

LUIGI TANSILLO

a cura di Carmine Boccia

aggiornato all'8 ottobre 2010

BIBLIOGRAFIA PRIMARIA

I Due Pellegrini (1527 ca.)

- *I Due Pellegrini di Luigi Tansillo*, In Napoli, per Lazaro Scoriggio, MDCXXXI
- *I Due Pellegrini del signor Luigi Tansillo*, in *Opere di Luigi Tansillo*, In Venezia, appresso Franc. Piacentini, MDCCXXXVIII, pp. 59 sgg.
- *I due Pellegrini di Luigi Tansillo*, in *Poesie di Luigi Tansillo*, Londra [ma Livorno, G. T. Masi], 1782, pp. 237 sgg.
- *I due Pellegrini egloga di Luigi Tansillo*, in *Poesie pastorali e rusticali*, raccolte e illustrate da Giulio Ferrario, Milano, Classici, 1808, pp. 175 sgg.
- *L'egloga e i poemetti di Luigi Tansillo*, con introduzione e note di Francesco Flamini, Napoli [ma Trani, nei tipi del Cav. V. Vecchi], MDCCCXCIII, pp. 1-46

Il Vendemmiatore (1532)

Manoscritti:

- Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, cod. Capponiano CIV, giugno 1717
- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, cod. Magliabechiano-Strozziano cl. VII, n. 1034, tempi vari, cc. 30r-37r: *L'horto di Luigi Tansello* [sic]
- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, cod. Magliabechiano-Strozziano cl. VII, n. 1030, tempi vari, cc. 235r-248r: *Stanze gioiose di Luigi Tansillo. Dette orto overo il vendemmiator*
- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, cod. Palatino CCXL, sec. XVI
- Madrid, Biblioteca Nacional, cod. 1472, secc. XVI-XVII
- Madrid, Biblioteca Nacional, cod. 6325
- Napoli, Biblioteca Nazionale "V. Emanuele III", cod. XIII C 54, sec. XVII, cc. 2r-36r: *Il vendemmiatore del signor Luiggi Tanzilli* [sic]
- Roma, Biblioteca Angelica, cod. MDCCXII, sec. XVII
- Roma, Biblioteca Corsiniana, cod. 45 C 12, sec. XVIII, a c. 225r: *Stanze di coltura sopra gli orti delle donne di M. Luigi Tansillo*
- Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, cod. Ital. cl. IX 418, sec. XVII

Stampe:

- [*Il Vendemmiatore di Luigi Tansillo*, Napoli, 1534]
- *Stanze di coltura sopra gli horti de le donne, stampate nuovamente et historiate*, MDXXXVII, [s.l. e t.]
- *Stanze di coltura sopra gli horti de le donne, stampate nuovamente et historiate*, MDXXXVII, [s.l. e t.; edizione identica alla prec. ma peggiore nei tipi e nelle xilografie]

- *Stanze di cultura sopra gli horti de le donne, stampate nuovamente per Francesco Marcolini da Forlì*, Nel MDXXXVII
- *Stanze di cultura sopra gli horti de le donne, stampate nuovamente et historiate*, MDXXXIX, [s.l. e t.; ed. identica a quella del 1537]
- *Stanze di cultura sopra gli horti delle donne, stampate nuovamente et historiate*, MDXLIV, Stampato in Venetia, per Matteo Pagan in Frezzaria in le case nuove, il qual tien per insegna la fede
- *Stanze di cultura sopra gli horti de le donne, stampate nuovamente*, Venetiis, MDXLIII [riproduzione della marcoliniana]
- *Il Vendemmiaiore del signor Luigi Tansillo. Per adietro con improprio nome intitolato, stanze di coltura sopra gli horti delle donne. Quasi tutto di nuovo riformato, e di più d'altrettante stanze, quante erano le prime, accresciuto: le quali si come per adietro nell'altrui stampe et lacere et corrotte son state lette, così per inanzi in queste [sic] et intere, e corrette si potranno leggere*, In Vinegia, appresso Baldassarre Costantini, al segno di S. Giorgio, MDXLIX
- *Il Vendemmiaiore del signor Luigi Tansillo*, in *Parte prima delle stanze di diversi illustri poeti novamente raccolte da Lodovico Dolce*, Vinegia, appresso G. Giolito, 1553, pp. 272 sgg.; seconda ed. *ibidem*, 1560, pp. 272-321
- *Il Vendemmiaiore del sig. Luigi Tansillo per adietro con improprio nome intitolato, stanze di coltura sopra gli horti delle donne. Di nuovo riformato e di più d'altrettante stanze accresciuto e revisto*, In Parma, appresso Seth Viotti, 1567
- *Stanze amorse sopra gli orti delle donne et in lode della menta. La caccia d'amore del Bernia. Quarantadui stanze in materia d'amore nuovamente ritrovate, et con diligentia corrette, et di vaghe istorie adornate e date in luce*, In Venetia, 1574
- *Il Vendemmiaiore del sig. Luigi Tansillo. Per adietro con improprio nome intitolato, Stanze di coltura, sopra gli horti delle donne. Di nuovo riformato, et di più d'altrettante stanze accresciuto e revisto*, [s.n.t., ma sec. XVII]
- *Il Vendemmiaiore del sig. Luigi Tansillo [sic]. Per adietro con improprio nome intitolato, Stanze di coltura, sopra gli horti delle donne. Di nuovo riformato, et di più d'altrettante stanze, et accresciuto*, [s.n.t., ma sec. XVII]
- *Il Vendemmiaiore del sig. Luigi Tansillo. Per adietro con improprio nome intitolato, Stanze di coltura, sopra gli horti delle Donne. Di nuovo riformato, et di più d'altrettante stanze accresciute, et revisto*, [s.n.t., ma sec. XVII ex. o XVIII]
- *Il Vendemmiaiore del sig. Luigi Tansillo. Per addietro con improprio nome intitolato: Stanze di coltura, sopra gli orti delle donne. Di nuovo riformato, e di più d'altrettante stanze arricchito ed accresciuto*, [s.n.t., ma sec. XVIII in.]
- *Il Vendemmiaiore del sig. Luigi Tansillo. Per addietro con improprio nome intitolato Stanze di coltura, sopra gli orti delle Donne. Di nuovo riformato, e di più d'altrettante stanze accresciuto, e revisto*, [s.n.t., ma sec. XVIII]
- *Stanze di messer Agnolo Poliziano di messer Pietro Bembo e di messer Luigi Tansillo. Riviste, e corrette sopra vari antichi antichi testi a penna, ed alla loro vera lezione ridotte da un Accademico della Crusca*, In Fiorenza, MDCLLIII
- *Il Vendemmiaiore del signor Luigi Tansillo, per l' addietro con improprio nome intitolato: Stanze di coltura sopra gli orti delle donne. Di nuovo riveduto, e di più stanze accresciuto*, Caserta, MDCLXXXVI
- *Il Vendemmiaiore poemetto in ottava rima, di Luigi Tansillo e la Priapea sonetti lussuriosi-satirici di Niccolò Franco*, A Pe-King regnante Kien-long nel XVIII secolo [Parigi, G. V. Molini, 1790?]
- *Il Vendemmiaiore di Luigi Tansillo, ovvero Stanze sopra gli orti delle donne edizione completa*, Leida, 1796, presso G. Van der Bet
- *Il Vendemmiaiore del signor Luigi Tansillo, per l'addietro con improprio nome intitolato: Stanze di coltura sopra gli orti delle donne. Di nuovo riveduto, e di più stanze accresciuto*, Caserta, 1808

