



# L'UNIVERSO **MONDO**

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE  
del  
GRUPPO DI STUDIO  
SUL CINQUECENTO FRANCESE

29

settembre-dicembre 2007

## INDICE

### **I. Iniziative del Gruppo**

\* **Presentazione degli *Essais*, Verona 28 settembre 2007**

\* **Assemblea del Gruppo - Verbale**

\* *Jardins du secret à la Renaissance*

### **II. Pubblicazioni del Gruppo**

### **III. Altri convegni e iniziative sul Cinquecento**

### **IV. Collaborazioni con altri organismi nazionali e internazionali**

### **V. *Corpus* del Teatro Francese del Rinascimento**

### **VI. Pubblicazioni recenti di soci e amici del Gruppo**

Recensioni

Philippe Desan, *Portraits à l'essai. Iconographie de Montaigne*

Valerio Cordiner, *La parola presente*

### **VII. Quota sociale 2007**

**Pubblicazioni del Gruppo**

**Informazioni e richieste**

## I. INIZIATIVE E PROGETTI DI STUDIO DEL GRUPPO

### \* **Presentazione degli *Essais***

Venerdì 28 settembre 2007, alle ore 11, Palazzo Giuliani, via dell'Artigliere 8, Verona è stata presentata la nuova edizione degli *Essais* di Michel de Montaigne, pubblicata nella prestigiosa collana della "Bibliothèque de la Pléiade" (Parigi, Gallimard, 2007, 2080 pp.), a cura di Jean Balsamo, Catherine Magnien-Simonin e Michel Magnien, con l'edizione delle « Notes de lecture » e delle « Sentences peintes » di Alain Legros.

Dopo i saluti del Prof. Franco Piva (Direttore del Dipartimento di Romanistica dell'Università di Verona e Presidente dei francesisti italiani) e del Presidente del Gruppo, il volume è stato presentato da **Patrizio Tucci** (Università di Padova) e da **Jean Balsamo** (Università di Reims), curatore del volume.



### \* **Verbale dell'Assemblea degli iscritti al Gruppo di studio sul Cinquecento francese.**

Venerdì 28 settembre 2007, alle ore 14.30, in seconda convocazione, presso la Sala Barbieri di Palazzo Giuliani, sede del Rettorato dell'Università di Verona, si riunisce l'Assemblea generale ordinaria del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Relazione del Presidente
2. Relazione del Segretario
3. Relazione del Tesoriere
4. Proposta di modifica dello statuto del Gruppo di Studio
5. Elezioni per il rinnovo del Direttivo
6. Progetti scientifici ed editoriali
7. Sito del Gruppo
8. Varie ed eventuali

In apertura di seduta il Presidente, Prof.ssa Rosanna Gorris, dopo aver ringraziato i soci intervenuti e trasmesso i messaggi di saluto di alcuni membri impossibilitati a partecipare, dà inizio ai lavori presentando la relazione sulle attività svolte nel triennio 2004-2007 ed elencando le principali iniziative realizzate e in corso di realizzazione, l'ultima delle quali, la presentazione da parte dei Proff. Jean Balsamo dell'Université de Reims e Patrizio Tucci dell'Università di Padova dell'edizione degli *Essais* di Michel de Montaigne, pubblicata nella «Bibliothèque de la Pléiade» (Paris, Gallimard, 2007) a cura di Jean Balsamo, Catherine Magnien-Simonin e Michel Magnien, ha avuto luogo in data odierna, prima dell'Assemblea.

L'attività convegnistica ed editoriale dell'ultimo triennio risulta la seguente:

- Organizzazione del XII Convegno internazionale del Gruppo "*Vite parallele*": *memoria, autobiografia, coscienza dell'io e dell'altro* (Verona, 20-23 maggio 2004), i cui Atti, a cura di Rosanna Gorris Camos e Alexandre Vanautgaerden con la collaborazione di Bruna Conconi e Mariangela Miotti, sono ormai in fase finale di stampa presso l'editore Brepols di Turnhout (612 pp.).

- Organizzazione della *Journée François Secret. Les Muses secrètes. Kabbale, alchimie et littérature à la Renaissance*, tenutasi a Verona il 18 ottobre 2005; la pubblicazione degli Atti, attualmente in preparazione, è prevista presso l'editore Droz.

- Organizzazione del XIV Convegno internazionale del Gruppo *Il Segretario è come un angelo. Trattati, raccolte, epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento* (Verona 25 - 27 maggio 2006). Il volume degli Atti, in fase di preparazione, sarà pubblicato presso la casa editrice Schena all'interno della collana che raccoglie gli atti dei precedenti convegni organizzati dal Gruppo.

- Realizzazione, tra marzo e maggio 2007, del progetto *Jardins du secret à la Renaissance: da Pico a Giordano Bruno, tra magia e kabbalah*, frutto della collaborazione tra il Gruppo di Studio, il Dipartimento di Romanistica e il Dottorato di Ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura dell'Università di Verona (Progetto Cooperint 2006). Il progetto, articolato in più seminari e conferenze che hanno visto la partecipazione di importanti studiosi italiani e stranieri, è culminato con una Giornata di Studi su *Giordano Bruno e la Francia* (Verona, 19 aprile 2007), organizzata in collaborazione con la Società Filosofica Italiana-Sezione lombarda e la Provincia di Verona, e per la quale è prevista la pubblicazione degli Atti.

- Pubblicazione del volume *'Les montagnes de l'esprit': imaginaire et histoire de la montagne à la Renaissance*, Atti del convegno svoltosi a Saint-Vincent il 22 e 23 novembre 2002 grazie alla collaborazione del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese con la Biblioteca Comunale di Saint-Vincent, il Conseil Régional de la Région Autonome Vallée d'Aoste, la Fondazione Natalino Sapegno e l'Anno Internazionale delle Montagne (AIM). Il volume, curato da Rosanna Gorris, è stato edito da Musumeci (Aosta) nel 2005.

- Pubblicazione del volume *Eau, Acqua, Eve, entre littérature et histoire, Actes des conférences à l'occasion de l'année internationale de l'eau douce (décembre 2003-mai 2004), réunis par Rosanna Gorris avec la collaboration de Sara Arena et de Gianni Nava, Aoste, Duc, 2007.*

- Prosecuzione del progetto di edizione del *corpus* del *Théâtre français de la Renaissance* presso gli editori Olschki - P.U.F., inserito nel progetto PRIN finanziato dal MURST e coordinato da Rosanna Gorris, a cui partecipano, oltre all'Università di Verona, le Università di Padova (referente Anna Bettoni) e di Perugia (referente Mariangela Miotti). Come riferisce la Prof.ssa Nerina Clerici Balmas, a cui il Presidente dà la parola, l'ultimo volume, il quarto della seconda serie della *Tragédie à l'époque d'Henri III*, è stato pubblicato nel 2005; il quinto volume è in fase avanzata di preparazione e per fine gennaio è prevista la consegna dei manoscritti.

- Redazione e stampa, con cadenza semestrale, del bollettino d'informazione "L'Universo Mondo", del quale è attualmente in preparazione il 29° numero.

- Allestimento in corso di un sito web del Gruppo di Studio.

Data la fitta attività convegnistica degli ultimi anni e il gran numero di iniziative e progetti scientifici che per essere portati a termine necessitano di notevole impegno intellettuale e finanziario, il Presidente comunica la decisione maturata nel Direttivo di rallentare nel prossimo anno la progettazione di convegni per ragioni di carattere economico e organizzativo, così da poter concentrare l'attività sulle numerose iniziative editoriali in corso.

Il Presidente dà la parola alla Prof.ssa Nerina Clerici Balmas per la lettura della relazione del Segretario, assente per motivi di salute. Nella sua relazione la Prof.ssa Miotti esprime soddisfazione per l'incremento costante del numero degli iscritti negli ultimi anni, passati dai 62 del 2005 agli 85 del 2006 (attualmente le iscrizioni per il 2007 sono ancora in corso). Ricorda inoltre le principali iniziative culturali del Gruppo e sottolinea l'importanza dell'accresciuta collaborazione con enti, associazioni culturali e organismi italiani e stranieri, in particolare con l'Università di Verona, la Fondazione Luigi Firpo, la Società di Studi Valdesi, la Società Filosofica Italiana, l'Università di Trento, il Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale, il Musée de la Maison d'Erasmus, il CESR di Tours, l'associazione RHR, la FISIER.

Il Presidente dà la parola al Tesoriere, Dott.ssa Bruna Conconi, che presenta una dettagliata relazione sulla situazione finanziaria del Gruppo di Studio, illustrando il bilancio consuntivo del triennio (2004-2007). L'Assemblea approva all'unanimità.

Il Presidente passa in seguito ad illustrare e motivare la proposta di affiancare al Consiglio Direttivo un coordinamento composto da 5 membri eletti dall'Assemblea. L'istituzione di questo comitato operativo si rende necessaria visto il carico di lavoro che grava sul Presidente e sui componenti del Direttivo e l'incalzare delle necessità di tipo organizzativo. Poiché l'approvazione di tale proposta richiede la modifica degli articoli 5 e 6 dello statuto del Gruppo, il Presidente mette ai voti l'inserimento nell'articolo 6 del seguente comma:

*"Opera in collaborazione con il Direttivo un Coordinamento, composto da cinque membri, con compiti di raccolta di informazioni su iniziative scientifiche inerenti agli studi cinquecenteschi, cura delle pubblicazioni e delle attività culturali del Gruppo, creazione e attualizzazione del sito, cura dei rapporti con istituzioni scientifiche internazionali."*

nonché l'ampliamento dell'articolo 5 dal quale risulti che l'Assemblea *"elegge i membri del Consiglio Direttivo e del Coordinamento di cui all'art. 6"*.

Prende quindi la parola il Prof. Majorano per sottolineare come l'intensa attività scientifica svolta dal Gruppo nel corso dell'ultimo triennio e la politica culturale di apertura verso altre associazioni e organismi operanti nell'ambito degli studi cinquecenteschi abbiano reso necessario un consolidamento del terreno organizzativo, da attuare attraverso un allargamento delle funzioni organizzative al coordinamento tecnico di cui si propone e si auspica la nomina.

L'Assemblea procede infine alla votazione: la proposta di modifica dello statuto viene approvata all'unanimità, con i voti favorevoli di 34 membri aderenti (30 presenti e 4 deleghe), nel rispetto dell'articolo 12 dello statuto.

Prima di procedere alla votazione per l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo, il Presidente prende la parola per esprimere apprezzamento e gratitudine per l'intensa collaborazione svolta dal Direttivo uscente. Dà in seguito lettura di una breve nota in cui il Segretario uscente, Prof. Mariangela Miotti, dichiara la sua indisponibilità a ricandidarsi e comunica all'assemblea che anche il Tesoriere, Dr. Bruna Conconi, non intende riproporre la sua candidatura per un'eventuale rielezione. Il Presidente ringrazia vivamente il Segretario e il Tesoriere per l'attività svolta. Vengono quindi presentate le seguenti candidature: Professori Rosanna Gorris Camos, Nerina Clerici Balmas, Matteo Majorano, Dottoresse Concetta Cavallini e Magda Campanini. Vengono inoltre proposte le candidature per i membri del Coordinamento che affiancherà il Direttivo: Prof.ssa Anna Bettoni, Dottori Riccardo Benedettini, Valerio Cordiner, Massimo Rizzardini, Alexandre Vanautgaerden.

Si procede alle votazioni dalle quali risultano eletti, all'unanimità, i candidati proposti. Il nuovo Consiglio Direttivo risulta dunque essere composto da: **Rosanna Gorris Camos, Nerina Clerici Balmas, Matteo Majorano, Concetta Cavallini, Magda Campanini.** Il Coordinamento operativo risulta essere composto da: **Anna Bettoni, Riccardo Benedettini, Valerio Cordiner, Massimo Rizzardini, Alexandre Vanautgaerden.**

Il Presidente dà la parola ai soci per eventuali comunicazioni o proposte.

Prende la parola il Prof. Davide Bigalli, che avanza due proposte: la collaborazione con la Società Filosofica Italiana – Sezione lombarda, da lui presieduta, ad una giornata di studio dedicata ai *Percorsi dell'alchimia tra Francia e Italia nel Cinquecento*, da tenersi nel 2008 a Milano presso l'Università Statale; la presentazione del recente volume di Valerio Cordiner *La parola presente. Studi di letteratura e di storia del Cinquecento francese* (Roma, Vecchiarelli, 2007) da tenersi ugualmente a Milano. L'Assemblea accoglie con interesse le proposte e il Presidente assicura la disponibilità del Gruppo di Studio a collaborare alle iniziative.

Prende infine la parola il Prof. Felice Gambin, docente di letteratura spagnola all'Università di Verona, per illustrare il convegno da lui organizzato *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII)* che si svolgerà a Verona dal 14 al 16 febbraio 2008, all'interno del quale è prevista una sezione dedicata ai giovani ricercatori e ai dottorandi. Il Prof. Gambin invita i francesisti eventualmente interessati ad intervenire. L'Assemblea esprime apprezzamento e interesse per l'iniziativa presentata.

Null'altro essendoci da discutere o deliberare, la seduta è tolta alle ore 16.00.

**Magda Campanini**

**\* *Jardins du secret à la Renaissance : da Pico a Giordano Bruno, tra magia e kabbalah - Progetto CooperInt Ateneo 2007***

Il Gruppo di Studio, il Dipartimento di Romanistica e il Dottorato di Ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura dell'Università di Verona, con un finanziamento di Ateneo Cooperint 2007 e il contributo della Provincia di Verona, hanno organizzato una serie di incontri e una giornata di studi :

\* **23 marzo 2007**, Verona: Lezione del Prof. Loris Petris, Université de Neuchâtel, *Entre voilement et visibilité: discours et pratiques du secret dans la politique à la Renaissance*

\* **19 aprile 2007**, **Giornata di studi su Giordano Bruno e la Francia, Palazzo Giuliani**

\* **18 aprile 2007**, Verona: Lezione della Dr. Mila Maselli (Università di Bari), *Le Mensonge et le Secret. L'Alchimie à l'âge du Désenchantement (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*

\* **9 maggio 2007**, Verona : Lezione del Prof. Giovanni Ricci (Università di Ferrara), *Les identités secrètes ou comment se déguiser en chrétien, en turc et en juif à la Renaissance*

\* **22 maggio 2007**, Verona : Lezione del Prof. Jean-Marc Mandosio (École Pratique des Hautes Études - Paris) Presentazione del volume : Chaïm Wirszubski, *Pic de la Mirandole et la cabale*, suivi de Gershom Scholem, *Considérations sur l'histoire des débuts de la cabale chrétienne*, Traduit de l'anglais (et du latin) par Jean Marc Mandosio, Paris, Éditions de l'Éclat, « Collection Philosophie imaginaire », 2007, 512 pages.



## II. PUBBLICAZIONI DEL GRUPPO

### ***“Vite parallele”*: memoria, autobiografia, coscienza dell’io e dell’altro**

Gli Atti del XII Convegno internazionale del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese, ***“Vite parallele”*: memoria, autobiografia, coscienza dell’io e dell’altro** (Verona, 20-23 maggio 2004), a cura di Rosanna Gorris e Alexandre Vanautgaerden con la collaborazione di Bruna Conconi e Mariangela Miotti. Saranno pubblicati a Turnhout (Belgio), presso l’editore Brepols, 612 pp. sono di imminente uscita.

