

ANGELO ROMANO

Angelo Romano si è laureato nell'Università di Lecce, discutendo una tesi di laurea dedicata alle *Pasquinate del Cod. Vat. Lat. 2811*;

– dopo la laurea, ha partecipato (con altri) all'allestimento della classica operetta di Ferdinand Gregorovius, *Lucrezia Borgia* (1978). Ha inoltre approfondito gli studi sulle pasquinate, pervenendo (con altri) nel 1983 alla pubblicazione delle *Pasquinate romane del Cinquecento* (2 voll.);

– nel 1985-1986 si è recato a Londra, vincitore di due borse di studio CNR-NATO per approfondire gli studi su Pietro Aretino e la poesia erotica del '500 (supervisore: Prof. Giovanni Aquilecchia). L'esperienza londinese con Aquilecchia si è rivelata decisiva per l'orientamento generale degli studi e per l'acquisizione particolare del metodo di indagine filologica e critica (memorabili sono rimaste le esplorazioni bibliografiche avviate con Aquilecchia presso la British Library e la partecipazione ai seminari di letteratura e storia del Rinascimento italiano presso il Warburg Institute con Nicolai Rubinstein);

– dal 1986 al 1997 è stato Ricercatore di Letteratura Italiana presso la Facoltà di Lingue e letterature Straniere Moderne dell'Università della Tuscia.

– dal 1988 l'attività di ricerca ha privilegiato sostanzialmente due secoli fondamentali della nostra storia letteraria: il Cinquecento e l'Ottocento, con studi su Nievo e Luigi Capranica (romanzo storico), sulla letteratura delle cortigiane del sec. XVI e, soprattutto, sull'Aretino (culminati con la stampa di un vol. di saggi aretiniani e con l'allestimento del primo vol. dell'Edizione Nazionale delle Opere: tomo I, *Poesie varie*, in collaborazione con G. Aquilecchia, 1992); sempre nel 1992 c'è stata la partecipazione – in qualità di relatore – al Convegno internazionale italo-americano sull'Aretino (sessione di Roma-Viterbo-Arezzo e di Los Angeles). Nel 1993 gli interessi di studio, allargati nel frattempo alla novellistica tre-cinquecentesca, hanno portato alla pubblicazione del vol. *Le storie di Giulietta e Romeo* (2 voll.);

– nel triennio 1994-1997 lo studio della metrica e della stilistica ha contribuito ad intensificare la collaborazione con la rivista «Lingua e Stile», culminata con la pubblicazione di due saggi dedicati, rispettivamente, ai *Manuali e studi recenti di metrica italiana* (1995), e ad alcune *Osservazioni metriche e stilistiche sulle poesie di Pietro Aretino* (1996); poi confluiti nel volume miscelaneo *L'officina degli irregolari. Scavi aretiniani e verifiche stilistiche* (1997);

– nel 1996 (ottobre) è intervenuto, come relatore, al III Colloquio Internazionale sul «Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio dei testi», celebratosi a Venezia presso l'Istituto Ellenico di Studi Bizantini e post Bizantini, con una relazione dal titolo: «Influenze del romanzo tardo-ellenistico e medievale sulla novellistica italiana dal Tre al Cinquecento: il tema della "Morte vivante"»;

– dal 1997 si è trasferito presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Lecce;

– nel 1998 (6 febbraio) ha preso parte, in qualità di relatore, al «Seminario di Letteratura Italiana», svoltosi presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università di Viterbo, dal titolo: «Cinquecento capriccioso e irregolare: eresie letterarie nell'Italia del classicismo»; al «III Seminario di Formazione e Ricerca», organizzato dall'Ente Ottava Medievale di Orte, dall'Università degli Studi di Viterbo e dall'As-

sociazione Roma nel Rinascimento, e svoltosi ad Orte dal 12 al 13 dicembre, dal titolo: «Taverne, locande e stufe a Roma nel tardomedioevo»;

- nel 1999 (27 marzo) ha partecipato, in qualità di relatore, ad Alfonsine,
- al convegno «Vincenzo Monti fra Roma e Milano»; al «IV Seminario di Letteratura Italiana», predisposto dall'Istituto di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Milano, e realizzato a Gargnano dal 14 al 16 ottobre, dal titolo «Fra satire e rime ariostesche»;