- *Il Vendemmiatore di Luigi Tansillo coll'aggiunta di vari sonetti di Niccolò Franco e delle tre novelle la Pastorella, la Cleopatra, la notte goduta del Cav. Marino*, A Pe-King regnante Kien-long nel XIX secolo
- *Il Vendemmiatore di Luigi Tansillo A cui si aggiungono le stanze d'incerto autore in lode della menta e la Caccia d'Amore di Francesco Berni*, Capolago, Tip. Elvetica, 1849
- *Il vendemmiatore: stanze amorose di Luigi Tansillo*, Napoli, D'Angelilli, 1887
- *L'egloga e i poemetti di Luigi Tansillo secondo la genuina lezione dei codici e delle prime stampe*, con introduzione e note di Francesco Flamini, Napoli [ma Trani, pei tipi del Cav. V. Vecchi] MDCCCXCIII, pp. 49-84
- *Il vendemmiatore di L. Tansillo. Sonetti di N. Franco. Novelle del Cav. Marino*, Roma, F.lli Capaccini, 1896
- L. TANSILLO, *Il vendemmiatore*, con introduzione di Gino Raya, Catania, Libreria Tirelli di F. Guaitolini, 1928
- L. TANSILLO, *Il vendemmiatore*, con introduzione di L. Pironti, Napoli, L. Pironti, 1983
- L. TANSILLO, *Il vendemmiatore. Stanze di cultura sopra gli horti de le donne*, a cura di Jesús Graciliano González, Matera, Edizioni La Bauta, 2006

Traduzioni:

- *Le Vendangeur, pœm de L. Tansillo, traduit pour la premiere fois en François, par I. B. Chr. Grainville*, Paris, Aubry, 1792
- *Le Jardin d'amour, ou le Vendangeur, pœme traduit littéralment de l'italien de L. Tansillo par C. F. Mercier*, Paris, chez les Merchands de Nouveautés an VI, 1798

Stanze a Bernardino Martirano
(1540)

- *Stanze a Bernardino Martirano*, in *Il sesto libro di diversi eccellenti autori*, a cura di G. Ruscelli, Venezia, Al segno del Pozzo, 1553
- [Stanze del signor Tansillo] *All'eccellentiss. signor Barnardino Martirano*, in *Seconda parte delle Stanze di diversi auttori novamente mandata in luce alla nobiliss. Signora Camilla Imperiale*, Venezia, presso i Gioliti, 1563 [nuova ed. 1581, pp. 133 sgg.]
- [Stanze del signor Tansillo] *All'eccellentiss. signor Barnardino Martirano*, in *Opere di Luigi Tansillo*, In Venezia, appresso Franc. Piacentini, MDCCXXXVIII, pp. 51 sgg.
- [Stanze del signor Tansillo] *All'eccellentiss. signor Barnardino Martirano*, in *Poesie di Luigi Tansillo*, Londra [ma Livorno, G. T. Masi], 1782, pp. 209 sgg.
- *L'egloga e i poemetti di Luigi Tansillo secondo la genuina lezione dei codici e delle prime stampe*, con introduzione e note di Francesco Flamini, Napoli [ma Trani, pei tipi del Cav. V. Vecchi] MDCCCXCIII, pp. 85-113

Clorida
(1547)

Manoscritti:

- Napoli, Biblioteca dei Gerolamini, cod. 210 (già XII. 9), sec. XVI

Stampe:

- [Stanze] *Del signor Tansillo gentilhuomo di Sua Maestà. A l'illustr. et excell. S. D. Pietro di Toledo, Viceré di Napoli*, in *Seconda parte delle Stanze di diversi auttori novamente mandata in luce alla nobiliss. Signora Camilla Imperiale*, Venezia, presso i Gioliti, 1563 [nuova ed. 1581, pp. 83 sgg.]

- *Stanze del signor Luigi Tansillo all'illustriss. et eccellentiss. signor D. Pietro di Toledo, Viceré di Napoli*, in *Opere di Luigi Tansillo*, In Venezia, appresso Franc. Piacentini, MDCCXXXVIII, pp. 33 sgg.
- *Stanze di Luigi Tansillo All'illustriss. ed Eccellentiss. signore D. Pietro di Toledo Viceré di Napoli*, in *Poesie di Luigi Tansillo*, Londra [ma Livorno, G. T. Masi], 1782, pp. 151 sgg.
- *L'egloga e i poemetti di Luigi Tansillo secondo la genuina lezione dei codici e delle prime stampe*, con introduzione e note di Francesco Flamini, Napoli [ma Trani, pei tipi del Cav. V. Vecchi] MDCCCXCIII, pp. 115-191

Lagrima di San Pietro

Manoscritti:

- Madrid, Biblioteca del Instituto de Valencia de Don Juan, ms. 26.IV.26, sec. XVI (61 ottave)
- Napoli, Biblioteca Nazionale "V. Emanuele III", cod. XIII C 84, sec. XVII
- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, cod. Palatino CCCXXXVII, sec. XVI

Stampe:

- [*Lagrima di S. Pietro del Reverendiss. Cardinale de' Pucci*], in *Il Secondo Libro dell'Eneide di Virgilio. Dove si contiene la distruzione dell'antichissimo Imperio d'Asia, tradotto in ottava rima da G[IOVAN] M[ARIO] V[ERDIZZOTTI]...*, In Venetia, appresso Francesco Rampazzetto, 1560]
- *Lagrima di S. Pietro del S. Luigi Tansillo*, in *Primo volume della Scelta di stanze di diversi autori toscani, raccolte e nuovamente poste in luce da M. Agostino Ferrentilli*, Venetia, a istanza de' Giunti di Firenze, 1571, pp. 514 sgg.
- *Le Lagrima di San Pietro del Signor Luigi Tansillo da Nola mandate in luce da Giovan Battista Attendolo da Capua. Alla Ill.ma Sig.ra D. Maddalena de Rossi Carrafa, Marchesana di Laino. Con licenza et Privileggio*. In Vico Equense, dell'Illustriss. Sig. Ferrante Carrafa, Marchese di San Lucido. Appresso Gio. Battista Cappelli et Giuseppe Cacchij, MDLXXXV
- *Lagrima di s. Pietro. Del sig. Luigi Tansillo, gentil'huomo napolitano. Di nuovo corrette, & ristampate*, In Ferrara, per Vittorio Baldini, stampator ducale, 1586
- *Le Lagrima di S. Pietro del Sig. Luigi Tansillo di nuovo ristampate con nuova giunta delle lagrima della Maddalena del Signor Erasmo Valvassone, et altre rime spirituali, del molto R. D. Angelo Grillo, non più vedute et ora novamente date in luce*, In Genova, Appresso Girolamo Bartoli, MDLXXXVII, Con licenza de' Superiori
- *Le Lagrima di S. Pietro del Sig. Luigi Tansillo, Di nuovo ristampate con nuova giunta delle Lagrima della Maddalena del Signor Erasmo Valvassone, et altre rime spirituali, del molto R. D. Angelo Grillo, non più vedute, et ora novamente date in luce*, In Carmagnola, Appresso Marc'Antonio Bellone, MDLXXXVIII, Con licenza de' Superiori
- *Le Lagrima di S. Pietro del Sig. Luigi Tansillo; con le Lagrima della Maddalena del Signor Erasmo da Valvassone, Di nuovo ristampate, et aggiuntovi l'Eccellenze della Cloriosa [sic] Vergine Maria del S. Horatio Guarguante da Soncino*, In Venetia, appresso Giacomo Vincenti, [1589]
- *Le Lagrima di San Pietro del signor Luigi Tansillo gentilhuomo napolitano. Di nuovo corretto e ristampato*, In Milano per Leonardo Pontio stampatore regio camerale, MDLXXXVIII
- *Le Lagrima di S. Pietro del S. Luigi Tansillo, mandate in luce da Gio. Battista Attendolo da Capoa con gli argomenti di Giulio Cesare Capaccio, e figure ad ogni Pianto. Aggiuntovi le lagrima della Maddalena del S. Erasmo da Valvasone. Con licenza e privilegio*, In Napoli, appresso Gio. Battista Cappelli, MDXCI

