpato	187
<b>GIORGIO FOSSALUZZA</b>	
Una pala inedita di Ambrogio Bon a Conegliano	193
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Appunto per Giovanni Battista Rossi, pittore rodigino	198

BARRY HANNEGAN		
Antonio Zanchi and the Ceiling of the Salone of the Palazzo Barbaro Curtis		201
GILBERTO GANZER		
Inediti di Gregorio Lazzarini		206
EMANUELE MATTALIANO		
Una guida inedita di Venezia del 1712		208
SUSAN HARRISON		
A drawing by Crosato		208
PIERRE ROSEMBERG		
A propos des tableaux vénitiens conservés dans les musées russes: deux Pellegrini inédits		210
RAINER MICHAEL MASON		
Marieschi et sa seconde main: sur un état inédit d'une eau-forte capricieuse		212
TAMARA FOMICIOVA		
Recenti attribuzioni ed opere poco note di Gaspare Diziani nei Musei dell'Unione Sovietica		214

### CARTE D'ARCHIVIO

ANGELICA ALVERA' BORTOLOTTO		
Casa, fornace e officina del maestro maiolicaro Jacopo da Pesaro a San Barnaba a Venezia, agli inizi del Cinquecento		219
ELIA BORDIGNON FAVERO-W.R. REARIK		
Per la datazione delle opere di Jacopo da Ponte a Enego		221
GASTONE VIO		
Appunti per una migliore conoscenza dei GropPELLI e dei Comin		223
GEORGE KNOX		
"The tombs of famous Englishmen" as described in the letters of Owen McSwiny to the Duke of Richmond		228
PAOLA ROSSI		
Per Giuseppe Angeli, Domenico Maggiotto e Maffeo Foresti		235

### LETTURE

GIORDANA CANOVA MARIANI		
Per un profilo della miniatura umanistica veneziana del Quattrocento		242
ALBERTA DE NICOLO' SALMAZO		
Un libro su Alvise Vivarini		248
BERT W. MEJER		
Pittori di Vicenza		252
PAOLA ROSSI		
Un libro sulla pittura veneziana del Cinquecento		254
GIAN ALBERTO DELL'ACQUA		
Le opere sacre e profane del Tintoretto		257
MARGARET BINOTTO SORAGNI		
Committenza, artisti, botteghe a Vicenza nei secoli XVII-XIX: problemi interpretativi di un itinerario archivistico		261
TERISIO PIGNATTI		
La pittura del Seicento Veneto		272
UGO RUGGERI		
Tutta l'opera pittorica del Piazzetta		274

**CRONACHE**

FULVIO ZULIANI	
Mostra della scultura lignea in Friuli	277
RODOLFO PALLUCCHINI	
“The Genius of Venice: 1500-1600” alla Royal Academy of Arts di Londra	279
FRANCESCO VALCANOVER	
“Incisioni da Tiziano” del Museo Correr	286
RODOLFO PALLUCCHINI	
Dipinti restaurati in mostra a Trento	287
LUCIANO ANELLI	
La mostra di Antonio Cifroni a Clusone	288
RAINER MICHAEL MASON	
Le torse d’un corpus	292
ADRIANO MARIUZ	
I dipinti del Piazzetta e della sua scuola in Palazzo Vendramin Calergi	293
LINO MORETTI	
I disegni del Piazzetta alla Fondazione Cini	305
FRANCO BERNABEI	
Hayez o la fine dell’innocenza	308
NOTIZIARIO VENETO	
Cronaca dei restauri al patrimonio veneto a cura di Filippa Aliberti Gaudio, Margherita Asso, Eugenio Manzato, Aldo Rizzi, Giandomenico Romanelli, Piero Scurati Manzoni, Francesco Valcanover, Gino Zampieri	310
BIBLIOGRAFIA DELL’ARTE VENETA 1983 a cura di Elisabetta Antoniazzi Rossi, Alberta De Nicolò Salmazo e Paola Rossi	335

**1984****ARTICOLI**

<b>MARGARET PLANT</b>	
Mauro Codussi: the presence of the past in Venetian Renaissance Architecture	9
<b>ANTONIO FOSCARI</b>	
Festoni e putti nella decorazione della Libreria di San Marco	23
<b>GIOVANNA BALDISSIN MOLLI</b>	
Paolo Farinati e gli affreschi della chiesa dei Santi Nazaro e Celso a Verona	31
<b>SERGIO CLAUT</b>	
Novità, divagazioni e note su Pietro Marascalchi	46
<b>PAOLA ROSSI</b>	
Per la grafica di Domenico Tintoretto (II)	57
<b>ADRIANA PALMA</b>	
Disegni di Pietro Malombra	72
<b>CAROLYN VALONE</b>	
Michele Desubleo: a new look and a new work	79
<b>LUCIA LONGO</b>	
Le pitture di Antonio Triva nella "Camera dell'Alcova" della Residenza di Monaco	87
<b>FRANCA ZAVA BOCCAZZI</b>	
Contributo alla ritrattistica di Nicolò Cassana	97
<b>MARIA AGNESE CHIARI - ANNALISA SCARPA SONINO</b>	
Nuove osservazioni su Canaletto e la camera ottica	106
<b>PIER LUIGI FANTELLI</b>	
Altri dipinti di Giovanni Battista Mengardi	119

**SEGNALAZIONI**

<b>SANDRO SPONZA</b>	
Sul "Crocifisso" ligneo di San Giorgio Maggiore a Venezia	125
<b>SIMONETTA SIMONETTI</b>	
La "Venere" di Bonifacio de' Pitati	129
<b>GIORDANA MARIANI CANOVA</b>	
Precisazioni su Paris Bordon	132
<b>GIULIANA ERICANI</b>	
Battista del Moro: 1535	137
<b>DAVID OLDFIELD</b>	
Lorenzo Lotto's arrival in Venice	141
<b>TERISIO PIGNATTI</b>	
Una nuova "Pietà" di Paolo Veronese	146
<b>DAGMAR KNOPFEL</b>	
Sui dipinti di Tintoretto per il coro della Madonna dell'Orto	149
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Una nuova redazione dell' "Adorazione dei magi" viennese di Jacopo Bassano	155
<b>FRANCESCA D'ARCAIS</b>	
Per l'attività grafica di Antonio Balestra	161
<b>LUCIANO ANELLI</b>	
Una scheda per Pietro della Vecchia	166
<b>PIERRE ROSEMBERG</b>	
Quelques dessins ayant appartenu au "collectionneur vénitien credible"	168
<b>ORNELLA BORTOLAMI</b>	

A proposito di alcune stampe di traduzione a Venezia e dipinti di Pietro Liberi, Antonio Balestra, Francesco Solimena	173
LUCIANO GALANTE	
Un Sebastiano Ricci in Puglia	178
GIANNI CARLO SCIOLLA	
Un documento per la fortuna del Dolce nel Settecento	180
UGO RUGGERI	
Un disegno di Giannantonio Guardi a Brera	182
FLAVIO VIZZUTTI	
Un nuovo dipinto di Gaspare Diziani	184

