



19 LUGLIO - TERME DI CHIANCIANO - SALA FELLINI

ORE 9,00 INAUGURAZIONE DEL CONVEGNO – *Saluto del Sindaco di Chianciano Terme, del Presidente delle Terme e della Presidente dell'Istituto F. Petrarca*

J.L. CHARLET, UNIV. DI AIX EN PROVENCE: Roma pagana e Roma cristiana nel lemma “*Rhoma*” del “*De orthographia*” di Giovanni Tortelli

L. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO: Sante antichità o monumenti pagani?

S. PITTALUGA, UNIV. DI GENOVA: Roma e la poesia delle rovine fra Medioevo e Rinascimento

P. FORD, UNIV. DI CAMBRIDGE: La rappresentazione di Roma nella poesia latina e francese di Joachim Du Bellay

B. MESDIJAN, UNIV. AIX EN PROVENCE: Roma pagana e Roma cristiana nelle poesie latine di Joachim Du Bellay

C. BEVEGNI, UNIV. DI GENOVA: Roma e il mondo romano nei testi greci: nuove fonti di conoscenza in età umanistica

A. ALONSO, UNIV. DI MADRID: Roma bruciata da Nerone: fortuna di un'immagine nel Rinascimento spagnolo

E. JANULARDO, MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI - D.G.S.P.: Due rotonde tra antichità e cristianesimo

ORE 16,00

A. MARANINI, UNIV. DI BOLOGNA: Gridi pagani d'amore nella Roma cristiana

G. MASI, UNIV. DI FIRENZE: L'umanesimo e la Roma cristiana dei Padri della Chiesa

C. MARSICO, UNIV. DI FIRENZE: Sull'idea di Roma negli scritti di Lorenzo Valla

A. SEVERI, UNIV. DI BOLOGNA: La maturità del carmelita: il periodo romano di Battista Mantovano (1486-1489)

G. GIRONDI, POLITECNICO DI MILANO: Suggestioni di Roma pagana e Roma cristiana nelle decorazioni rinascimentali delle residenze patrizie di Mantova

M. MANUGUERRA, CENTRO LUNIGIANESE DI STUDI DANTESCHI: Tra culto dei classici e universo dantesco: sulla produzione romana di Raffaello Sanzio

G. PETRUZZELLI, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI: Dal Limbo al Parnaso – Modelli iconografici e visioni del mondo

T. PATETTA, POLITECNICO DI MILANO: Michelangelo a Roma fra pagano e cristiano

20 LUGLIO - TERME DI CHIANCIANO - SALA FELLINI

ORE 9,00

B. LAVILLATTE, UNIV. DI TOURS: Dal meraviglioso pagano alla meraviglia cristiana. La “*Nuova Roma*” di Biondo Flavio

G. MASTROROSA UNIV. DI FIRENZE: Paganesimo e cristianesimo nella “*Roma triumphans*” di Biondo Flavio

A. PIACENTINI, UNIV. CATTOLICA DI MILANO: Francesco da Fiano mostra a Bartolomeo Baygnera i *mirabilia* di Roma (*Itinerarium II*, 477-698)

R. OSCULATI, UNIV. DI CATANIA: Regno di Dio e regno di Roma in alcuni commentari ad Apocalisse 17

L. SOZZI, ACCADEMIA DEI LINCEI: “*Rome n'est plus Rome*”

M. LENTZEN, UNIV. DI MÜNSTER: Notizie dalla curia di Alessandro VI. Il “*Diarium*” (*Liber notarum*) di Giovanni Burcardo cerimoniere del papa

G. CHIAPPINI, UNIV. DI FIRENZE: La luce di Roma nell'ecumene imperiale di Carlo V, in Hernando de Acuña (1518-1580)

G. PALUMBO, UNIV. DI BARI: Una “santa” alleanza in difesa della fede. Il “*Fernandus servatus*” di Marcellino Verardi

M. DAMIANI, UNIV. JURAI DOBRILA DI POLA: “*Roma coda mundi*”: la corruzione ecclesiastica e la decadenza morale in Pietro Aretino