- dal 2000 al 2002 è stato professore associato di Letteratura Italiana, mentre dal settembre del 2002 è diventato professore straordinario di Letteratura Italiana, in servizio presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Ateneo leccese;

- nel 2004 (30 gennaio) ha partecipato in qualità di relatore al Colloquium Internazionale «Contributi allo studio del Rinascimento italiano di fronte alla Riforma: Letteratura e Arte», convegno svoltosi al Warburg Institute di Londra dal 30 al 31 gennaio; il 19 febbraio dello stesso anno è stato tra i partecipanti alle «Celebrazioni del 250° anniversario della nascita di Vincenzo Monti» tenutesi alle Alfonsine» - «Sessant'anni di studi montiani»;

- gli studi nel frattempo avviati sul Monti e sulla letteratura neoclassica hanno condotto, nel giro di un triennio (1999-2002), alla pubblicazione di due saggi, dell'edizione dell'*Iliade di Omero*, di una monografia dedicata al soggiorno romano del poeta Romagnolo (*Vincenzo Monti a Roma*);

- ha collaborato e collabora con il *Dizionario Biografico degli Italiani* e con le seguenti riviste: *Filologia e Critica*, *Lettere Italiane*, *Lingua e Stile*, *Roma nel Rinascimento*, *Studi e Problemi di Critica Testuale*.

Principali Pubblicazioni

- o F. GREGOROVIVUS, *Lucrezia Borgia. Secondo documenti e carteggi del tempo*, a cura di ANGELO ROMANO, traduzione di LUIGI QUATTROCCHI, introduzione di MARIO MARTELLI, Roma, Salerno, Editrice, s. d. (ma 1978);
- o *I senesi nel 'Morgante' (Nota I 1 2 nella 'Cortigiana' di P. Aretino)*, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», n. 25 (ottobre 1982), pp. 30-33;
- o I seguenti profili biografici per il *Dizionario Biografico degli Italiani* (Istituto della Enciclopedia Italiana):
 - o Costa Nicola
 - o Costantini Antonio
 - o Crispo Giovan Battista
 - o D'Amelio Francesco Antonio
 - o Daspuro Nicola
 - o De Angelis Domenico
 - o De Angelis Filippo
 - o De Antiquis Giovanni Giacomo
 - o De Ferrariis Antonio (Galateo)
 - o De Napoli Giuseppe;
- o *Pasquinate romane del Cinquecento*, a cura di VALERIO MARUCCI, ANTONIO MARZO e ANGELO ROMANO, presentazione di GIOVANNI AQUILECCHIA, Roma, Salerno Editrice, 1983, 2 voll. (si vedano le pp. xxiv-xxv per la suddivisione del lavoro, e soprattutto *le mie pp. 531-966, 1009-65, 1100-24*);