### **CARTE D'ARCHIVIO**

CATHY S. COOK	
The collaboration of Romanino and Gambara through documents and drawings	186
DONATELLA CALABI - PAOLO MORACHIELLO	
Sansovino e le Fabbriche Nuove di Rialto	193
GASTONE VIO	
Per la datazione del "telero" del Forabosco a Malamocco	202
GASTONE VIO	
Giuseppe Torretti intagliatore in legno e scultore in marmo	204
MARIO MANZELLI	
Ulteriori notizie su Francesco Albotto, erede di Michele Marieschi	210

### **IN MEMORIAM**

ALDO RIZZI	
Ricordo di Antonio Forniz	212

### **LETTURE**

ASTONE GASPARETTO	
Per la storia del vetro veneziano	213
GIOVANNI LORENZONI	
L' "Archivio Sartori", un monumento al Santo di Padova	221
TERISIO PIGNATTI	
Un nuovo libro sui pittori di stato in Palazzo Ducale	223
MAURO LUCCO	
Un altro libro su Cima da Conegliano	225
GIOVANNI MARIACHER	
Antonio Rizzo scultore e architetto	228
<b>EDUARD A. SAFARIK</b>	
Una monografia su Giovanni Cariani e un contributo alla conoscenza del suo primo periodo	230
ANDREAS BEYER	
L'edizione tedesca del Böckler del "Trattato" palladiano	232
PAOLA ROSSI	
Il recupero di Jacopo Palma il Giovane	233
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Un libro sui disegni del Pittoni	238
GIULIANA ERICANI	
Una monografia per Marco Marcola	243

ANNALISA SCARPA SONINO	
La radiografia nell'indagine dei dipinti	248

## **CRONACHE**

W. R. REARICK	
The Pordenone Exhibition	249
VITTORIO SGARBI	
La mostra di Paris Bordon a Treviso	253
PAOLA ROSSI	
Nota in margine alla mostra "L'opera ritrovata"	256
ANNA PAOLA ZUGNI-TAURO	
Un restauro e una mostra a Bergamo per Gaspare Diziani	258
EZIO CHINI	
Le opere di Antonio Longo esposte a Trento	259
MARGHERITA AZZI VISENTINI	
Le iniziative per celebrare il secondo centenario della nascita di Giuseppe Jappelli	260
FRANCO BERNABEI	
Ottocento Venezia	263

## **NOTIZIARIO VENETO**

Cronaca dei restauri al patrimonio veneto a cura di Filippa Aliberti Gaudio, Margherita Asso, Gabriella Gabrielli Pross, Gilberto Ganzer, Paola Marini, Stefania Mason Rinaldi, Giandomenico Romanelli, Filippo Trevisani, Francesco Valcanover, Gino Zampieri	277
--	-----

**1985****ARTICOLI**

LUBA ELEEN	
A thirteenth-Century Workshop of miniature painters in the Veneto	9
SIMONA COHEN	
Cristoforo Cortese reconsidered	22
COLIN EISLER	
“Saints Anthony Abbot and Bernardino of Siena”: designed by Jacopo and painted by Gentile Bellini	32
PETER HUMFREY	
“The life of St. Jerome” Cycle from the Scuola di San Gerolamo di Cannaregio	41
GIOVANNA BALDISSIN MOLLI	
Qualche riflessione su un quadro poco noto e un disegno inedito di Paolo Farinati	47
MARGHERITA AZZI VISENTINI	
La grotta nel Cinquecento veneto: il Giardino Giusti di Verona	55
MINNA HEIMBURGER	
Bernardo Keilhau a Venezia	65
SERGIO CLAUT	
Nuove storie profane e sacre di Gregorio Lazzarini	77
FLAVIA NACAMULLI	
Michael Fabris Ongaro	87
ADRIANO MARIUZ - GIUSEPPE PAVANELLO	
I primi affreschi di Giambattista Tiepolo	101
GEORGE KNOX	
Piazzetta , Pittoni and Tiepolo at Parma	114
BARRY HANNEGAN	
Giambattista Tiepolo and the “Sacrifice of Iphigenia”	125

**SEGNALAZIONI**

EGIDIA CODA	
Affreschi inediti di Paris Bordon nel Bellunese	132
CATERINA FURLAN	
Un controverso problema attributivo: i perduti affreschi della Chiesa della Santa Croce a Casarsa	139
ASSUNTA CUOZZO	
Un’inedita “Natività della Vergine” di Benedetto Caliari	145
ELISABETTA ANTONIAZZI ROSSI	
Il recupero della “Natività della Vergine” dell’Aliense del 1623	147
LUCIANO ANELLI	
Qualcosa per Sante Peranda ritrattista	150
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Due “Storie di Giuseppe” di Francesco Maffei	154
FLAVIO VIZZUTTI	
Una proposta bombelliana	156
VALERIO TERRAROLI	
La decorazione pittorica di Villa Bettoni-Cazzago a Bogliaco del Garda attraverso una guida settecentesca	157
BERNARD AIKEMA	
Diamantini e Molinari in Palazzo Gritti-Badoer a Venezia	165

UGO RUGGERI	
Per Angelo Trevisani	169
SANDRA JOHNSON JORDAN	
The iconography of the Sala Rossa frescoed by Tiepolo	170
UGO RUGGERI	
Due nuove opere di Nicola Grassi	173
RODOLFO PALLUCCHINI	
Conclusioni su Francesco Battaglioli	175
MARGHERITA AZZI VISENTINI	
Un Guardi ritrovato	178

### **CARTE D'ARCHIVIO**

MANUELA MORRESI	
La famiglia Da Porto e la villa Da Porto-Colleoni di Thiene (1440-1554)	180
CATHY S. COOK	
A note on the dating of Romanino's San Felice del Benaco Cycle	192
PAOLA ROSSI	
La scuola grande di San Rocco: committenti ed artisti (Antonio Smeraldi, Enrico Merengo, Antonio Molinari, Giovanni Antonio Fumiani, Ambrogio Bon, Santo Piatti)	194
GASTONE VIO	
Precisazioni sull'altare maggiore nella chiesa del Redentore a Venezia e su Tommaso Rues (e un cenno sul Merengo)	204

### **LETTURE**

GIOVANNI LORENZONI	
Origini di Venezia: un libro di Dorigo	209
MICHELANGELO MURARO	
I mosaici marciiani di Otto Demus	212
IVO PETRICIOLI	
La pittura dalmata del Rinascimento	215
STEFANIA MASON RINALDI	
Andrea Gritti (1523-1538): innovazioni e fallimenti di un dogado	216
FILIPPO TREVISANI	
In margine alla più recente bibliografia su Lorenzo Lotto	218
MARIO UNIVERSO	
Orto Botanico di Padova	225
MARGHERITA AZZI VISENTINI	
Teatro di Sabbioneta	227
<b>UGO RUGGERI</b>	
Il Canaletto di Corboz	228
CHIARA CESCHI	
Una monografia per Palazzo Loredan	229

