

**GIROLAMO RUSCELLI.
DALL'ACCADEMIA ALLA CORTE ALLA TIPOGRAFIA:
ITINERARI E SCENARI PER UN LETTERATO
DEL CINQUECENTO**

Convegno internazionale di studi

(Viterbo, 6-8 ottobre 2011)



Girolamo Ruscelli

Università degli Studi della Tuscia, Viterbo
Rettorato, aula magna
Via Santa Maria in Gradi 4

Giovedì 6 ottobre, ore 15.00

Indirizzi di saluto

MARCO MANCINI, Magnifico Rettore dell'Università della Tuscia
FRANCESCO MARIA CORDELLI, Presidente della Fondazione Carivit
ELIO D'AURIA, Direttore del DISBEC

- I sess., presiede ENZO DE CAPRIO

Per un ritratto. Le tracce e i luoghi: da Viterbo a Venezia

15.30 PAOLO PROCACCIOLI (Univ. della Tuscia), *“Costui chi e’ si sia”*. Per la biografia, il profilo professionale, la fortuna

16.00 LUCIANO OSBAT (Univ. della Tuscia), *Società, politica e cultura nella Viterbo di inizio Cinquecento*

Pausa

17.00 TOBIA TOSCANO (Univ. di Napoli), *Ruscelli e i lirici napoletani: tracce di antigrafì perduti nel transito da Napoli a Venezia*

17.30 SIMONE ALBONICO (Univ. de Lausanne), *Milano e milanesi nella vita e nell'opera di Ruscelli*

18.00 ANGELA NUOVO (Univ. di Udine), *Ruscelli e il mondo editoriale veneziano*

Venerdì 7 ottobre, ore 9.00

- II sess., presiede VANNI BRAMANTI

Il dire e il fare. Etichette, mestieri, imprese

9.00 AMEDEO QUONDAM (Sapienza Univ. di Roma), *Abbasso i poligrafì, evviva i redattori editoriali*

9.30 STEFANO TELVE (Univ. della Tuscia), *«Facendo notomia delle cose»: Ruscelli grammatico e polemista nei Tre discorsi*

10.00 BODO GUTHMÜLLER (Univ. di Marburg), *Tre discorsi. Contro Dolce traduttore ovidiano*

Pausa

11.00 ILARIA ANDREOLI (Villa i Tatti, Florence Gould Fellow), *Ruscelli autore valgrisiano*

11.30 GUIDO ARBIZZONI (Univ. di Urbino), *Le imprese illustri. Il genere e la sua storia*

12.00 ENRICO PARLATO (Univ. della Tuscia), *Le imprese illustri. L'iconologia*

12.30 [Comunicazione] ANTONELLA IACONO, *Girolamo Ruscelli autore e editore. Per la bibliografia delle opere e delle edizioni*

Venerdì 7 ottobre, ore 15.00

- III sess., presiede HARALD HENDRIX

Altri interessi, episodi, strategie

15.00 GIORGIO MASI (Univ. di Pisa), *Scabrose filature. Il 'Capitolo del fuso' fra Ruscelli e Doni*

15.30 MARCO FAINI (Univ. di Urbino), *Fortunato Martinengo e l'Accademia dei Dubbiosi*

16.00 DANIELA CARACCILO (Univ. di Lecce), *«Legando un canto con l'altro con meravigliosa maestria»: modalità figurative e dibattiti teorici fra norma e codificazione nel Furioso di Ruscelli*

Pausa

17.00 FRANCO TOMASI (Univ. di Padova), *«Vi sono tutti i famosi vivi e morti, da che il verso volgare è cominciato a risorgere». Ruscelli e le antologie di rime*

17.30 LODOVICA BRAIDA (Univ. di Milano), *Le antologie epistolari. Lettere di Principi*

18.00 PAOLO ZAJA (Univ. di Padova), *Rimario*

18.30 [Comunicazione] ANTONELLA GREGORI, *La fortuna editoriale dei 'Secreti'*

Sabato 8 ottobre, ore 9.00

- IV sess., presiede LINA BOLZONI

Competenze vere e presunte. Vicende e momenti della fortuna critica

9.00 ANTONIO CIARALLI (Univ. di Perugia), *Ruscelli maestro di "cifre"*

9.30 SALVATORE LO RE (Univ. di Catania), *Ruscelli e la storia*

10.00 PAOLO MARINI (Univ. della Tuscia), *«A Vostra Signoria, o più tosto al mondo sotto il suo nome». La pratica prefatoria nell'opera di Girolamo Ruscelli*

Pausa

11.00 GINO BELLONI (Univ. di Venezia), *Borghini lettore e censore di Ruscelli*

11.30 ENRICO GARAVELLI (Univ. di Helsinki), *“Di grammatica et di parole”. Lodovico Castelvetro contro Girolamo Ruscelli*



**Cinquecento
plurale**

**DISBEC
Università della Tuscia**



Progetto Ruscelli 2010-2012 (Cinquecento plurale-Disbec-Fondazione Carivit)

Il 'Progetto Ruscelli' è un'iniziativa del gruppo interuniversitario di ricerca "Cinquecento plurale" fatta propria dal Disbec e cofinanziata dalla Fondazione Carivit. Nei tre anni nei quali si articola (2010-2012) prevede, oltre al presente Convegno, un programma di edizioni di testi e di studi finalizzati al recupero critico dell'opera del letterato viterbese.

L'auspicio è che, così articolata, la ricerca consenta la penetrazione di una figura e di una precisa prospettiva critica e professionale; la messa a fuoco delle fasi e dei termini propri di un dibattito che ha segnato la stagione centrale del nostro Cinquecento; riporti a Viterbo una voce che le circostanze vollero pellegrina per altre contrade ma senza che questo comportasse per lo scrittore né l'oblio né la negazione di un'origine continuamente riaffermata.

Edizioni e studi

1. GIROLAMO RUSCELLI, *Lettere*, a cura di Chiara Gizzi e Paolo Procaccioli, 2010
2. GIROLAMO RUSCELLI, *Le dediche e gli 'avvisi ai lettori'*, a cura di Antonella Iacono e Paolo Marini, 2011
3. GIROLAMO RUSCELLI, *Tre discorsi a M. Lodovico Dolce* (rist. anast. dell'ed. Venezia, Plinio Pietrasanta, 1553) – STEFANO TELVE, *Ruscelli grammatico e polemista nei Tre discorsi a M. Lodovico Dolce*, 2 voll. in cofanetto, 2011
4. ANTONELLA IACONO, *Bibliografia di Girolamo Ruscelli. Le edizioni del Cinquecento* (in appendice: Antonella Gregori, *Saggio di bibliografia delle edizioni dei 'Secreti'*), introd. di Paolo Procaccioli, 2011
5. GIROLAMO RUSCELLI, *De' commentarii della lingua italiana*, a cura di Chiara Gizzi [pubblicazione prevista: dicembre 2012]
6. *Girolamo Ruscelli. Dall'accademia alla corte alla tipografia*, Atti del convegno internazionale di studi, Viterbo 6-8 ottobre 2011, a cura di Paolo Marini e Paolo Procaccioli [pubblicazione prevista: ottobre 2012]

I testi sono editi nella collana "Cinquecento. Testi e studi di Letteratura italiana", pubblicata da Vecchiarelli Editore, Manziana.

Segreteria organizzativa
Rosanna Bernabei e Nella Carlucci
DISBEC - Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali

Tel. 0761.357645/357629 - Fax 0761.357170
bernabei.r@unitus.it - nellacar@unitus.it