

Chiara Lastraioli

Chiara Lastraioli è "maître de conférences" presso il *Centre d'Études Supérieures de la Renaissance* (CESR) e presso il Dipartimento di Italiano dell'Università François Rabelais di Tours. Dopo essersi laureata in Letteratura italiana all'Università di Firenze con una tesi sul *Ragionamento delle corti* di Pietro Aretino, ha proseguito i propri studi in Francia addottorandosi in *Lettres modernes* (Letteratura francese). Ha pubblicato alcuni studi sulla fortuna transalpina della letteratura pasquinesca romana e riformata ed articoli sull'Aretino, l'Ariosto, Anton Francesco Doni, Antonio Brucioli, Tommaso Porcacchi. Ha edito inoltre svariate pasquinate romane rimaste a lungo sconosciute (su "Filologia e critica") e due *coq-à-l'âne* anonimi, uno dei quali è attribuibile a Olivier de Magny (sul "Journal de la Renaissance"). Le sue ricerche sugli scambi culturali tra Italia e Francia l'hanno condotta ad occuparsi di epistolari, traduzioni ed adattamenti francesi di testi letterari italiani (si vedano gli articoli su La Noue, Du Tronchet, Vauquelin), nonché della circolazione di testi polemici manoscritti e a stampa (collezione Schenckbecker). Sempre all'ambito delle proprie ricerche sul Rinascimento franco-italiano appartengono gli studi sugli adattamenti e traduzioni francesi di "libri-gioco" e di libri illustrati a carattere enciclopedico. Dalle indagini condotte sulla letteratura satirica e polemica cinquecentesca sono scaturiti invece gli studi sulle tipologie del discorso polemico in ambito medico e soprattutto sulla propaganda romana e su quella riformata. Ha inoltre organizzato, con Maria Rosa Chiapparo, il convegno internazionale *Réforme et Contre-réforme à l'époque de la naissance des totalitarismes (1900-1940)* (Tours, CESR, 30 settembre - 2 ottobre 2004) e, con Jean Balsamo il convegno *Chemins de l'exil, havres de paix* (Tours, CESR, 8-9 novembre 2007). Sta attualmente preparando, con Elise Boillet, il prossimo convegno annuale di "Cinquecento plurale" *Extravagances amoureuses. L'amour et ses normes à la Renaissance : écart, dépassement, transgression* (Tours, CESR, 18-20 settembre 2008). Lavora inoltre all'edizione della *Comedia. Interlocutori: Italico Pasquin Suffragio Theutonico et Galico Vinetia Fortuna Discordia Fama Virtu Tempo Cloto Lachesis Antropos nouamente recitata in Perosa* (s.l.n.d., in-8°), che uscirà nel volume *Nella costellazione di Pasquino. Studi e testi di letteratura pasquinesca europeae*, ed all'edizione del libello in versi *Le double des lettres envoyées à Passevent Parisien, par le Noble et excellent Pasquin Romain, contenant en vérité la vie de Jehan Calvin* (1556).

Per maggiori informazioni bibliografiche si veda
www.cesr.univ-tours.fr (rubrica "chercheurs")
e-mail: lastraioli@univ-tours.fr