### ***Eau, Acqua, Eve, entre littérature et histoire***

È stato pubblicato il volume ***Eau, Acqua, Eve, entre littérature et histoire***, Actes des conférences à l’occasion de l’année internationale de l’eau douce, (décembre 2003 - mai 2004), réunis par Rosanna Gorris avec la collaboration de Sara Arena et de Gianni Nava, Aoste, Duc, 2007, 186 pp. (con interventi di V. Cordiner su Montaigne, di G. Nava su Pernette du Guillet e di L. Colombo).

### ***Journée François Secret***

Saranno altresì pubblicati, a cura di Rosanna Gorris e di Marc Deramaix, presso la casa editrice Droz di Ginevra, gli Atti della ***Giornata François Secret. Les muses secrètes. Kabbale, alchimie et littérature à la Renaissance*** che si è svolta a Verona nell’ottobre 2005 (contributi di: J.-F. Maillard, J.-M. Mandosio, M. Deramaix, J.-P. Brach, D. Kahn, R. Gorris, M. Maselli).

***“Il segretario è come un angelo”. Trattati, raccolte, epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento.*** Gli Atti del XIV Convegno del Gruppo di studio sul Cinquecento francese sono in corso di stampa presso la casa editrice Schena.

### III. ALTRI CONVEGNI E INIZIATIVE SUL CINQUECENTO

#### 2006

28 avril 2006, Paris: à l'intérieur du séminaire *Fictions classiques. La poétique des textes fictionnels, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, conférence A. Blanckaert & F. Aït-Touati, *La pensée de la fiction dans les textes démonologiques de la fin du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> siècles*, resp. Jean-Paul Sermain & Marc Escola, ENS, 45 rue d'Ulm, salle Cavallès, cf. [www.fabula.org](http://www.fabula.org)

24-26 mai 2006, Rome, '*Pictura et philologia*': *les variations de l'allégorie à l'époque moderne*, org. : C. Nativel (C.H.R.-Université Paris I), M. Bayard (Académie de France à Rome), mailto: A. Comache, [storiadellarte2@villamedici.it](mailto:storiadellarte2@villamedici.it)

7 giugno 2006, Torino, presentazione : N. Machiavelli, *Opere I-III* a cura di Corrado Vivanti, Einaudi-Gallimard, 1997-2005. Discutono con il curatore: J.-J. Marchand (Università di Losanna) e M. Pozzi (Università di Torino), presiede E. Baldini (Università di Torino), Fondazione Luigi Firpo. Centro Studi sul pensiero politico, Palazzo d'Azeglio, via Principe Amedeo 34, 10123 Torino, mailto: [enzo.baldini@unito.it](mailto:enzo.baldini@unito.it)

8-9 juin 2006, Lyon: *L'émergence littéraire des femmes à Lyon à la Renaissance (1520-1560)*. Colloque organisé par le Groupe Renaissance et Âge classique Université Lyon 2 et le Departamento de Filologia Francesa e Italiana de la Universitat de València, mailto : [michele.clement@univ-lyon2.fr](mailto:michele.clement@univ-lyon2.fr) et [janine.incardona@uv.es](mailto:janine.incardona@uv.es)

9 juin 2006, Paris : *Commenter à la Renaissance : 'Calvin, commentateur de la Bible en chaire'* par M. Engammare (Institut d'Histoire de la Réformation, Genève), et *Les notes exégétiques attribuées à Vatable dans la Bible d'Estienne (1545)*, par S. Kessler-Mesguich, org. : IRHT, Bibliothèque du Saulchoir, 43 bis, rue de la Glacière, 75013, Paris, salle Saint-Thomas.

15-17 juin 2006, Strasbourg, « *Nouveau Ciel Nouvelle Terre* », *La révolution copernicienne dans l'Allemagne de la Réforme 1530-1630*, Université Marc Bloch, Colloque organisé par l'Equipe d'Accueil « Philosophie » (EA 2326), mailto : Edouard Mehl, [edouard.mehl@wanadoo.fr](mailto:edouard.mehl@wanadoo.fr) et Miguel Angel Granada [granada@ub.edu](mailto:granada@ub.edu)

29 giugno-1 luglio 2006, Verona: *Il Rinascimento giuridico in Francia: diritto, politica e storia*, Università di Verona, Facoltà di Giurisprudenza, via Montanari 9, org. Giovanni Rossi, mailto: [giovanni.rossi@univr.it](mailto:giovanni.rossi@univr.it)

3-9 juillet 2006, Tours : Colloque du cinquantième de la Fondation du CESR (1956-2006), XLIX<sup>e</sup> Colloque International d'Études Humanistes : *Hasard et Providence, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Coordinateur : M.-L. Demonet, mailto : [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

4-8 septembre 2006, Oxford (Corpus Christi College): *Erasmus and the Republic of Letters*, rens.: S. Ryle, mailto: [s.f.ryle@leeds.ac.uk](mailto:s.f.ryle@leeds.ac.uk)

14-16 septembre 2006, Kingston: *Philippe Desportes, poète profane, poète sacré*, Colloque international, org.: B. Petey-Girard (Université de Paris XII) et F. Rouget (Queen's University). Rens.: F. Rouget, Département d'Études françaises, Queen's University, Kingston, Ontario, Canada K7L 3N6, mailto: [fr2@post.queensu.ca](mailto:fr2@post.queensu.ca)

18-22 septembre 2006, Aix-les-Bains : *Connaissance et représentation de l'eau dans la création théâtrale et musicale*, org. Société Internationale d'Histoire Comparée du Théâtre, de l'Opéra et du Ballet, Centre Universitaire Malesherbes. UFR d'Études Germaniques, mailto : [SIHCTOB@aol.com](mailto:SIHCTOB@aol.com)

21-22 settembre 2006, Torino : *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del '500*, Fondazione Luigi Firpo, Palazzo d'Azeglio, Via Principe Amedeo 34, Torino.

22-23 septembre 2006, Paris (Sorbonne-Paris IV): *Le tyran et sa postérité. Réflexions sur les figures du pouvoir absolu de l'Antiquité à la Renaissance*, org. par C. Lévy et L. Boulègue avec la collaboration de F. Goyet. Rens. : [laurence.boulegue@free.fr](mailto:laurence.boulegue@free.fr)

25-29 septembre 2006, Saint Raphaël : *La représentation du Christ dans les arts du spectacle du Moyen Âge à nos jours*, org. Société Internationale d'Histoire comparée du Théâtre, de l'Opéra et du Ballet (SIHCTOB), présidente I. Mamczarz, mailto : [irene.mamczarz@wanadoo.fr](mailto:irene.mamczarz@wanadoo.fr)

27-30 septembre 2006, Göttingen : *Histoires religieuses croisées. Un bilan franco-allemand sur l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles. Religionsgeschichte im Vergleich. Eine deutsch-französische Bilanz für die Frühe Neuzeit (16. bis*

18. Jahrhundert). Max-Planck-Institut für Geschichte. Org. : Mission Historique Française en Allemagne (Ph. Büttgen, Ch. Duhamelle), mailto : [Buettgen@mhfa.mpg.de](mailto:Buettgen@mhfa.mpg.de)

29-30 septembre 2006, Paris : *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Age et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, Colloque International, École Pratique des Hautes Études (IV<sup>e</sup> section), Sorbonne, 45-47, rue des Écoles, Paris, mailto: J.-P. Boudet, [boudetjp@club-internet.fr](mailto:boudetjp@club-internet.fr); F. Collard, [collard.franck@wanadoo.fr](mailto:collard.franck@wanadoo.fr); N. Weill-Parot, [nicolas.weill-parot@wanadoo.fr](mailto:nicolas.weill-parot@wanadoo.fr)

3 octobre-12 décembre 2006, Milano: ciclo di lezioni su *Famiglia e società. Dall'Antichità al Rinascimento*, Istituto Lombardo, Milano, Via Brera, 28, Sala delle Adunanze. Org. Istituto Studi Umanistici F. Petrarca, mailto: [istpetrarca@iol.it](mailto:istpetrarca@iol.it)

3-4 ottobre 2006, Siena : *Tra Filologia e Comparatistica. Le riviste e la fondazione della Filologia romanza*, Convegno annuale della Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza SSSU, Inaugurazione delle attività 2006-2007, Università degli Studi di Siena, Aula Magna Storica del Rettorato, Università per Stranieri, via Pantaneto 45, mailto: [schoysman@iol.it](mailto:schoysman@iol.it)

5-8 ottobre 2006, Roma : *Libidine dei potenti e angoscia dei vinti. Drammaturgia della crisi alla fine del Rinascimento*, XXX Convegno Internazionale del Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale, Accademia Musicale Romana, Via Flaminia 118, Roma. In occasione del Convegno, prima rappresentazione dell'*Ippanda*, di G.B. Alberi, regia di Mario Prospero, teatro Politecnico, via Tiepolo, 13/A. Org. Federico Doglio, via del Nuoto, 13, 00194 Roma, mailto: [carla.perronecapano@fastwebnet.it](mailto:carla.perronecapano@fastwebnet.it)

12-14 octobre 2006, Grenoble, Université Stendhal, *Héritage et fortune de Boccace*, org. Johannes Bartuschat, Patrizia De Capitani (GERCI), mailto: [Patrizia.Bertrand@u-grenoble3.fr](mailto:Patrizia.Bertrand@u-grenoble3.fr). Sono intervenuti vari membri del Gruppo: Patrizia De Capitani, Silvia D'Amico e Sergio Cappello.

14-15 octobre 2006, Tours: Sciences en fête: histoire des sciences à la Renaissance et nouvelles technologies, cf. [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

19 octobre 2006, Lyon : *La métamorphose dans l'Ovide moralisé*, Journée d'étude organisée par Marylène Possamai, Université de Lyon 2, Campus des Berges du Rhône, 18, quai Claude Bernard, tél. (secr.) 04 78 69 72 03, fax 04 78 58 60 84. Cf. <http://gat.univ-lyon2.fr/ciham/>

20 octobre 2006, Paris : *Commentaire médical ou polémique dans les livres De humani corporis fabrica d'André Vésale (1514-1564)*, par Jacqueline Vons (Centre d'Études Supérieures de La Renaissance, Tours); *Les commentaires hippocratiques de Janus Cornarius*, par Marie-Laure Monfort (Université Jean-Moulin de Lyon III), org. : IRHT, Bibliothèque du Saulchoir, 43 bis, rue de la Glacière, 75013, Paris, salle Saint-Thomas. Cf. : [www.irht.cnrs.fr](http://www.irht.cnrs.fr)

20 ottobre 2006, Palmanova: nell'ambito della mostra *I Turchi e l'Europa*, in collaborazione con l'Università di Trieste, giornata di studio *Tra armonie e diversità: il caso turco*. Interventi: G. Paolin, G. Minchella, G. Abbattista, G. Ricci, T. Catalan, B. Mitrovic, M. Dogo, Y. Taskin, P. Rumiz, F. Allam, ecc. Contatto: prof. Giovanna Paolin, mailto: [fondapg@units.it](mailto:fondapg@units.it)

26-28 octobre 2006, Tours : *Vie active et vie contemplative : structures, réalisations médiévales, transitions et innovations renaissantes*, org. : Ch. Trottmann (CESR), M. Nicoud (EFR), F. Flamand (CIPH), mailto: [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr).

27-28 octobre 2006, Paris : Journées d'études *Entre Moyen Âge et Renaissance, regards croisés sur Jules César (2e session)*, Université de Paris-VII Denis Diderot, mailto : [bruno.meniell@noos.fr](mailto:bruno.meniell@noos.fr)

4 novembre, 18 novembre, 2 décembre, 6 décembre 2006, Bruxelles: séminaire de Jean-Marc Mandosio et de Louis Valcke, *Pic de la Mirandole 1, 2, 3, 4*. Musée de la Maison d'Érasme, mailto : [info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

9 novembre 2006, Paris : les «Jeudis» du Centre V. L. Saulnier, Cynthia Brown, *Auteurs, mécènes et libraires à l'aube de la Renaissance : autour de deux traductions, Les Nobles et cleres dames de Boccace (1493) et les Héroïdes d'Ovide traduites par Octovien de Saint-Gelais (1497)*, cf. [www.paris4.sorbonne.fr](http://www.paris4.sorbonne.fr)

9-11 novembre 2006, Urbino : *Autorità, modelli e antimodelli nella cultura artistica e letteraria fra Riforma e Controriforma*, Seminario di Studio org. dall'Istituto di Filologia Moderna, Università di Urbino, org.: Antonio Corsaro, cfr. [www.nuovorinascimento.org/cinquecento/conv-urb.html](http://www.nuovorinascimento.org/cinquecento/conv-urb.html), mailto: [a.corsaro@uniurb.it](mailto:a.corsaro@uniurb.it)

10-11 novembre 2006, Bologna: *Città in guerra. Esperienze e riflessioni nel primo '500: Bologna nelle 'guerre d'Italia'*. Convegno internazionale di studio. Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Comitato scientifico: Gian Mario Anselmi e Angela De Benedictis, mailto: [convegni@fondazione-delmonte.it](mailto:convegni@fondazione-delmonte.it)

13-14 novembre 2006, Torino: *L'Umanesimo in Europa in ricordo di Franco Simone*, Accademia delle Scienze di Torino, Sala dei Mappamondi, via Accademia delle Scienze, 6. Org. Accademia delle Scienze e Università di Torino, prof. L. Sozzi, mailto: Dr. Chiara Mancinelli, Accademia delle Scienze di Torino, mailto: [iniziative@accademia.csi.it](mailto:iniziative@accademia.csi.it)

21-24 novembre 2006, Ferrara : *Gli Dei a Corte. Letteratura e immagini nella Ferrara estense*, IX Settimana di Alti Studi Rinascimentali, Sala dei Comuni. Castello Estense. Org. Istituto di Studi Rinascimentali, mailto : [isr@comune.fe.it](mailto:isr@comune.fe.it), cfr. [www.comune.fe.it/isr](http://www.comune.fe.it/isr)

24 novembre 2006, Paris : *En relisant L'Adolescence clémentine*. Journée d'étude consacrée au texte du XVI<sup>e</sup> siècle au programme de l'agrégation. Groupe de recherche TAM/EA 2377 et Groupe de recherche CEREN/EA 174, Université Paris VI-Denis Diderot, 2, place Jussieu, Amphithéâtre 24, org. Marie-Madeleine Fragonard, Pascal Debailly et Jean Vignes, mailto : [je.vignes@free.fr](mailto:je.vignes@free.fr)

24-25 novembre 2006, Pisa : *Anton Francesco Doni e il Lasca : studi recenti e nuove prospettive. In ricordo di Marziano Guglielminetti*. Org.: Scuola Normale Superiore, Centro Elaborazione Informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria, in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pisa. Segreteria : Isabella Ricco, tel. (0039) 050509170, mailto: [ricco@sns.it](mailto:ricco@sns.it) , cfr. [www.cil.sns.it](http://www.cil.sns.it)

24-25 novembre 2006, Tours : *Formes d'interaction entre mathématiques et philosophie naturelle (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, org. : CESR, S. Rommevaux (en collaboration avec le GDR 2522), mailto : [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

24-25 novembre 2006, Versailles : *Apprentissages, usages et pratiques des langues étrangères en Europe (1400-1720)*, Colloque international organisé sous la direction de Jean-François Chappuit et Marc Zuili par le laboratoire 'Etats, Société, Religion en Europe (Moyen-Age-Temps Modernes)' de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, avec la collaboration du Centre de recherche du château de Versailles et du GEPECO de l'Université de Paris VII, mailto : [stephanie.naud@histoire.uvsq.fr](mailto:stephanie.naud@histoire.uvsq.fr) et [Marczuili@aol.com](mailto:Marczuili@aol.com)

