

Franco Pignatti

Insegna materie letterarie in un Liceo romano ed è redattore del *Dizionario biografico degli Italiani*, per cui ha scritto un centinaio di voci di ambito rinascimentale. Ha collaborato al *Dizionario bio-bibliografico e indici della Letteratura italiana* Einaudi diretta da A. Asor Rosa, al *Dizionario della letteratura italiana del Novecento* Einaudi, al *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento*, vol. I, dell'Editrice Bibliografica di Milano. È stato ricercatore a tempo determinato presso l'Universitaire Instelling di Anversa Belgio nel 1996. I suoi interessi vertono prevalentemente sulla letteratura quattro-cinquecentesca, su cui ha pubblicato i seguenti contributi:

- o *I 'Dialoghi' di Torquato Tasso e le morfologie del dialogo cortigiano rinascimentale*, "Studi Tassiani", XXXVI, 1989, pp. 7-43;
- o *Dalla "diversità de le vie per ogni parte infinite" alla "catena adamantina": linguaggio e retorica nei 'Dialoghi' di Tasso*, in *Studi in onore di Bortolo Tommaso Sozzi*, Bergamo, Centro di studi tassiani, 1991, pp. 23-35;
- o C. SIGONIO, *Del dialogo*, a cura di F. P., Roma, Bulzoni, 1993;
- o *Due sonetti di Giovan Mario Filelfo al Feliciano*, in *L'Antiquario veronese Felice Feliciano*, a cura di L. Quaquarelli, Padova, Antenore, 1995, pp. 197-212;
- o *Matteo Maria Boiardo*, prefaz. di G. Bufalino, note introduttive e commento di F. P., Roma, Libreria dello Stato, 1995;
- o *Pietro Gonnella: storia di un buffone*, "Giornale storico della letteratura italiana", CLXXIV (1996), pp. 59-97;
- o *Studi recenti sulle 'Facetiae' di Poggio Bracciolini*, "Roma nel Rinascimento", 1996, pp. 93-103;
- o *Pratica e ideologia del plagio nelle raccolte facete e apoftegmatiche*, in *Il plagio nella letteratura del Rinascimento*, a cura di R. Gigliucci, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 323-345;
- o *Niccolò Franco a Roma 1558-1570*, "Archivio della Società romana di storia patria", CXXI, 1998, pp. 119-166;
- o *La facezia tra res publica litterarum e società cortigiana*, in *Educare il corpo. Educare la parola*, a cura di A. Quondam, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 239-269;
- o *I 'Motti e facezie del Piovano Arlotto' e la cultura del Quattrocento*, "Giornale storico della letteratura italiana", CLXXVI, 1999, pp. 54-86;
- o *I 'Dialoghi', tra dialettica e poesia*, in *Torquato Tasso e la cultura estense*, Firenze, Olschki, 1999, I, pp. 263-291;
- o *Due schede per Poggio, 'Facetiae'*, "Medioevo e Rinascimento", XIII, 1999, pp. 249-269;
- o *Invenzione e modelli di scrittura nei 'Dialoghi piacevoli' di Niccolò Franco*, in *Cinquecento capriccioso e irregolare. Eresie letterarie nell'Italia del Classicismo*, a cura di P. Procaccioli e A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 1999, pp. 99-129;
- o *Il dialogo del Rinascimento. Rassegna della critica*, "Giornale storico della letteratura italiana", CLXXVI, 1999, pp. 408-443;
- o *La novella esemplare di Sebastiano Erizzo*, "Filologia e critica", XXV, 2000, pp. 40-68;
- o *Di alcune pasquinate su Paolo IV e Pio V*, "Filologia e critica", XXVI, 2001, pp. 94-104;
- o *Memoria e reminiscenza in Tasso tra Platone e Aristotele*, in *Testimoni del vero. Su alcuni libri in biblioteche d'autore*, a cura di E. Russo, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 223-249;
- o *Aspetti e tecniche della rappresentazione nel dialogo cinquecentesco*, in *Il sapere delle parole. Studi sul dialogo latino e italiano del Rinascimento*, a cura di W. Geerts – A. Paternoster – F. P., Roma, Bulzoni, 2001, pp. 115-140;

- *Il 'Comento di mastro Nicodemo dalla Pietra al Migliaio' del Lasca. Preliminari per un'edizione e note critiche*, in *Cum notibusse et comentaribusse. L'esegesi parodistica e giocosa del Cinquecento*, a cura di A. Corsaro e P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2002, pp. 109-146;
- *Le morti di Argante e di Solimano: indagini intertestuali sulla 'Liberata'*, in *Sylva. Studi in onore di Nino Borsellino*, a cura di G. Patrizi, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 307-333;
- N. FRANCO, *Dialogi piacevoli*, a cura di F. Pignatti, Manziana, Vecchiarelli, 2003;
- relazione «*I concetti servono alle parole*»: *topica e retorica ne 'Il segretario'* al convegno *Battista Guarini: rime e lettere*, Padova, 5-6 dicembre 2003, in corso di pubblicazione negli atti presso l'editore Dell'Orso di Alessandria;
- *Lettura del canto VIII della 'Gerusalemme liberata'*, in corso di pubblicazione nel volume *Lecturae tassiana*, a cura di G. Baldassarri e F. Tomasi, Padova, Liviana;
- A. GRAZZINI, *Comento di mastro Nicodemo dalla Pietra al Migliaio sopra il Capitolo della salsiccia*, a cura F. P., in corso di pubblicazione presso l'editore Vecchiarelli di Manziana;
- *Le poesie e le prose spirituali di Antonfrancesco Grazzini*, in corso di pubblicazione in un volume collettivo presso l'editore Dell'Orso di Alessandria.