

Lundi 29 juin

Conférence inaugurale

17 h Le Petit Fauchoux
12 rue Léonard de Vinci 37000 Tours

Véronique GÉLY (Université de Paris-Sorbonne)
Les renaissances de Psyché



Mardi 30 juin

CESR - salle Rapin

Matin (9h30 – 12h30)

Jérémy KOERING (Université Lyon 2)
Le regard interdit : la sala di Psiche de Giulio Romano

Étienne WOLFF (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)
Psyché d'Apulée à Boccace

Camilla CAVICCHI (Université François-Rabelais de Tours, CESR) *Les sons d'Amour pour Psyché à Rome, Ferrare et Mantoue*

Donatella COPPINI (Università di Firenze)
Amore e Psyche : presenze umanistiche

Après-midi (14h30 – 18h00)

Magali BÉLIME-DROGUET (Centre des monuments nationaux)
La chambre de Psyché au château d'Ancy-le-Franc

Francesco TATEO (Università degli studi di Bari) *Anima e animus: dalla Psyche di Boccaccio all'etica dell'Umanesimo*

Galia Daniela CABRERA LO BUE (EHESS)
L'image traduisible. Traduction et classicisme dans la lecture bellorienne des fresques de Raphaël à la Farnésine

Silvia FABRIZIO-COSTA (Université de Caen-Basse Normandie)
L'histoire d'Apulée dans "L'eremita, la carcere e il diporto" de Niccolo' Granucci, (1569)



Mercredi 1^{er} juillet

CESR - salle Rapin

Matin (9h30 – 12h30)

Alexis TADIÉ (Université Paris Sorbonne)
De Heywood à Keats : y a-t-il une Psyché anglaise ?
Aziza GRIL-MARIOTTE (Université Aix-Marseille I)
Les décors narratifs de l'histoire de Psyché dans les arts décoratifs au début du XIX^e siècle

Ian GRIVEL (Université Paris X Nanterre)
Le voyage théâtral de la Psyché-Colombine

Jean DE PALACIO (Université Paris-Sorbonne)
Présence, absence et transposition de Psyché dans deux romans austro-hongrois de l'entre-deux-guerres

Après-midi

Exposition au château d'Azay le Rideau -
Départ de Tours à 14h30

Visite guidée du château par Jean Guillaume et de l'exposition par Magali Béline-Droguet et Lorraine Mailho-Daboussi



Jeudi 2 juillet

CESR - salle Rapin

Matin (9h30 – 12h30)

Audrey NASSIEU-MAUPAS (EPHE)
Les tentures parisiennes de l'Histoire de Psyché au XVI^e siècle

Jean VITTET (Mobilier national - Paris)
La Tenture de l'Histoire de Psyché dans les collections aristocratiques françaises au XVII^e siècle

Grantley McDONALD (Studium - CESR)
Apuleius' Ass, transformation, wisdom and folly in Ficino, Agrippa, Erasmus and Sebastian Franck

Ute HEIDMANN (Université de Lausanne)
Comment faire des contes modernes avec un conte ancien ? La fabella de Psyché dans les contes de Perrault

Après-Midi (14h30 - 18h00)

Thierry CRÉPIN-LEBLOND (Musée national de la Renaissance, château d'Ecouen)

La galerie des vitraux de Psyché au château d'Ecouen, un choix du connétable de Montmorency ?

Olga VASSILIEVA-CODOGNET (EHESS)

Psyché à la croisée des chemins : la fable d'Apulée à la source de l'emblématique sacrée

Emiliana IACOVELLI (Università degli studi di Bari) *Riscritture teatrali del mito di Psiche in ambito accademico secentesco*

Christiane NOIREAU (Université Jules Verne, Amiens) *Psyché et Marie-Madeleine*



Vendredi 3 juillet

CESR - salle Rapin

Matin (9h30 - 12h30)

Frank LA BRASCA (Université François-Rabelais de Tours, CESR)

Le mythe de Psyché dans le commentaire de Filippo Beroaldo l'Ancien (1453-1505) à "l'Âne d'or" d'Apulée

Francisco Javier ESCOBAR BORREGO (Universidad de Sevilla)

Nuevas perspectivas críticas sobre la versión del "Asno de Oro", de Diego López de Cortegana

Sonia CAVICCHIOLI (Università di Bologna)

Gli affreschi del Cigoli per Scipione Borghese: favola e/o allegoria ?

Raffaele CARBONE (Istituto italiano di scienze umane) *Psyché, la curiosité et les temps modernes : la lecture de Blumenberg*

Après-midi (14h30 - 18h00)

Joke BOURY (Universiteit Gent)

L' "Hypnerotomachia Poliphili" ou "la recherche d'un temps perdu"

Maria Teresa RICCI (Université François-Rabelais de Tours, CESR)

Firenzuola et "l'Âne d'or" d'Apulée

Université François-Rabelais de Tours - Centre National de la Recherche Scientifique
Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance
Centre des Monuments Nationaux

Psyché

à la

Renaissance



LII^e Colloque international d'études humanistes

PROGRAMME

Du 29 JUIN AU 3 JUILLET 2009

CESR, salle Rapin

Organisé par

M. BÉLIME-DROGUET, V. GÉLY,
L. MAILHO-DABOUSSI et Ph. VENDRIX



Accueil au Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches 37000 Tours

Séance inaugurale :

Le Petit Fauchoux, 12 rue Léonard de Vinci 37000 Tours

Accès aux conférences :

10 € la semaine/ 5 € la journée/ Gratuit pour les étudiants
Les droits d'inscription seront à régler à Tours dès l'ouverture du colloque.

Renseignements complémentaires :

Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance

Université François-Rabelais, Tours

59, rue Néricault-Destouches BP 11328 - 37013 Tours cedex 1

Téléphone : (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax : (+33)(0)2-47-36-77-62

Courriel : marie-christine.jossec@univ-tours.fr

<http://www.cesr.univ-tours.fr> • <http://umr6576.cesr.univ-tours.fr>