### **CRONACHE**

GIORDANA MARIANI CANOVA	
La mostra della miniatura in Friuli	231
GIORDANA MARIANI CANOVA	
Miniature venete a Monaco	233
UGO RUGGERI	

Disegni veneti di Collezioni Olandesi alla Fondazione Cini	235
<b>RAINER MICHAEL MASON</b>	
Le Tiepolo de Dario Succi	238
<b>RODOLFO PALLUCCHINI</b>	
Settecento veneziano esposto a Londra	242
<b>ELENA BASSI</b>	
“Le Venezia possibili”	244
<b>NOTIZIARIO VENETO</b>	
Cronaca dei restauri al patrimonio artistico veneto a cura di Filippa Aliberti Gaudio, Luciano Anelli, Margherita Asso, Alberto Cosulich, Gabriella Dalla Vestra, Gabriella Gabrielli Pross, Eugenio Manzato, Fernando Rigon, Anna Maria Spiazzi, Michela Torcellan, Filippo Trevisani, Francesco Valcanover, Girolamo Zampieri	247
<b>CRONACHE</b> di convegni a cura di E. Manzato, e W. Wolters	278

**1986****ARTICOLI**

R.P.		
	1946-1986: Arte Veneta	9
TIZIANA FRANCO	Affreschi trecenteschi nella chiesa di San Francesco di Treviso	12
ANDREA DE MARCHI	Sugli esordi veneti di Dosso Dossi	20
MARY BERGSTEIN	“La Fede”: Titian’s Votive Painting for Antonio Grimani	29
MANFREDO TAFURI	La chiesa di Santa Maria Maggiore a Venezia: un’ipotesi per Tullio Lombardo	38
RODOLFO PALLUCCHINI	Giunte a Jacopo Tintoretto	54
PAOLA ROSSI	Schede per Jacopo Tintoretto e Jacopo Palma il Giovane	66
TERISIO PIGNATTI	Gli esordi pre-veneziani di Paolo Veronese	73
ROBERT KEIL	Einige ikonographische Bemerkungen zur “Schlacht von Lepanto” von Paolo Veronese in der Gallerie dell’Accademia in Venedig	85
SERGIO CLAUT	Girolamo Pellegrini: i dipinti a San Pietro di Cadore e nel convento di San Vittore a Feltre	95
ADRIANO MARIUZ	Per Angelo Trevisani, pittore di “vaga e soda maniera”	108
UGO RUGGERI	Rinascimento di Francesco Polazzo	117
LINO MORETTI	Santo Piatti	128
MASSIMO GEMIN	L’iconografia dei mesi e una serie di disegni nell’ambito di Giandomenico Tiepolo	140

**SEGNALAZIONI**

KRUNO PRIJATELI	Nota su una “Crocefissione” vicina a Paolo Veneziano a Split (Spalato)	148
MIRELLA LEONI	Proposte per un soggiorno trevigiano di Giovanni da Bologna e note al testamento	151
PETER HUMFREY	Some additions to the Cima Catalogue	154
CATHY S. COOK	Two New “Madonna and Child” paintings by Romanino	157
GRGO GAMULIN	Per gli eredi di Paolo Veronese	160
RODOLFO PALLUCCHINI	Una nuova giovanile “Adorazione dei Pastori” di El Greco	164
BERNARD AIKEMA	Nicolò Bambini e Gaimbattista Tiepolo nel Salone di Palazzo Sandi a Venezia	167
CATERINA LIMENTANI VIRDIS		

“Le quattro età dell’uomo” di Van Dyck: qualche precisazione	172
DAVIDE BANZATO	
Un’ignota serie giordanesca	174
MARCO CHIARINI	
Un altro “Orfeo agli Inferi” di Giuseppe Heintz il Giovane	177
LUCIANO ANELLI	
Due inediti “Vecchioni” del Langetti	178
HERMANN WALTER	
Mythologische und Biblische Bildthemen in der Gemäldesammlung des palazzo Labia zu Venedig	179
VITTORIO SGARBI	
Una “Sacra famiglia” di MattiaBartoloni	187
LUIGI MENEGAZZI	
Di Gaspare, Giuseppe e Antonio Diziani	188
MASSIMO BONELLI - MARIA ROMANA RIZZI	
Un dipinto inedito di Francesco Fontebasso	192
SANDRO SPONZA	
Per Giovanni Scajaro: un ciclo sconosciuto di affreschi	195
ANTONIO NIERO	
Due paliotti di Francesco Guardi nella basilica della Salute di Venezia	197
FLAVIO VIZZUTTI	
Antonio Gabrieli: un seguace provinciale dei Guardi	200
ENNIO CASAGRANDE	
Tre album di disegni di Giuseppe Barbieri per il Parco di villa Manfrin a Sant’Artemio	204
GIUSEPPE PAVANELLO	
Un dipinto del Bison con l’ “Apoteosi del re di Roma”	206

#### **CARTE D’ARCHIVIO**

MANUELA MORRESI	
Palladio, Giovanni Antonio Fasolo e Cristoforo Sorte alla villa Porto-Colleoni	209
ELENA LEONARDI	
Un ritrovato Leandro Bassano: la pala di Santa Lucia	221
LINO MORETTI	
Nuovi documenti sul Ponzzone e sul Forabosco	224
GASTONE VIO	
Nella cerchia del Longhena	225
CATHERINE R. PUGLISI	
The Cappella di San Domenico in Santi Giovanni e Paolo, Venice (I)	230
PHILIP L. SOHM	
A new Document on Giambattista Tiepolo’s Santa Fosca Residence	239
LINO MORETTI	
La raccolta di “Paesaggi” di Giampiccoli e Tiepolo da Marco Ricci è anteriore al 1735	240

#### **LETTURE**

TERISIO PIGNATTI	
L’album dei disegni del Louvre di Jacopo Bellini	242
PETER HUMFREY	
The first monography on Gentile Bellini	244
ENRICO MARIA GUZZO	
Gli atti del convegno bresciano sul Savoldo	246
PAOLO MORACHIELLO	

Venezia e il Rinascimento	247
LUCIANA CROSATO LARCHER	
I disegni di Paolo Veronese	249
MARGHERITA AZZI VISENTINI	
Sui trattati di architettura veneti	258
MASSIMO GEMIN	
Dipinti veneziani e veneti in una collezione americana	260
VINCENZO FONTANA	
"Come carena viva", scritti sparsi di Augusto Cavallari Murat	262
ELISABETTA SACCOMANI	
L'abbazia di Praglia	263
ELENA BASSI	
Un libro su Palazzo Grassi	264
ADRIANO MARIUZ	
I disegni di Pulcinella di Giandomenico Tiepolo	265

### IN MEMORIAM

GIOVANNI LORENZONI	
Sergio Bettini	274
DAVID BROWN	
Jeffrey Daniels	276
DENYS ENIS SUTTON	
Eric Edgar Joung	277

