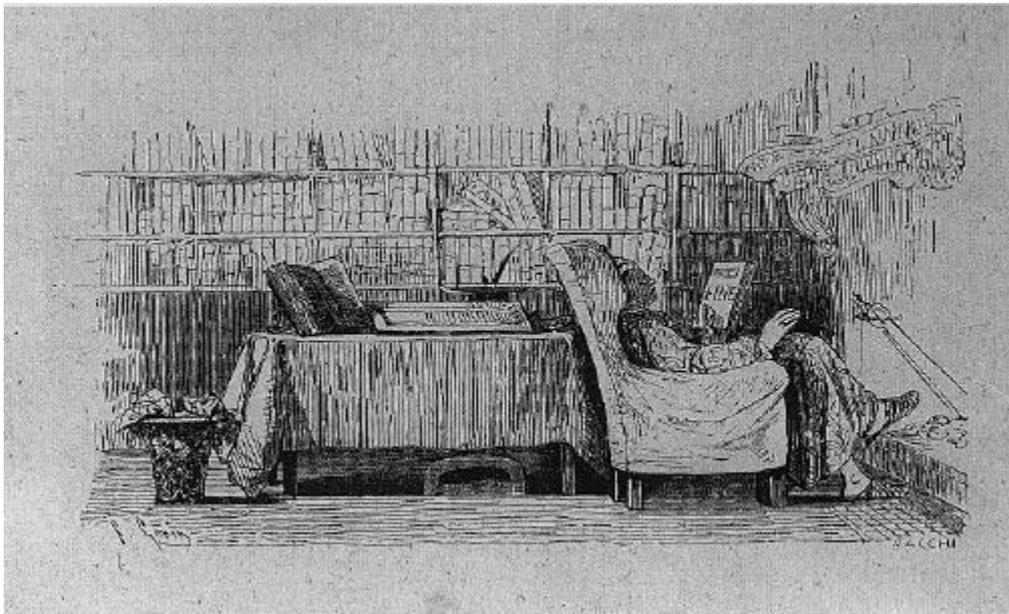


**UNIVERSITE DE TOURS
DEPARTEMENT D'ITALIEN**

Avec le concours de
Equipe de recherche « Histoire des Représentations »
U.F.R. Lettres et Langues
Association culturelle franco-italienne Dante Alighieri

JOURNEE D'ETUDES

**LE PEINTRE ET LES LETTRES :
FIGURES DE L'ARTISTE DANS LA LITTERATURE
ITALIENNE
DES XIX^E ET XX^E SIECLES**



vendredi 13 octobre 2006

salle 5^e étage, Bibliothèque universitaire

**LE PEINTRE ET LES LETTRES :
FIGURES DE L'ARTISTE DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE
DES XIX^E ET XX^E SIECLES**

9 h 00. François Bouchard :

Présentation

9 h 15. Cristina Terrile (université de Tours) :

Artemisia d'Anna Banti : le Regard du peintre dans le miroir de la littérature.

9 h 45. Arduino Cantàfora (Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, Accademia di Architettura di Mendrisio) :

Pages de vie.

discussion et pause

10 h 45. Rossana Dedola (Scuola Normale Superiore di Pisa) :

Il pittore nella tela del romanzo.

11 h 15. Fulvia Airoldi Namer (université Paris IV) :

Ecriture et Peinture dans l'œuvre de Massimo Bontempelli.

discussion

12 h 30 — 14 h. Déjeuner

14 h 15. Jean-Jacques Tatin-Gourier (université de Tours) :

La Réception de Canova en France.

14 h 45. Rosa Chiapparo (université de Tours) :

*« Artifex additus artifici » : Angelo Conti e l'estetica del
Marzocco.*

pause

15 h 30. François Bouchard (université de Tours) :

*De quelques dispositifs optiques dans le roman italien
du XIX^e siècle.*

discussion et clôture