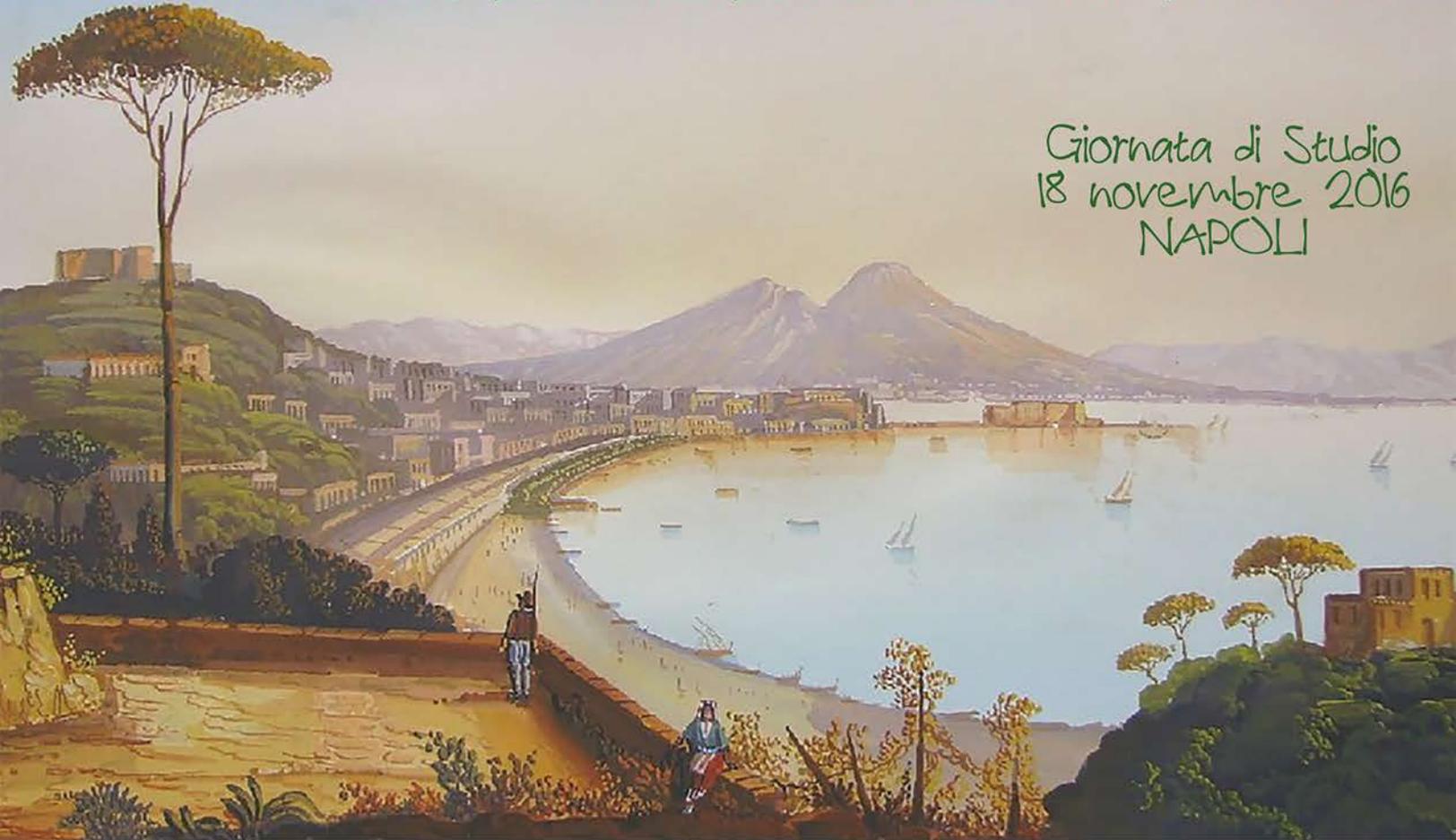


# NAPOLI EUROPEA

Letteratura e circolazione di edizioni e di idee nel Rinascimento

Giornata di Studio  
18 novembre 2016  
NAPOLI



ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO -- LELIA  
UNIVERSITÉ DE TOULOUSE JEAN JAURÈS -- IL LABORATORIO - BTH

Ore 10.00 - Saluti

**Marco SANTORO**

Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale

**Benoît TADIÉ**

Addetto alla cooperazione universitaria, Institut français – Ambasciata di Francia

**Jean-Luc NARDONE**

Direttore dell'équipe "Il Laboratorio", Università di Toulouse Jean Jaurès

**Concetta CAVALLINI**

Responsabile del Progetto di Ricerca "Produzione e tradizione letteraria in Italia meridionale: riflessi e riprese in Francia e in Europa dall'Umanesimo all'Ottocento", Università di Bari Aldo Moro

Ore 10.30 - Presiede: **Marco SANTORO** (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale - Napoli)

**Frédéric BARBIER** (École Pratique des Hautes Études - Paris)

*Les exemplaires d'éditions napolitaines en France, 1470-années 1550*

**Manuel PEDRAZA** (Università di Zaragoza)

*Nápoles en la imprenta hispana del siglo XVI*

Ore 11.45

**Alessandra SQUEO** (Università di Bari Aldo Moro)

*"Mirabili illusioni": Circolazione di testi, echi e risonanze da Della Porta a Shakespeare*

**Marisa BORRACCINI** (Università di Macerata)

*Mecenatismo e imprenditorialità editoriale nella capitale del Vicereame fra Rinascimento e Barocco*

Ore 15.30 - Presiede: **Jean-Luc NARDONE** (Bibliotheca Tholosana – Toulouse)

**Valentina SESTINI** (Università di Messina)

*Itinerari europei ne La Biblioteca Napoletana dei Re d'Aragona di Tammaro De Marinis.*

**Barbara SASSE** (Università di Bari Aldo Moro)

*Da Napoli a Wittenberg: Momenti di ricezione dell'Umanesimo meridionale nella cultura di lingua tedesca del Cinquecento.*

*Il caso di Giovanni Pontano*

**Gennaro TALLINI** (Università di Verona)

*Le storie di città in Francia e il modello napoletano delle Storie di Napoli: il caso del Del sito et lodi de la città di Napoli co li*

*Re suoi di Giovanni Tarcagnola (1566).*

**Giovanna DEVINCENZO** (Università di Bari Aldo Moro)

*Percorsi europei nell'opera di Giulio Cesare Capaccio: Illustrium Mulierum, et Illustrium Litteris Virorum Elogia*

Iniziativa realizzata nell'ambito del Progetto Fondi di Ateneo 2014, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Con il patrocinio di:



Società Universitaria per gli studi di Lingua e Letteratura Francese



GRUPPO DI STUDIO SUL  
CINQUECENTO FRANCESE

INSTITUT  
FRANÇAIS  
ITALIA



ISTITUTO ITALIANO PER  
GLI STUDI FILOSOFICI



Istituto Nazionale di Studi sul  
Rinascimento Meridionale



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Palazzo Serra di Cassano

Via Monte di Dio, 14

NAPOLI

**Coordinamento scientifico**

Concetta Cavallini

Marco Santoro

**Organizzazione**

Giovanna Devincenzo

Alfonso Ricca

Alessandra Squeo

Barbara Sasse

Per il buffet si ringrazia l'Istituto di Enogastronomia ed Ospitalità Alberghiera San Giorgio (Quarto - NA)