### CRONACHE

GIORDANA MARIANI CANOVA	
Miniatura rinascimentale veronese	278
UGO RUGGERI	
Arte a Trento al tempo di Bernardo Clesio	285
GAETANO COZZI	
Venezia e la difesa del Levante	286
ANNA FRANCESCA VALCANOVER	
Presenza di donne artiste a Bassano	287
MINNA HEIMBURGER	
Una mostra problematica	289
RODOLFO PALLUCCHINI	
Risarcimento di Antonio Visentini	291
RAINER MICHAEL MASON	
Canaletto imprimé: un nouveau catalogue raisonné	302
GIULIANO BRIGANTI	
Il Bellotto di Dresda	304
CAMILLO SEMENZATO	
Pietro Gonzaga a Longarone	308

### NOTIZIARIO VENETO

Cronaca dei restauri al patrimonio artistico veneto a cura di Filippa Aliberti Gaudio, Margherita Asso, Amalia D. Basso, Stefano Filippi, Gabriella Gabrielli Pross, Gilberto Ganzer, Eugenio Manzato, Paola Vassallo, Girolamo Zampieri, Emanuela Zucchetta.	310
---	-----

Cronaca di convegni a cura di Alberta Fabris Grube

BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA 1985  
A cura di Elisabetta Antoniazzi Rossi e Paola Rossi

333

1987

## ARTICOLI

SERENA SKERL DEL CONTE	
Nuove proposte per l'attività di Viteleda Bologna e della sua bottega in Friuli	9
ETTORE MERKEL	
I mosaici rinascimentali di San Marco	20
LUBA FREEDMAN	
"The Schiavona": Titian's response to the paragone between Painting and Sculpture	31
MANFREDO TAFURI	
Aggiunte al progetto sansoviniano per il palazzo di Vettor Grimani	41
PAUL H.D. KAPLAN	
Veronese's last "Last Supper"	51
MARGARET BINOTTO	
Un ciclo pittorico di Battista Zelotti nel palazzo palladiano di Montano Barbarano in Vicenza	63
RICCARDO LUCCHETTA	
Girolamo Brusaferrò: precisazioni ed aggiunte al catalogo	74
ANNALISA SCARPA SONINO	
Precisazioni sui dipinti di Marco Ricci incisi da Davide Antonio Fossati	89
ANNALIA DELNERI	
Un dimenticato manoscritto della Biblioteca Apostolica Vaticana: la memoria di Antonio Visentini pittore di figura	104
MARIO MANZELLI	
Proposta per l'identificazione di Michele Marieschi e del suo alter-ego Francesco Alboto	111

## SEGNALAZIONI

ANDREA DE MARCHI	
Un'aggiunta al problema di Alvise Vivarini giovane	123
GIUSEPPE PACCIAROTTI	
Due dipinti inediti di scuola veronese a Busto Arsizio	126
PAOLA CARBONI	
La pala di Francesco Bissolo del Duomo di Treviso	128
M. BARRY KATZ	
New light on Tintoretto's "Portrait of Andrea Barbarigo"	131
RODOLFO PALLUCCHINI	
Una "Parabola del Buon Samaritano" di Jacopo Bassano	135
STEFANIA MASON RINALDI	
Una "Venere" ritrovata, di Palma il Giovane	139
FLAVIO VIZZUTTI	
Per due dipinti secenteschi di una chiesa cadorina	142
LILIANA SEKULA	
Due tele di Antonio Zanchi al castello di Wawel a Cracovia	144
BERNARD AIKEMA	
Le decorazioni di palazzo Barbaro-Curtis a Venezia fino alla metà del Settecento	147
GLADYS M. WILSON	
Jacopo Amigoni's "Saint Ursula": a new discovery	154
FRANCO MORO	
Un ritratto di Rosalba Carriera nella pinacoteca di Cremona e un problema inerente	

alla grafica	155
DANIEL O. BELL	
Tiepolo's "Betrothal": a Virtue in the History of Women	159
SERGIO CLAUT	
Un aggiunta all'Henrici	163
EUGENIO MANZATO	
Un pittore veneziano del primo Ottocento: Giannandrea Rusteghello	164

### **CARTE D'ARCHIVIO**

SANDRO SPONZA	
Osservazioni sulle pale di San Giobbe e di San Zaccaria di Giovanni Bellini	168
GIANFRANCO BORTOLOTTI	
Sisto Frei scultore (notizie 1500-1515)	176
FLAVIA NACAMULLI	
Notizie su alcuni pittori operanti a Venezia nella seconda metà del Seicento	184
LUCIA LONGO	
Testimonianze documentarie su Antonio Triva "Pittore di corte" in Baviera (1669-1699)	188
CHIARA TORRESAN	
Per "Treviso scomparsa": nuovi documenti su artisti sei-settecenteschi attivi nelle chiese conventuali	199
LINA PADOAN URBAN	
Il Bucintoro settecentesco: "Antonii Corradini Sculptoris inventum"	201
PAOLA ROSSI	
Su alcune sculture settecentesche della chiesa di San Stae	204
CHATERINE R. PUGLISI	
Piazzetta's "Glory of Saint Dominic"	210
LINO MORETTI	
Notizie su Giambattista Crosato	217

### **LETTURE**

PETER HUMFREY	
A history of Venetian Renaissance Art "nach Aufgaben"	219
TERISIO PIGNATTI	
Michael Levey, Giambattista Tiepolo, His Life and Art	221
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Il recupero di una fonte settecentesca: i carteggi di Rosalba Carriera alla Biblioteca Laurenziana	223
MARIO PIANA	
La casa veneziana nella storia delle città	227
ELENA BASSI	
La Fenice di Venezia	226

### **IN MEMORIAM**

ALESSANDRO BETTAGNO	
Licisco Magagnato	228

### **CRONACHE**

**VALERIO TERRAROLI**

Giacomo Ceruti e i rapporti con la cultura veneta 230

**RODOLFO PALLUCCHINI**

Settecento veneziano in mostra a Venezia e a Milano 234

**ANNA MARIA SPAZZI**

Opere d'arte veneziane esposte a Pordenone 241

**NOTIZIARIO VENETO**

Cronaca dei restauri al patrimonio artistico veneto a cura di Filippa M. Aliberti Gaudio, Davide Banzato, Amalia D. Bass, Giuseppe Bergamini, Ruggero Boschi, Annalisa Bristot, Riccardo Cecchini, Mauro Cova, Francesco Curcio, Gabriella dalla Vestra, Rosa di Stefano, Tiziana Favaro, Sabina Ferrari, Maria Grazia Martelletto, Giovanna Nepi Scirè, Mario Piana, Fernando Rigon, Ugo Soragni, Eugenio Vassallo, Maristella Vecchiato, Emanuela Zucchetta 244

**BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA 1986**

A cura di Chiara Ceschi e Paola Rossi 269

**1988****ANNATA 1988****SOMMARIO**

STEFANIA MASON RINALDI, TERISIO PIGNATTI, CAMILLO SEMENZATO Al Lettore	8
ANDRÉ CHASTEL Un ricordo di Rodolfo Pallucchini	8
CHIARA CESCHI Bibliografia di Rodolfo Pallucchini dal 1978 al 1988	10