- *Le Lagrime di San Pietro del Signor Luigi Tansillo; Con le Lagrime della Maddalena del Signor Erasmo da Valvasone, Di nuovo ristampate, Et aggiuntovi l'Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria, del Signor Horatio Guarguante da Soncino*, In Venetia, appresso Simon Cornetti et fratelli, 1592
- *Le Lagrime di San Pietro del Signor Luigi Tansillo Con le Lagrime della Maddalena del Signor Erasmo da Valvasone, Di nuovo ristampate, Et aggiuntovi l'Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria del Signor Horatio Guarguante da Soncino*, In Venetia, Giovan Battista della Porta, MDXCV
- *Lagrime di S. Pietro, descritte dal Signor Luigi Tansillo e nuovamente poste in musica da Orlando Lasso, maestro di cappella del serenissimo Signor Duca di Baviera, et con un mottetto nel fine a sette voci*, Monaco, Berg, 1595
- *Le lagrime di San Pietro...*, Venetia, G. Vincenti, 1595
- *Le Pietose lagrime che fece S. Pietro doppo d'hauer negato il suo signore. Del sig. Luigi Tansillo*, In Palermo, appresso Gio. Battista Maringo, alla Stamparia noua, 1597
- *Le Lagrime di San Pietro del Signor Luigi Tansillo con le Lagrime della Maddalena del Signor Erasmo da Valvasone, di nuovo ristampate, et aggiuntovi l'Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria, del Signor Horatio Guarguante da Soncino*, In Venetia, MDXCVIII, Presso Gio. Battista Bonfadino
- *Le Lagrime di S. Pietro del Signor Luigi Tansillo con le Lagrime della Maddalena del Signor Erasmo da Valvasone di nuovo ristampate, et aggiuntovi l'Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria, del Signor Horatio Guarguante da Soncino*, In Venetia, appresso Agostino Spineda, MDXCIX
- *Le Lagrime di S. Pietro del Signor Luigi Tansillo, et quelle della Maddalena del Signor Erasmo Valvasone; di nuovo ristampate, et aggiuntovi l'Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria, del Signor Horatio Guarguante da Soncino, Con licenza de' Superiori*, In Venetia, MDCIII, Appresso Nicolò Tebaldini
- *Le Lagrime di S. Pietro del Signor Luigi Tansillo, et quelle della Maddalena del Signor Erasmo da Valvasone; di nuovo ristampate, et aggiuntovi l'Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria, del Signor Horatio Guarguante da Soncino, Con licenza de' Superiori*, In Venetia, MDCV, Presso gli heredi di Domenico Farri
- *Le Lagrime di S. Pietro del sig. Luigi Tansillo cavate dal suo proprio originale. Poema sacro et heroico In cui si narrano i Lamenti, i Dolori, i Digiuni et le Astinenze di Pietro, il quale ci è Figura di un vero e divoto Penitente. Con gli Argomenti et Allegorie della Signora Lucretia Marinella et con un Discorso nel fine del Sig. Tommaso Costo, nel quale si mostra quanto questo Poema stia meglio di quello, che infino ad ora s'è veduto stampato, et esservi di più presso a quattrocento bellissime stanze. Con licenza de' superiori et privilegio*, In Vinegia, Appresso Barezzo Barezzi, MDCVI, libraro alla Madonna
- *Le Lagrime di San Pietro del Signor Luigi Tansillo Con le Lagrime della Maddalena del Signor Erasmo da Valvasone, di nuovo ristampate, Et aggiungete l'Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria, del Signor Horatio Guarguante da Soncino*, In Venetia, MDCXIII, appresso Lucio Spineda
- *Le Lagrime di San Pietro del Signor Luigi Tansillo. Aggiungete l'Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria, del Signor Horatio Guarguante da Soncino. In questa ultima impressione ricorrette, et da varie mende ridotte al suo pristino candore*, In Venetia, MDCXVIII, appresso Lucio Spineda
- *Le Lagrime di San Pietro del Signor Luigi Tansillo Con le Lagrime della Maddalena del Signor Erasmo da Valvasone, di nuovo ristampate, Et aggiungete l'Eccellenze della Gloriosa Vergine Maria, del Signor Horatio Guarguante da Soncino*, In Venetia, MDCXI, Appresso Giorgio Bizzardo
- *Le Lagrime di San Pietro del Sig. Luigi Tansillo, con gli argomenti del sig. Giulio Cesare Capaccio, Aggiuntovi le Lagrime della Maddalena del Signor Erasmo Valvasone. Con un Capitolo al Crocifisso del Rev. P. D. Angelo Grillo. Consecrate al glorioso nome dell'Illustriss. et Excellentiss. mio Sig. e Padrone sempre Colendiss. il Sig. D. Fabrizio signore della Casa Carafa, Duca d'Andria e del Castello del Monte, Co. di Ruvo, utile Sig. di Co-*

- rato..., In Napoli, 1697, Nella Novissima Stampa di Dom. Antonio Parrino, al Cantone di S. Chiara, incontro al Giesù Nuovo. Con licenza de' superiori. A spese del medesimo
- *Le Lacrime di San Pietro di Luigi Tansillo poema sacro con gli argomenti, ed allegorie di Lucrezia Marinella ed un discorso di Tommaso Costo. Giuntavi in questa Edizione la Raccolta delle sue Rime notabilmente accresciuta*, In Venezia, Appresso Francesco Piacentini, MDCCXXVIII, Con licenza de' Superiori, e Privilegio
 - *Le Lagrime di San Pietro, di Cristo di M. Vergine di S. Maria Maddalena e quelle del penitente con un capitolo al Crocifisso e il lamento di Maria Vergine. Versi di Luigi Tansillo, di T. Tasso, Erasmo da Valvasone ed Angelo Grillo*, Milano, per Gio. Silvestri, 1838
 - *Le Lacrime di San Pietro di Luigi Tansillo*, in *Parnaso Italiano*, vol. IX (*Poemetti diversi*), Venezia, 1847 (coll. 593 sgg.)