29 novembre-2 dicembre 2006, Milano : *Donne di potere nel Rinascimento*, Università degli Studi di Milano, Sala del Rettorato, via Festa del Perdono 2, 20122 Milano. Org. Letizia Arcangeli e Susanna Peyronel, mailto: [laura.filippi3@tin.it](mailto:laura.filippi3@tin.it)

30 novembre-2 dicembre 2006, Perugia-Gubbio: *Magistrature repubblicane: modelli nella storia del pensiero politico*. Convegno internazionale. Org.: Dipartimento di Scienze storiche, via Pascoli 33, 06123 Perugia, mailto: [repubblicanesimo@sp.unipg.it](mailto:repubblicanesimo@sp.unipg.it)

1° dicembre 2006, Ferrara: Giovanni Ricci e Gianni Venturi discutono con Carlo Ginzburg il suo ultimo libro *Il filo e le tracce. Vero, falso, finto* (Feltrinelli 2006), Castello Estense, ore 17.00, mailto: [castello.estense@provincia.fe.it](mailto:castello.estense@provincia.fe.it)

1<sup>er</sup> décembre 2006-4 février 2007, Bruxelles: Exposition *Juste Lipse*, Musée de la Maison d'Érasme, tous les jours sauf le lundi, de 10.00h à 17.00h, mailto : [info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

1-2 dicembre 2006, Roma : *Seminario del trentennale del Centro di studi 'Europa delle Corti'*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza, mailto: [amedeo.quondam@uniroma1.it](mailto:amedeo.quondam@uniroma1.it)

15 dicembre 2006, Roma: *Nuovi studi sulla Gioconda di Leonardo da Vinci*, conferenza, ore 17.00, Aula Magna, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia', via Gramsci 53/A, Roma. Sarà disponibile il volume di E. Guidoni, *La Gioconda di Leonardo, 'opera de fecti e precepti'*, Roma, Edizioni Kappa, 2006. Cfr. [www.giorgione.net](http://www.giorgione.net) e [www.storiadellacitta.it](http://www.storiadellacitta.it)

15-16 décembre 2006, Bruxelles: *Disputatiunculae 6. Les instruments de travail des humanistes*, Musée de la Maison d'Érasme, cf. [www.erasmushouse.museum](http://www.erasmushouse.museum) mailto: [info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

16 dicembre 2006, Ferrara: *Seminario permanente sulla guerra e la pace. Giornate di Studio. Presentazione dell'opera Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, edizione critica della 'princeps' del 1516 a cura di Marco Dorigatti* (Università di Oxford) con la collaborazione di Gearda Stimato (Olschki Editore). Sala degli Stemmi, Castello Estense di Ferrara

## 2007

7 janvier-7 mars 2007, Bruxelles : séminaire de Jean-Marc Mandosio et de Louis Valcke, *Pic de la Mirandole*, Musée de la Maison d'Érasme, mailto : [info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

9 gennaio-27 marzo 2007, Milano: *Modi e mezzi del comunicare nel Medioevo e nel Rinascimento*, secondo ciclo di lezioni organizzato dall'Istituto Studi Umanistici F. Petrarca, cfr. [www.lrst.net](http://www.lrst.net), mailto: [istpetrarca@iol.it](mailto:istpetrarca@iol.it)

10 janvier 2007, Paris: Michel Costantini (Univ. de Paris VIII): *L'ekphrasis comme description du monde : invariance d'une forme littéraire ?*, org. : EHESS, 105 bd. Raspail, salle 6 , cf. [www.fabula.org](http://www.fabula.org)

12 janvier 2007, Paris: à l'intérieur du séminaire *Fictions classiques. La poétique des textes fictionnels, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, conférence de Giorgetto Giorgi, *Les poétiques italiennes et françaises du roman aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* Resp. Jean-Paul Sermain & Marc Escola, ENS, 45 rue d'Ulm, salle Cavaillès, cf. [www.fabula.org](http://www.fabula.org)

16 janvier 2007, Saint Denis : *L'image au théâtre*, org. : Centre de recherches Langues littératures et civilisations romanes EA 1570, groupe Arts du spectacle en Italie (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles), Université Paris VIII - Saint Denis, École Doctorale Pratiques et Théories du sens. Cf. [www.fabula.org](http://www.fabula.org)

18-19 janvier 2007, Tours: *Journées d'études agrégation à Tours*. Resp. : Sylvie Humbert-Mougin ([sylvie.humbert-mougin@wanadoo.fr](mailto:sylvie.humbert-mougin@wanadoo.fr)) et Nadia Cernogora ([nadia.cernogora@free.fr](mailto:nadia.cernogora@free.fr)).

20 janvier 2007, Lyon: *Les Thèses portant sur la Renaissance: bilan et perspective*, [mailto: servet@univ-lyon3.fr](mailto:servet@univ-lyon3.fr)

26 janvier 2007: *Le livre scientifique. Définition et émergence d'un genre, 1450-1850*. Maison des Sciences de l'homme d'Aquitaine, Isabelle Poulin (Bordeaux 3) et Pascal Duris (Bordeaux 1) : *L'érudition peut-elle être joyeuse ? L'image de la science dans Vie et opinions de Tristram Shandy*, [mailto : Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr](mailto:Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr)

26 janvier 2007, Paris : Séance organisée par le Groupe de recherche sur l'humanisme sur le thème *Commenter à la Renaissance* : Franck Mercier (Université de Rennes II-Haute Bretagne), *Le contournement d'une autorité incontournable : le Canon Episcopi à l'épreuve du commentaire savant dans la littérature démonologique du milieu du XV<sup>e</sup> siècle* ; Christine Pigné (Université de Caen), *Le Malleus maleficarum : les conséquences de la démonologie thomiste sur le corps de la sorcière*. Org. : Jean Céard, Catherine Magnien, Jean-François Maillard et la section de l'Humanisme de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Cf. [humanisme@ irht.cnrs.fr](mailto:humanisme@irht.cnrs.fr)

29-31 gennaio 2007, Roma : *Seminario permanente sulla guerra e la pace. Giornate di studio: L'immagine del nemico*. Real Academia de España en Roma, P.za S. Pietro in Montorio 3 Roma; Sala Capizucchi, P.za Campitelli 3, Roma. Cont.: Real Academia de Espana en Roma. Tel.: 06 5812806 ext202, [mailto : pilarpertusa@raer.it](mailto:pilarpertusa@raer.it)

7 febbraio 2007, Perugia : Rita Librandi, Università Orientale di Napoli e Gabriella Bruna Zarri, Università degli Studi di Firenze presentano il volume di Maria Grazia Nico Ottavini, *'Me son missa a scriver questa lettera...': Lettere e altre scritture femminili tra Umbria, Toscana e Marche nei secoli XV-XVI*, Liguori, 2006. Archivio di Stato, Sala della Biblioteca, ore 16.00.

8-10 febbraio 2007, Roma : *Mantegna e Roma. L'artista davanti all'antico*. Convegno internazionale, org. Centro Studi Europa delle Corti, [segretario@europadellecorti.it](mailto:segretario@europadellecorti.it); Francesca Frudà. [mailto: mantegna@europadellecorti.it](mailto:mantegna@europadellecorti.it).

12 febbraio 2007, Milano: *Il Lavoro della malinconia: letteratura e medicina nel Siglo de Oro*, coordina Davide Bigalli (Università di Milano), cfr. [www.secretum-online.it](http://www.secretum-online.it)

12 febbraio 2007, Torino: Fondazione Luigi Firpo, Cornel Zwielerlein (Univ. München) interverrà su *Il genere 'Discorso' come metodo e strumento di comunicazione politica tra Machiavelli e il machiavellismo del Cinquecento*. Seguirà la presentazione del volume di C. Zwielerlein, *Discorso und Lex Dei. Die Entstehung neuer Denkrahmen im 16. Jahrhundert und die Wahrnehmung der französischen Religionskriege in Italien und Deutschland* (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2006). Discutono con l'autore, Enzo Baldini (Univ. Torino) e Claudio Rosso (Univ. Piemonte Orientale). Palazzo d'Azeglio, via Principe Amedeo 34, 10123 Torino, tel. 011.8129020.

15 febbraio 2007, Torino: all'interno del Ciclo di Lezioni per la Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne, Indirizzo di Italianistica: *Le forme della prosa (I)*, Lionello Sozzi terrà una lezione su: *Testi introduttivi alle raccolte narrative tra Quattro e Cinquecento: costanti e varianti*, cfr. [http://hal9000.cisi.unito.it/wf/DIPARTIMEN/Scienze\\_Le/Dottorati/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/DIPARTIMEN/Scienze_Le/Dottorati/index.htm). [mailto: Enrico.mattioda@unito.it](mailto:Enrico.mattioda@unito.it)

15-16 febbraio 2007, Verona: *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII)*. Polo Zanotto, Viale dell'Università, Aula 1.1. Org.: Felice Gambin, Silvia Monti, Leonardo Piasere, [mailto: felice.gambin@univr.it](mailto:felice.gambin@univr.it) e [leonardo.piasere@univr.it](mailto:leonardo.piasere@univr.it).

26-27 febbraio 2007, Napoli: *Machiavelli and Machiavellisms in Anglo-American Political Culture (Sixteenth to Twentieth century)*. *International Colloquium*. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Palazzo Serra di Cassano. Segreteria: Alessandro Arienzo ([alessandro.arienzo@unina.it](mailto:alessandro.arienzo@unina.it)), Univ. di Napoli, Facoltà di Filosofia 'A. Aliotta', via Porta di Massa 1, 80133 Napoli, tel.: 393403520381.

28 février 2007 et 7 mars 2007, Bruxelles: *Séminaire sur la Recherche bibliographique des livres anciens I*, par Jean François Gilmont, Musée de la Maison d'Érasme, [mailto : info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

1 marzo 2007, Torino: all'interno del Ciclo di Lezioni per la Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Indirizzo di Italianistica: *Le forme della prosa (I)*, Mario Pozzi terrà una lezione su: *La nascita di una prosa nazionale italiana*. cfr. [http://hal9000.cisi.unito.it/wf/DIPARTIMEN/Scienze\\_Le/Dottorati/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/DIPARTIMEN/Scienze_Le/Dottorati/index.htm),  
mailto: [enrico.mattioda@unito.it](mailto:enrico.mattioda@unito.it)

8 mars 2007, Paris: *Le théâtre de la curiosité*, Centre Saulnier, Université de Paris IV-Sorbonne. Org. : Frank Lestringant et Sabine du Crest, mailto : [dejanire@club.fr](mailto:dejanire@club.fr)

8-10 mars 2007, Tours : *Colloque sur le Syllogisme topique*. Org. : J. Biard (CESR), cf. [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

9 mars 2007, Paris : *L'illustration et le livre scientifique : représentations du monde et du ciel*, Michel Lerner (Observatoire de Paris), Denis Savoie (Observatoire de Paris) et Bernard Vouilloux (Bordeaux 3), mailto : [Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr](mailto:Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr)

12 mars 2007, Genève: Thierry Wanegffelen (Université de Toulouse-Le Mirail): *Entre foi et croyance. L'identité des réformés français aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles* (17h15, salle B001b – Uni-Bastions, Faculté de théologie). org: Université de Genève, Institut d'histoire de la Réformation, 5, rue de Candolle, 1211 Genève 4, Uni-Mail, salle M 1130, inscriptions: [marlene.jaouich@ihr.unige.ch](mailto:marlene.jaouich@ihr.unige.ch)

13 mars 2007, Paris : *Que reste-t-il de Louise Labé ?*, conférence de Mireille Huchon, professeur à l'Université de Paris IV-Sorbonne, de 18h30 à 20h00 à la Bibliothèque Nationale de France, site François-Mitterrand, Auditorium 70 (entrée côté Est, près de la librairie). Cf. [www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/pratic.htm](http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/pratic.htm). Pour s'inscrire: [magali.vene@bnf.fr](mailto:magali.vene@bnf.fr)

15 marzo 2007, Torino: all'interno del Ciclo di Lezioni per la Scuola di Dottorato in Culture Classiche e Moderne. Indirizzo di Italianistica: *Le forme della prosa (I)*, Enrico Mattioda terrà una lezione su: *Narrazione e storia nelle «Vite» vasariane*, cfr. [http://hal9000.cisi.unito.it/wf/DIPARTIMEN/Scienze\\_Le/Dottorati/index.htm](http://hal9000.cisi.unito.it/wf/DIPARTIMEN/Scienze_Le/Dottorati/index.htm), mailto: [Enrico.mattioda@unito.it](mailto:Enrico.mattioda@unito.it)

22-24 mars 2007, Bruxelles-Liège: *L'Intime du droit à la Renaissance/Intimacy of law in the Renaissance*, org. : FISIER, M. Engammare, M.-M. Fragonard, A. Vanautgaerden, A. Balis, Th. Berns et W. Brake, cf. [www.erasmushouse.museum](http://www.erasmushouse.museum) (voir le programme ci-dessus), mailto : [info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

23 marzo 2007, Verona: *Entre voilement et visibilité: discours et pratiques du secret dans la politique à la Renaissance*, conferenza del prof. Loris Petris, Université de Neuchâtel, Polo Zanotto, aula 2.6, ore 10. Org. Prof. Rosanna Gorris, Dipartimento di Romanistica, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona, mailto: [rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it)

30-31 marzo 2007, University of Leeds : *Forms of Faith. The Influence of Religious Change on Artistic, Literary, and Musical Culture in Sixteenth-Century Italy*. Org.: Abigail Brundin (Department of Italian, University of Cambridge) e Matthew Treherne (Department of Italian, University of Leeds), mailto: [asb17@cam.ac.uk](mailto:asb17@cam.ac.uk) o [m.treherne@leeds.ac.uk](mailto:m.treherne@leeds.ac.uk)

30-31 mars 2007, Paris : *Montaigne théologien?* Centre de l'Université de Chicago, 6, rue T. Mann. Org. Philippe Desan (University of Chicago), cf. <http://pariscenter.uchicago.edu/events/>

30 mars et 4 mai 2007, Tours : *Contributions au vocabulaire artistique de la Renaissance : aux limites de la couleur*, org. : M. Brock, M. Boudon-Machuel, P. Charron, cf. [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

Avril 2007, Cambridge : *Intention, information, persuasion. Les formes de l'expression de soi dans les arts et les lettres à la Renaissance*. Org. : I. Bouvrande (CESR), P. Ford (Cambridge).