**ARTICOLI**

GIOVANNA FOGLIARDI Gli affreschi romanici trentini di San Lorenzo a Tenno e di San Biagio a Mori	13
HOWARD COLLINS Pictorial space in Donatello's relief panels on the high altar in the Santo at Padua	25
CATHY SANTORE The fruits of Venus: Carpaccio's "Two Courtesans"	34
TERISIO PIGNATTI Una scheda per le "Cortigiane" del Carpaccio	40
MARIA AGNESE CHIARI MORETTO WEIL Per una cronologia di Giulio Campagnola incisore	41
GERT VAN DER SMAN L'eoia di villa Trento: arte e umanesimo letterario nel vicentino	58
ENRICO MARIA GUZZO Un inedito bresciano per la giovinezza del Tintoretto e una restituzione a Leonardo Corona	68
LUCIANO ANELLI Venetismo di un gruppo di dipinti bresciani del Cinquecento: Mombello, Galeazzi, Gandino, Cossali	77
ENRICO COMASTRI Profilo di Giulio dal Moro	87
GIOVANNA BALDISSIN MOLLI Un fregio poco conosciuto e un quadro inedito di Paolo Farinati	98
GIORGIO FOSSALUZZA Nota su Giovanni Fumiani	112
ADRIANO MARIUZ Capricci veneziani del Settecento	119

**SEGNALAZIONI**

LUISA ATTARDI Una "Circoncisione" di Filippo da Verona	133
RODOLFO PALLUCCHINI Una "Madonna" inedita di Bartolomeo Vivarini	134
FRANCESCA D'ARCAIS Un disegni inedito di Antonio Bellucci	136
ANTONIO NIERO Precisazione e attribuzione a Giusto Le Court	137
ANNALISA SCARPA SONINO	

A proposito delle incisioni di Marco Ricci: la serie Bartolozzi-Giampiccoli per Wagner	141
GRGO GAMULIN	
Una proposta per Giovanni Molinari	145
SERGIO CLAUT	
Per Gaspare Diziani: questioni cronologiche e qualche inedito	146
EGIDIO MARTINI	
Un'opera giovanile di Giambattista Tiepolo	152
WIM KRANENDONK	
La vista dalla casa veneziana di Giambattista Tiepolo	154

### **CARTE D'ARCHIVIO**

LUISA ATTARDI	
La scuola di San Pasquale Baylon a Venezia	157
VITTORIO CAPRARA	
Una lettera inedita di Sebastiano Ricci	162
PAOLA ROSSI	
L'altare di Francesco Morosini di San Pietro di Castello e la sua decorazione; qualche precisazione e aggiunta per il catalogo di Francesco Cavrioli	163
FRANCESCA DEL TORRE	
Nuovi documenti per Domenico Maggiotto	170

### **LETTURE**

FULVIO ZULIANI	
Il "Corpus" della scultura esterna a Venezia di Alberto Rizzi	175
ANNA MARIA SPIAZZI	
L'arte dei Canozi lendinaresi	176
STEFANIA MASON RINALDI	
La "Sancta Città" e i suoi testimoni oculari	180
ANNALISA BRISTOT PIANA	
Giovanni da Udine	183
PAOLA CESCHI LAVAGETTO	
Il Pordenone	185
ALDO RIZZI	
Una monografia sul Bencovich	190
LOREDANA OLIVATO	
I palazzi di Vicenza	192
MARGHERITA AZZI VISENTINI	
Una monografia sul Prato della Valle	192

### **IN MEMORIAM**

JUSTYNA GUZE	
Jan Bialostocki (1921-1988)	194

### **CRONACHE**

LUCIANA CROSATO	
Le mostre di Paolo Veronese alla Fondazione Giorgio Cini e al Museo di Castelvecchio a Verona	196

THOMAS MARTIN	
Veronese Review	206
TERISIO PIGNATTI	
Paolo Veronese: restauri-mostra alle Gallerie dell'Accademia a Venezia	210
VALERIO TERRAROLI	
Alessandro Bonvicino il Moretto in mostra a Mirano	216
GIUSEPPE PAVANELLO	
Giovanni Volpato incisore a Bassano e a Roma	218
UGO RUGGERI	
Disegni veneti dell'Ecole des Beaux-Arts di Parigi	223
NOTIZIARIO VENETO	
Cronaca dei restauri al patrimonio artistico veneto a cura di : Aliberti Gaudioso Filippa M., Baldin Marino, Banzato Davide, Basso Amalia D., Bergamini Giuseppe, Boschi Ruggero, Bristot Annalisa, Cerocchi Luigi, Cova Mauro, Curcio Francesco, Dalla Vestra Gabriella, Ferrari Sabina, Fontana Loris, Marini Paola, Martelletto M. Grazia, Modena Claudio, Nardin Roberto, Piana Mario, Rallo Giuseppe, Rigon Ferdinando, Soragni Ugo, Vecchione Cleonice e Zucchetta Emanuela	225
ROSALBA TRADITO	
Il restauro del telero di Gentile e Giovanni Bellini di Brera	258
TERISIO PIGNATTI	
Il convegno veronesiano	266
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA 1987	
A cura di Chiara Ceschi e Paola Rossi	267

**ANNATA 1989/90****1989-1990****ARTICOLI**

SERENA SKERL DEL CONTE	
Proposte per Nicoletto Semitecolo plebano di Sant' Agnese	9
FRANCESCO FRANGI	
Un recupero per Domenico Campagnola	20
DIANA GISOLFI	
L' "anno veronesiano" and some questions about early Veronese and his Circle	30
TRACY E. COOPER	
An unpublished painting and another look at Jacopo Tintoretto's working method	43
GIOVANNA BALDASSIN MOLLI	
Appunti su Orazio Farinati	49
CHIARA GALLI ROSSO	
Un pittore francese a Venezia: Jean Raoux 1707-1798	61
LUISA ATTARDI	
Alcune osservazioni sull' itinerario manoscritto di Giannantonio Selva	68

**SEGNALAZIONI**

IRINA ARTEMIEVA	
Su di un probabile ritratto di Paolo Veronese	80
CECIL GOULD	
Veronese's greatest Feast: the inter-action of iconographic and aesthetic factors	85
PETER HUMFREY	
The provenance of Veronese's "Martyrdom of St. Lucy" in Washington	89
RODOSLAV TOMIC	
La "Madonna con Bambino e San Giovanni Battista" di Hans Rottenhammer a Trogir	90
PAOLA ROSSI	
"Claudius Perreau parisinus" a Venezia	92
MARIOLINA OLIVARI	
Inediti del Settecento nelle valli bergamasche: Lazzarini e Grassi	98
LETIZIA SCHERINI	
Un inedito dipinto di Giambattista Pittoni in Alta Valtellina	102
SUSANNE JULIANE WARMA	
Giambettino Cignaroli, Francesco Algarotti and two paintings for King of Poland	105
FILIPPO PEDROCCO	
L' Oratorio del Crocifisso nella Chiesa di San Polo	108
HERMANN VAN BERGEIJK	
"Vorrei che questa faccenda andasse in fumo". Alcune precisazioni sui progetti di Giacomo Quarenghi per il teatro di Bassano	116

