



Après-midi

Utopie, consensus et libre arbitre au XVII^e siècle - 2

- 14h30-15h50 Germana ERNST - Università di Roma III
« *Sol libertà può farci forti, sagaci e lieti* ». *Comunità e libertà in Campanella*
Carlos Eduardo BERRIEL - Universidade de Campinas
La Città del sole et la suppression de l'état péccamineux du monde
Jean-Louis FURNEL - Université Paris 8/UMR 5206 Triangle
La cité du soleil et les territoires des hommes : utopie, poésie, prophétie et bon gouvernement chez Tommaso Campanella

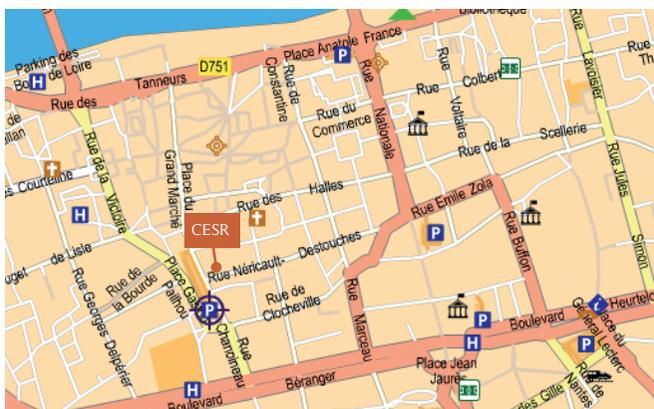
16h-16h15 Pause

Utopie, consensus et libre arbitre au XVII^e siècle - 3

- 16h20-17h10 Claudio DE BONI - Università di Firenze
Fra ragion di stato e nostalgia repubblicana : l'Evandria di Lodovico Zuccolo
Chiara LASTRAIOLI - CESR
Utopies célestes et terrestres dans la production d'Antonio Brucioli

Utopie, consensus et libre arbitre - 3

- 17h15-18h Fatima VIEIRA - Universidade do Porto
Le jeu de mots et les mots du jeu : liberté, religion et euthanasie
Edgar de DECCA - Universidade de Campinas/
Vice-président de l'UNICAMP
Libre-arbitre, utopie et liberté
18h *Allocutions de clôture*



Contacts

Organisation générale du congrès
greisyvone@gmail.com

Revista MORUS – Utopia e Renascimento
Caixa Postal 6054 – CEP 13.083-970
Campinas – SP, Brasil
Blog: <http://revistamorus.blogspot.com>
E-mail: revistamorus@hotmail.com

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches -
BP 11328 - 37013 Tours Cedex 1
Tél : 02 47 36 77 60 - Fax : 02 47 36 77 62 -
cesr@univ-tours.fr

III^e Congrès International d'Études Utopiques
de la Revue Morus – Utopia e Renascimento

ORGANISATEURS
Revue Morus – Utopia e Renascimento
& Centre d'Études Supérieures
de la Renaissance



Utopie,

consensus & libre arbitre

(XIV^e - XVII^e siècles) : *Fais ce que voudras*

© Lucas Cranach l' Ancien (1472-1553). *Adam et Ève*, (huile sur panneau) 40,5 x 59 cm. Signé et daté 1538. Malcove Collection M82.147. University of Toronto Art Centre.





Jeudi 26 Janvier - CHAMBORD

Matin

7h30-9h *Déplacement des conférenciers Tours-Chambord*

9h-9h30 *Accueil des conférenciers
Allocutions d'ouverture*

Table ronde « Fais ce que voudras »

Modérateur : Marie-Luce DEMONET

9h30-11h Jean CÉARD - Université de Paris X-Nanterre
Mireille HUCHON - Université de Paris-Sorbonne
André TOURNON - Université de Paris V - Sorbonne
Stéphan GEONGET - CESR
Raphaël CAPPELLEN - CESR, Doctorant

11h-11h15 *Pause*

Utopie et héritage moréen

11h20-12h30 Jean CÉARD - Université de Paris X-Nanterre
Premiers lecteurs français de l'Utopie de Thomas More
Marie-Claire PHELIPPEAU - Revue *Moreana*
Les Portes étroites d'Utopia
Yvonne GREIS - UNICAMP/CESR (Doctorante)
Orbe & Amarote: notes sur la notion de libre arbitre dans les villes imaginaires de Barthélemy Aneau et de Thomas More

12h30-14h *Visite du château & buffet*

Après-midi

Utopie, consensus et libre arbitre au XVII^e siècle - 1

14h30-15h50 Iveta NAKLÁDALOVÁ - King's College London
La cuestión del libre albedrío en el Laberinto del mundo y paraíso del corazón (1623) de Juan Amos Comenio

Hélvio G. MORAES JR. - Universidade do Mato Grosso
Il contrasto tra volontà individuale e bene comune nell'Isola dei Pines

Ana Cláudia ROMANO RIBEIRO - Universidade Vale do Rio Verde
La Genèse réécrite: volonté humaine et volonté divine dans La terre australe connue

16h-16h15 *Pause*

Consensus et libre arbitre dans les utopies protestantes

16h20-17h10 Paul-Alexis MELLET - CESR
Les utopies urbaines protestantes (Empire et Suisse) : la Jérusalem céleste
Maurizio CAMBI - Università del Salerno
Nel nome di Cristo e sotto l'egida di Lutero. Scelta divina e opere umane nell'utopia di J. V. Andrea

18h30-19h *Départ pour Tours*
20h-20h30 *Arrivée à Tours*

Vendredi 27 Janvier - CESR, Salle Rapin

Matin

Utopie, consensus et libre arbitre - 1

9h-10h20 Gianluca BONAIUTI - Università di Firenze
Ritratto dell'utopico politico italiano. Gli spazi del consenso la letteratura del Rinascimento

María José VEGA - Universidad Autonoma de Barcelona
El ateísmo y los límites de la tolerancia en el pensamiento utópico del siglo XVI

Alessandra PREDÀ - Università di Milano
Le libre arbitre de Francesco Negri, une polémique en scène

10h30-10h45 *Pause*

Utopie, consensus et libre arbitre - 2

10h50-12h10 Hilário Franco Jr. - Universidade de São Paulo
Hésitations utopiques entre le libre arbitre et la réglementation : de la Cocagne médiévale à la Cocagne moderne

Hélène MICHON - Université François-Rabelais
Pascal et le rejet de la cité de Dieu

Marilena CHAUI - Universidade de São Paulo
Spinoza et la critique du libre-arbitre

12h30-14h *Déjeuner*