

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI LECCE

*Dipartimento di Scienze Sociali
e della Comunicazione*

COLLOQUIO INTERNAZIONALE

*Ex marmore.
Pasquini, pasquinisti, pasquinate
nell'Europa moderna*



Lecce, 17-19 novembre 2005
Padiglione Chirico, Monastero degli Olivetani

PROGRAMMA DEI LAVORI

Giovedì 17 novembre 2005

Ore 9.30

Apertura del Convegno

Saluto del Preside della Facoltà di Scienze della
Formazione dell'Università degli Studi di Lecce
Marcello Strazzeri

Pasquino tra letteratura e arte

Prima sessione

Presiede

Renzo Bragantini (Università di Udine)

Angelo Romano (Università di Lecce)

La satira di Pasquino tra Cinque e Seicento

Antonio Corsaro (Università di Urbino)

*Poesia pasquinesca e poesia satirica:
interferenze e distinzioni di genere*

Marco Faini (Università di Urbino)

*«Credite Pasquino...». L'ambigua verità di
Pasquino nel 'Baldus' di Teofilo Folengo*

Paolo Procaccioli (Università della Tuscia - Viterbo)

*«Tu es Pasquillus in aeterno». Aretino non
romano e la maschera di Pasquino*

Antonio Marzo (Università di Lecce)

Pasquino e il Gobbo di Rialto a Venezia

Christopher Cairns (Università di Westminster -
Londra)

*Pasquino come «intervento diretto nella
storia»: rivisitando le commedie di Pietro
Aretino e le loro «storie»*

Ore 13.00 Pausa Pranzo

Ore 15.00

Seconda sessione

Presiede

Francesco Abbate (Università di Lecce)

Franco Pignatti (Istituto della Enciclopedia Italiana – Roma)

Niccolò Franco pasquinista

Danilo Romei (Università di Firenze)

Gregorio Leti sosia e ciurmatore di Pasquino

Giorgio Masi (Università di Pisa)

Le statue parlanti del cavaliere e altri prodigi pasquineschi fiorentini (Bandinelli, Cellini, Michelangelo)

Chrysa Damianaki (Università di Lecce)

Incisioni ed incisori di Pasquino

Maddalena Spagnolo (Università di Pisa)

Il Modello di Pasquino per la critica d'arte tra Cinque e Seicento

Genevieve Warwick (Università di Glasgow)

Bernini and Pasquino: Art as Performance at Piazza Navona

Venerdì 18 novembre 2005

Ore 9.30

Pasquino esule religionis causa

Terza Sessione

Presiede

Adriano Prosperi (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Davide Dalmas (Università di Torino)

Satira in progress. Aspetti letterari ed interpretativi del 'Pasquino in estasi' di Curione

Damiano Mevoli (Università di Lecce)

Il latino di Curione pasquillista

Letizia Panizza (Royal Holloway – Università di Londra)

Pasquino nell'Inghilterra anglicana: Celio Secondo Curione e le due traduzioni inglesi cinquecentesche del suo 'Pasquino in estasi'

Chiara Lastraioli (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance – Università di Tours)

Pasquillus exul: note sulla diffusione di testi e temi pasquineschi al di là delle Alpi

Clazina Dingemans (Università di Utrecht)

Pasquino in early modern Dutch pamphlet literature

Stephen Parkin (The British Library – Londra)

Pasquino oltre la Manica: poesie satiriche e pasquinate in un ms. del Fondo Guilford alla British Library di Londra

Ore 13.00 Pausa Pranzo

Ore 15.00 Partenza per Otranto. Visita guidata della Cattedrale

Sabato 19 novembre 2005

Ore 9.30

Tavola rotonda

Coordina

Nino Borsellino (Università “La Sapienza” - Roma)

Partecipano:

Guido Arbizzoni (Università di Urbino)

Massimo Firpo (Università di Torino)

Gigliola Fragnito (Università di Parma)

Enrico Garavelli (Università di Helsinki)

Harald Hendrix (Università di Utrecht)

Paul Larivaille (Università di Paris-Nanterre)

Ottavia Niccoli (Università di Trento)

Adriano Prosperi (Scuola Normale Sup. di Pisa)

Silvana Seidel Menchi (Università di Pisa)

Si ringraziano per la collaborazione e l'ausilio finanziario:

la Cooperativa Produttori Agricoli di San Pancrazio Talentino

la Banca Popolare di Puglia e Basilicata

il Centro per la Promozione e lo Sviluppo del Turismo Culturale della Provincia di Lecce

Con il patrocinio di:

Università di Lecce

Comune di Lecce

Provincia di Lecce

Al primo incontro londinese (The Warburg Institute, 30-31 gennaio 2004), dedicato alle relazioni tra letteratura, arte e Riforma nel Cinquecento, segue ora, in linea con quelle tematiche e quelle sollecitazioni, un Colloquio dedicato alla penetrazione di un aspetto particolare della satira e della libellistica di argomento religioso tra Cinque e Seicento. Il convegno si propone di indagare gli esiti della satira pasquinesca di quei secoli, ripercorrendo la fortuna del genere satirico dal Folengo a Gregorio Leti, transitando per le figure d'obbligo dell'Aretino e di Niccolò Franco, e interrogandosi sui risvolti storico-artistici dell'incisione e sulla critica del modello di Pasquino, per approdare infine alla Roma fastosa e scenografica di Bernini. Una sezione del convegno è dedicata a Celio Secondo Curione e alla circolazione nell'Europa cinquecentesca dei libelli contro la Chiesa cattolica: dalla Francia ai Paesi Bassi, al Regno Unito, sui quali si proietta, ancora a lungo, l'ombra cupa della Controriforma.

L'organizzazione del convegno è curata dal
Dipartimento di Scienze Sociali e della
Comunicazione dell'Università di Lecce

Direttore: Prof. Giuseppe Schiavone
Segretario Amministrativo: Dott.ssa
Marina Chirizzi +390832296589

Segreteria del convegno
Dott.ssa Gabriella Fortunato +390832296595
Fax +390832498021

Per ulteriori informazioni rivolgersi ad
Angelo Romano:
e-mail angelo.romano@ateneo.unile.it