**CARTE D'ARCHIVIO**

CLIFFORD M. BROWN	
Tullio Lombardo and Mantua an inlaid marble pavement for Isabella D'Este's Grotta and a mirable portal for the Studiolo	121
ALESSANDRA PATTANARO	
Il testamento di Antonio Costabili: per il Polittico di Dosso e Garofalo già a Sant' Andrea di Ferrara	130

ILARIA CAVAGGIONI-CINZIA DEL ZOPPO	
Villa Saraceno a Finale di Agugliaro attraverso i documenti e la cartografia	142
ROBERTA PELLEGRITTI	
La chiesa dell'Ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti	152
GASTONE VIO	
Giuseppe Sabbadini scultore ed intagliatore	165

## LETTURE

PETER HUMFREY	
A new monograph on Palma il Vecchio	171
FRANCO BERNEBEI	
Gli scritti d'architettura di Andrea Palladio	172
FRANCO BERNEBEI	
Ancora su Ruskin a Venezia	173
ANNA MARIA SPIAZZI	
I dipinti del Museo Civico di Padova del Trecento e della prima metà del Quattrocento	174
ANDREA DE MARCHI	
La mostra di Biagio di Giorgio da Traù a Venezia	178
PAOLA ROSSI	
Disegni e dipinti di Jacopo Palma il Giovane	181
FRANCESCA D'ARCAIS	
La mostra di Sebastiano Ricci a Passariano	186

## NOTIZIARIO VENETO

Cronache dei restauri al patrimonio artistico veneto a cura di Aliberi Gaudioso Filippa, Banzato Davide, Basso Amalia Donatella, Bergamini Giuseppe, Boschi Ruggero, Cerocchi Luigi, Della Vestra Gabriella, Favaro Tiziana, Fontana Loris, Fresa Franca Marina, Marini Paola, Martinoni Gianfranco, Merkel Ettore, Nepi Scirè Giovanna, Pedrocco Renato, Pezzetta Edy, Piana Mario, Rigon Ferdinando, Rossignoli Paola, Soragni Ugo, Vecchione Cleonice e Zucchetto Emanuela

## BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA

A cura di Elisabetta Antoniazzi Rossi, Chiara Ceschi, Paola Rossi

**1993 I****ANNATA 1993/ I**

<b>W. R. REARICK</b>	
La "Pesca Miracolosa" di Jacopo Bassano	8
<b>ELIA BORDIGNON FAVERO</b>	
I Frizier "da la Nave" e un affresco inedito di Jacopo Bassano	24
<b>MARGHERITA AZZI VISENTINI</b>	
Francesco Muttoni architetto di giardini: Villa Trissino-Marzotto a Trissino	34
<b>ADRIANO MARIUZ</b>	
Le decorazioni settecentesche della Villa e del Palazzo dei Baglioni	48

**SEGNALAZIONI**

<b>GIANNI CARLO SCIOLLA</b>	
Due epigrammi inediti di Girolamo Bologni da Treviso per Giovanni Bellini	62
<b>FABRIZIO MAGANI</b>	
Per la grafica di Antonio Bellucci e i suoi rapporti col bolognese Carlo Cignani	64

**CARTE D'ARCHIVIO**

<b>ELIA BORDIGNON FAVERO</b>	
L'attività tarda di Jacopo Bassano: un documento inedito	66

**LETTURE**

<b>GIANNI LORENZONI</b>	
Enciclopedia dell'Arte Medievale	68
<b>CATERINA FURLAN</b>	
Bernardino da Parenzo: un pittore "antiquario" di fine Quattrocento	70

**MOSTRE**

<b>KONRAD OBERHUBER</b>	
La mostra di Tiziano a Venezia	74
<b>SERGIO MARINELLI</b>	
Aggiornamenti su Bellotto	83

**RESTAURI**

<b>PIERRE ROSEMBERG</b>	
A proposito delle "Nozze di Cana" di Veronese	87
<b>JEAN HABERT</b>	
Il restauro delle "Nozze di Cana" di Veronese: qualche osservazione	
<b>NATHALIE VOLLE</b>	
Storia dei restauri: alcuni dati	97

**IN MEMORIAM**

GIANNI LORENZONI

Per Dina Dalla Barba Brusin	103
LIONELLO PUPPI	
Ricordo di Michelangelo Muraro	104
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE Veneta: 1990	
a cura di Giovanna Cosimi e maria Agnese Solero	106

**1993 II****ANNATA 1993-II**

<b>AMY NEFF</b>	
Miniatori e “arte dei cristallari” a Venezia nella seconda metà del Duecento	6
<b>JOANNE WRIGHT</b>	
Antonello in formazione: un riesame della “Crocefissione” di Bucarest	20
<b>ENRICO MARIA DAL POZZOLO</b>	
Osservazioni sul catalogo di Lorenzo Lotto. 1503-1516	32
<b>JACQUELINE BISCONTIN</b>	
Problemi iconografici: il fregio decorativo del Pordenone nella Cappella dell’Immacolata Concezione di Cortemaggiore	50
<b>DEBORAH HOWARD</b>	
Pietro Foscarini e l’altar maggiore della chiesa della Pietà a Venezia	62
<b>WILLIAM L. BARCHAM</b>	
Il “Trionfo di Flora” di Giambattista Tiepolo: una Primavera per Dresda	70
<b>GIUSEPPE PAVANELLO</b>	
Johann Heinrich Tischbein, un pittore tedesco del Settecento a Venezia	78
<b>ADRIANO MARIUZ</b>	
Opere sacre di Giambattista Crosato	86
 <b>SEGNALAZIONI</b>	
<b>JEAN BOYER</b>	
Un dipinto ritrovato di Andrea-Gottardo Rems	92
<b>PIERRE ROSEMBERG</b>	
Bison al Museo di Rouen	93
 <b>CARTE D’ARCHIVIO</b>	
<b>ENRICO MARIA GUZZO</b>	
Contributo per Antonio Giarola	97
 <b>LETTURE</b>	
<b>SERGIO MARINELLI</b>	
Un libro su Francesco Maffei	101
<b>FRANCESCA D’ARCAIS</b>	
Recensione a E. A. Safarik, “Fetti”, Milano 1990	106
 <b>RESTAURI</b>	
<b>ANNALISA PERISSA TORRINI</b>	
Una Trinità di Giovanni Mansueti	108
 <b>BIBLIOGRAFIA DELL’ARTE VENETA: 1991</b>	
A cura di Maria Agnese Solero	112

