

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA
FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
DIPARTIMENTO DI STORIA E CULTURE DEL TESTO E DEL DOCUMENTO

SEMINARIO
DI LETTERATURA ITALIANA

***Cum notibusse
et comentariusse.***
**L'esegesi parodistica
e giocosa
del Cinquecento**

Viterbo, 23-24 novembre 2001
FACOLTÀ DI CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
LARGO DELL'UNIVERSITÀ
AULA MAGNA

PROGRAMMA

Venerdì 23 novembre

ore 15.00

Saluti del Preside e del Direttore del Dipartimento di Storia e Culture del Testo e del Documento

PAOLO PROCACCIOLI

Il calice, il vino, l'aceto. Prime riflessioni sulle degenerazioni rinascimentali della tradizione esegetica

ANTONIO CORSARO

Esegesi comica e storia del comico nel '500

DANILO ROMEI

Il "Comento alla Primiera" di Francesco Berni

ENRICO GARAVELLI

"Perché Prisciano non facci ceffo". Ser Agresto commentatore

MICHEL PLAISANCE

Il "Piangirida" di Antonfrancesco Grazzini

FRANCO PIGNATTI

Il vero commento di maestro Niccodemo dalla Pietra al Migliaio "sopra il capitolo della salsiccia" di Antonfrancesco Grazzini

GIORGIO MASI

Per il commento di uno pseudocommento: ancora sul Burchiello doniano

Sabato 24 novembre

ore 9.00

PAOLA COSENTINO

L'Accademia della Virtù: dicerie e cicalate di Annibal Caro e di altri "virtuosi"

GIUSEPPE LOMBARDI

Sui "Cicalamenti" del Grappa in materia di donne e mal fransioso

ROBERTO GIGLIUCCI

Breve dolcezza, lungo malanno. Parodie dei contrapposti petrarcheschi

LUCA D'ASCIA

L'autocommento di Bruno al "Candelaio"

GIAN PIERO MARAGONI

Prolegomeni ad uno studio dell'esegesi denigratoria in età barocca

Ore 11.30

Tavola rotonda

Partecipano:

LORENA BALLONE

RENZO BRAGANTINI

LOREDANA CHINES

ANDREA GAREFFI

LIONELLO INGLESE

FRANK LA BRASCA

MICHELE MARI

ANGELO ROMANO

EMILIO RUSSO

ANTONIO SORELLA

MICHELANGELO ZACCARELLO

Conclusioni di

NINO BORSELLINO