

Girolamo Ruscelli.
Dall'accademia alla corte alla tipografia:
itinerari e scenari per un letterato del Cinquecento
(Viterbo, 6-8 ottobre 2011)

Giovedì 6 ottobre, pom. – Indirizzi di saluto
Per un ritratto. Le tracce e i luoghi: da Viterbo a Venezia

1. Paolo Procaccioli: “*Costui chi e’ si sia*”. *Per la biografia, il profilo professionale, la fortuna*
2. Contesti I. Viterbo: Luciano Osbat, *Società, politica e cultura nella Viterbo di inizio Cinquecento*
3. Contesti II. Roma: Vincenzo De Caprio, *La cultura accademica romana*
4. Contesti III. Napoli: Tobia Toscano, *Le accademie napoletane tra viceré e baroni*
5. Contesti IIII. Milano: Simone Albonico, *Milano e milanesi nella vita e nell’opera di Ruscelli*
6. Contesti V. Venezia: Angela Nuovo, *Ruscelli e il mondo editoriale veneziano*

Venerdì 7 ottobre, matt.
Il dire e il fare. Etichette, mestieri, imprese

7. Amedeo Quondam, *Basta con i poligrafi, evviva i poligrafi*
8. *Tre discorsi, I*: Stefano Telve: *Contro Dolce grammatico*
9. *Tre discorsi, II*: Bodo Guthmüller: *Contro Dolce traduttore ovidiano*
10. *Tre discorsi, III*: Franco Pignatti: *Contro Dolce filologo ariostesco*
11. *Le imprese illustri*: Guido Arbizzoni: *Il genere e la sua storia*
12. *Le imprese illustri*: Anna Paola Mulinacci: *La trattatistica*
13. *Le imprese illustri*: Enrico Parlato: *L’iconologia*

Venerdì 7 ottobre, pom.
Altri interessi, episodi, strategie

14. Giorgio Masi, *Ruscelli e Doni: il Capitolo del fuso*
15. William Eamon, *Ruscelli, l’Accademia Secreta e la tradizione del ‘libro dei segreti’*
16. Marco Faini, *Fortunato Martinengo e l’Accademia dei Dubbiosi*
17. Daniela Caracciolo, *Sulle illustrazioni dell’edizione Ruscelli del Furioso*
18. Franco Tomasi: *Le antologie I. I libri di rime*
19. Lodovica Braida: *Le antologie II. Lettere di Principi*
20. Paolo Zaja: *Rimario*

Sabato 8 ottobre, matt.

Competenze vere e presunte. Vicende e momenti della fortuna critica

21. Antonio Ciaralli: *Ruscelli maestro di “cifre”*
22. Salvatore Lo Re, *Ruscelli “storico”* (sul *Sopplimento nell’Istorie di monsignor Paolo Giovio*)
23. Paolo Marini, *Le dediche*
24. Luigi Severi, *Ruscelli e l’Apologia per il Filogenio (Zoppino 1543)*
25. Gino Belloni: *Borghini e Ruscelli*
26. Enrico Garavelli, *Castelvetro e Ruscelli*

Comunicazioni

- [Antonella Gregori, *La fortuna editoriale dei ‘Secreti’*]
 [Antonella Jacono, *Girolamo Ruscelli autore e editore. Per la bibliografia delle opere e delle edizioni*]

Auxilia

- [A. Jacono, *Bibliografia delle opere e delle edizioni* (App.: A. Gregori, *Bibliografia delle edd. dei ‘Secreti’*)]
 [G. Ruscelli, *Le dediche e gli ‘avvisi ai lettori’*, a cura di A. Jacono, introd. di P. Marini]
 [G. Ruscelli, *Tre discorsi*, ed. anast., introd. di S. Telve]
 [G. Ruscelli, *Lettere edite e inedite*, a cura di A. Ciaralli e P. Procaccioli]