**1994****ANNATA 1994**

CAROLINE KARPINSKI	
Il "Trionfo della Fede": l' "affresco" di Tiziano e la silografia di Lucantonio degli Uberti	7
PAOLA CESCHI LAVAGETTO	
Una "Pietà" del Pordenone ritrovata	15
W.R. REARIK	
Una "Maddalena" incompiuta di Paolo Veronese	29
PAOLA ROSSI	
La decorazione scultorea dell'altare maggiore della Chiesa di San Cassiano	39
ADRIANO MARIUZ	
Luca Carlevarijs: "L'ingresso solenne dell'abate de Pomponne"	49
IRINA ARTEMIEVA	
Alcune precisazioni sulla storia di un ciclo di Giovanni Battista Pittoni dell'Ermitage	55

**SEGNALAZIONI**

MARISA DARIO	
Il monumento funebre ai procuratori Priamo, Giovanni e Andrea da Lezze, nella chiesa dei Gesuiti a Venezia. Nuove considerazioni per un'attribuzione a Jacopo Sansovino	62
EMANUELA ZUCCHETTA	
Due soffitti inediti di Costantino Cedini	69

**CARTE D'ARCHIVIO**

GIUSEPPE PAVANELLO	
Antonio Canova per il re di Spagna	72

**LETTURE**

CATERINA FURLAN	
Collezioni venete di antichità al tempo della Serenissima	78
VINCENZO MANCINI	
Su un recente volume monografico dedicato a Paolo Pino, artista e teorico d'arte	83

**CRONACHE**

ALBERTA DE NICOLÒ SALMAZO	
Per gli anni padovani di Andrea Mantegna: appunti in margine alla mostra del 1992	91

**RESTAURI**

ENRICO MARIA GUZZO	
Museo Canoniale di Verona: pittura del Rinascimento restaurata	101
ETTORE MERKEL	
Le portelle di Andrea Vicentino per l'antico organo di San Zulian: un recupero avventuroso	104

BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1992  
A cura di Maria Agnese Solero

**1995****ANNATA 1995**

<b>IVAN MATEJCIC</b>	
Contributi per il catalogo delle sculture del Rinascimento in Istria e nel Quarnero	6
<b>FABRIZIO MAGANI</b>	
1692: Antonio Bellucci da Venezia a Vienna. Note sull'esordio veneziano e la prima attività austriaca	20
<b>SIMONE GUERRIERO</b>	
Profilo di Alvise Tagliapietra (1670-1747)	32
<b>ADRIANO MARIUZ - GIUSEPPE PAVANELLO</b>	
Per la giovinezza di Giambattista Tiepolo: un affresco e un disegno	52
<b>PIERRE ROSEMBERG</b>	
Un capolavoro di Gian Antonio Guardi	62
<b>BOZENA ANNA KOWALCZYK</b>	
Il Bellotto veneziano nei documenti	68
<b>ANDRE CORBOZ</b>	
Guardare Canova oggi	78

**SEGNALAZIONI**

<b>MAURO LUCCO</b>	
Noterelle vicentine: per Giovanni Speranza	84
<b>PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS</b>	
Un disegno di Giovanni de Mio	87
<b>MARIA OLIMPIA TUDORAN</b>	
Quattro dipinti inediti di Andrea Celesti al Muzeul Brukenthal di Sibiu	91
<b>MARIA TERESA CARACCIOLO</b>	
Per il "Salomone che sacrifica agli idoli" di Valentin Lefèvre	91
<b>MASSIMO DE GRASSI</b>	
Per il catalogo di Gian Maria Morlaiter: una precisazione ed un'aggiunta	94
<b>FRANCESCA DEL TORRE</b>	
Due disegni per l'incisione di Francesco Maggiotto	98

**CARTE D'ARCHIVIO**

<b>NICO STRINGA</b>	
Antonio Canova: il testamento olografico del 1809	100

**LETTURE**

<b>PAOLO PIVA</b>	
Una "edizione critica" della chiesa di San Zeno a Verona	107
<b>GIOVANNI LORENZONI</b>	
Un'importante pubblicazione sulla musica e sulla liturgia marciante con contributi innovativi per la storia della miniatura veneziana	111
<b>FRANCESCA D'ARCAIS</b>	
Un volume su Paul, Peter e Domenico Strudel	114

**IN MEMORIAM**

SERGEJ ANDROSSOV Tamara Fomiciova	116
CLIFFORD BROWN, DOUGLAS LEWIS, DEBRA PINCUS Carolyn Kolb	117
BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1993 A cura di Maria Agnese Solero	118

**1996 I****ANNATA 1996/I**

TIZIANA FRANCO	
Intorno al 1430: Michele Giambono e Jacopo Bellini	7
IRINA ARTEMIEVA	
Una "Resurrezione di Lazzaro" di Paolo Veronese	19
STEFANIA MASON	
"Pitture marmoree" della maniera moderna in San Marco	27
PAOLA ROSSI	
I cartoni di Jacopo e Domenico Tintoretto per i mosaici della Basilica di San Marco	43
MICHIAKI KOSHIKAWA	
I disegni di Domenico Tintoretto: un contributo	127
BOZENA ANNA KOWALCZYK	
Il Bellotto veneziano: "grande intendimento ricercasi"	71

**SEGNALAZIONI**

GIULIANA BRIZIARELLI, ROBERT GIBBS	
Correzioni alla ricostruzione delle "Storie di San'Orsola" di Tomaso da Modena e considerazioni sull'architettura degli Eremitani	90
GIACOMO BERRA	
Un sonetto per due dipinti vicentini di Alessandro Maganza	93
NUCCIA BARBONE PUGLIESE	
A proposito di una "Salita al Calvario" di Domenico Tintoretto in Puglia	97
ANGIOLA FANO	
La pala di San Giuseppe del pittore veneziano Giambattista Grone	102
GIUSEPPE PAVANELLO	
Affreschi di Giuseppe Angeli e Francesco Zanchi in Palazzo Soranzo	105

**CARTE D'ARCHIVIO**

SONIA ZANON	
Documenti d'archivio su Zanino di Pietro	108
LORENZO FINOCCHI GHERSI	
Carlo Fontana e i Grimani. Il Palazzo di Roma e un progetto di villa in Veneto	117
ANDREA TOMEZZOLI	
L'autobiografia inedita del pittore Francesco Lorenzi	127

**LETTURE**

ALICE BINION	
Una nuova monografia su Antonio Guardi e un'aggiunta al catalogo dei Guardi	135

**CRONACHE**

FABRIZIO MAGANI	
Una mostra su Luca Carlevarijs e la veduta veneziana del Settecento	140
MARIA TERESA CARACCILO	
Per il "Salomone che sacrifica agli idoli" di Valentin Lefèvre. Postilla	



**1996 II****ANNATA 1996-II**

RAIMONDO CALLEGARI	
Opere e committenze d'arte rinascimentale a Padova	7
BERT W. MEIJER	
Per Pietro Malombra disegnatore e per Ascanio Spineda	31
IRINA ARTEMIEVA	
Un episodio di collezionismo russo di opere di Giambattista Tiepolo: "Il ratto delle Sabine" dell'Ermitage	37

