

## GIUSEPPINA STELLA GALBIATI

Ha studiato all'Università di Pisa, dove si è laureata col prof. Emilio Bigi, e alla Scuola Normale Superiore. In Normale è stata allieva del corso ordinario e poi ha conseguito il diploma di perfezionamento (1978), con una tesi sulle *Rime* di Giovanni Della Casa, relatori Ettore Bonora e Luigi Blasucci. Attualmente è ricercatrice confermata presso il Dipartimento di Studi Italianistici, sezione della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pisa, dove ha svolto e svolge attività didattica, tra l'altro ricoprendo più volte la supplenza di Lingua e letteratura italiana e quella di Storia della critica e della storiografia letteraria italiana.

Per la ricerca i suoi interessi si sono orientati soprattutto verso l'ambito trecentesco e verso i generi lirico, satirico, burlesco, pastorale, trattatistico. I risultati sono confluiti nei volumi *L'esperienza lirica di Giovanni Della Casa*, Urbino, Montefeltro, 1978; *Un poeta satirico del Cinquecento: Giovanni Agostino Caccia*, Pisa, Giardini, 1991; nonché nei saggi *Per una teoria della satira fra Quattro e Cinquecento*, in «Italianistica», 1987, 1; *Castiglione, Orazio ed altro*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXX, 1993; *La musa pastorale in provincia. Le egloghe di Giovanni Agostino Caccia*, in *Le varie fila. Studi di letteratura italiana in onore di Emilio Bigi*, Milano, Principato, 1997; *Sulla canzone l'vo pensando (RVF 264): l'ascendente agostiniano ed altre suggestioni culturali*, in *Petrarca volgare e la sua fortuna sino al Cinquecento*, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2004; *Contributo per Celio Magno: una lettura della canzone Deus, insieme ai suoi antichi commentatori*, in *Studi di onomastica e letteratura offerti a Bruno Porcelli*, Pisa-Roma, Gruppo Editoriale Internazionale, 2007; *Epilogo sacro e libro: alcune considerazioni sulle Rime di Celio Magno*, in *Autorità, modelli e antimodelli nella cultura artistica e letteraria tra Riforma e Controriforma*, Atti del seminario internazionale di studi, Urbino-Sassocorvaro, 9-11 novembre 2006, Roma, Vecchiarelli, 2007; *Problematicità e aporie della concezione d'amore nell'Aminta di Tasso*, di prossima pubblicazione negli Atti del Convegno internazionale *Extravagances amoureuses*, Tours, 18-20 settembre 2008.

La Stella ha collaborato al volume *Sul Tesin piantàro i tuoi laureti. Poesia e vita letteraria nella Lombardia spagnola (1535-1706)*, Pavia, Cardano, 2002 ed è intervenuta con recensioni e note critiche su varie riviste.

Attualmente sta indagando i rapporti tra la pastorale di T. Tasso e Ovidio e ha in programma la pubblicazione di un inedito di Giovanni Mauro.

L'elenco completo delle pubblicazioni si trova nel sito dell'Università di Pisa, Anagrafe della ricerca, link Unimap.