Traduzioni:

Francesi:

- [*Les larmes de Saint Pierre imitées du Tansille, au roy*, Paris, 1587]
- *Les larmes de Saint Pierre imitées du Tansille au roy*, A Paris, chez Lucas Breyel, Libraire au Palais à la gallerie ou l'on va à la Chancellerie, MDXCVI, Suyvant la copie imprimée en l'an 1587 et corrigée par luy même
- *Les larmes de Saint Pierre, et autres vers chrestiens sur la Passion par ROB. ESTIENE*, A Paris, chez Mamert Patisson Imprimeur du Roy, 1595, Avec privilege

Spagnole:

Manoscritti:

- Milano, Biblioteca Trivulziana, cod. 1107, sec. XVI: *Las lagrimas de San Pedro de Luis Tansillo, traduzidas de lengua Toscana en Castellana, por Juan Sedeño castellano de la ciudadela de Alexandria...*
- Madrid, Biblioteca Nacional, cod. M 230: *El llanto de San Pedro traducido en redondillas castellanas por Luis Galvez de Montalvo*

Stampe:

- *Lagrimas de san Pedro traducidas en español por Juan Sedeño*, Napoles, 1613
- *El llanto de San Pedro trad. por L. Galvez de Montalvo*, Toledo, 1584
- *Lagrimas de San Pedro compuestas en italiano por Luys Tansillo. Traducidas en español por el Maestro Fray Damian Alvarez de la orden de Predicadores de la Provincia de España*, En Napoles, por Juan Domingo Roncallolo, 1613, Con licentia de los Superiores

Capitoli

Capitoli giocosi e satirici (1537-1552)

Manoscritti:

- Napoli, Biblioteca Nazionale "V. Emanuele III", cod. XIII D 25, sec. XVI, cc. 4r-127r e 165r-173v [contiene i 24 capp. pubblicati da Volpicella]
- Napoli, Biblioteca Nazionale "V. Emanuele III", cod. XIII D 15, secc. XVII-XVIII/XIX [descritto del prec.]
- Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Mss. Italiani cl. IX, cod. 174, coll. 6283, olim CIV.8, secc. XVI-XVII: cc. 152r-156r, 342v, 353r-355v e 363r-v, 372v-374v, 375r-

377v, 397r-401v, 402r-405v, 406r-409v, 410r-415v [contiene i capp.: I, XI, XIII, IV, V, II, XII e solo i primi 5 ternari del XVIII]

Stampe:

- *In lode del tingere i capelli capitolo inedito di Luigi Tansillo pubblicato nelle nozze de' germani fratelli Marcantonio e Benedetto de' conti Baglioni-Oddi patrizj della città di Perugia con le due sorelle Lavinia ed Agnese Vermiglioli patrizie della medesima città*, Napoli, 1820 [cap. VII dell'ed. Volpicella]
- *Capitoli di Luigi Tansillo ora per la prima volta pubblicati nelle nozze di Giovanni Nanchich di Zara con Marina Meneghini di Padova*, Venezia dalla Tipografia di Alvisopoli, 1832 [capp. II, XI, XXIV dell'ed. Volpicella]
- *Capitoli di Luigi Tansillo ora per la prima volta pubblicati nelle nozze del Zotto-Tiepolo*, Venezia dalla Tipografia di Alvisopoli, 1833 [capp. I, XII dell'ed. Volpicella]
- *Capitoli di Luigi Tansillo editi ed inediti*, Venezia dalla Tipografia di Alvisopoli, 1834 [capp. I, XI, XIII, IV, V, II, XII dell'ed. Volpicella]
- *Capitoli giocosi e satirici di Luigi Tansillo editi ed inediti*, con note di Scipione Volpicella, Napoli, Libreria di Dura, 1870
- *A Domenico Zanichelli e a Teresita Mariotti nel giorno delle loro nozze gli amici Severino Ferrari, Vittorio Fiorini, Vittorio Rugarli offrono*, s.l. [ma Bologna], s.n.t., VII SETTEMBRE MDCCCLXXXVI, pp. 61-710: *Capitolo al Viceré di Napoli Don Pietro di Toledo. Come vorrebbe la moglie* [cap. XVIII ed. Volpicella]
- L. TANSILLO, *Capitoli giocosi e satirici*, a cura di C. BOCCIA e T. R. TOSCANO, Nola, L'arcoel'arca Edizioni, 2010

Capitolo per la liberazione di Venosa

- *Capitolo per la liberazione di Venosa*, Napoli, [M. Cancer], 1551
- *Del celebre Nolano Poeta Luigi Tansillo*, in *Della nolana ecclesiastica storia alla santità di nostro Signore Sommo regnante Pontefice Benedetto XIV dedicata dal Padre D. Gianstefano Remondini Sacerdote della Congregazione di Somasca*, tomo III, In Napoli, MDCCCLVII, Nella Stamperia Simoniana. Con licenza de' Superiori, pp. 238-56 [in part. alle pp. 240-42 sono riportati i seguenti versi: 115-120, 133, 142-147, 181-187, 322-327, 16-18, 127-135]
- *Poesie liriche edite ed inedite di Luigi Tansillo*, con prefazione e note di F. Fiorentino, Napoli, Domenico Morano Libraio-Editore, Strada Quercia 14, Cisterna dell'Olio 36, 1882, pp. VII-XXIV

Capitolo dell'ospite

Manoscritti:

- Napoli, Biblioteca Nazionale "V. Emanuele III", cod. XIII H 49, secc. XVII-XVIII, cc. 25r-30v: *Capitolo de alloggiare*

Stampe:

- *Capitolo dell'ospite di Luigi Tansillo* (a cura di Scipione Volpicella), in «Rendiconto delle Tornate dell'Accademia Pontaniana», XX (1872), pp. 15-26

La Balia
(1552)

Manoscritti:

- Torino, Biblioteca Nazionale, cod. N VII 4, sec. XVI, da c. 43r: *Capriccio di Luigi Tansillo detto La Balia*

Stampe:

- *La Balia poemetto di Luigi Tansillo pubblicato ora per la prima volta con annotazioni da GIO. ANTONIO RANZA Regio Professore di Umane Lettere in Vercelli*, Vercelli, Presso il Panialis, MDCCLXVII
- *La Balia poemetto di Luigi Tansillo per le faustissime nozze dell'eccellenze loro Marina Donà e Gio. Piero Grimani*, In Venezia, dalla Stamperia Palese, MDCCXCVI
- [*La Balia di Luigi Tansillo*, Venezia, 1802]
- *La Balia di Luigi Tansillo*, Pisa, tip. Nistri, 1871
- *L'egloga e i poemetti di Luigi Tansillo secondo la genuina lezione dei codici e delle prime stampe*, con introduzione e note di Francesco Flamini, Napoli [ma Trani, pei tipi del Cav. V. Vecchi] MDCCCXCIII, pp. 243-72
- L. TANSILLO, *La balia*, ristampa del poemetto scritto nel 1566, con note biografiche ed annotazioni ricavate dall'Enciclopedia Treccani, Bologna, Forni, 1969

Traduzioni:

- [*The Nurse, a poem, translated from the italian of Luigi Tansillo by WILLIAM ROSCOE*, London, 1798]
- *The Nurse, a poem. Translated from the italian of Luigi Tansillo by WILLIAM ROSCOE. The second edition*, Liverpool, Printed by I. M'Creery, For Cadell and Davies, London, 1800
- *The Nurse, a poem. Translated from the italian of Luigi Tansillo by WILLIAM ROSCOE. Third edition*, Dublin, printed for B. Dornin, 1800
- *The Nurse, a poem. Translated from the italian of Luigi Tansillo by WILLIAM ROSCOE. Third edition*, Liverpool, Printed by I. M'Creery, For Cadell and Davies, Strand, London, 1804

Il Podere
(1560)

Manoscritti:

- Torino, Biblioteca Nazionale, cod. N VII 4, sec. XVI, da c. 1r: *Capriccio di Luigi Tansillo intitolato Il Podere*

Stampe:

- *Il Podere di Luigi Tansillo pubblicato per la prima volta*, In Torino, nella Reale Stamperia, [1769]
- *Il Podere di Luigi Tansillo pubblicato la prima volta*, In Venezia, MDCCLXX, appresso Antonio Zatta
- *Il Podere di Luigi Tansillo*, in *Poesie di Luigi Tansillo*, Londra [ma Livorno, Masi], 1782, pp. 285 sgg.
- *Il Podere di Luigi Tansillo pubblicato la seconda volta*, in *Raccolta di poemi georgici*, to. I, In Lucca, MDCCLXXXV, Presso Francesco Bonsignori, pp. 207 sgg.
- *Il Podere di Luigi Tansillo*, in *Parnaso italiano*, III. *Didascalici del sec. XVI*, Venezia, Ant. Zatta, 1786, pp. 183 sgg.

