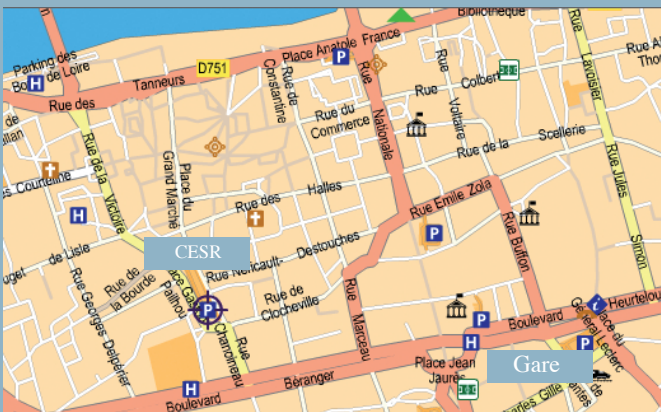




Université François-Rabelais de Tours

Organisation : Maria Teresa Ricci



Centre d'études supérieures de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches

BP 11328 - 37013 Tours Cedex 1 France

Téléphone: +33 (0)2 47 36 77 61

Fax: +33 (0)2 47 36 77 62

<http://www.cesr.univ-tours.fr> -

<http://umr6576.univ-tours.fr>



# Figures & langages de la marginalité

aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

## Jeudi 21 octobre

10h30 ACCUEIL & PRÉSENTATION

Maria Teresa Ricci

11h-11h45 Alice BECKER-HO - DEBORD

*L'argot pour quoi et par qui*

11h45-12h30 Paul LARIVAILLE

*Entre hédonisme et hermétisme. De l'équivoque érotique dans la littérature italienne de la Renaissance*

DÉJEUNER

14h30-15h15 Florence ALAZARD

*Paolo Britti et la Venise interlope du premier XVII<sup>e</sup> siècle : entre édification et fascination*

15h15-16h Raffaele CARBONE

*Philosophie et marginalité : Montaigne et Bruno*

PAUSE

16h15-17h Olivia AYME

*Pour en finir avec la littérature encomiastique : L'Espion turc de G. P. Marana*

17h-17h45 Anna CARLSTEDT

*Le bouffon et la marginalité revendiquée : reflets historiques et fictionnels*

## Vendredi 22 octobre

9h-9h45 Max VERNET

*Misérables et criminels chez Jean-Pierre Camus*

9h45-10h30 Sandrine BLONDET

*En marge de la marginalité : le Corsaire sur les théâtres parisiens en 1637*

PAUSE

10h45-11h30 Mahbouba SAÏ TLILI

*Éloge de la marginalité, le corsaire barbaresque dans l'Exil de Polexandre de Gomberville*

11h30-12h15 Stéphanie FARDEL-DEWAËL

*Aux marges du domaine paternel : les parasites et autres instigateurs des vices commis par le fils prodigue dans les peintures et gravures anversoises (XVI<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles)*

DÉJEUNER

14h30-15h15 Melissa GUENTHER

*Les figures marginales de la société espagnole sous le regard d'une Française : la Relation du voyage d'Espagne (1691) de Madame d'Aulnoy.*

15h15-16h Pauline BLANC

*Les fondements de la marginalisation de la Sorcière d'Edmonton dramatisée par Dekker, Ford et Rowley (1621)*

16h-16h45 Natalia LECLERC

*Magie et pacte avec le diable – la marginalité à la manière faustienne (le Faustbuch et The Tragical History of Doctor Faustus)*

DISCUSSION

