

XXIX^E JOURNÉE D'ÉTUDE V.-L. SAULNIER

La poésie à la cour de François I^{er}

Jeudi 10 mars 2011

Université de Paris IV — Maison de la recherche — salle 40

28, rue Serpente, 75006 Paris



Mercredi 9 mars

18 heures — Bibliothèque Mazarine : présentation de l'exposition sur « La poésie à la cour de François I^{er} » par Isabelle de Conihout. Inscription obligatoire par courriel (isabelle.de-conihout@bibliotheque-mazarine.fr).

L'exposition sera visible jusqu'au 29 mars.

Jeudi 10 mars

Matinée

9 heures : Accueil, par Frank Lestringant, directeur du Centre Saulnier

Isabelle Pantin (ENS), « Les poètes de François I^{er} et le livre imprimé » ; Guillaume Berthon (Université de Strasbourg), « Présence des 'anciens bons auteurs en rithme française' » ; Franco Tomasi (Université de Padoue), « La poésie italienne à la cour de François I^{er} » ; Mireille Huchon (Paris IV), « *Le recueil de vraye poesie françoise* (1544) et ses avatars » ; Elise Rajchenbach-Teller (Paris III), « La querelle des dames parisiennes et des dames lyonnaises ».

Après-midi

14 heures : Nathalie Dauvois (Paris III), « Formes lyriques et sociabilité de cour » ; Frank Dobbins (Université de Montréal), « Poésie et musique pour François et Françoise (de Foix) » ; Alice Tacaille (Paris IV), « Anthologies poétiques *versus* anthologies musicales » ; Luisa Capodiecchi (Paris I), « Poésie érotique et iconographie à Fontainebleau » ; Isabelle Garnier-Mathez (Lyon III), « La poésie funèbre à la cour de François I^{er} » ; Michel Magnien (Paris III), « Les poètes de 'feu Monsieur le Dauphin' ».

17 h 30 : Conclusions par Jean-Eudes Girot (Université de Valenciennes et EA 4509 STIH).