- *Il Podere di Luigi Tansillo*, Parma, Bondoni, s. a. [ma 1797]
- *Il Podere di Luigi Tansillo*, in *Poesie pastorali e rusticali raccolte ed illustrate con note dal dott. GIULIO FERRARIO*, Milano, Soc. tip. de' Classici ital., 1808, pp. 213 sgg.
- *Il Podere di Luigi Tansillo. Nuova edizione*, Reggio, presso Anania Coen, 1810
- *L'egloga e i poemetti di Luigi Tansillo secondo la genuina lezione dei codici e delle prime stampe*, con introduzione e note di Francesco Flamini, Napoli [ma Trani, nei tipi del Cav. V. Vecchi] MDCCCXCIII, pp. 193-242
- *Il Podere di Luigi Tansillo*, preceduto da un discorso letto a Teano il dicembre del 1906, a cura di A. PAROLISI, Napoli, G. Zomack, 1907
- L. TANSILLO, *I capitoli del Podere*, annotati per le scuole da G. Brognoligo, Livorno, R. Giusti, 1908
- *Il Podere di Luigi Tansillo*, commentato da P. Gobbi, con una introduzione sulla letteratura georgica, Milano, C. Signorelli, 1933
- *Il Podere di Luigi Tansillo*, Livorno, Brognoligo, 1918
- *Il Podere di Luigi Tansillo*, a cura di D. Massetani, Firenze, F. Le Monnier, 1958

Rime

Manoscritti:¹

- Bologna, Biblioteca Universitaria, codd. 2620 (son.), 2406 (canz.) e cod. 3961 (tre canz.), sec. XVI
- Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, cod. Vat. Barb. 3790, secc. XVI-XVII (cap.)
- Coimbra, Biblioteca General da Universidade, cod. 888, datato 20 gennaio 1546 (80 compon.)
- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, cod. Pal. 240, sec. XVI (due canz.); cod. II IX 45, sec. XVI (canz.); cod. VII IX 588, sec. XVII (cap.); cod. II I 397, sec. XVI (son.); codd. II VIII 143 e VII VIII 1073, sec. XVI (tre son.)
- Firenze, Biblioteca Riccardiana, cod. 2803, sec. XVI (un cap. e un son.)
- Madrid, Biblioteca de la Academia de la Historia, cod. 12.11.1, n. 15, allestito nel 1555 (13 son., un madr. e una mascherata)
- Madrid, Biblioteca del Instituto de Valencia de Don Juan, cod. 26.IV.26, datato 22 marzo 1550 (98 compon.)
- Milano, Biblioteca Ambrosiana, cod. N 250 super, sec. XVI (due cap.)
- Napoli, Biblioteca Nazionale "V. Emanuele III", cod. XIII B 27, secc. XVIII-XIX, e cod. XIII D 25, sec. XVI (sonetti e canzoni); cod. 15 (già 365) Fondo S. Martino, sec. XVII (107 compon. per la maggior parte sonetti); cod. XIII H 49, secc. XVII-XVIII (65 compon.)
- Napoli, Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria, cod. II D 12, sec. XVII (154 compon.)
- Napoli, Biblioteca dei Gerolamini, cod. XLIII, sec. XVII (sonetti, stanze e canzone)
- Napoli, Università degli Studi "Federico II", Biblioteca della Facoltà di lettere e filosofia, cod. Casella, sec. XVI (267 son.)
- Perugia, Biblioteca Comunale, cod. 556, sec. XVI (due son.)
- Pistoia, Biblioteca Comunale "G. Forteguerra", cod. B 175, sec. XVII (son.)
- Roma, Biblioteca Nazionale Centrale "V. Emanuele II", cod. 522, sec. XVI (tre son.); cod. 1805, sec. XVI (son.); cod. 728, sec. XVII (son.)
- Roma, Biblioteca Casanatense, cod. 897, sec. XVI (son.)
- Roma, Biblioteca Vallicelliana, cod. 6 F 77, sec. XVII (ode)

¹ Per il dettaglio dei testi riportati dai singoli testimoni cfr. PÈRÇOPO, *Introduzione* a TANSILLO 1996 e TOSCANO 2000.

Stampe:

- *Cancionero general* [...], Toledo, R. d' Petras, 1527 (son.)
- *Vocabulario di cinquemila Vocabuli Toschi* [...] raccolti da Fabricio Luna [...], Napoli, G. Sultzbach, 1536 (due son. e un madr.)
- *Rime de la signora Laura Terracina*, In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548 (compon. in 6 ottave)
- *Rime seconde della signora Laura Terracina di Napoli. Et di di Versi a lei*, In Fiorenza, 1549 (compon. in 3 ottave)
- *Cento sonetti. Di m. Alisandro Piccolomini*, In Roma, appresso Vincentio Valgrisi, 1549 (son.)
- L. TANSILLO, *Sonetti per la presa d'Africa*, Napoli, [M. Cancer], 1551
- *Rime diversi illustri signori Napoletani* [...] Terzo libro, In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1552 (24 compon.)
- *Il sesto libro delle rime di diversi eccellenti autori* [...] con un discorso di G. Ruscelli, In Vinegia, al segno del Pozzo, 1553 (26 compon.)
- *Del tempio alla divina signora donna Giouanna d'Aragona* [...], In Venetia, per Plinio Pietrasanta, 1554 (5 son. e una canz.)
- *I sonetti di m. Benedetto Varchi, novellamente messi in luce*, In Venetia, per Plinio Pietrasanta, 1555 (un son. e due compon.)
- *Rime di di Versi signori napolitani, e d'altri, nuovamente raccolte et impresse. Libro settimo*, In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, e fratelli, 1556 (son.)
- *De' sonetti di M. Benedetto Varchi colle risposte, e proposte di diversi. Parte seconda*, In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino, 1557 (due compon.)
- *Stanze di Luigi Tansillo, Composte per gli intermedii della comedia recitata in casa della illustrissima et eccellentissima signora duchessa d'Alba*, In Napoli, per Mathio Cancer, ad instantia de Marco Antonio Passaro libraro, 1558
- *I fiori delle rime de poeti illustri* [...], In Venetia, per Giovanbattista et Melchior Sessa fratelli, 1558 (24 son. e una canz.)
- *Scelta delle rime d'alcuni gentilissimi spiriti nella morte dell'illustrissima donna Beatrice Avala* [...], in N. CARBONE, *Altea*, Napoli, Cancer, 1559 (4 son.)
- L. PATERNO, *Nuovo Petrarca*, Venezia, Valvassori, 1560 (son.)
- *La seconda parte delle stanze di diversi autori, nuovamente mandate in luce*, [a c. di M. Terminio], In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1563 (compon. in 4 ottave)
- *Rime di diversi eccel. autori in morte della illustriss. sig. d. Ippolita Gonzaga*, Napoli, G. M. Scotto, 1564 (tre son.)
- *De le rime di diuersi nobili poeti toscani, raccolte da m. Dionigi Atanagi* [...], In Venetia, appresso Lodovico Avanzo, 1565 (due son.)
- G. B. ATTENDOLO, *Oratione. Nell'essequie di Carlo d'Austria. Con alcune rime di diversi in morte del medesimo, & di Carlo V*, In Napoli, appresso Gioseppo Cacchi, 1571 (son.)
- *Primo volume della scielta di stanze di diversi autori toscani. Raccolte da m. Agostino Ferentilli, et da lui con ogni diligenza riviste*, In Venetia, appresso gli eredi di Marchiò Sessa, 1571 (compon. in 4 ottave)
- *Nuova scelta di rime di diversi begli ingegni*, a c. di C. ZABÀTA, Genova, Bellone, 1573 (32 compon.)
- *Rime di diversi autori, non più vedute nuovamente raccolte, e date in luce*, In Venetia, 1575 (3 canz. pescatorie)
- *Scelta di rime di diuersi eccellenti poeti. Di nuovo raccolte, e date in luce*, In Genova, [Antonio Roccatagliata], 1579 (2 madr.)
- *Della scelta di rime di diversi eccellenti auttori. Di nuovo data in luce*, In Genova, [Antonio Roccatagliata], 1582 (36 compon.)
- *Rime scelte di diversi autori*, a c. di L. DOLCE e A. TERMINIO, Venezia, Giolito, 1586, vol. II (nove son.)

