



# Morgex Tour de l'Archet

11-16 settembre 2017

seminario per dottorandi su

## LETTERATURA E STORIA DEL LIBRO

### LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

- 9.30 Indirizzi di saluto
- 9.45 **Rosanna GORRIS CAMOS** (Università degli Studi di Verona)  
*«Labirinti dello spirito»: biblioteche franco-italiane*
- 11.00 Coffee break
- 11.15 **Dibattito**
- 15.00 **Paolo PROCACCIOLI** (Università degli Studi della Tuscia)  
*La letteratura dei poligrafi. Venezia 1550-1570*
- 16.15 Coffee break
- 17.00 **Comunicazioni e Dibattito**  
**Carlotta STICCO** (Università Sacro Cuore di Milano)  
*Biografie di libri. Osservazioni bibliografiche su "Lo assedio ed impresa de Firenze" di Mambrino Roseo*  
**Tiziana PAPARELLA** (Università degli Studi di Bari)  
*"A facetis enim et humanis legi cupio": la ricezione oltralpe delle Facetiae di Poggio Bracciolini.*

### MARTEDÌ 12 SETTEMBRE

- 9.30 **Loredana CHINES** (Università degli Studi di Bologna)  
*Il Tasso lettore e postillatore tra 'furti' e trame: il caso esemplare del Plutarco*
- 10.45 Coffee break
- 11.00 **Comunicazione e Dibattito**  
**Arianna CAPIROSSI** (Università degli Studi di Firenze)  
*Le prime edizioni commentate delle Tragoediae di Seneca*  
**Flavia SCIOLETTE** (Università degli Studi di Macerata)  
*I libri di Petrarca e Bembo: l'evoluzione di un profilo intellettuale?*
- 15.00 **Umberto PREGLIASCO** (Libreria Antiquaria di Torino)  
*Dire quasi la stessa cosa. La strana storia editoriale di alcune prime traduzioni italiane della letteratura dal Quattrocento al Novecento*
- 16.15 Coffee break
- 17.00 **Comunicazioni e Dibattito**  
**Martina PAZZI** (Università per stranieri di Perugia)  
*La letteratura e l'ars scribendi. Dai modelli tipografici alle regole di lettura*  
**Agnese BEZZERA** (Università degli Studi di Milano)  
*Paul Claudel e la Biblioteca del Castello di Brangues*

### MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE

- 9.30 **Anna Maria RAUGEI** (Università degli Studi di Pisa)  
*Erudizione e letteratura nel Cinquecento: il caso della biblioteca Pinelli*
- 10.45 Coffee break
- 11.00 **Comunicazioni e Dibattito**  
**Giorgia Vlahov TESTA** (Università degli Studi di Milano)  
*Di libro in libro: la figura di Paolo Uccello da Vasari ad Artaud*  
**Barbara ALLEGRANTI** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")  
*Un'idea di biblioteca accademica di Michele Barbi.*



**15.00** **Carlo PULSONI** (Università degli Studi di Perugia)  
*Pietro Bembo: dall'edizione aldina di Petrarca al postillato autografo delle Prose*

**16.15** Coffee break

**17.00 Comunicazioni e Dibattito**

**Alessandro TURBIL** (Università degli Studi di Torino)

*Il Petrarca 'volgare' in Francia nelle biblioteche principesche del XV secolo : alle origini di un ciclo di traduzioni.*

**Laura PIRAS** (Università degli Studi di Sassari)

*Petrarca e il genere "de mulieribus claris"*

**GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE: GIORNATA SAPEGNO 2017**

**9.30** *Lectio magistralis* di **Michel JEANNERET** (Université de Genève)

*Joie de vivre et gai savoir (XVIe et XVIIe siècles)*

**10.30** **Jean BALSAMO** (Université de Reims Champagne-Ardenne)

*La Contre-Réforme et la joie*

**11.00** **Chiara LASTRAIOLI** (Université de Tours)

*Sapere risibile: esperienze comico-burlesche del Cinquecento minore*

**11.30** Conferimento al prof. **Michel JEANNERET**

del **Premio di storia letteraria Natalino Sapegno 2017**

*Laudatio* di **Piero BOITANI** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

**VENERDÌ 15 SETTEMBRE**

**9.30** **Chiara LASTRAIOLI** (Université de Tours)

*Percorsi transalpini del libro italiano nella prima età moderna*

**10.45** Coffee break

**11.00 Comunicazioni e Dibattito**

**Serena COZZUCOLI** (Università per stranieri di Perugia)

*Il libro "Vita scritta da esso" di Vittorio Alfieri*

**Carolina PATIERNO** (Université Paris Sorbonne)

*Libro e 'libretto' nel Seicento italiano*

**15.00** **Ilaria ANDREOLI** (Institut des Textes et Manuscrits modernes, CNRS Paris)

*«Pictor in fabula». Genesi, storia e tecniche dell'illustrazione editoriale tra Italia e Francia (XV-XX secolo)*

**16.15** Coffee break

**17.00 Comunicazione e Dibattito**

**Lucia GEREMIA** (Università Sacro Cuore di Milano)

*La grafica come testo per un percorso progettuale: la collana "I gettoni"*

**SABATO 16 SETTEMBRE**

**9.30** **Alexandre VANAUTGAERDEN** (Bibliothèque publique de Genève).

*Ex Erasmi libris. La bibliothèque d'un humaniste, en train d'écrire*

**11.00** Dibattito e conclusione dei lavori

CON IL SOSTEGNO DI



Compagnia  
di San Paolo

*Il seminario è rivolto a 26 dottorandi in discipline umanistiche provenienti dai principali atenei italiani, francesi e svizzeri. E' possibile partecipare in qualità di uditore (anche a singole sessioni) previa iscrizione presso la Fondazione Sapegno.*

*Le comunicazioni sono tenute dai dottorandi iscritti al Seminario*