6 avril 2007, Paris: Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine : *Aux frontières du livre scientifique: poésie et commentaire*, Violaine Giacomotto (Bordeaux 3) et Nadine Ly (Bordeaux 3), mailto : [Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr](mailto:Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr)

18 aprile 2007, Verona: Lezione della Dr. Mila Maselli (Università di Bari), *Le Mensonge et le Secret. L'Alchimie à l'âge du Désenchantement (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Org. Prof. Rosanna Gorris, Dipartimento di Romanistica, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona, mailto: [rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it)

19 aprile 2007, Verona : *Giordano Bruno e la Francia*, org.: Gruppo di Studio sul Cinquecento francese & Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda, Università di Verona. mailto: [rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it)

20-21 aprile 2007, Battaglia Terme (Padova): *Michel de Montaigne e le cure termali nel Cinquecento*, giornate di studio al Castello del Cataro e a Villa Selvatico-Sartori (già Villa Emo). Org.: Università degli Studi di Padova, Maurizio Rippa Bonati, Istituto di Storia della Medicina: [Maurizio.rippabonati@unipd.it](mailto:Maurizio.rippabonati@unipd.it), tel. 0039 049 827 5771, e Anna Bettoni, Dipartimento di Romanistica, [anna.bettoni@unipd.it](mailto:anna.bettoni@unipd.it)

30 avril 2007, Genève: Gigliola Fragnito (Università degli Studi di Parma): *La géographie des traductions de la Bible en langues vernaculaires dans l'Europe catholique (16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles)*, (17h15, salle B001B – Uni Bastions, Faculté de théologie). org: Université de Genève, Institut d'histoire de la Réformation, 5, rue de Candolle, 1211 Genève 4, Uni-Mail, salle M 1130, inscriptions: [marlene.jaouich@ihr.unige.ch](mailto:marlene.jaouich@ihr.unige.ch)

4 mai 2007, Paris: Observatoire de Paris: *L'usage rhétorique de la note de bas de page*, L. Roveda (Gand), mailto : [Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr](mailto:Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr)

4 mai 2007, Paris: *Cervantes en France*, Centre de l'Université de Chicago, 6, rue T. Mann. Org. Frederick de Armas (University of Chicago), cf. <http://pariscenter.uchicago.edu/events>

8, 15 e 22 maggio 2007, Padova, Biblioteca Universitaria, via San Biagio, 7, ore 17.00: *A libro aperto*, 4<sup>o</sup> edizione: *Rinascimento francese* (interventi di Mario Richter su Jean de Sponde, di Rosanna Gorris Camos su Peletier du Mans e Du Bartas, di Anna Bettoni su Montaigne). Org. Pietro Gnan, mailto: [pietro.gnan@unipd.it](mailto:pietro.gnan@unipd.it)

8 maggio 2007, Verona : lezione del Prof. Giovanni Ricci (Università di Ferrara), *Les identités secrètes ou comment se déguiser en chrétien, en turc et en juif à la Renaissance*. Org. Prof. Rosanna Gorris, Dipartimento di Romanistica, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona, mailto: [rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it)

9-11 mai 2007, Tours : *La dislocation*. Org. : M.-L. Demonet (CESR), partenariat Univ. Oslo. mailto: [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

14 mai 2007, Susan Karant-Nunn (Arizona) : *John Calvin and the Religious Emotions* (17h15, salle B001b – Uni-Bastions, Faculté de théologie). org: Université de Genève, Institut d'histoire de la Réformation, 5, rue de Candolle, 1211 Genève 4, Uni-Mail, salle M 1130, inscriptions: [marlene.jaouich@ihr.unige.ch](mailto:marlene.jaouich@ihr.unige.ch)

10-12 mai 2007, Louvain-la-Neuve: '*Le livre où je mets toutes mes choses*'. *Le recueil à la fin du Moyen Âge*, colloque jumelé avec les Journées d'études qui seront organisées par Yasmina Foehr-Janssens et Olivier Collet à l'Université de Genève les 16 et 17 novembre 2007, à l'occasion de la clôture du projet Hypercodex. Resp. : Tania Van Hemelryck. <http://grmf.fltr.ucl.ac.be/colloque.html>

12 maggio 2007, Vinci: *e-Leo, archivio digitale per la consultazione dei manoscritti rinascimentali di storia della tecnica e della scienza*. Vinci, Biblioteca Leopardiana, ore 10.00-17.00. Org.: Biblioteca Leopardiana di Vinci, Centro di linguistica storica e teorica (CLIEO) e Dipartimento di Meccanica e Tecnologie Industriali (DMTI) dell'Università di Firenze. Cfr. [www.bibliotecaleopardiana.it](http://www.bibliotecaleopardiana.it)

18 maggio, Lione: *Geografia e Politica*. Giornata di studio org. Romain Descendre, Marie Dominique Couzinet, Paolo Carta e Jean-Louis Fournel, mailto : [jlfournel@magic.fr](mailto:jlfournel@magic.fr)

22 maggio 2007, Verona : Jean Marc Mandosio (École Pratique des Hautes Études - Paris) presenta il volume : Chaïm Wirszubski, *Pic de la Mirandole et la cabale*, suivi de Gershom Scholem, *Considérations sur l'histoire des débuts de la cabale chrétienne*, Traduit de l'anglais (et du latin) par Jean Marc Mandosio, Paris, Éditions de l'Éclat, « Collection Philosophie imaginaire », 2007, 512 pages. Org. : Prof. Rosanna Gorris, Dipartimento di Romanistica, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Università di Verona, mailto: [rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it)

25-26 maggio 2007, Torino: *La censura sulla stampa nell'età delle riforme e delle rivoluzioni (1750-1820)*, convegno internazionale, Università del Piemonte orientale - Dipartimento di studi umanistici - Fondazione Luigi Firpo - Centro di studi sul pensiero politico, mailto: [To0470@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it](mailto:To0470@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it)

Juin 2007, Genève: cours intensifs d'été à l'intention d'étudiants et d'étudiantes en cycle de master, de diplôme ou de doctorat, ou déjà postgradué-e-s en histoire, philosophie, littérature ou théologie. 4-8 juin: *Réforme religieuse, réforme socio-politique? Projets, projections, utopies. France, 16e siècle*; 11-16 juin: *L'image de Calvin à travers ses biographies publiées entre le 16e et le 20e siècle*. Détails et conditions d'inscription : [www.unige.ch/ihr/coursete.html](http://www.unige.ch/ihr/coursete.html)

1<sup>er</sup> juin 2007, Paris : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine : *Le livre scientifique comme corpus de langue*, Henri Portine (Bordeaux 3) et Natalia Glebova (Bordeaux 3), mailto : [Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr](mailto:Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr)

6-8 juin 2007, Tours : *L'architecture de la Renaissance vue par le XIX<sup>e</sup> siècle*. Org. : F. Lemerle-Pauwels (CESR), Y. Pauwels (CESR), A. Thomine (INHA Paris), mailto: [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

7-9 juin 2007, Rome : *Les arts visuels de la Renaissance en France (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Villa Medici, Viale Trinità dei Monti, 1-00187 Roma, Département d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome, dir. scientifique Marc Bayard et Henri Zerner, Viale Trinità dei Monti, 1-00187 Roma. Org. Agnès Colmache, tél. : 39 06 67 61 284, mailto : [agnes.colmache@villamedici.it](mailto:agnes.colmache@villamedici.it)

8 juin 2007, Paris: *Machiavelisme-antimachiavelisme: figures françaises*. Org. J. Balsamo (Université de Reims), Centre de l'Université de Chicago, 6, rue T. Mann, cf. <http://pariscenter.uchicago.edu/events/>

8-9 juin 2007, Paris : *Figures féminines mythiques d'hier et d'aujourd'hui*, Colegio de España, 7, boulevard Jourdan, Paris XIV<sup>e</sup>. Org. Michèle Ramond. Cf. <http://www.fabula.org/actualites/documents/19029.pdf>

10 giugno 2007, Monselice (Padova): XXV Convegno sui problemi della traduzione: *Fortuna e traduzioni del Decameron in Europa*. Cfr. [http://www.provincia.padova.it/comuni/monselice/traduzione/premis\\_t\\_2007.htm](http://www.provincia.padova.it/comuni/monselice/traduzione/premis_t_2007.htm)

13-15 giugno 2007, Goettingen, Italien-Zentrum: *Italien und das Osmanische Reich im 15. und 16. Jahrhundert*, org. Franziska Meier, mailto: [Fraziska.Meier@uibk.at](mailto:Fraziska.Meier@uibk.at)

15 juin 2007, Tours : *L'Algébrisation du livre X des Eléments d'Euclide*. Org. S. Rommevaux, mailto : [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

15 juin 2007, Paris : *La biographie des écrivains de la Renaissance*, Centre de l'Université de Chicago, 6, rue T. Mann. Org. Philippe Desan, Frank Lestringant et Alexandre Tarrête, cf. <http://pariscenter.uchicago.edu/events/>

15 juin 2007, Paris : *Journée d'agrégation* : Michel Magnien présente la bibliographie relative aux deux œuvres du XVI<sup>e</sup> siècle au programme des agrégations de lettres 2008 : Du Bellay, *La Deffence et illustration de la langue francoyse*, *L'Olive*. Université de Paris VII Diderot, Paris XIII

18 juin 2007, Genève: *L'histoire de la tolérance aux siècles des réformes : approches diverses et questions de méthode*, Journée d'étude, org: Université de Genève, Institut d'histoire de la Réformation, 5, rue de Candolle, 1211 Genève 4, Uni-Mail, salle M 1130, inscriptions: [marlene.jaouich@ihr.unige.ch](mailto:marlene.jaouich@ihr.unige.ch)

21 juin 2007, Paris : *L'échec au théâtre (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Journée d'études des doctorants, Maison de la Recherche, 28, rue Serpente, 75006 Paris. Sous le patronage du Centre de Recherche sur l'Histoire du Théâtre. Org. Chrystelle Barbillon, [chrystelle.barbilon@free.fr](mailto:chrystelle.barbilon@free.fr); Alexei Evstratov, [a.evstratov@yahoo.fr](mailto:a.evstratov@yahoo.fr); Aurélie Haroche, [aharoche@jim.fr](mailto:aharoche@jim.fr); Farida-Maria Höfer y Tunon, [fmhoeferytunon@yahoo.de](mailto:fmhoeferytunon@yahoo.de)

25-30 juin 2007, Tours: Université européenne d'été: *l'Hôtel de Ville : élément de prestige et de pouvoir du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*. Org. : CESR, A. Salamagne, P. Lievaux, mailto : [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

26-27 juin 2007, Marne-la-Vallée : *Invention et statut de l'artiste à la Renaissance*. Colloque organisé par l'Université de Paris-Est Marne-la-Vallée. Org. Valérie Auclair et Lisaa. Cf. <http://www.univ-mlb.fr/lisaa/>

27-30 juin 2007, Göttingen: *Sacra doctrina. Doctrine, confessions et sociétés, 1500-1800*, Mission Historique Française en Allemagne, Max-Planck Institut zur Erforschung multireligiöser und multiethnischer Gesellschaften, Hermann-Föge-Weg 12, Konferenzraum, 37073 Göttingen, rens.: Susanne Wiesenthal, mailto: [wiesenthal@mhfa.mpg.de](mailto:wiesenthal@mhfa.mpg.de)

28 juin-30 septembre 2007, Château de Montaigne-Dordogne: Exposition: *Portraits à l'essai. Iconographie de Michel de Montaigne, du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*. A l'occasion de la sortie de l'ouvrage du professeur Philippe Desan, *Portraits à l'essai : Iconographie de Montaigne*, Champion. Cf. [www.chateau-montaigne.com](http://www.chateau-montaigne.com)

2-6 juillet 2007, Tours : *Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, 50<sup>ème</sup> Colloque International d'Études Humanistes, direction J. Vons, mailto : [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

16-19 luglio 2007, Chianciano e Pienza : *Oriente e Occidente nel Rinascimento*, Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca, mailto: [istpetrarca@iol.it](mailto:istpetrarca@iol.it)

29 juillet-4 août 2007, Lausanne, Genève : *Mythes à la cour, mythes pour la cour*, Société Internationale de Littérature Courtoise (ICLS) : <http://www.unil.ch/icls2007>

4-6 septembre 2007, Jérusalem : *Foi(s), loi(s) et société(s)* : Colloque international, École Biblique de Jérusalem, Israël. Resp. Arlette Sancery, 1, rue Victor-Cousin, 75005 Paris. Cf. : <http://www.cema.paris4.sorbonne.fr>

13-15 septembre 2007, Rimouski : *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime*, Université du Québec à Rimouski, resp. Cl. La Charité, mailto: [claudela\\_charite@uqar.qc.ca](mailto:claudela_charite@uqar.qc.ca)

13-15 septembre 2007, Bordeaux : *Montaigne et sa région*. Colloque international organisé par la Société des Amis de Montaigne, l'Université Bordeaux III et le Laboratoire ESR (État-Société-Religion) de l'Université Versailles Saint-

Quentin, sous le haut patronage d' Anne-Marie Cocula, par Catherine Magnien-Simonin (Bordeaux III), Jean-François Chappuit (Versailles Saint-Quentin) et Bruno Roger-Vasselín (S.I.A.M.). Bibliothèque Municipale de Bordeaux. Cf. [www.amisdemontaigne.net](http://www.amisdemontaigne.net). mailto : [brunorv@free.fr](mailto:brunorv@free.fr)

20 septembre 2007, Bordeaux : *Lire, choisir, écrire : la vulgarisation des savoirs du Moyen-Âge à la Renaissance*. Org. Violaine Giacomotto-Charra (Bordeaux III) et Christine Silvi (Paris IV), mailto : [Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr](mailto:Violaine.Giacomotto@u-bordeaux3.fr) et [christine.silvi@wanadoo.fr](mailto:christine.silvi@wanadoo.fr)

20-22 septembre 2007, Bruxelles : *Fortunes d'Érasme. Réception et traduction de la Renaissance à nos jours*. Org. : Institut Supérieur de Traducteurs et Interprètes (ISTI) de la Haute École de Bruxelles (HEB) et de l'Université Libre de Bruxelles (ULB), cf. [www.fabula.org](http://www.fabula.org)

20-21 septembre 2007, Tours : *L'ordre des Minimes en France de 1483 jusqu'au début du XVII<sup>e</sup> siècle*. Org. : CESR/CEHVI, mailto : [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

25-28 septembre 2007, Monaco di Baviera : *Machiavellismus in Deutschland. Chiffre von Kontigenz, Machtpolitik und Empirismus in der Neuzeit*. Coordinatori A. Mayer e C. Zwierlein (Univ. München).

26-29 septembre 2007, Québec : *Représenter la catastrophe à l'Âge classique : dispositifs, figures, motifs*. Org. : Centre interuniversitaire d'études sur la République des Lettres (CIERL) Université Laval Département des Littératures, responsable Thierry Belleguic et Benoît De Baere. Cf. <http://www.cierl.org>

27-29 septembre 2007, Paris: *L'offrande lyrique*, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis et Université Paris VIII. Colloque organisé par Jean-Nicolas Illouz, Université Paris VIII, 2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis. Cf. : <http://recherche.univ-paris8.fr/>

27, 28 et 29 septembre 2007, Midland, Ontario, Canada : *De l'Orient à la Huronie. Écritures missionnaires et littérature d'édification aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*. Colloque organisé par le Département d'études françaises de l'Université de Waterloo et le Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance (CEMAR) de l'Université de Picardie à Amiens. Rencontre organisée avec le soutien du Consulat général de France à Toronto, du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et du Musée provincial de Sainte-Marie-au-pays-des-Hurons. Org. : Marie-Christine Gomez-Géraud, Peter Goddard, François Paré et Guy Poirier, mailto : [poirier@uwaterloo.ca](mailto:poirier@uwaterloo.ca)

28 settembre 2007, Verona: P. Tucci e J. Balsamo presentano l'edizione degli *Essais* di Michel de Montaigne, pubblicata nella collana della "Bibliothèque de la Pléiade" (Parigi, Gallimard, 2007, 2080 pp.) a cura di Jean Balsamo, Catherine Magnien- Simonin e Michel Magnien. Sala Barbieri di Palazzo Giuliani, Verona. Gruppo di Studio sul Cinquecento francese, mailto: [rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it)

3-4 ottobre 2007, Roma : Seminario di studi : *La filologia dei testi d'autore*, Università di Roma Tre, Dipartimento di Italianistica, Via Ostiense 234. Mailto: [bossi@uniroma3.it](mailto:bossi@uniroma3.it); [radicetti@uniroma3.it](mailto:radicetti@uniroma3.it)

4-5 octobre 2007, Copenhague (DK), Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Département d'études anglaises, germaniques et romanes: *Dialogue et conversation. Les lieux d'une sociabilité idéale de la Renaissance aux Lumières* (<http://dialogue.engerom.ku.dk/presentation/> org.: Anders Toftgaard, [anto@hum.ku.dk](mailto:anto@hum.ku.dk))

4-6 octobre 2007, Angers: *Tapiserie et broderie: relectures des mythes antiques et iconographie chrétienne*. Cf. [www.rencontre-patrimoine-religieux.com](http://www.rencontre-patrimoine-religieux.com)

5-6 ottobre 2007, Rotterdam: *Dibattito su Machiavellismo e repubbliche nell'Olanda dell'età moderna: la governance dell'interesse privato*, presso l'Erasmus Center for Early Modern Studies, org. H. Blom (Univ. Rotterdam).

