

Immaginare l'altrove

Dall'Utopia di Thomas More al Seicento



MARTEDÌ 28 GIUGNO 2016

Pisa, Gipsoteca di Arte antica, Piazza San Paolo all'Orto

MERCOLEDÌ 29 GIUGNO 2016

Pisa, Gipsoteca di Arte antica, Piazza San Paolo all'Orto

15:30 – 16:00

Gregorio Piaia

*L'Utopia di Thomas More: "iocus serius"
o messaggio universale?*

16:00 – 16:30

Gennaro Maria Barbuto

Realismo e utopia nel pensiero politico di Machiavelli

16:30 – 17:00

Marie -Luce Demonet

La fin de l'utopie chez Rabelais

17:00 – 17:30

Coffee Break

17:30 – 18:00

Giovanni Maria Fara

*La città ideale di Albrecht Dürer:
fonti e fortuna cinquecentesca*

18:00 – 18:30

Pasquale Terracciano

*I mondi rovesciati: utopie e inferni
alla metà del Cinquecento*

18:30 – 19:00

Elisabetta Scapparone

*Tra antropologia e Scrittura:
Francesco Pucci e l'utopia dell'innocenza*

19:00 – 19:30

Nicola Panichi

Montaigne e il Nuovo Mondo tra utopia e anti-utopia

9:00 – 9:30

Maurizio Cambi

*Gli accessi negati all'utopia.
Reprobi e reietti nelle comunità ideali moderne*

9:30 – 10:00

Saverio Ricci

*Lontano da Utòpia. Il Dialogo politico contro Luterani, Calvinisti e altri
eretici di Tommaso Campanella*

10:00 – 10:20

Valentina Serio

*"Other worlds and happy isles".
Elementi utopici nel Paradise Lost di John Milton*

10:20 – 10:40

Luisa Brotto

Pierre Bayle e le repubbliche ideali

10:40-11:00

Coffee break

11:00 – 11:20

Katia Senjic

*L'amore funzionale. Dissoluzione e conservazione
della famiglia nelle utopie di Doni, Campanella e Zuccolo*

11.20 – 11:50

Carlo Altini

*Thomas More e il pensiero filosofico-politico
del Novecento: un incontro mancato*

12:30

Buffet

PARTECIPANTI: Carlo Altini, Gennaro Maria Barbuto, Simonetta Bassi, Luisa Brotto, Maurizio Cambi, Marie-Luce Demonet, Giovanni Maria Fara, Nicola Panichi, Gregorio Piaia, Maria Assunta Picardi, Saverio Ricci, Elisabetta Scapparone, Valentina Serio, Katia Senjic, Pasquale Terracciano.



UNIVERSITÀ DI PISA

Per informazioni: valentina.serio@sns.it

Convegno organizzato nell'ambito del progetto PRA 2015 coordinato da Simonetta Bassi