- *Scelta di rime di diversi moderni autori. Non più stampate*, In Genova, appresso gli eredi di Gieronimo Bartoli, 1591 (In Pavia, per gli eredi di Girolamo Bartolo) (4 compon.)
- *Esposizione devotissima per la sacratissima comunione sopra le parole "Domine non sum dignus..." del signor Luigi Tansillo*, Venezia (e Lucca), 1609 (ode)
- *Sonetti e canzoni di Luigi Tansillo*, In Bologna, per Costantino Pisarri sotto le scuole, 1711 (85 compon.)
- *Rime scelte di vari illustri poeti napoletani*, Firenze, a spese di A. Muzio, 1723 (9 son. e 2 canz.)
- *Le Lacrime di San Pietro di Luigi Tansillo poema sacro con gli argomenti, ed allegorie di Lucrezia Marinella ed un discorso di Tommaso Costo. Giuntavi in questa Edizione la Raccolta delle sue Rime notabilmente accresciuta*, In Venezia, Appresso Francesco Piacentini, 1738
- *Stanze di messer Agnolo Poliziano, di messer Pietro Bembo e di messer Luigi Tansillo*. Riviste, e corrette sopra varj antichi testi a penna ed alla loro vera lezione ridotte da un accademico della Crusca, In Fiorenza, [s.e.], 1753
- *Poesie di Luigi Tansillo*, Londra [ma Livorno, G. T. Masi], 1782
- *Giornale enciclopedico del regno di Napoli*, 1785, fasc. luglio-settembre-novembre (tre son. e due capit.)
- C. MINIERI RICCIO, *Luigi Tansillo*, in «Rivista napoletana di politica e letteratura», II (1863), nn. 4-6 (due son.)
- *Sei sonetti burchielleschi di Luigi Tansillo*, con una lettera di D. Bianchini a G. Piccini, Firenze, 1867 [dubbia l'attribuzione, fondata sulla loro presenza nel cod. napoletano XIII D 25]
- *Rime di poeti italiani del sec. XVI*, a c. di A. CERUTI, Bologna, Romagnoli, 1873 (due capp.)
- *Poesie liriche edite ed inedite di Luigi Tansillo*, con prefazione e note di F. FIORENTINO, Napoli, Domenico Morano Libraio-Editore, Strada Quercia 14, Cisterna dell'Olio 36, 1882 (214 compon.)
- F. FIORENTINO, *Sonetti inediti del Tansillo*, in *Epomeo: prose e versi di scrittori napoletani*, per cura dei signori F. Pontillo Mineo, V. Della Sala, G. Trudi, Napoli, Indicatore gen. del commercio, 1883
- F. FIORENTINO - V. IMBRIANI, *Aneddoti tansilliani e danteschi*, Napoli, Morano, 1883, pp. II-VII (10 son.)
- *Sulle poesie del Tansillo di vario genere. Studi e notizie*, a cura di F. FLAMINI, Pisa, Tipografia T. Nistri e C., 1888 (son.)
- B. PEYRON, *Codices italici [...]*, Torino, Clausen, 1904, pp. 181-82 (son.)
- V. LAURENZA, *Il canzoniere di Luigi Tansillo*, Malta, Tip. Nazionale, 1908 (sei son. e un capit.)
- E. PÈRCOPO, *Un codice autografo di rime tansilliane in Ispagna*, in *Studi pubblicati in onore di Francesco Torraca nel XXXVI anniversario della sua laurea*, Napoli, F. Perrella e C., 1912, pp. 73-88 (13 son.)
- E. PÈRCOPO, *Giovanni Boscàn e Luigi Tansillo*, «Rassegna critica della letteratura italiana», XVII (1912 [ma 1913]), pp. 193-210 (6 son.)
- L. SORRENTO, *Tre sonetti di Luigi Tansillo*, in *Miscellanea di studi critici in onore di C. Pascal*, Catania, Di Mattei, 1913
- G. ROSALBA, *Tre sonetti rari di A. Di Costanzo e quattro di L. Tansillo in un curioso libretto*, «Rassegna critica della letteratura italiana», XVIII (1913)
- L. TANSILLO, *Tre canzoni pastorali inedite*, a cura di E. PÈRCOPO, Napoli, Tip. degli Artigianelli (per nozze Pèrcopo-Pernice), 1922
- L. TANSILLO, *Il canzoniere edito ed inedito secondo una copia dell'autografo ed altri manoscritti e stampe*, a c. di E. PÈRCOPO, Napoli, Società Editrice della Biblioteca di scrittori meridionali, vol. I, 1926
- L. TANSILLO, *Il canzoniere edito e inedito [...]*, 2 voll.; I: *Poesie amoroze, pastorali e peccatorie, personali, famigliari e religiose*, a cura di E. PÈRCOPO [ristampa anastatica del-

l'ed. Napoli, Tipografia degli artigianelli, 1926]; II: *Poesie eroiche ed encomiastiche*, ed. dalle carte autografe di E. Pèrcopo, a cura di T. R. TOSCANO, Napoli, Consorzio Editoriale Fridericiana – Liguori Editore, 1996