10-12 ottobre 2007, Roma: *Le biblioteche private come paradigma bibliografico*, convegno internazionale, org. Università di Roma La Sapienza - Camera di Commercio, Tempio di Adriano-Piazza di Pietra, cfr.: [www.stmoderna.it/testi/Biblioteche\\_private.pdf](http://www.stmoderna.it/testi/Biblioteche_private.pdf), mailto: [f.carnevale@promoroma.com](mailto:f.carnevale@promoroma.com)

11-13 octobre 2007, Tours : *Les proportions : théories, calculs, figures. Modèles mathématiques. Mesures et harmonie. Symétrie, sympathies et correspondances*. Org. : Ph. Vendrix et V. Zara (CESR) avec M. Brock et F. La Brasca (CESR). cf. [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

11-14 ottobre 2007, Roma: *Umor nero, astuzia e sarcasmo nei testi comici popolari nell'Europa del tardo Medioevo*. Convegno del *Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale di Roma*. Org. Federico Doglio, via del Nuoto, 13, 00194 Roma, mailto: [carla.perronecapano@fastwebnet.it](mailto:carla.perronecapano@fastwebnet.it)

12 octobre 2007, Paris: débat autour du livre de Chaïm Wirszubski. *Pic de la Mirandole et cabale*, traduit par Jean-Marc Mandosio (École pratique des hautes études) Paris-Tel Aviv, Éditions de l'Éclat, 2007. École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philosophiques, Salle Gaston Paris, Eb Sorbonne, 47, rue des Écoles, 75005, Paris, 10h-13h. Org. par le CHSPM (Centre d'histoire des systèmes de la pensée moderne, Paris I). Coordination : Marie-Dominique Couzinet.

14-16 octobre 2007, Cracovie : *Mémoire monarchique et construction de l'Europe. Les stratégies funéraires des dynasties princières, XVIe-XVIIe siècles*. Académie des Sciences Polonaise - Università di Varsavia - Centre de Recherche du Château de Versailles, Cracovie, 14-16 octobre 2007. Mailto : [giovanni.ricci@unife.it](mailto:giovanni.ricci@unife.it)

18 octobre 2007, Paris : *La loi salique ou l'exception française : un grand débat politique de la Renaissance*, conférence-débat de Mme Eliane Viennot, présidente de la Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime (S.I.E.F.A.R.) à propos de son livre *La France, les femmes et le pouvoir : l'invention de la loi salique, V<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles* (Paris, Perrin, 2006) : *La loi salique ou l'exception française : un grand débat politique de la Renaissance*. M. Robert Descimon, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, spécialiste de la pensée politique en France à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, ouvrira la séance et animera le débat qui suivra. mailto : [magali.vene@bnf.fr](mailto:magali.vene@bnf.fr)

19-20 octobre 2007, Toronto : *Spiritualité et imaginaire au début de l'ère moderne (1300-1650)*. Colloque multidisciplinaire du Centre for Reformation and Renaissance Studies, Victoria University in the University of Toronto. Resp. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, University of Toronto, <http://link.library.utoronto.ca/crrs/conference/index.cfm>

26-27 octobre 2007, Praga : *La noblesse et les croisades tardives : piété, diplomatie, aventure*. Org. : The Centre for Medieval Studies at Charles University and the Academy of Sciences of the Czech Republic. Rens.: [cms@flu.cas.cz](mailto:cms@flu.cas.cz)

27 octobre 2007, Rennes : *Noblesse et défense de l'orthodoxie (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Journée d'études, org. Université de Rennes II Haute Bretagne et le CERHIO (Centre de Recherches Historiques de l'Ouest, mailto: [ariane.boltanski@wanadoo.fr](mailto:ariane.boltanski@wanadoo.fr)

Novembre 2007, Nancy : *Mémoire et modernité dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, org. par le Groupe de recherche « XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles en Europe » (Université de Nancy 2), mailto : [marie.miranda@univ-nancy2](mailto:marie.miranda@univ-nancy2).

Novembre ou décembre 2007, Cambridge : *L'écriture de la Silve en Europe de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Université de Cambridge, org. P. Galand-Hallyn, Ph. Ford, C. Lévy. mailto : [pghallyn@pandora.be](mailto:pghallyn@pandora.be)

Novembre 2007, Tours : *Le théâtre historique en Europe à la Renaissance*. Org. : G. Bertheau, l'équipe théâtre européen, collaboration avec Paris III, mailto : [cesr@univ-tours.fr](mailto:cesr@univ-tours.fr)

novembre 2007, Bruxelles : *Le Musée de la Maison d'Érasme fête ses 75 ans*, séance académique, 19h.30. [info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

7-10 novembre 2007, Utrecht, Officine del nuovo. *Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma*, Convegno del gruppo Cinquecento plurale, cf. [www.hum.uu.nl/officine](http://www.hum.uu.nl/officine).

8-10 novembre 2007, Luxembourg : *Le Jansénisme et l'Europe*. Colloque international organisé à l'Université du Luxembourg, Faculté des Lettres, des Sciences Humaines, des Arts et des Sciences de l'Éducation 162a, avenue de la Faïencerie, L-1511 Luxembourg. Contact : Raymond Baustert, mailto : [baustert.raymond@education.lu](mailto:baustert.raymond@education.lu); Brigitte Uhres, mailto : [brigitte.uhres@uni.lu](mailto:brigitte.uhres@uni.lu)

8-9 novembre 2007, Tours : *Chemins de l'exil, havres de paix. Migrations d'hommes et d'idées au XVI<sup>e</sup> siècle*. Org. : CESR, C. Lastraioli (CESR), J. Balsamo (Univ. de Reims), cf. [www.cesr.univ-tours.fr](http://www.cesr.univ-tours.fr), mailto: [jean.balsamo@univ-reims.fr](mailto:jean.balsamo@univ-reims.fr) et [lastraioli.chiara@neuf.fr](mailto:lastraioli.chiara@neuf.fr)

8-10 novembre 2007, Utrecht: Simposio internazionale: *Officine del nuovo. Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma*. Cf. <http://www.nuovorinascimento.org>

15 novembre 2007, Padova: Philippe Desan presenta il suo volume, *Portraits à l'essai. Iconographie de Montaigne*, Paris, Champion, 2007. mailto : [anna.bettoni@unipd.it](mailto:anna.bettoni@unipd.it)

15 novembre 2007, Ferrara, Palazzo dei Diamanti: Carlo Ginzburg e Gianni Venturi hanno discusso in anteprima il libro di Giovanni Ricci, *I giovani, i morti. Sfide al Rinascimento*, Il Mulino, 2007.

16 novembre 2007, Bruxelles: *Utopia*, séminaire 1 : Hermann Pleij (Amsterdam), h. 20.00 : *Cocagne comme utopie médiévale* (en néerlandais). mailto : [info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

17-18 novembre 2007, Mirandola (Mo): *Pensare la ragione e il sentimento*, Castello dei Pico – Auditorium. Info: [biblico.mirandola@cedoc.mo.it](mailto:biblico.mirandola@cedoc.mo.it); [centropico@picodellamirandola.it](mailto:centropico@picodellamirandola.it); [cultura@comune.mirandola.mo.it](mailto:cultura@comune.mirandola.mo.it)

23 novembre 2007, Paris : *La Deffence et L'Olive : lectures croisées*. Journée d'étude pour l'agrégation organisée à l'Université de Paris VII Diderot par l'équipe TAM (Paris VII EA 2377) et l'équipe CEREN (Paris III EA 174)- Université Paris VII – Denis Diderot, Halle aux farines, Amphithéâtre 8 C, Esplanade des Grands Moulins, 75013 Paris. Mailto : [je.vignes@free.fr](mailto:je.vignes@free.fr).

30 novembre 2007, Bruxelles: *Utopia*, séminaire 2 : Paul Van Heck (Leyde), h. 19.00 : *Tommaso Campanella, La cité du soleil* (en néerlandais). mailto : [info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

8-9 décembre 2007, Mirandola (Mo): *Giovanni Pico e la cabbalà*. Convegno Internazionale di Studi. Castello dei Pico. Mailto: [biblico.mirandola@cedoc.mo.it](mailto:biblico.mirandola@cedoc.mo.it); [centropico@picodellamirandola.it](mailto:centropico@picodellamirandola.it); [cultura@comune.mirandola.mo.it](mailto:cultura@comune.mirandola.mo.it)

14 décembre 2007, Bruxelles : *Utopia*, séminaire 3 : Guido Latré (Louvain-la-Neuve), h. 20.00 : *L'Utopie de Thomas More* (en néerlandais). Mailto : [info@erasmushouse.museum](mailto:info@erasmushouse.museum)

29-31 décembre 2007, Madrid: *Circulación de saberes y Misiones*, Coordinación : Ch. de Castelnuau, M.-L. Copete, P.-A. Fabre, A. Maldavsky, B. Vincent, J.-P. Zúñiga et I. Zupanov, Groupe de recherche sur les missions ibériques modernes ; Berta-Ares, Escuela de Estudios Hispano-Americanos-CSIC, Sevilla ; Federico Palomo, Universidad Complutense Madrid. Cf. [www.casadevelazquez.org](http://www.casadevelazquez.org)

## 2008

14-16 febbraio 2008, Verona: *Alle radici dell'Europa. Mori, giudei e zingari nei paesi del Mediterraneo occidentale (secoli XV-XVII)*. Polo Zanotto, Viale dell'Università, Aula 1.1. Org.: Felice Gambin, Silvia Monti, Leonardo Piasere, mailto: [felice.gambin@univ.it](mailto:felice.gambin@univ.it) .

5-8 mars, Université de Paris-Sorbonne : *La littérature française au croisement des cultures. Influences et innutrition*, 3<sup>e</sup> Colloque international de l'ADIREL, rens. [www.adirel.com](http://www.adirel.com), mailto : [info@adirel.com](mailto:info@adirel.com)

14-15 mars 2008, Pau : *Colloque Sponde. Jean de Sponde et son temps. L'œuvre de Jean de Sponde*. Université de Pau et des Pays de l'Adour, U.F.R. de Lettres, Avenue du Doyen Poplawski, BP 1160, 64013 Pau. Responsable : V. Duché/Ph. Chareyre, mailto: [Veronique.duche@univ-pau.fr](mailto:Veronique.duche@univ-pau.fr) ; [philippe.chareyre@univ-pau.fr](mailto:philippe.chareyre@univ-pau.fr)

mars 2008, Le Mans: *Autour de Claude de Seyssel (c. 1450-1520) : Écrire l'histoire, penser le politique en France, à l'aube des temps modernes*, mailto : [patricia.lojkine@free.fr](mailto:patricia.lojkine@free.fr)

3-5 avril 2008, Chicago : Session de la SFDES à la Renaissance Society of America. A l'intérieur du congrès de la RSA, sessions consacrées à *Du Bellay*. Org. Philip Ford, Professor of French and Neo-Latin Literature, Clare College, Cambridge CB 2 1TL, United Kingdom. tél.: 44 (0) 1223 333271

10-12 avril 2008, Beit el Hikma (Carthage/Tunis): *Poésie et sacré dans les littératures méditerranéennes et moyen-orientales*. Colloque international organisé par CRLMC (Clermont-Ferrand) et Unité de recherche Poétique théorique et pratique (Tunis). Rens. Salah Oueslati, 35 rue Teboursouk, Mourouj. 2074. Tunisie.

18 avril 2008, Paris : *Pierre Charron (1541-1603), Philosophe*. Organized by Philippe Desan (University of Chicago, Dept. of Romance Languages and Literature, Centre de l'Université de Chicago, 6, rue T. Mann. Paris. cf. <http://pariscenter.uchicago.edu/events>

15-16 maggio 2008, Istanbul : Convegno internazionale *Dante e l'Oriente*. Org.: Università tecnica "Yıldız" di Istanbul; Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Facoltà di Lettere e Filosofia.mailto: [sorella@italianistica.it](mailto:sorella@italianistica.it); [fabiog@superonline.com](mailto:fabiog@superonline.com)

12-14 juillet 2008, Oslo : *Corps sanglants, souffrants et macabres. Représentations de la violence faite au corps dans les lettres et les arts visuels en Europe XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*.mailto : [kjerstin.aukrust@ilos.uio.no](mailto:kjerstin.aukrust@ilos.uio.no) ou [charlotte.bouteille@gmail.com](mailto:charlotte.bouteille@gmail.com)

**2009**

mai 2009, Genève: *Calvin et son influence de 1509 à 2009*. Org. Institut d'Histoire de la Réformation, Université de Genève, 5, rue de Candolle, 1211 Genève 4. Voir [www.unige.ch/ihr/calvin2009.html](http://www.unige.ch/ihr/calvin2009.html) (*calvin2009-e.html* en anglais).mailto: [marlene.jaouich@ihr.unige.ch](mailto:marlene.jaouich@ihr.unige.ch)

## **IV. COLLABORAZIONI CON ALTRI ORGANISMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

### **S.F.D.E.S.**

Fondata nel 1978, la **Société Française d'Études sur le Seizième Siècle** ha per vocazione principale quella di riunire quanti, francesi o stranieri, si interessino al XVI secolo e al Rinascimento, sotto i diversi aspetti intellettuali e culturali (storia, filosofia, scienze, religione, letteratura, arti, musica), tanto nel quadro della propria attività professionale, quanto per interesse personale. I Soci che desiderano iscriversi alla Société sono pregati di rivolgersi al suo Tesoriere, Mme Isabelle GARNIER-MATHEZ : [isabelle.garnier-mathez@wanadoo.fr](mailto:isabelle.garnier-mathez@wanadoo.fr) (indirizzo: Isabelle Garnier-Mathez , S.F.D.E.S., Le Pesselan, 03330 Bellenaves, France ) oppure, per altre informazioni, di consultare il nuovo e prezioso sito [www.sfdes.it](http://www.sfdes.it).

### **FISIER**

Pour les activités de la Fédération voir le site <http://fisier.haifa.ac.il>. Mailto: Ilana Zinguer, [zinguer@research.haifa.ac.il](mailto:zinguer@research.haifa.ac.il). Le Colloque de la FISIER, *L'Intime du droit : le droit et la vie au quotidien à la Renaissance*, a eu lieu à Bruxelles, les 22-24 mars 2007. Org. : M. Engammare, M.-M. Fragonard, A. Vanautgaerden, A. Balis, Th. Berns et W. Brake, cf. le programme in [www.erasmushouse.museum](http://www.erasmushouse.museum). La prochaine **Assemblée Générale** de la FISIER aura lieu à Paris le 30 novembre 2007 à 13h30, 40, avenue de Jéna.