- *Il furore nel tempio di Giano: nota a "Pasquinate", 593*, in «Filologia e Critica», x (1985), fasc. I, pp. 126-29;
- L. CAPRANICA, *Donna Olimpia Pamfili. Storia del sec. XVII*, a cura di ANGELO ROMANO, Roma Salerno Editrice, 1988;
- P. ARETINO, *Cortigiana, opera nova, Pronostico, Il Testamento dell'Elefante, Farza*, a cura di ANGELO ROMANO, introduzione di GIOVANNI AQUILECCHIA, Milano, Rizzoli, 1989;
- *Lettere di cortigiane del Rinascimento*, a cura di ANGELO ROMANO, Roma, Salerno Editrice, 1990;
- *Periegesi aretiniane. Testi, schede e note biografiche intorno a Pietro Aretino*, Roma, Salerno Editrice, 1991;
- P. ARETINO, *Sei giornate*, a cura di ANGELO ROMANO, Milano, Mursia, 1991;
- P. ARETINO, *Poesie varie*, a cura di GIOVANNI AQUILECCHIA e ANGELO ROMANO, tomo I, Roma, Salerno Editrice, 1992;
- *Le storie di Giulietta e Romeo*, a cura di ANGELO ROMANO, Roma, Salerno Editrice, 1993;
- *Ancora sull'Opera nova' di Pietro Aretino*, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», n. 17 (ottobre 1993), pp. 77-83;
- *L'Infortunio' di Jacopo Filippo Pellenegra*, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», n. 51 (ottobre 1995), pp. 101-23;
- *Come lavorava l'Aretino nelle 'Poesie'*, in *Pietro Aretino nel cinquecentenario della nascita*. Atti del Convegno di Roma-Viterbo-Arezzo (28 sett.-1 ott. 1992), Toronto (23-24 ott. 1992), Los Angeles (27-29 ott. 1992), Roma, Salerno Editrice, 1995, vol. I, pp. 335-48;
- *I biografati dell'Aretino, dallo pseudo-Berni al Mazzuchelli*, in *Pietro Aretino nel cinquecentenario della nascita*. Atti del Convegno di Roma-Viterbo-Arezzo (28 sett.-1 ott. 1992), Toronto (23-24 ott. 1992), Los Angeles (27-29 ott. 1992), Roma, Salerno Editrice, 1995, vol. II, pp. 1053-71;
- *Manuali e studi recenti di metrica italiana*, in «Lingua e Stile», xxx (1995), n. 4, pp. 675-96;
- *Paralipomeni aretiniani. Postille su due opere disperse e sul sepolcro di Pietro Aretino*, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», n. 52 (aprile 1996), pp. 113-29;
- *Osservazioni metriche e stilistiche sulle poesie di Pietro Aretino*, in «Lingua e Stile», xxxi (1996), n. 3, pp. 505-24.
- *L'officina degli irregolari. Scavi aretiniani e verifiche stilistiche*, Viterbo, Sette Città, 1997;
- *Un'Opera nova', Pasquino e il 'De curialium miseris' di Enea Silvio Piccolomini. Con una chiosa al 'Ragionamento delle Corti' dell'Aretino*, in *Regards sur la Renaissance italienne. Mélanges de Littérature offerts à Paul Larivaille* Nanterre, Université de Paris, X, 1998, pp. 15-26;
- *Profilo critico di Giovanni Giustiniani*, in *Cinquecento capriccioso e irregolare. Eresie letterarie nell'Italia del Classicismo*, Seminario di Letteratura italiana, Viterbo, 6 febbraio 1998, a cura di P. PROCACCIOLI e A. ROMANO, Manziana (Roma), Vecchiarelli Editore, 1999, pp. 31-43;
- *Influenze del romanzo tardo-ellenistico e medievale sulla novellistica italiana dal Tre al Cinquecento: il tema della "Morte vivante"*, in *Medioevo romanzo e orientale. Il viaggio dei testi*, III Colloquio Internazionale, Venezia, 10-13 ottobre 1996, ATTI a cura di A. PIOLETTI e F. RIZZO NERVO [Indici a cura di G. CARBONARA e C. LICARI], Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino, 1999, pp. 207-15;
- *Autonide Saturniano in Arcadia. Note sui primi anni del soggiorno romano di Vincenzo Monti (1778-1784)*, in «Studi e problemi di critica testuale», vol. 59 (ottobre 1999), pp. 117-46;
- *Marginali: prostituzione e letteratura*, in *Taverne locande e stufe a Roma nel Rinascimento*, Roma, Edizioni di Roma nel Rinascimento, 1999, pp. 109-24;
- *La "memoria" di Roma nelle 'Satire'*, in *Fra 'Satire' e 'Rime' aristostesche*, a cura di CLAUDIA BERRA, Milano, Cisalpino, 2000, pp. 83-119;

- *Monti e l'abate Galfo: cronistoria di una baruffa letteraria (1779-1780)*, in *Vincenzo Monti fra Roma e Milano*, a cura di GENNARO BARBARISI, Atti del Convegno di Alfonsine (RA), 27 marzo 1999, Cesena. Società Editrice «Il Ponte Vecchio», 2001, pp. 107-24;
- V. MONTI, *Iliade di Omero*, a cura di ANGELO ROMANO, Milano, Mursia, 2001;
- *Rassegna montiana (1980-2000)*, in «Lettere Italiane», LIII (2001), pp. 106-34;
- *Vincenzo Monti a Roma*, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2001;
- *Introduzione* a G. GIUSTINIANI, *Epistolae*, a cura di D. MEVOLI, Manziana (Roma), Vecchiarelli, 2004, pp. 7-26.

Indirizzo:

Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione
Via dei Salesiani 25
73100 Lecce

e-mail: angelo.romano@ateneo.unile.it