BIBLIOGRAFIA SECONDARIA

- G. B. ZAPPATA, *Lezione d'un Accademico Intrepido sopra un sonetto di Luigi Tansillo*, Colonia, presso Silvestro Dibed, 1714
- C. VILLAROSA, *Ritratti poetici di alcuni uomini di lettere antichi e moderni del Regno di Napoli*, Napoli, Fibreno, 1834, vol. I, p. 224
- C. MINIERI RICCIO, *Luigi Tansillo*, «Rivista napoletana di politica e letteratura», II, nn. 4-6, 1863, pp. 89-90
- S. VOLPICELLA, *Studi di letteratura, storia ed arti*, Napoli, St. Tip. dei Classici Italiani, 1876
- F. FIORENTINO, *Bernardino Martirano e Luigi Tansillo*, «Napoli letteraria», a. I/19, 22 giugno 1884, p. 1 n.n.
- C. MINIERI RICCIO, *Memorie storiche degli scrittori nati nel Regno di Napoli*, Napoli, 1884
- F. TORRACA, *Luigi Tansillo*, in *Studi di storia letteraria napoletana*, Livorno, Vigo, 1884, pp. 207-25
- A. GASPARI, *In qual tempo fu composta l'egloga di Luigi Tansillo*, «Giornale storico della letteratura italiana», 9, 1887, pp. 461-62
- E. ROCCO, *Di alcune voci napoletane usate dal Tansillo*, Nota letta all'Accademia Pontaniana nella tornata dell'11 gennaio 1891, Napoli, Tipografia della R. Università, 1891
- H. KUCLENBECK, *Luigi Tansillo und Giordano Bruno*, «Preussische Jahrbuecher», LXXV, 1894
- V. CIAN, rec. a L. TANSILLO, *L'egloga e i poemetti* con introduzione e note di F. FLAMINI, Napoli [ma Trani, per i tipi del Cav. V. Vecchi], 1893, «Giornale storico della letteratura italiana», XXIV, 1894, pp. 405-22
- P. SAVJ-LOPEZ, *La fortuna del Tansillo in Spagna*, «Zeitschrift für romanische Philologie», XXII, 1898, pp. 497-508
- E. MELE, *Il Cervantes traduttore d'un madrigale del Bembo e di un'ottava del Tansillo*, «Giornale storico della letteratura italiana», XXXIV, 1899, pp. 457-60
- G. ROSALBA, *Nuovi documenti sulla vita di Luigi Tansillo*, «Studi di letteratura italiana», V, 1903, Napoli, Giannini [estratto]
- H. THURSTON, *Tansillo and Southwell*, «The Month», september 1903
- G. BROGNOLIGO, *La data della composizione del "Podere" di Luigi Tansillo*, «Rassegna critica della letteratura italiana», XII, 11-12, 1907, pp. 241-45
- V. LAURENZA, *Il canzoniere di Luigi Tansillo*, «Malta letteraria», V, 1908, nn. 45-46 (pp. 37-48), 47-48 (pp. 65-73), 49 (pp. 129-35), 50-51 (pp. 161-69)
- G. MANACORDA, *Notizie intorno alle fonti di alcuni motivi satirici ed alla loro diffusione durante il Rinascimento*, «Romanische Forschungen», XXII, 1908, pp. 733-60
- M. VALGIMIGLI, *A proposito di critica e di un sonetto del Tansillo*, «Giornale storico della letteratura italiana», LIII, 1909, pp. 176-78
- C. CALANDRA, *I galeotti in un passo tansilliano e in una prammatica viceregale*, in *Studi pubblicati in onore di Francesco Torraca nel XXXVI anniversario della sua laurea*, Napoli, F. Perrella e C., 1912, pp. 169-77
- E. PÈRCOPO, *Giovanni Boscàn e Luigi Tansillo*, «Rassegna critica della letteratura italiana», XVII, 1912, pp. 193-210
- E. PÈRCOPO, *Di una stampa sconosciuta delle "Stanze" del Tansillo per la Duchessa d'Alba*, «Rassegna critica della letteratura italiana», 21, 1914, pp. 76-77

- E. PERITO, *Il testamento di Luigi Tansillo*, «Rassegna bibliografica della letteratura italiana», 22, 1914, pp. 25-28
- E. MELE, *Per la fortuna delle liriche del Tansillo*, «Giornale storico della letteratura italiana», LXVI, 1915, pp. 284-88
- E. MELE, *Per la fortuna del Tansillo in Spagna: «Le Lagrime di S. Pietro»*, «Rassegna critica della letteratura italiana», XXI, 1916, pp. 145-61
- B. CROCE, *A proposito di un sonetto del Tansillo*, in ID., *Problemi di estetica*, Bari, Laterza, 1923, pp. 133-37
- M. PRAZ, *Robert Southwell's «Saint Peter's Complaint» and its Italian source*, «Modern Language Review», XIX, 1924, pp. 273-90
- G. VITALETTI, *Intorno alla canzonetta «A caso un giorno mi guidò la sorte» e ad altri documenti di letteratura popolare*, «La Bibliofilia», XXVI, 1924, pp. 179-88
- G. RAYA, *Poeti licenziosi: saggi critici su Luigi Tansillo, Giorgio Baffo, Anonimo Napolitano, Domenico Tempio, Filippo Pananti*, Catania, Libreria Tirelli, 1928
- *Luigi Tansillo: due note di Angelo Borzelli*, Napoli, G. Cacciavillani, 1937
- J. G. FUCILLA, *A Manuscript Imitation of Tansillo's «Lagrime di S. Pietro»*, «Publications of the Modern Language Association of America», LIII, 1938, 4, pp. 998-1006
- M. TANZILLO, *Luigi Tansillo nella vita e nella poesia*, Napoli, A. Trani, 1939
- J. G. FUCILLA, *On the vogue of Tansillo's «Lagrime di S. Pietro» in Spain and Portugal*, «La Rinascita», II, 1939, pp. 73-85
- D. COPPOLA, *Profilo di Luigi Tansillo*, Napoli, SEAL, 1939
- A. MEOZZI, *Lirica della Rinascita italiana in Spagna*, «La Rinascita», III, 1940, pp. 545-85
- G. VITALI, *Poeti lirici del Cinquecento: Gaspara Stampa, Luigi Tansillo, Francesco Berni*, Milano, A. Vallardi, 1941
- B. CROCE, *Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento*, I, Bari, Laterza, 1945, pp. 77-86 e 233-34
- B. CROCE, *La lirica cinquecentesca*, in ID., *Poesia popolare e poesia d'arte*, Bari, Laterza, 1946, pp. 364-65
- E. MELE, *Postille tansilliane*, «Quaderni Ibero-Americani», 1947, n. 3, pp. 51-52; n. 4 pp. 83-84; nn. 5/6, pp. 140-43
- J. G. FUCILLA, *Sobre la popularidad en España y Portugal de las «Lagrime di S. Pietro» de Luigi Tansillo*, in *Relaciones hispano-italianas*, Madrid, 1953
- L. TANSILLO, *Poemetti*, a cura di C. CAPPUCCIO, Firenze, Sansoni, 1954
- J. LÓPEZ DE TORO, *Gregorio Hernández de Velasco, traductor del Tansillo*, in *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, VII, Madrid, 1957
- A. TORTORETO, *Il «Podere» di Luigi Tansillo, poemetto del Rinascimento (nel IV centenario della nascita)*, «Scuola e Vita», XV, 1961
- A. VALLONE, *Di alcuni aspetti del Petrarchismo napoletano*, «Studi petrarcheschi», VII, 1961, pp. 354-75
- J. G. FUCILLA, *Un tema tansilliano nella lirica di Camões*, «Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli», IV, 1962
- G. CARAVAGGI, *Altre «Làgrimas de San Pedro» ispirate dal Tansillo*, «Studi e problemi di critica testuale», 1, 1970, pp. 123-85
- G. PETROCCHI, *Tansillo e il petrarchismo napoletano*, in ID., *I fantasmi di Tancredi*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1972, pp. 367-98
- G. COSTA, *Luigi Tansillo e Torquato Tasso*, in ID. *La leggenda dei secoli d'oro nella letteratura italiana*, Bari, Laterza, 1972, pp. 96-109
- M. SCOTTI, *Luigi Tansillo tra rinascimento e barocco*, in *Premarinismo e pregongorismo*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1973, pp. 125-50
- A. QUONDAM, *Dall'abstinendum verbis alla «locuzione artificiosa». Il petrarchismo come sistema della ripetizione*, in G. FERRONI – A. QUONDAM, *La "locuzione artificiosa". Teoria ed esperienza della lirica a Napoli nell'età del manierismo*, Roma, Bulzoni, 1973, pp. 211-33