### **IRHT**

#### **Base Budé**

L'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, section de l'Humanisme, ha recentemente realizzato e reso accessibile on-line la base dati BUDE (Base Unique de Documentation Encyclopédique), dedicata all'Umanesimo e alla trasmissione dei testi. Questa banca dati, consultabile gratuitamente previa iscrizione all'indirizzo <http://web.bude.irht.cnrs.fr>, contiene informazioni riguardanti la trasmissione di opere antiche e medievali attraverso manoscritti e testi a stampa del tardo Medioevo e del Rinascimento e ha il merito di aver reso facilmente accessibili documentazioni cartacee appartenenti alle varie sezioni dell'IRHT e a gruppi di ricerca come Europa Humanistica e Tradlat. Per informazioni, suggerimenti e/o proposte di collaborazione rivolgersi all'indirizzo: [base\\_bude@irht.cnrs.fr](mailto:base_bude@irht.cnrs.fr)

## **V. CORPUS DU THÉÂTRE FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE**

**Progetto PRIN**, finanziato dal MIUR, coordinatore nazionale: Rosanna Gorriss Camos, Università di Verona; unità locali: Università di Padova, Anna Bettoni; Università di Perugia, Mariangela Miotti.

La I serie (nove volumi) e la II serie (quattro volumi già pubblicati) del « Théâtre français de la Renaissance », come i prossimi volumi che completeranno la collana (pubblicata presso le case editrici Olschki e PUF) che prevede la pubblicazione, in ordine cronologico, dell'intero patrimonio teatrale francese del XVI secolo, permetteranno agli studiosi, ma anche ad un pubblico più vasto, di poter leggere tutte le tragedie e le commedie scritte nel corso del Rinascimento francese. I testi che costituiscono questo vasto insieme, che va dalle tragedie e dalle commedie ispirate dall'antichità alle *pièces* di argomento "moderno", hanno avuto un destino assai eterogeneo. Solo alcuni testi hanno infatti attirato l'attenzione della critica, gli altri sono stati dimenticati e, come spesso avviene, sono stati avvolti dall'ignoranza e, talvolta, dal "discrédit". Recentemente (2006) un critico francese ha scritto: "*le théâtre français du XVI<sup>e</sup> est souvent sous-estimé en quantité et en qualité*". Sottovalutato dal punto di vista qualitativo e quantitativo ma anche oscurato dalle grandi opere del secolo classico, il teatro francese del Rinascimento necessita quindi di ulteriori approfondimenti critici e, soprattutto, di edizioni più facilmente reperibili. I testi teatrali, molti dei quali già oggetto di un recupero critico e testuale, effettuato dai numerosi collaboratori della collana, si rivelano fondamentali per una comprensione globale della società e della cultura francese ed europea del Cinquecento. Alla luce di nuovi studi di carattere storico e letterario (cfr. per esempio i lavori di E. Forsyth, di D. Crouzet, di O. Millet) si è scoperto come gli autori tragici, spesso coinvolti in guerre interne ed esterne, conferissero alle loro opere non solo valenze poetiche ma

potenzialità concettuali, allegoriche, parenetiche, politiche e religiose. Ne sono un esempio eclatante le *tragédies de combat* (Pineaux) e le *tragédies-libelles* che attingono la loro ispirazione agli avvenimenti contemporanei, oppure fanno ricorso, in chiave analogica, all'antichità o alla *Bibbia* (es. l'*Aman* di Rivaudeau, les *Juifves* di Garnier, il *Josias* e l'*Adonias* di Philone, *Saul le Furieux* di Jean de la Taille). Ma anche gli autori di commedie, spesso, sfruttano le possibilità allusive delle loro *pièces*, per farne testi di propaganda, dal valore – anche in questo – politico o religioso. Ne sono un esempio, *L'Eugène* di Etienne Jodelle, edita nel VI volume della prima serie (*La comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX (1541-1554)*) o, con ancora maggiore evidenza, la *Comédie du pape malade* di Conrad Badius, edita nel vol. VII della prima serie (*La comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX (1561-1568)*). Il progetto vuole quindi contribuire alla restituzione della sensibilità letteraria e culturale di un'epoca attraverso una delle sue maggiori espressioni letterarie, *miroir* spesso di un immaginario collettivo dove si esprimono i sogni e le paure di un mondo in piena crisi dove si affrontano, con violenza, tendenze antagoniste e forze politiche e religiose in lotta per il potere. Un *théâtre de la cruauté* o una *dramaturgie de la parole en action* (O. Millet) che rivela il tormento, le inquietudini del Rinascimento, le angosce e le speranze che gli uomini del tempo vedono riflesse e proiettate nelle "spie del cielo" e nel sangue che inonda le scene teatrali. Un teatro che ha, in modo più generale, lasciato un'eredità fondamentale alla cultura francese ed europea: l'assimilazione di un ideale tragico antico ritrasceso con le sue luci e le sue ombre, con i conflitti insanabili tra l'individuo e la società, tra l'uomo e la storia, tra la vita e il destino. Il progetto, giunto ormai ad uno stadio avanzato del piano generale, ha permesso e permetterà quindi di conoscere e di apprezzare un aspetto essenziale del Rinascimento francese, a lungo lasciato nell'ombra e oggetto di pregiudizi tenaci (alcuni per esempio sostengono ancora che tali *pièces* non sono mai state rappresentate). Più che un insieme di ricerche erudite, il *Corpus* del teatro rinascimentale francese vuole offrire agli studiosi e al pubblico uno strumento di lavoro al fine di promuovere e di stimolare nuove letture; uno strumento quindi che rimanga, come scriveva il suo ideatore, Enea Balmas, "ouvert aux inépuisables suggestions qui peuvent naître de la réflexion critique, quand celle-ci se nourrit de données qui, loin des interprétations routinières, font toute leur place à des connaissances injustement négligées." Ora una delle difficoltà principali per lo studio del teatro rinascimentale consiste proprio nella difficile reperibilità dei testi, spesso rari e talvolta inediti. Alcune tragedie, già pubblicate dal nostro *Corpus*, sono infatti rimaste inedite fino al XIX secolo (es. *Le Sac de Cabrières*), altre, ma la grande maggioranza di esse (come le *pièces* di Bousy, di Claude Mermet, di Jean Robelin, pubblicate nel III volume della serie seconda (1582-1584), o tre delle *pièces* pubblicate nel IV volume della serie seconda dedicato a *La tragédie à l'époque d'Henri III (1584-1585)* : Jean-Edouard Du Monin, *La peste de la peste*; *L'Orbec-Oronte* - traduzione dell'*Orbecche* di G. B. Girdaldi Cinthio - e la *Esther* di Pierre Matthieu), non sono mai state date alle stampe dopo la *princeps* del XVI secolo. Testi rari, dunque. Testi difficili, e non solo per la loro dimensione « esagerata »: «pour le lecteur moderne, prisonnier des habitudes héritées de la dramaturgie du XVII<sup>e</sup> siècle – observa Banderier – goûter la tragédie humaniste exige le même effort que s'adonner à la géométrie non-euclidienne». Per questo il tentativo di restituire ai lettori, attraverso *Introduzioni* (che ricostruiscono la genesi, il contesto storico-culturale, la trama, l'intertesto, la metrica, la fortuna della *pièce*), annotazioni e bibliografie ed anche grazie ad una modernizzazione ponderata della grafia cinquecentesca, il significato e il valore della loro pubblicazione originaria e del loro recupero odierno, sembra costituire un'ennesima conferma della validità della scommessa di Enea Balmas e Michel Dassonville: la cultura – diceva infatti l'exergo che apriva la *plaquette* diffusa dagli ideatori della collana agli inizi della loro 'impresa' – non è un privilegio.

È ora in fase di avanzata preparazione il **volume V**:

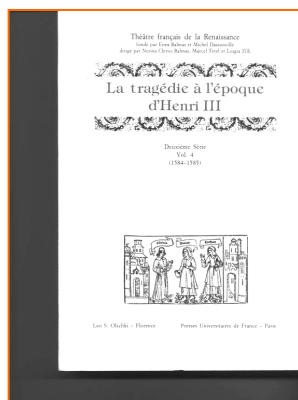
Philone, *Adonias* (1586) a cura di Rosanna Gorriss Camos e Anna Bettoni

Matthieu, *Vasthi* (1589) a cura di Anna Bettoni

Matthieu, *Aman* (1589) a cura di Régine Reynolds Cornell e Mariangela Miotti

Matthieu, *La Guisiade* (1589) a cura di T. Chat Tien, Gabriela Cultrera e Mariangela Miotti

Sono inoltre in previsione un Convegno e alcuni seminari intorno a tematiche legate al teatro e alla cultura rinascimentale.



## VI. PUBBLICAZIONI RECENTI di SOCI e AMICI del GRUPPO

L. B. Alberti, *Il nuovo De Pictura di Leon Battista Alberti-The new De Pictura of Leon Batista Alberti*, edizione bilingue italiano / inglese, Roma, Bardi editore, 2007, 702 pp.

C. Alduy, *Politique des Amours. Poétique et genèse d'un genre français nouveau (1544-1560)*, Genève, Droz, 2007, 600 pp.

*Anthologie des humanistes européens de la Renaissance*, édition de J-C. Margolin, Paris, Gallimard, 2007, 905 pp.

A. D'Aubigné, *Hécatombe à Diane*, édition critique par J. Goeury, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2007, 239 pp.

I. Backus (sous la dir.), *Théodore de Bèze (1519-1605)*. Actes du Colloque de Genève (septembre 2005) publiés par l'Institut d'Histoire de la Réformation, Genève, Droz, 2007, 600 pp.

J. Balsamo éd., *Poètes italiens de la Renaissance dans la Bibliothèque de la Fondation Barbier-Mueller. De Dante à Chiabrera*, avec la coll. de F. Tomasi, Préface de C. Ossola, Genève, Droz, 2007, 516+480 pp.

Ph. Benedict, *Graphic History : The Wars, Massacres and Troubles of Tortorel and Perrissin*, Genève, Droz, 2007, 432 pp.

R. Benedettini, *Il De la Naissance, durée, et cheute des Estats da René de Lucinge a Girolamo Naselli. Osservazioni sulle modalità di traduzione*, « Annali della Facoltà di Lingue e Letterature straniere », terza serie, 2006-2007, XVIII, Università di Bari, pp. 400-423.

C. Benporat, *Cucina e convivialità italiana del Cinquecento*, Firenze, Olschki, 2007, 344 pp.

J. Berchtold et M.-M. Fragonard éd., *La Mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*. Actes du Colloque International de Paris (15-16 novembre 2002), Genève, Droz, 2007, 376 pp.

Th. de Bèze, *Correspondance*, tome XXIX (1588), recueillie par H. Aubert, publiée par A. Dufour, B. Nicollier et H. Genton, Genève, Droz, 2007, XXVI-326. pp.

A. Biondi, *Umanisti, eretici, streghe. Saggi di storia moderna*, a cura di M. Donattini, Modena, Archivio Storico Comune di Modena, 2007.

E. Boillet, *L'Arétin et la Bible*, Genève, Droz, 2007, 592 pp.

J.-P. Bordier et A. Lascombes éd., *Dieu et les dieux dans le théâtre de la Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2007, 666 pp.

P. Bosisio, *Teatro dell'Occidente. Elementi di storia della drammaturgia e dello spettacolo teatrale*. Seconda edizione. Volume I. *Dalle origini al Gran Secolo*, Milano, Led, 2006, 514 pp.

J. Boucher, *Société et mentalités autour de Henri III*, Paris, Champion, 2007, 1280 pp.

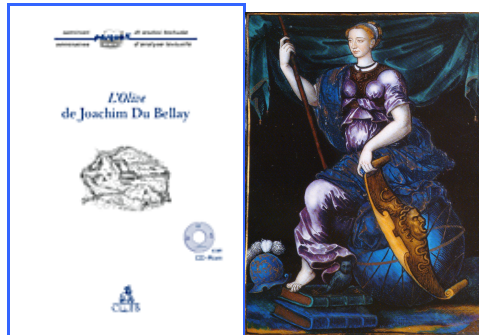
J. Burckhardt, *La civiltà del Rinascimento. Storia del Rinascimento in Italia*, a cura di M. Ghelardi, Torino, Aragno, 2007, 576 e 472 pp.

J. Calvin, *Breve instruction pour armer tous bons fideles contre les erreurs de la secte commune des anabaptistes*, Critical Edition by M. van Veen, Genève, Droz, 2007, 152 pp.

J. Calvin, *Defensio sanæ et orthodoxæ doctrinæ de servitute et liberatione humani arbitrii*, edidit A.N.S. Lane, Genève, Droz, 2007, 456 pp.

A. Calzona, F. P. Fiore, A. Tenenti, C. Vasoli, *Leon Battista Alberti teorico delle arti e gli impegni civili del 'De re aedificatoria'*. Atti dei Convegni internazionali del Comitato nazionale VI centenario della nascita di Leon Battista Alberti (Mantova, 17-19 ottobre 2002 / Mantova, 23-25 ottobre 2003), Firenze, Olschki, 2007, 2 tomi di 1030-XVI pp.

R. Campagnoli, E. Lysoe, A. Soncini Fratta (a cura di), *L'Olive de J. Du Bellay*. Actes des Séminaires d'analyse textuelle Pasquali (Lucelle 1<sup>er</sup>-4 déc. 2005), Bologna, Casa editrice CLUEB [coll. « Bussola », atti di ricerca, seminari, convegni n° 34], 2007 [30 euros avec un CDrom de relevés lexicaux ; commande à passer à [clueb@clueb.com](mailto:clueb@clueb.com), cf. [www.clueb.com](http://www.clueb.com)]



L. Cantamessa, *Astrologia. Opere a stampa (1472 - 1900)*, Firenze, Olschki, 2007, II voll., 1108 pp.

G. Caravale, *Sulle tracce dell'eresia. Ambrogio Catarino Politi (1484-1553)*, Firenze, Olschki, 2007, 324 pp.

F. Cardini, *Le cento novelle contro la morte. Il 'Decameron'. Giovanni Boccaccio e la rifondazione cavalleresca del mondo*, Roma, Salerno, 2007, 153 pp.

A. Carlino et A. Wenger éd., *Littérature et médecine: approches et perspectives (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Genève, Droz, 2007, 288 pp.

P. Carta e X. Tabet éd., *Machiavelli nel XIX e XX secolo. Machiavel aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Giornate di Studio organizzate dal Dipartimento di Scienze Giuridiche di Trento, l'Université Paris VIII e l'ENS-LSH de Lyon (Lione, 3-4 giugno 2003 e Parigi, 5-7 giugno 2004), Padova, CEDAM, 2007, 369 pp.

T. Cave et M. Jeanneret, *La Muse sacrée. Anthologie spirituelle française*, Paris, Corti, 2007, 303 pp.

T. Chevolet, *L'idée de fable. Théories de la fiction poétique à la Renaissance*, Genève, Droz, 2007, 768 pp.

D. Chiodo - P. Luparia, *Per Tasso, proposte di restauri critici e testuali*, Manziana, Vecchiarelli, 2006, 220 pp.

M. Ciliberto, *Giordano Bruno. Il teatro della vita*, Milano, Mondadori, 2007, 556 pp.

V. Cordiner, *La parola presente. Studi di letteratura e di storia del Cinquecento francese*, prefazione di R. Gorriss Camos, Manziana, Vecchiarelli, 2007, 387 pp.

H. de Crenne, *Le Songe de madame Helisenne*, édition établie par J. Ph. Beaulieu et D. Desrosiers-Bonin, Paris, Champion, 2007, 208 pp.

N. de Cues, *Les Ecrits mathématiques*. Edition bilingue (latin-français), présentation, traduction et notes par J.-M. Nicolle, Paris, Champion, 2007, 512 pp.