ORE 16,00

G. FERRONI, FREIE UNIV. BERLIN: “*Liber ultimus*”. I “*Carmina*” spirituali di Marcantonio Flaminio

V. NARDONI, UNIV. DI FIRENZE: La Roma-Babilonia di Alfonso de Valdés

A. GRISAFI, UNIV. DI PALERMO: La prosopopea di Roma nel “*De rebus italicis*” di Giovanni Armonio Marso

E. TORTELLI, UNIV. DI FIRENZE: Giovanni Tortelli: un medico alla corte papale

M. LENART, UNIV. DI OPOLE: Roma pagana, Roma cristiana, Roma nostra. L'Urbe nella cultura umanistica polacca

A. NOWICKA JEZOWA, UNIV. DI VARSAVIA: Poeti del '500 polacco di fronte a Roma. Prospettive dell'osservazione e della valutazione

A. DI FRANCESCO, UNIV. DEGLI STUDI DI NAPOLI-L'ORIENTALE: L'idea di Roma nella letteratura ungherese dell'Umanesimo e della Riforma

Z. CSEHY, UNIV. DI BRATISLAVA: Roma nella poesia umanistica in Ungheria

21 LUGLIO - PIENZA - SALA DELL'EX CONSERVATORIO

ORE 9,00 – Saluto del Sindaco di Pienza

P. SALWA, UNIV. DI VARSAVIA: Roma e i Romani nelle “*Ore di ricreazione*” di Ludovico Guicciardini

D. DE FILIPPIS, UNIV. DI FOGGIA: Sperimentazione letteraria e proposte pedagogiche della Roma di Leone X in un inedito codice di Aurelio Serena

E. WOLFF, UNIV. PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE: Roma è pagana o cristiana? Il soggiorno di Erasmo nella città del papato

A. PICCARDI, UNIV. DI STETTINO: Il mito dell'antica Roma nel “*De bello italico*” di Bernardo Rucellai

Y. BELLENGER, UNIV. DI REIMS: Montaigne e Villamont: due francesi a Roma negli anni 1580-1588

J. PIETRZAK THEBAULT, UNIV. CARD. STEFAN WYSZYNSKI DI VARSAVIA: Memorie dell'antico al servizio (utile) del presente. “*Le antichità della città di Roma*” di Bernardo Gramucci

F. ROUDAUT, UNIV. DI MONTPELLIER: Il posto di Roma nei “*Régrets*”

M. WOJTKOWSKA MAKSYMIAK, UNIV. DI CRACOVIA: Comparazione fra Roma pagana e Roma cristiana negli epigrammi di Corradus Celtes

ORE 13,00 - BUFFET OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 15,30

M. MARTELLINI, UNIV. DI MACERATA: Dalla gloria pagana alla provvidenza cristiana: Torquato Tasso e la “*Risposta di Roma a Plutarco*”

M. BUCURÉ UNIV. DI VALENCIA: Leggi comuni, statuti, costituzioni, riforme e altri bandi nella cinquecentesca alma città di Roma

G. ROSSI, UNIV. DI VERONA: Roma pagana e Roma cristiana: le istituzioni dell'Urbe nel trattato “*Del governo et amministrazione di diversi regni et repubbliche così antiche che moderne*” di Francesco Sansovino

F. NATTA, UNIV. DI GENOVA: L'immagine di Roma nelle rappresentazioni teatrali tra Umanesimo e Rinascimento

L. RADIF, UNIV. DI GENOVA: “*Nuvole*” aristofanee sulla “*Topographia urbis Romae*” del Marliano

M. NAVONI, DOTTORATO BIBLIOTECA AMBROSIANA: “*Le Notti Vaticane*” di Carlo Borromeo: dall'erudito classicheggiante al santo cristiano

C. PICCHI, MILANO: Misticismo e passione nel *Cantico dei Cantici* di Pierluigi da Palestrina

ORE 19,00 - CONCLUSIONE DEL CONVEGNO

ORE 20,00 - COCKTAIL OFFERTO DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

ORE 21,00 - CONCERTO NELLA CATTEDRALE DI PIENZA (PROGRAMMA A PARTE)

ORE 22,30 - RIENTRO A CHIANCIANO TERME