- E. RAIMONDI, *Il petrarchismo nell'Italia meridionale*, in *Premarinismo e pregongorismo*, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1973, pp. 95-123
- A. BART ROSSEBASTIANO, *Un nuovo codice di poesie di Luigi Tansillo*, «Giornale storico della letteratura italiana», XCI, 1974, pp. 383-90
- L. PIRONTI, *Il paesaggio campano nei «Capitoli del Podere» di Luigi Tansillo*, Napoli, Pironti, 1974
- C. CHIODO, *Incrispature e limiti nei «Capitoli giocosi e satirici» di Luigi Tansillo*, «Misure critiche», VIII, 28-29, 1978, pp. 57-67
- J.-G. GONZÁLEZ MIGUEL, *Presencia napolitana en el siglo de oro español: Luigi Tansillo (1510-1568)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1979
- G. CASERTA, *Appunti di storia della cultura e della letteratura lucana. Il Cinquecento: Luigi Tansillo e Isabella Morra*, in «Bollettino della Biblioteca provinciale di Matera», a. 5., n. 8, 1984, pp. 17-28
- R. CREMANTE, *Tansillo, Luigi (1510-1568)*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, I-IV, Torino, UTET, 1986, IV, pp. 239-42
- T. R. TOSCANO, *Note sulla composizione e la pubblicazione de «Le lagrime di San Pietro» di Luigi Tansillo (con inediti)*, in *Rinascimento meridionale e altri studi (raccolta di studi pubblicata in onore di Mario Santoro)*, a cura di M. C. Cafisse, F. D'Episcopo, V. Dolla, T. Fiorino, L. Miele, Napoli, S. E. N., 1987, pp. 437-61
- M. FABBRI, *La lirica travestita: il Canzoniere di Luigi Tansillo*, «Critica letteraria», 17, 1898, pp. 117-42
- P. MARAGONI, *La devozione e la letteratura: sulla poesia sacra di Luigi Tansillo*, Roma, UniTor, 1991 (poi riedito nel 2007 da Aracne)
- S. FRANCHI, *Le carte del Cucù. Un antico gioco europeo sopravvissuto a Montoro*, in *La valle dell'alto Vomano ed i Monti della Laga*, Teramo, Carsa Edizioni, 1991, I, pp. 93-115
- C. RUBINO, *La poesia di Luigi Tansillo*, Marigliano, Istituto Anselmi, 1993
- A. AFRIBO, *Aspetti del petrarchismo di Luigi Tansillo*, «Rivista di letteratura italiana», XII, 1994, 1, pp. 43-77
- A. AFRIBO, *La ripetizione e altro in Luigi Tansillo*, «Rivista di letteratura italiana», XII, 2-3, 1994, pp. 351-82
- C. J. HERNANDO SANCHEZ, *Castilla y Nápoles en el siglo XVI. El Virrey Pedro de Toledo: linaje, estado y cultura (1532-1553)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994
- S. MASIELLO, *Luigi Tansillo nella cultura del Cinquecento*, Venosa, Appia 2, 1995
- C. RUBINO, *Tansilliana: la vita, la poesia e le opere di Luigi Tansillo*, Napoli, Istituto Grafico Editoriale Italiano, 1996
- T. R. TOSCANO, *Luigi Tansillo e Nola, Nola e Luigi Tansillo*, «Atti del Circolo culturale B. G. Duns Scotto di Roccarainola», nn. 21-22, dicembre 1996 [ma 1997], pp. 85-111; poi in *Nola fuori di Nola. Itinerari italiani ed europei di alcuni nolani illustri*, a cura di T. R. TOSCANO, Castellammare di Stabia, Tipolit. Somma, 2001, pp. 91-118
- E. PASQUINI, recensione a L. TANSILLO, *Il Canzoniere edito ed inedito* (1996), «Studi e problemi di critica testuale», 53, 1998, pp. 235-37
- T. R. TOSCANO, *Due "allievi" di Vittoria Colonna: Luigi Tansillo e Alfonso D'Avalos*, in ID., *Letterati corti accademie: la letteratura a Napoli nella prima metà del Cinquecento*, Napoli, Loffredo, 2000, pp. 85-120
- T. R. TOSCANO, *Un "libro" di rime di Luigi Tansillo per Don Gonzalo Fernández de Córdoba, III duca di Sessa*, in ID., *Letterati corti accademie: la letteratura a Napoli nella prima metà del Cinquecento*, Napoli, Loffredo, 2000, pp. 145-82
- T. R. TOSCANO, *Le Rime di diversi illustri signori napoletani: preliminari d'indagine su una fortunata antologia*, in ID., *Letterati corti accademie: la letteratura a Napoli nella prima metà del Cinquecento*, Napoli, Loffredo, 2000, pp. 183-200
- M. T. IMBRIANI, *Intertestualità tra le "Lagrime" di Luigi Tansillo e di Torquato Tasso*, in «Critica letteraria», 1, 2001, pp. 15-32
- G. FORNI, *Rassegna di studi sulla lirica del Cinquecento (1989-2000): dal Tansillo a Tasso*, «Lettere italiane», 53, 2001, pp. 422-61

- R. PESTARINO, *Saggio di un commento alle rime tansilliane* (tesi di dottorato, Università di Pavia, 2002)
- E. MILBURNE, *Luigi Tansillo and Lyric Poetry in Sixteenth-Century Naples*, Leeds (UK), Maney Publishing, 2003
- T. R. TOSCANO, *Giovan Battista Attendolo editore di Luigi Tansillo: dalla princeps delle Lagrime di San Pietro (1585) al progetto non realizzato di una stampa delle Rime*, in ID., *L'enigma di Galeazzo di Tarsia. Altri studi sulla letteratura a Napoli nel Cinquecento*, Napoli, Loffredo, 2004, pp. 203-31
- *Nanerie del Rinascimento. "La Nanea" di Michelangelo Serafini e altri versi di corte e d'accademia*, a cura di G. CRIMI e C. SPILA, Manziana (Roma), Vecchiarelli Editore, 2006, pp. 80-99
- T. R. TOSCANO, *Dal petrarchismo ai petrarchisti*, in *Le forme della poesia*, VIII Congresso dell'Associazione degli italianisti italiani (Siena, 22-25 settembre 2004), Siena, Betti editrice, 2006, vol. I, pp. 139-56
- C. BOCCIA, *Luigi Tansillo tra Spagna e Italia: un poeta in crisi di identità*, in Atti dell'XI Congresso ADI (Napoli 26-29 settembre 2007)
URL: [http://www.italianisti.it/FileServices/21/Boccia Carmine.pdf](http://www.italianisti.it/FileServices/21/Boccia%20Carmine.pdf)
- T. R. TOSCANO, *I petrarchisti napoletani e il Siglo de oro*, in *Il Petrarchismo. Un modello di poesia per l'Europa*, atti del Convegno internazionale di studi (Bologna, 6-8 ottobre 2004) a cura di L. CHINES, 2 voll., Roma, Bulzoni, 2007, vol. I, pp. 216-38
- R. PESTARINO, *Tansillo e Tasso, o Della sodezza e altri saggi cinquecenteschi*, Ospedaletto (Pi), Pacini, 2008
- C. BOCCIA, *La tradizione manoscritta e a stampa dei Capitoli giocosi e satirici di Luigi Tansillo*, in *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*, Atti del X Congresso ADI (Monopoli, 13-16 settembre 2006), a cura di R. Cavalluzzi, W. De Nunzio, G. Di Stasio, P. Guaragnella, Lecce, Pensa Multimedia, 2008, vol. II, pp. 309-16
- C. BOCCIA, «*Bacco et Amor volgon la lingua mia*»: *le (in)caute stravaganze tansilliane de "Il Vendemmiatore"*, in Atti del Convegno internazionale del Gruppo di Ricerca "Cinquecento Plurale" (Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université "François Rabelais", 18-20 settembre 2008) [in corso di stampa]
- C. BOCCIA, *Edizione critica dei Capitoli giocosi e satirici di Luigi Tansillo* [tesi di dottorato, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 2008]