N.B.-A. Debby, *The Renaissance Pulpit. Art and Preaching in Tuscany, 1400-1550*, Turnhout, Brepols, 2007, XVIII+294 pp.

M.-L. Demonet éd., *Hasard et Providence. XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*. Actes du cinquantième de la fondation du CESR et XLIX<sup>e</sup> Colloque International d'Etudes Humanistes (Tours, 3-9 juillet 2006), Tours, CESR, 2007 (édition en ligne cf. <http://www.cesr.univ-tours.fr>)

Ph. Desan (sous la dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, deuxième édition revue, corrigée et augmentée, Paris, Champion, 2007, 1264 pp.

Ph. Desan, *Portraits à l'essai. Iconographie de Montaigne*, Paris, Champion, 2007, 351 pp. (le volume a été présenté à Padoue le 15 novembre 2007, mailto : [anna.bettoni@unipd.it](mailto:anna.bettoni@unipd.it))

I. Dionigi (a cura di), *I classici e la scienza*, Milano, Rizzoli, 2007, 318 pp.

- B. de Divitiis, *Architettura e committenza nella Napoli del Quattrocento. I Carafa della Stadera*, Venezia, Marsilio, 2007, 224 pp.
- M. Donattini éd., *L'Italia dell'Inquisitore. Storia e geografia dell'Italia del Cinquecento nella 'Descrittione' di Leandro Alberti*, Atti del Convegno (Bologna, 27-29 .maggio 2004), Bologna, Bononia University Press, 2007, pp. xix, 612, 20 tavole f.t.
- G. Dotoli, *La voix de Montaigne: langue, corps et parole dans les Essais*, Paris, Lanore, 2007, 352 pp.
- J. Du Bellay, *La Deffence, et illustration de la langue françoise (1549) & l'Olive*, édition critique de *La Deffence* par J.-Ch. Monferran, texte de *L'Olive* établi avec notes et introduction par E. Caldarini, Genève, Droz, 2007, 400 pp.
- J. Du Pré, *Le Palais des nobles Dames (Lyon, 1534)*, édition établie, présentée et annotée par B. Dunn-Lardeau, Paris, Champion, 2007, 496 pp.
- H. Fiore, *Dürer e l'Italia*, Milano, Electa Mondadori, 2007, 404 pp.
- F. Ferrucci, *Dante. Lo stupore e l'ordine*, Napoli, Liguori, 2007, 288 pp.
- T. Folengo, *Baldus*. Tome III, texte établi par M. Chiesa, traduit et commenté par G. Genot et P. Larivaille, Post-face de L. Kreyder, Paris, Les Belles Lettres, 2007, 500 pp.
- K. Foster, *Beatrice o Medusa*, Milano, Lampi di Stampa, 2007, 64 pp.
- J.-L. Fournel e P. Grossi ed, *Governare a Firenze. Savonarola, Machiavelli, Guicciardini*, Atti della giornata di studi (20 novembre 2006), "Quaderni dell' Hôtel de Galliffet", Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 2007, 157 pp.
- G. Fragnito, M. Firpo et S. Peyronel édd., *Olimpia Morata: cultura umanistica e Riforma protestante tra Ferrara e l'Europa*, Atti del Convegno di Ferrara, 18-20 novembre 2004, "Schifanoia", nn. 28-29, Modena, Panini, 2007, 355 pp.
- M.-M. Fragonard éd., *Lire 'L'Histoire Universelle'. Journée d'hommage à la mémoire d'André Thierry*, « Albineana » 19, Paris, Champion, 2007, 240 pp.
- S. Gambino Longo, *Savoir de la nature et poésie des choses. Lucrèce et Épicure à la Renaissance italienne*, Paris, Champion, 2004, 342 pp.
- E. Garavelli ed., *Omaggio a Lodovico Castelvetro (1505-1571)*, Atti del Seminario di Helsinki (Università di Helsinki, 14 ottobre 2005), Helsinki, Publications du Département des langues romanes, 2006, 166 pp.
- E. Garavelli et al. éd., *Tra Italia e Francia. Entre France et Italie*. In honorem Elina Suomela-Härmä, Helsinki, Société Néophilologique, 2006, 489 pp.
- Geoffroy Gay, *La Simonie. Tragi-comédie*, Texte présenté, établi et annoté par Giovanna Devincenzo, Préface de G. Dotoli, Fasano, Schena Editore, 2007, 304 pp.
- S. Genetti, *Sifilologia di Pascal Quignard, una lettura del 'Petit traité' su Girolamo Fracastoro*, in « Rivista di Letterature moderne e comparate », LX, 1, 2007, pp. 51-74.
- C. Gigante, *Tasso*, Roma, Salerno, 2007, 430 pp.
- M. Giuliani, *Il vescovo filosofo. Federico Borromeo e I sacri ragionamenti*, Firenze, Olschki, 2007, 424 pp.
- F. Greiner (sous la dir.), *Fictions narratives en prose de l'âge baroque. Répertoire analytique. Première partie (1580-1610)*, avec la coll. de J.C. Arnould et al., Paris, Champion, 2007, 982 pp.
- A. Guiderdoni et R. Dekoninck éd., *Emblemata sacra. Rhétorique et herméneutique du discours sacré en images. The Rhetoric and Hermeneutics of Sacred Discourse in Images*, Turnhout, Brepols, 2007, 654 pp.
- Pernette du Guillet, *Rymes*, édition critique par C. Barataud et D. Trudeau, Paris, Champion, 2007, 304 pp.

- H. Estienne, *Introduction à la lecture de Sénèque (1586)*, édition critique, texte et traduction par D. Carabin, Paris, Champion, 2007, 528 pp.
- H. Estienne, *L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ou traité préparatif de l'Apologie pour Herodote*, édition critique par B. Boudou, Genève, Droz, 2007, 656+560 pp.
- M. Hooglyet, *Pictura et scriptura. Textes, images et herméneutique des mappae mundi (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2007, 350 pp.
- C. Huchard, *D'Encre et de sang. Simon Goulart et la Saint Barthélemy*, Paris, Champion, 2007, 640 pp.
- Gli "Irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola*, atti del Convegno di Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005, Roma, Salerno, 2007, 720 pp.
- G. Jori (a cura di), *Mistici italiani dell'età moderna*, prefazione di C. Ossola, Torino, Millenni Einaudi, 2007, 706 pp.
- I. Jostock, *La Censure négociée : le contrôle du livre à Genève, 1560-1625*, Genève, Droz, 2007, 440 pp. (**Borsa di studio Enea Balmas, 2004**)
- « Journal de la Renaissance », vol. IV , 2006, Turnhout, Brepols, 360 pp.
- D. Kahn, *Alchimie et paracelsisme en France à la fin de la Renaissance (1567-1625)*, Genève, Droz, 2007, XVI-808 pp.
- R.M. Kingdon (sous la dir.), I.M. Watt et T.A. Lambert éd., *Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin. Tome IV (1548)*. Avec des extraits des Registres du Conseil, 1548-1550, Genève, Droz, 2007, XXVI+294 pp.
- I. Lachance et J.-F. Vallée, *Des fins de la prudence : XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, «Cometes», n. 3, 2007.
- J.-P. Landry éd., *Le temps des beaux sermons*, «Les Cahiers du GADGES», n. 3, 2006, 320 pp.
- A. Lascombes et R. Hillman (resp. scient.), *Scène européenne. Des débuts de la Renaissance au Baroque*, «Theta», VII, Tours, CESR, 2007.
- P. Larivaille, *Varia aretiniana*, Manziana, Vecchiarelli, 2005, 390 pp.
- C. Lastraioli éd., *Réforme et Contre-Réforme. A l'époque de la naissance et de l'affirmation des totalitarismes*, Turnhout, Brepols, 2007, 200 pp.
- F. Lavocat, P. Kapitaniak et M. Closson (sous la dir.), *Fictions du Diable. Démonologie et littérature de Saint Augustin à Léo Taxil*, Genève, Droz, 2007, 344 pp.
- M. Lefèvre, *Una poesia per l'impero. Lingua, editoria e tipologia del petrarchismo tra Spagna e Italia nell'epoca di Carlo V*, Manziana, Vecchiarelli, 2006, 255 pp.
- A.-M. Legaré, B. Schnerb éd., *Livres et lectures de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2007, 390 pp.
- C. Le Jeune, *Pseaumes en vers mesurez (1606)*, édition par I. His avec la coll. de J. Vignes, Turnhout, Brepols, 2007, LXXX+230 pp.
- E. Leutrat, *Les Débuts de la gravure sur cuivre en France : Lyon 1520-1565*, Préface de S. Deswarte-Rosa, Genève, Droz, 2007, X-438 pp.
- N. Longo, *Petrarca: geografia e letteratura. Da Arezzo ad Arquà, da Parigi a Praga, passando per Roma*, Roma, Salerno, 2007, 170 pp.
- D. Maira, *Typosine, la dixième muse. Une forme éditoriale des canzonieri français (1544-1560)*, Genève, Droz, 2007, ca. 608 pp.

A. Manfredi e C.M. Monti ed., *L'antiche e moderne carte. Studi in memoria di G. Billanovich*, a cura di A. Manfredi e C.M. Monti, Padova, Antenore, 2007, 700 pp.

R. Marcellin, *La Passion de Saint André*, édition critique suivie d'une étude linguistique comparée par J. Sibille, Paris, Champion, 2007, 960 pp.

Marguerite de Navarre, *Œuvres complètes*, T. VIII, *Chrétiens et mondains. Poèmes épars*, édition critique établie, présentée et annotée par **R. Cooper**, Paris, Champion, 2007, 736 pp.

C. Marot, *Œuvres complètes I*, éd. par F. Rigolot, Paris, GF-Flammarion, 2007, 703 pp.



S. Maspoli Genetelli, *Il filosofo e le grottesche. L'esperienza estatica in Montaigne, Lomazzo e Bruno*, Padova, Antenore, 2006, 362 pp.

G. Mathieu-Castellani, *Eros baroque. Anthologie thématique de la poésie amoureuse*, nouvelle édition, Paris, Champion, 2007, 336 pp.

P. Matthieu, *Théâtre complet*, édition critique par L. Lobbes, Paris, Champion, 2007, 992 pp.

*Mediterraneo. Voci dal Medioevo e dal Rinascimento mediterraneo*, a cura di R. Morosini e C. Perissinotto, Roma, Salerno, 2007, 272 pp.

P.-A. Mellet, *Les Traités Monarchomaques. Confusion des temps, résistance armée et monarchie parfaite (1560-1600)*, Genève, Droz, 2007, 568 pp.

V. Mellinghoff-Bourgerie et F. Mellinghoff, *Bibliographie des écrivains français : François de Sales*, n. 30, Rome-Paris, Memini, Diff. Champion, 2007, 610 pp.

F. Meroi, con la coll. di E. Scapparone, *La Magia nell'Europa moderna tra antica sapienza e filosofia naturale*, Atti del Convegno di Firenze, 2-4 ottobre 2003, Firenze, Olschki, 2007, 786 pp.

M. Mocan, *La trasparenza e il riflesso*, Milano, Bruno Mondadori, 2007, 218 pp.

A.-S. Molinié, *Corps ressuscitants et corps ressuscités. Les images de la résurrection des corps en Italie centrale et septentrionale du milieu du XV<sup>e</sup> au début du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 2007.

M. De Molinos, *Guida spirituale*, introduzione di G. Perrotti, traduzione di Veronica Vitale, Firenze, Olschki, 2007, LII-126 pp.

A. de Monluc, *Œuvres versifiées. Les pensées du solitaire. Les jeux de l'inconnu. Fable des amours du jour et de la nuit*, textes établis, annotés et commentés, étude philologique par Michael Kramer. Étude historico-biographique par Véronique Garrigues, Paris, Champion, 2007, 928 pp.

M. de Montaigne, *Les Essais*, édition de J. Balsamo, C. Magnien-Simonin et M. Magnien, Édition des « Notes de lecture » et des « Sentences peintes » par A. Legros, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007, 2080 pp.

W. Monter, *A Bewitched Duchy : Lorraine and its Dukes, 1477-1736*, Genève, Droz, 2007, 176 pp.

Ph. Mudry, *Medicina, soror philosophiae. Regards sur la littérature et les textes médicaux antiques (1975-2005)*, réunis et édités par B. Maire, préface de J. Pigeaud, Lausanne, Editions BHMS, 2006, 544 pp.

C. Noirot-Maguire- V.M. Dionne éd., *'Revelations of Character': Rhetoric and Moral Philosophy in Montaigne*, Cambridge Scholars Publishing, 2007, 247 pp.

O. Niccoli, *Perdonare. Idee, pratiche, rituali in Italia tra Cinque e Seicento*, Bari, Laterza, 2007, 250 pp.

G.-A. Pérouse (1929-2005), *En filigrane des Essais*, Paris, Champion, 2008, 260 pp. (en souscription d'ici au 20 mars 2008)

F. Petrarca, *De Viris illustris. II. Adam. Hercules*, a cura di C. Malta, Firenze, Le Lettere, 2007, 116 pp.

F. Petrarca, *De Viris illustris. IV. Compendium*, a cura di P. de Capua, Firenze, Le Lettere, 2007, 72 pp.

F. Petrarca, *Le postille al Virgilio Ambrosiano*, a cura di M. Baglio. A. Nebuloni Testa, M. Petoletti, Padova, Antenore, 2006, 2 voll., XII-1042 pp.

F. Petrarca, *Res Seniles I-IV*, a cura di S. Rizzo e M. Bertè, Firenze, Le Lettere, 2007, 352 pp.

F. Petrarca, *Lettre sur la vieillesse. Seniles. T.V. Livres XVI-XVIII*, texte établi par E. Nota, introduit et annoté par V. Dotti, Paris, Les Belles Lettres, 2007, 500 pp.

M. Picone (a cura di), *Il Canzoniere. Lettura micro e macrotestuale*, Ravenna (*Lectura Petrarcae Turicensis*), 2007, 852 pp.

J. de Pins, *Letters and Letter Fragments*, Edition, Commentary and Notes by J. Pendergrass, Genève, Droz, 2007, 392 pp.

M.-H. Prat et P. Servet éd., *Le doux aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Écriture, esthétique, politique, spiritualité*, «Les Cahiers du GADGES», n. 1, 2003, 264 pp.

M.-H. Prat et P. Servet éd., *La parole masquée*, «Les Cahiers du GADGES», n. 2, 2005, 378 pp.

R. Ramberti, *Il problema del libero arbitrio nel pensiero di Pietro Pomponazzi. La dottrina etica del «De fato»: spunti di critica filosofica e teologica nel Cinquecento*, Firenze, Olschki, 2007, XXIV-328 pp.

B. Renner, *'Difficile est saturam non scribere': L'Herméneutique de la satire rabelaisienne*, Genève, Droz, 2007, 384 pp.

J.-M. Ribera, *Diplomatie et espionnage. Les ambassadeurs du roi de France auprès de Philippe II. Du traité du Cateau-Cambrésis (1559) à la mort de Henri III (1589)*, Paris, Champion, 2007, 744 pp.

**G. Ricci, *I giovani, i morti. Sfide al Rinascimento*, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 203**



F. Ricciardelli, *The Politics of Exclusion in Early Renaissance Florence*, Turnhout, Brepols, 2007, X+253 pp.

*Il Rinascimento italiano di fronte alla Riforma. Letteratura e arte*, premessa di C. Hope, a cura di C. Damianaki, P. Procaccioli, A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 2006, 340 pp.

