

LEONE X: FINANZA, MECENATISMO, CULTURA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Roma, 2-4 Novembre 2015

Comitato scientifico:

Paola FARENGA, Roma nel Rinascimento
Flavia CANTATORE, "Sapienza" Università di Roma
Anna ESPOSITO, "Sapienza" Università di Roma
Maurizio GARGANO, Università degli Studi di Roma Tre
Marianne PADE, Accademia di Danimarca
Marco PELLEGRINI, Università degli Studi di Bergamo
Rosanna PETTINELLI, "Sapienza" Università di Roma
Franco PIPERNO, "Sapienza" Università di Roma
Francesco TATEO, Università degli Studi di Bari
Alessandro ZUCCARI, "Sapienza" Università di Roma

Organizzazione:

Myriam CHIABÒ, Università degli Studi di Roma Tre

Segreteria:

Laura Adriani

Con la collaborazione di:

Accademia di Danimarca
Dipartimento di Storia, cultura, religioni - "Sapienza" Università di Roma
Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura - "Sapienza"
Università di Roma
Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico-musicali - "Sapienza"
Università di Roma
Istituto Storico Italiano per il Medioevo
University of California, Rome Study Center

Con il patrocinio di:



Assessorato Cultura e Sport di Roma Capitale
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre
Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali - Università
degli Studi della Tuscia
Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi
Roma Tre

In copertina: Maarten van Heemskerck (attrib.), *Veduta dell'area di Borgo con la Via Alessandrina*, Roma sec. XVI (da *Die römische Skizzenbücher von Marten van Heemskerck*, hrsg. von Ch. Hülsen und H. Egger, Berlin 1913, I, f. 58v)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



CONVEGNO INTERNAZIONALE



Finanza, mecenatismo, cultura

Roma, 2-4 novembre 2015

LEONE X: FINANZA, MECENATISMO, CULTURA

L'elezione di Giovanni de' Medici, figlio di Lorenzo il Magnifico, segnò l'ascesa al pontificato di un esponente di una delle più importanti famiglie di banchieri dell'epoca, stabilendo anche un asse politico-culturale privilegiato fra Firenze e Roma.

La formazione culturale di Giovanni improntò di sé il pontificato facendo del mecenatismo e della committenza il perno intorno al quale ruotava la politica pontificia e, insieme, lo strumento attraverso il quale affermare il superiore prestigio del papato. Già all'atto della sua elezione si osservò che il nuovo papa *gloriam et honorem non negliget, favebit literatis hoc est oratoribus et poetis ac etiam musicis, edificia construere, rem sacram religiose peraget nec ditionem ecclesiasticam negliget*, indicando così la cifra di un papato come pochi destinato a far rivivere l' "età dell'oro" delle arti, delle tecniche e della cultura.

Tutto ciò fu reso possibile, oltre che dalle entrate ecclesiastiche, anche dal contributo delle grandi banche: Altoviti, Gaddi, Ricasoli, Bini, Della Casa, Rucellai, Strozzi, Sauli. Di conseguenza in quegli anni si assiste

ad una fioritura di iniziative di altissimo livello artistico che non furono promosse esclusivamente dal pontefice, ma coinvolsero esponenti sia dell'ambiente curiale ed ecclesiastico sia dell'imprenditoria.

Il mecenatismo divenne l'espressione di uno "stile di governo" cui le risorse finanziarie fornivano alimento, determinando la nascita del mito del ritorno a quell' "età dell'oro" celebrata da Paolo Giovio.

Inoltre Leone X si distinse particolarmente per la sua politica economica, sia per l'appoggio a settori produttivi di rilievo, quali l'oreficeria, la manifattura di tessuti preziosi, l'attività mineraria, sia per il consenso all'ammissione del credito ebraico nella città di Roma, fino ad allora assolutamente vietato, che di fatto permetteva un più ampio accesso al credito al consumo, soprattutto da parte dei ceti meno abbienti.

Come nella tradizione di Roma nel Rinascimento, il Convegno avrà un approccio interdisciplinare: saranno interconnesse discipline e ricerche di tipo storico-politico, storico-economico, storico-artistico, letterario, spettacolare, musicale e religioso.