**SEGNALAZIONI**

CRISTINA GUARNIERI	
Ristudiando Giovanni da Bologna	46
PAUL JOANNIDES	
Una copia di un'opera perduta di Battista Zelotti e un suo disegno autografo	51
LORENZO FINOCCHI GHERSI	
Una data per le tavole di Andrea Schiavone ai Carmini	54
SIMONE GUERRIERO	
Episodi di scultura veneziana tra Sei e Settecento a Sant'Andrea della Zirada: nuovi contributi per Enrico Merengo	59
ANNALISA PANDOLFO	
Note per i pittori Pace Pace, Pietro Liberi e Gaspare Diziani nella chiesa di Santa Maria dei Carmini a Venezia	66
ANNALISA BRISTOT PIANA	
Ritornano a palazzo Barbarigo i monocromi di Giambattista Tiepolo	71

**CARTE D'ARCHIVIO**

STEFANIA MASON	
Questioni di buon vicinato: Ca' da Lezze e la Scuola Grande della Misericordia	76
MARIA CLELIA GALASSI	
La tela e i bozzetti di Bernardo Strozzi per la chiesa degli Incurabili a Venezia: vicende e dibattito critico da un'inedita documentazione	85
FRANCA ZAVA BOCCAZZI	
Il vero atto battesimale di Rosalba Carriera	94
PAOLO GOI	
Il pulpito del Duomo di Udine e i suoi autori	95
PAOLA ROSSI	
Lavori settecenteschi a Palazzo Ducale nella Sala delle Quattro Porte	107
CRISTIANA MAZZA	
Ca' Sagredo a Marocco: affreschi perduta di Giambattista Tiepolo, Girolamo Mengozzi Colonna, Mattia Bortoloni	119
LIONELLO PUPPI	
Uno sconosciuto incartamento epistolare di Antonio Diedo a Santa Monica	122

**BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1994**

A cura di Maria Agnese Solero	127
-------------------------------	-----

**1997 I****ANNATA 1997/ I**

TATIANA KUSTODIEVA	
Due frammenti della pittura veneziana del Trecento	7
MARISA BIANCO FIORIN	
Nuove indagini e ricerche su icone dell'area adriatica	11
RAIMONDO CALLEGARI	
Su due polittici di Giorgio Schiavone	25
LUCIA SARTOR	
Lazzaro Bastiani e i suoi committenti	39
ENRICO MARIA DAL POZZOLO	
La "pietà" di Giovanni Bonconsiglio	55
ADRIANO MARIUZ-GIUSEPPE PAVANELLO	
La chiesetta di Bernardo Nave a Cittadella	69
IRINA ARTEMIEVA	
I soffitti dei Tiepolo eseguiti per la Russia	87

**SEGNALAZIONI**

ANNE VARIK LAUDER	
Un nuovo disegno di Battista Franco per il "Battesimo di Cristo" della Cappella Barbaro	98

**CARTE D'ARCHIVIO**

PAOLA ROSSI	
Lavori settecenteschi a Palazzo Ducale (II)	108
LINDA BOREAN	
"In camera dove dormo". Su alcuni quadri di Nicolò Sagredo	122

**RESTAURI**

SANDRO SPONZA	
Una sconosciuta paletta di Andrea Celesti	130

BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1995	
A cura di Maria Agnese Solero	135

**1997 II****ANNATA 1997/ II**

MOTOAKI ISHII	
Antonio Lombardo e l'antico: qualche riflessione	7
LORENZO FINOCCHI GHERSI	
Artisti e committenti a San Salvador	21
CHRISTINE JUNG	
I paesaggi della villa Badoer: Giallo Fiorentino e Augustin Hirschvogel	41
MASSIMO DE GRASSI	
Pietro Baratta per le corti del Nord	51
ADRIANO MARIUZ	
Una "mitologia" giovanile di Giambattista Tiepolo	63

**SEGNALAZIONI**

ANDRE CORBOZ	
Urbanistica marittima	72
MARI KAWAKAMI	
Due modelli di Francesco Fontebasso per Trento	74
ROBERTO DE FEO	
Giuseppe Bernardino Bison e Pietro Moro frescati in palazzo Bellavite	78
FEDERICO MONTECUCCOLI DEGLI ERRI	
La villa del console Smith a Mogliano	83

**CARTE D'ARCHIVIO**

CRISTIANA MAZZA	
La committenza artistica del futuro doge Nicolò Sgredo e l'inventario di Agostino Lama	88
MONICA IBSEN	
Due "provvisioni" salodiane per Andrea Celesti	103
PAOLA ROSSI	
I Morlaiter a Santa Maria del Giglio	107
GIUSEPPE PAVANELLO-NICO STRINGA	
I due primi testamenti di Antonio Canova	115

**LETTURE**

ANDREA TOMEZZOLI	
Per una coscienza civica: Saverio Dalla Rosa e il suo "Catastico"	125

**IN MEMORIAM**

W.R.REARICK	
Sidney J. Freedberg	132
SIDNEY J. FREEDBERG	
Jacopo Bassano: l'artista come alchimista	133

BIBLIOGRAFIA DELL'ARTE VENETA: 1996

A cura di Maria Agnese Solero

141

**1998 I****ANNATA 1998/ I**

GENNARO TOSCANO	
Per Belbello in Laguna	7
GIORGIO FOSSALUZZA	
Problemi di scultura lignea veneziana del Rinascimento: Paolo Campsa e Giovanni di Malines	28
LINDA BOREAN	
Il monumento Mocenigo in San Lazzaro dei Mendicanti	54
CATHERINE WHISTLER	
Decoro e devozione nelle pale di Giambattista Tiepolo ad Aranjuez	70
GIUSEPPE PAVANELLO	
I Rezzonico: committenza e collezionismo fra Venezia e Roma	86

**SEGNALAZIONI**

NATALE MAFFIOLI	
Un inedito di Leandro Bassano	112
MARIA LUISA TREVISAN	
Precisazioni intorno a un dipinto di Giovanni Brunelli	115
IRINA ARTEMIEVA	
La pala di Andrea Celesti della Madonna dell' Arsenal	118
SIMONE GUERRIERO	
Sculture di Marino e Paolo Gropelli a Lussingrande	120

**CARTE D'ARCHIVIO**

SAVERIO SIMI DE BURGIS	
Sulla tavola dell' "Assunta" di Alvise Vivarini nella chiesa dei Santi Felice e Fortunato di Noale	129
ELSA DEZUANNI POUCHARD	
Lorenzo Lotto: un nome per il "Gentiluomo" della Collezione Cini	133
FRANCESCA BOTTACIN	
Appunti per il soggiorno veneziano di Giovanna Garzoni: documenti inediti	141
ISABELLA CECCHINI	
Nuovi dati su Clemente Molli	147
PAOLA ROSSI	
Precisazioni su un capitello di Palazzo Ducale rifatto da Antonio Gai	151

**LETTURE**

FRANCESCA D'ARCAIS	
A proposito di Pisanello	154
LIONELLO PUPPI	
Concertino per Dario Varotari con "stecca" sul Sanmicheli. Questioncelle di metodo	161