*Il ritratto nell'Europa del Cinquecento*, Atti del Convegno, Firenze, 7-9 novembre 2002, a cura di A. Galli, C. Piccinini, M. Rossi, Firenze, Olschki, 2007, VIII-302 pp.

P. Romagnoli et B. Wahlen éd., *Figures de l'oubli (IV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, «Etudes de Lettres», 2007, 360 pp.

M. Rossi, F. Gioffredi Superbi éd., *L'arme e gli amori: Ariosto, Tasso and Guarini in Late Renaissance Florence*, Acts of an International Conference (Florence, Villa I Tatti, June 27-29, 2001), Firenze, Olschki, 2004, 2 tomi di 472 pp.

P. de Ruby, *La vie genereuse des Mercelots, Gueuz, et Boesmiens, contenant leur façon de vivre, subtilitez et Gergon*, édition critique de l'édition de 1596 par D. Delaplace, Paris, Champion, 2007, 320 pp.

- E. Russo, *Studi su Tasso e Marino*, Padova, Antenore, 2006, 240 pp.
- L. Sabourin éd., *Le Statut littéraire de l'écrivain*, «Travaux de Littérature », vol. XX, septembre 2007, 520 pp.
- D. de San Pedro, *La Prison d'amour (1552)*, édition établie et annotée par V. Duché-Gavet, Paris, Champion, 2007, 304 pp.
- Satyre Menippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris*, édition critique par M. Martin, Paris, Champion, 2007, 944 pp.
- L. Secchi Tarugi (a cura di), *Pio II umanista europeo*, Atti del XVII Convegno internazionale (Chianciano-Pienza, luglio 2005), Firenze, Franco Cesati Editore, 2007, 882 pp.
- J. Second, *Œuvres complètes*, tome 5, *Carnets de voyage et correspondance*, Introduction, traduction et notes par R. Guillot, Paris, Champion, 2007, 432 pp.
- M. Simonetti, G. Bonfrate, P. Boitani (a cura di), *Il viaggio dell'anima. Testo greco e latino a fronte*, Milano, Mondadori, 2007, LI-558 pp.
- C. M. Simonetti, *La vita delle vite vasariane. Profilo storico di due edizioni*, Firenze, Olschki, 2007, 178 pp.
- G. Stabile, *Dante e la filosofia della natura. Percezioni, linguaggi, cosmologie*, Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2007, 416 pp.
- A. Tallon, P. Benedict, S. Seidel Menchi éd., *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*. Actes du Colloque de Rome, 27-29 octobre 2005, Rome, Collection de l'Ecole Française de Rome, n°384, 2007
- A. Tallon éd., *Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (France, Espagne, Italie)*, Collection de la Casa de Velásquez n. 97, 2007, 378 pp.
- L. Tanzini, *Alle origini della Toscana moderna. Firenze e gli statuti delle comunità soggette tra XIV e XVI secolo*, Firenze, Olschki, 2007, 224 pp.
- J. Taylor, *The Making of Poetry. Late-Medieval French Poetic Anthologies*, Turnhout, Brepols, 2007, XVI+ 310 pp.
- J. Thenaud, *Traicté de la cabale*, édition établie et annotée par I. Christie-Miller, avec la coll. de F. Roudaut et la participation de C. César et al., Paris, Champion, 2007, 496 pp.
- J. Thenaud, *Le Triumphe des vertuz. Troisième traité : Le Triumphe de Justice (BnF, fr. 144)*, édition critique par T. J. Schuurs-Janssen avec la coll. de R.E.V. Stuij, Genève, Droz, 2007, LXXXVI-506 pp.
- P. de Tyard, *Œuvres complètes*. T. VI. *Homélies. Histoire d'Herodian (Dédicace). Lettre au Jésuite Charles ...*, édition critique par M.-M. Fragonard, F. Rouget et F. Roudaut, Paris, Champion, 2007, 976 pp.
- M. Vène, *Bibliographia serliana. Catalogue des éditions imprimées des livres du Traité d'architecture de Sebastiano Serlio (1537-1681)*, Paris, Picard, 2007, 191 pp.
- Venezia e l'Islam*, a cura di S. Carboni, Venezia, Marsilio, 2007, 390 pp.
- La Vie de Jacques-Auguste de Thou. Aug. Thuani Vita*, édition par A. Teissier-Ensminger, Paris, Champion, 2007, 1104 pp.
- M. P. Vitruvio, *I dieci libri dell'architettura*. Ristampa anastatica, introduzione di T. Carunchio, Roma, Bardi Editore, 1999, 508 pp.
- C. Vivanti, *Le guerre di religione nel Cinquecento*, Roma-Bari, Laterza (coll. Biblioteca essenziale Laterza, 77), 2007, 176 pp.
- L. Wajeman, *La Parole d'Adam, le corps d'Eve. Le péché originel au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 2007, 312 pp.

K.Wilson-Chevalier éd., *Patronnes et mécènes en France à la Renaissance*, avec la coll. d'E. Pascal, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2007, 680 pp.

## Recensioni

**Valerio Cordiner** *La parola presente. Studi di letteratura e di storia del Cinquecento francese*, Roma, Vecchiarelli Editore, 2007, 387 pp.

Si segnala il recente volume di Valerio Cordiner, ampio percorso storico e letterario che lega insieme, nella prospettiva unificante di una parola che, ancorata al presente, si fa Storia, autori per molti aspetti diversi come Rabelais, Montaigne, Noël du Fail e Bertrand d'Argentré.

Aperto da due studi dedicati a Rabelais, in cui la dialettica fra *renversement* carnevalesco e cultura ufficiale, fra tradizione popolare e dottrina evangelica emerge dall'intreccio tra l'esame dei testi e la capillare attenzione rivolta alla realtà storica e alle dinamiche socio-culturali legate in particolare alle vicende dell'*Aumône générale* lionese, il volume affronta, nei capitoli centrali, il *discours bigarré* di Noël du Fail nelle sue implicazioni ideologiche, giuridiche e sociali per approdare infine alle problematiche della ricerca storiografica e della riscrittura della storia. A partire dallo studio del travagliato processo di annessione del ducato bretone al regno di Francia condotto attraverso l'analisi delle due edizioni dell'*Histoire de Bretagne* (1582; 1588) di Bertrand d'Argentré, la riflessione sulla storia si approfondisce seguendo le orme di Montaigne lettore degli storici antichi, per giungere in seguito a sondare i drammatici sconvolgimenti del conflitto civile del secolo declinante ed evocare infine nell'ultimo capitolo, attraverso l'inquietante figura della *sorcière*, i percorsi sotterranei della demonologia e i meccanismi repressivi della stregoneria fino al crepuscolo del secolo.

Il quadro che ne risulta è ricco e diversificato e induce il lettore a cogliere – attraverso parabole diverse, ma non divergenti – le profonde connessioni tra parola letteraria e trasformazioni storico-sociali.

**Magda Campanini Catani**

**Philippe Desan**, *Portraits à l'essai. Iconographie de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2007, 349 pp.

Montaigne è uno degli autori che più si concedono al pubblico attraverso le loro opere. Ragion per cui dare un volto oggettivo ad uno scrittore che è diverso in ogni immaginario personale è di per sé un tentativo interessante. Ci prova, e ci riesce con successo Philippe Desan in questa *Iconographie de Montaigne*, che è quanto ci sia fino ad ora di più ricco e preciso sulle rappresentazioni e sui ritratti dell'autore degli *Essais*.

Il compito di Desan va anche al di là di questo. Egli raggruppa in 350 pagine tutte le sfaccettature dell'« image changeante » (« Portraits d'un gentilhomme voyageur », p. 13) di Montaigne. Delle note sulle tecniche (pp. 47-48) e un lessico di termini tecnici (pp. 327-330) sono forniti a supporto di questa bibliografia ragionata di immagini. Desan fornisce inoltre un « Index des artistes » (pp. 345-349) e una « Chronologie des œuvres. Peintures, dessins, gravures, lithographies, sculptures, monuments, objets & médailles » (pp. 331-338) che si rivelano utilissimi per avere una prospettiva d'insieme della situazione generale. Non è raro per esempio il caso di artisti che si sono interessati più di una volta a Montaigne, producendo svariate opere.

Desan presenta 80 *Peintures et dessins* (pp. 49-138), 204 *Gravures et lithographies* (pp. 139-275), 43 *Sculptures, monuments, objets et médailles* (pp. 277-324). Ogni voce comporta l'identificazione della topologia di riproduzione, identificazione dell'autore (se conosciuto), data di realizzazione, descrizione tecnica e localizzazione dell'opera. Segue l'illustrazione accompagnata da commenti sulla storia dell'opera, da cenni biografici sull'autore, da curiosità varie e da una bibliografia che riporta tutti i cenni che su quest'opera si trovano nella sterminata produzione critica montaignista. Questo lavoro certosino permette all'autore di individuare dei filoni di rappresentazioni di Montaigne come i « Bustes de Montaigne » (p. 339), i « Montaigne chef nu » (p. 340) e i « Montaigne au chapeau » (p. 341), senza tener conto della tradizione prolifica, soprattutto in epoca romantica, di ritratti e incisioni di « Montaigne visitant le Tasse » (p. 342-343) e di « Médailles de Montaigne » (p. 344).

Questo libro è la storia di un'immagine 'in movimento' come tutta l'opera di Montaigne. E' una sfida per i montaignisti e per tutti quegli appassionati di Montaigne che vorranno provare ad aggiungere la loro immagine dell'autore alle altre. Per la sua ricchezza e precisione, l'*Iconografia* di Desan costituisce un sicuro e solido punto di partenza.

**Concetta Cavallini**

## VII. QUOTA SOCIALE 2007

Il Direttivo invita cortesemente i soci che non avessero ancora provveduto al rinnovo della loro iscrizione al Gruppo per il **2007** ad effettuare il versamento sul Conto Corrente Postale (CCP 54542329, intestato al Tesoriere: Bruna Conconi, vicolo della neve 8, 40123 Bologna).

Pour s'inscrire ou renouveler l'adhésion au Gruppo pour l'année **2007** le numéro de compte courant postal à l'ordre duquel le montant de **40 €** doit être libellé est le suivant:

BIK: BPPIITRRXXX

IBAN: IT 71 N 07601 02400 000054542329

Bruna Conconi, vicolo della neve 8, 40123 Bologna

Vous pouvez aussi envoyer un **chèque français** de **40 €** à l'adresse de la Trésorière.

Pour tout renseignement concernant les modalités d'inscription au Gruppo veuillez contacter la Trésorière :

[bruna.conconi@unibo.it](mailto:bruna.conconi@unibo.it).

## **PUBBLICAZIONI DEL GRUPPO**

*Ronsard e l'Italia. Ronsard in Italia*, Atti del 1° Convegno del Gruppo di Studio sul Cinquecento francese, Gargnano, 16-18 ottobre 1986, Fasano, Schena, 1988, 244 pp.

*Montaigne e l'Italia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Milano-Lecco, 26-30 ottobre 1988, Moncalieri-Genève, CIRVI-Slatkine, 1991, 654 pp.

*La scoperta dell'America e le lettere francesi*, a cura di Enea Balmas, Milano, Cisalpino, 1992, 294 pp.

*Dalla tragedia rinascimentale alla tragicommedia barocca. Esperienze teatrali a confronto in Italia e in Francia*, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Verona-Mantova, 9-12 ottobre 1991, a cura di Elio Mosele, Fasano, Schena, 1993, 428 pp.

*Ferrara e la Francia. Dagli Atti del Convegno di Studi Alla Corte degli Estensi. Filosofia, arte e cultura a Ferrara nei secoli XV e XVI*, in collaborazione con l'Università di Ferrara, Ferrara, 5-7 marzo 1992, a cura di Paolo Carile e Rosanna Gorris, Ferrara, Università degli Studi, 1994, 118 pp.

*Il romanzo nella Francia del Rinascimento: dall'eredità medievale all'"Astrea"*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Gargnano, 7-9 ottobre 1993, Fasano, Schena, 1996, 272 pp.

*Scritture dell'impegno dal Rinascimento all'età barocca*, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Gargnano, 11-13 ottobre 1994, Fasano, Schena, 1997, 232 pp.

*La Commedia dell'Arte tra Cinque e Seicento in Francia e in Europa*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Verona-Vicenza, 19-21 ottobre 1995, a cura di Elio Mosele, Fasano, Schena, 1997, 376 pp.

*Riflessioni teoriche e trattati di poetica tra Francia e Italia nel Cinquecento*. Atti del Convegno Internazionale di Malcesine, 22-24 maggio 1997, Fasano, Schena, 1999, 256 pp.

*Il principe e il potere. Il discorso politico e letterario nella Francia del Cinquecento*, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Verona, 18-20 maggio 2000, a cura di Elio Mosele, Fasano, Schena, 2002, 240 pp.

*Macrocosmo-Microcosmo. Scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia*, Atti del Convegno Internazionale di Studio, Verona, 23-25 maggio 2002, a cura di Rosanna Gorris Camos, Fasano, Schena, 2004, 304 pp.

*Les montagnes de l'esprit: imaginaire et histoire de la montagne à la Renaissance*, Actes du Colloque International de Saint-Vincent (Vallée d'Aoste), les 22-23 novembre 2002, réunis par Rosanna Gorris Camos, Aoste, Musumeci, 2005, 360 pp.

*"Vite parallele": memoria, autobiografia, coscienza dell'io e dell'altro*, Atti del Convegno internazionale di Verona, 20-23 maggio 2004, a cura di Rosanna Gorris Camos e Alexandre Vanautgaerden, Turnhout, Brepols, 2007, 600 pp. ca.

### **Serie "Quaderni bibliografici":**

*Edizioni cinquecentesche di Pierre de Ronsard nelle Biblioteche italiane*. Ricerca coordinata da Enea Balmas, Fasano, Schena, 1993, 236 pp.

*Edizioni seicentesche di Pierre de Ronsard nelle Biblioteche italiane*. Ricerca coordinata da Enea Balmas, Fasano, Schena, 1996, 226 pp.

*Catalogo delle edizioni di Vittorio Baldini, a cura di Rosanna Gorris Camos (in preparazione).*

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

*Bollettino d'informazione*

a cura di

**Rosanna Gorris Camos**  
[rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it)

**Bruna Conconi**  
[bruna.conconi@unibo.it](mailto:bruna.conconi@unibo.it)

**Mariangela Miotti**  
[miotti@unipg.it](mailto:miotti@unipg.it)

**Magda Campanini**  
[campacat@unive.it](mailto:campacat@unive.it)

con la collaborazione di :

**Laura Colombo**  
[laura.colombo@univr.it](mailto:laura.colombo@univr.it)

**Valerio Cordiner**  
[valeriocordiner@aliceposta.it](mailto:valeriocordiner@aliceposta.it)

**Concetta Cavallini**  
[c.cavallini@lingue.uniba.it](mailto:c.cavallini@lingue.uniba.it)

**Riccardo Benedettini**  
[rbene@humnet.unipi.it](mailto:rbene@humnet.unipi.it)

**grafica Alexandre Vanautgaerden**  
[a.vanautgaerden@erasmushouse.museum](mailto:a.vanautgaerden@erasmushouse.museum)

**Il Bollettino viene inviato gratuitamente ai Soci del “Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese”, agli amici Cinquecentisti nonché a tutti coloro che ne facciano richiesta.**

*Informazioni e richieste:*

**Prof. Rosanna Gorris Camos**  
**“Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese”**  
**Dipartimento di Romanistica**  
**Facoltà di Lingue e Letterature Straniere**  
**Università di Verona**  
**Lungadige Porta Vittoria 41**  
**37129 VERONA**