2 novembre - ore 9.30

Sapienza - Odeion

SEDUTA PLENARIA

Saluti:

Magnifico Rettore Università degli Studi "Sapienza", EUGENIO GAUDIO

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, STEFANO ASPERTI

Presidente dell'Associazione "Roma nel Rinascimento", PAOLA FARENGA

Raffaello Sanzio, *Ritratto di papa Leone X con i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi*, 1517-1518 (particolare).
Firenze, Galleria degli Uffizi



"La nuova età dell'oro"

Presiede Francesco Tateo

ore 10.00 - CARLA FROVA,
Lo Studium Urbis di Leone X nel quadro dello sviluppo universitario del primo Cinquecento

ore 10.30 - VINCENZO DE CAPRIO,
L'epistola de imitatione di Bembo e la tradizione curiale

ore 11.00 - Pausa

ore 11.30 - LUCIANO PALERMO,
Aspetti delle finanze pontificie all'epoca di Leone X

ore 12.00 - MAURIZIO GARGANO,
La Roma di Leone X: celebrazioni, programmi, suggestioni per l'architettura di una città rinascimentale

ore 12.30 - ALESSANDRO ZUCCARI,
Otium et negotium: tra villa e palazzo

Lunedì 2 novembre 2015 ore 15.00

Sapienza Università di Roma - Odeion - SEDUTE PARALLELE

2 novembre - ore 15.00Sapienza - Odeion
SEDUTA PARALLELA**Gli equilibri internazionali***Presiede Maria Antonietta Visceglia*ore 15.00 - MARCO PELLEGRINI,
Fra Ottomani e Mamelucchi.
Leone X e il problema della crociataore 15.30 - ELENA VALERI,
Leone X e le guerre d'Italiaore 16.00 - NOEMI RUBELLO,
La prudenza e la bontà.
Caratteri della diplomazia leonina
di fronte alle monarchie europee

ore 16.30 - Pausa

ore 17.00 - ISABELLA IANNUZZI,
Influenze spagnole e portoghesi
nella Roma di Leone X: un nuovo
linguaggio del potereore 17.30 - MARCELLO SIMONETTA,
Oscillazioni di Leone X dopo
la morte di Luigi XII: il copialettere
di Bibbiena**ore 15.00**Sapienza - Aula di Storia della Musica
SEDUTA PARALLELA**Cerimoniali, musica, spettacolo***Presiede Franco Piperno*ore 15.00 - ANTHONY CUMMINGS,
Don Michele Pesenti da Verona and
Pope Leo Xore 15.30 - MARZIA PIERI,
Il montaggio della commedia nel
laboratorio romano

ore 16.00 - Pausa

ore 16.30 - KLAUS PIETSCHMANN,
L'interesse musicale di Giovanni
de' Medici/Leone X tra passione
e intenzioneore 17.00 - PAOLA VENTRONE,
Tra Firenze e Roma: la cultura teatrale
ai tempi di Leone X

Martedì 3 novembre 2015 ore 9.30

Accademia di Danimarca, via Omero 18 - SEDUTE PLENARIE

3 novembre - ore 9.30Accademia di Danimarca
SEDUTA PLENARIASaluto del Direttore dell'Accademia
di Danimarca, MARIANNE PADE**Mecenatismo e cultura***Presiede Marianne Pade*ore 9.50 - SUSANNA DE BEER,
Negotiating Literary Patronage in the Age
of Leo Xore 10.20 - RAFFAELE RUGGIERO,
Ritratti di un papa-diplomatico. Leone X
fra tensioni gallicane e ansie della Riforma

ore 10.50 - Pausa

ore 11.20 - FRANCESCO LUCIOLI,
Trionfi (letterari) di Leone Xore 11.40 - FRANCESCA NIUTTA,
Ai margini della corte di Leone X: il
grecista Angelo Barbatoore 12.10 - OUTI MERISALO,
Baldassarre Turini da Pescia (1486-1543),
funzionario e mecenateore 12.40 - CRISTINA ACIDINI,
Leone X e la SS.ma Annunziata nella visita
fiorentina del 1515**ore 15.00**Accademia di Danimarca
SEDUTA PLENARIA**Mecenatismo e cultura***Presiede Outi Merisalo*ore 15.00 - DAVIDE CANFORA,
Erasmus uomo di pace: dagli *Adagia* al *De
sarcienda Ecclesiae concordia*ore 15.30 - CLAUDIA CORFIATI,
Bernardo per maestro: note sul Michelozzi
e il giovane Giovanni de' Mediciore 16.00 - STEFANO BENEDETTI,
Poetae urbani nella Roma leonina

ore 16.30 - Pausa

ore 17.00 - ROSANNA PETTINELLI,
L'Orazione per l'inaugurazione della statua
di Leone X in Campidoglioore 17.30 - ANGELA QUATTROCCHI,
L'innalzamento della statua onorifica di
Leone X in Campidoglio: committenti,
esecutori e collocazioni

Mercoledì 4 novembre 2015 - SEDUTE PARALLELE

University of California, Rome Study Center, P.za dell'Orologio 7

4 novembre - ore 9.30University of California,
Rome Study Center
SEDUTA PARALLELASaluto dell'Academic Director,
JULIA L. HAIRSTON**Le arti, la corte, la città***Presiede Silvia Maddalo*ore 10.00 - FLAVIA CANTATORE,
Il cardinale Ferdinando Ponzetti
committente di architettura nella
Roma di Leone Xore 10.30 - RENATA SAMPERI-
PAOLA ZAMPA,
Castel Sant'Angelo: il cortiletto
del papa e la scala grande

ore 11.10 - Pausa

ore 11.40 - MICAELA ANTONUCCI,
Leone X e Antonio da Sangallo il
Giovane: architettura e città nella
Roma mediceaore 12.10 - GIOVANNA SAPORI,
Tradizione e innovazione nella
decorazione pittorica dei palazzi a
Roma al tempo di Leone X**ore 15.00**University of California,
Rome Study Center
SEDUTA PARALLELA**Le arti, la corte, la città***Presiede Alessandro Zuccari*ore 15.00 -
LORENZO FINOCCHI GHERSI,
Per la bottega di Raffaello nella sala
delle prospettive alla Farnesinaore 15.30 - ANNA CAVALLARO,
Il luogo delle Muse di Leone Xore 16.00 - COSTANZA BARBIERI,
Leone X, il tema della *Lucrezia* e il
paragone fra poesie e immaginiore 16.30 - STEFANIA PASTI,
Leone X e Raffaello: diplomazia e
politica nella committenza artistica

Mercoledì 4 novembre 2015 - SEDUTE PARALLELE

Istituto Storico Italiano per il Medioevo, P.za dell'Orologio 4

4 novembre ore 9.30Istituto Storico Italiano
per il Medioevo
SEDUTA PARALLELASaluto del Presidente dell'Istituto Storico
Italiano per il Medioevo, MASSIMO MIGLIO**Letteratura e svaghi***Presiede Rosanna Pettinelli*ore 10.00 - FRANCESCO TATEO,
L'impero leonino e il poema cristiano di
Sannazaroore 10.30 - LUCA MARCOZZI,
Bembo nella Roma di Leone X:
diplomazia, epistolografia e letteratura alla
corte del papa Mediciore 11.00 - PAOLO PROCACCIOLI,
Olim romanus semper romanus. La Roma
leonina nella memoria dell'Aretino
narratore e corrispondente

ore 11.30 - Pausa

ore 12.00 - DOMENICO DEFILIPPIS,
Un elefante alla corte papale: Annone e
Aurelio Serenaore 12.30 - PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO,
La poesia in volgare a Roma nell'età di
Leone X**ore 15.00**Istituto Storico Italiano
per il Medioevo
SEDUTA PARALLELA**Oro e denaro tra Curia e Città***Presiede Arnold Esch*ore 15.00 - ANDREAS REHBERG,
Leone X e i suoi *comites palatini*: un titolo
onorifico tra politica, economia e
mecenatismoore 15.30 - ALEXIS GAUVAIN,
Oreficeria nella basilica di San Pietro al
tempo di Leone Xore 16.00 - IVANA AIT,
Denaro e potere: i banchieri di Leone Xore 16.30 - ANDREA FARA,
Banca e finanza: i Sauli di Genova nella
Roma di Leone Xore 17.00 - MANUEL VAQUERO PIÑEIRO,
Finanze pontificie in provincia: la tesoreria
di Perugia all'epoca di Leone Xore 17.30 - ANNA ESPOSITO,
Banchieri ebrei a Roma per volontà di
Leone X: luci ed ombre di una presenza
contestata

ore 18.00 - Brindisi