

ORTENSIO LANDO

a cura di Antonio Corsaro

aggiornata al 26 febbraio 2012

La prima sezione comprende i testi di Ortensio Lando o a lui ragionevolmente attribuiti e le loro traduzioni, in ordine cronologico. La seconda sezione comprende la bibliografia secondaria in ordine cronologico.

I

Opere di Ortensio Lando

1530

- *Dominicae precationis explanatio. Cum quibusdam alijs, quae sequens indicabit pagella*, Lvgdvni, Seb. Gryphius. Ed. s.d., ca 1530. [Attribuito a O. Lando: v. BAUDRIER 1910, p. 39; ROZZO 1998, pp. 188 sgg.].
- *Dominicae precationis explanatio: cui adjecimus Hieronymi Savonarolae Meditationes in Psalmos...*, Lvgdvni, Seb. Gryphius 1530. [Contiene: *Dominicae precationis pia admodum et erudita explanatio*; *Exegetis paraphrastica Symboli Apostolici*, attribuibili a O. Lando: ROZZO 1998, pp. 188 sgg.; GESNER, *Bibliotheca universalis*: «Hortensius Tranquillus, Mediolanensis, scripsit... Explicationem symboli apostolorum, orationis dominicae...»].

1534

- *Cribratio medicamentorum ferè omnium, in sex digesta libros, D. Symphoriano Campegio, Medico omnibus numeris absolutissimo, autore*, Apud Seb. Gryphivm, Lvgdvni, 1534. [Contiene (c. 7) una dedica firmata Hortensius Appianus, identificato con Lando da FAHY, *Per la vita*, pp. 253-254].
- *Cicero relegatvs & Cicero revocatus. Dialogi festivissimi*, Apud Seb. Gryphivm, Lvgdvni, 1534.
- *Cicero relegatus. & Cicero reuocatus. Dialogi festiuissimi*. (col. : Impressum Venetiis per Melchiorem Sessam: Anno domini M.D.XXXIII.).

- *Cicero relegatus et Cicero revocatus. Dialogi festiussimi*, M.D.XXXIII. (col.: Excusum Lipsie, apud Michael(e)m Blum). [Venezia, B Marciana, Misc.2184.3] [v. BRUNET, III, 812].

1535

- *Forciana Quæstiones, in quibus varia Italorum ingenia explicantur, multaque alia scitu non indigna*, Autore Philaete Polytopoiensi Ciue, Neapoli [ma Lione], excudebat Martinus de Ragusia, anno M.D.XXXV.

1536

- *Forciana quæstiones, in quibus uaria Italorum ingenia explicantur, multaque alia scitu non indigna*, Autore Philatethe Polytopoiensi ciue, Neapoli [ma Venezia], excudebat Martinus de Ragusia [i.e. Melchiorre Sessa], 1536. (col.: Neapoli [i.e. Venezia]: ex officina Martini de Ragusia [i.e. Melchiorre Sessa], 1536).

1538

- *Cicero relegatus et Cicero reuocatus, dialogi festiussimi*, Venetiis, apud Iacob a Borgofranco Papiensem [Giacomo Pocatela], 1538. [Edit 16; BRUNET, III, 812, segnala un'ed. Sessa del 1539].

1540

- *In Des. Erasmi Roterodami Funus, Dialogus lepidissimus*, Nunc primum in lucem editus, Basileae, MDXL. (col.: Basileae, Mense Augusto, MDXL).

1541

- *Forciana Quæstiones, in quibus varia Italorum ingenia explicantur, multaque alia scitu non indigna*, Autore Philaete Polytopoiensi Cive. Sta in: [JOHANN GAST], *Convivialium sermonum liber, meris iocis, ac salibus non impudicis, neque lascivis, sed utilibus et serijs refertus, nonnumquam etiam admixtae sunt iucundae, & verae narrationes, eaque omnia ex varijs cum veterum, tum recentium monumentis decerpta, per Ioannem Peregrinum Petroselanum, Libellum de varijs moribus Urbium, Virorum & Mulierum sane perquam elegantem & frugiferum adiecimus*, Basileae, apud B. Westhemerum, MDXLI.

1542

- *Dialogo erasmico di due donne maritate, in nel quale luna mal contenuta del marito si duole, l'altra la consiglia, e con efficaci esempi la induce a bē viuere, opera molto utile per le donne maritate*, Tradotta per Andronico Collodio di latino in vulgare, M.D.XLII. (col.: Stampato in Vintetia ad instantia di Damon fido pastore detto il Peregrino nato e nutrito sopra la foresta di Corzona inter oues & boues, M.D.XXXXII.) [Traduzione attr. a O. Lando].
- *Forcianae Quaestiones, in quibus varia Italorum ingenia explicantur, multaue alia scitu non indigna*, Autore Philaete Polytopoiensi Cive. Sta in: [JOHANN GAST], *Convivialium sermonum liber, meris iocis, ac salibus non impudicis, neque lascivis, sed utilibus et serijs refertus, nonnumquam etiam admixtae sunt iucundae, & verae narrationes, eaque omnia ex varijs cum veterum, tum recentium monumentis decerpita...* (col.: Basileae, apud Barptolomaeum Westhermerum, Anno salutis MDXLII Mense Aug.).

1543

- *Paradossi cioè, sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce*, A Lione, Per G. Pullon da Trino, 1543.

1544

- *Della uera tranquillità dell'animo. Opera utilissima, & nuouamente composta dalla Illustrissima Signora la Signora Isabella Sforza*, [Venezia], Aldus, M.D.XLIII., Con priuilegio del sommo Pontefice Papa Paolo III. & della Illustrissima Signoria di Vinegia, per anni X. [Alla c. 3, lettera dedicatoria firmata il *Tranquillo* (i.e. Ortensio Lando) in data Venezia 10 maggio 1544, *Allo Illust. E Rev. Sig. il Sig. Otho Truxes, dell'Imp. Barone dignissimo e di Augusta Vescovo meritissimo*].
- *Paradossi cioè, sententie fuori del comun parere, nouellamente uenute in luce. Opra non men dotta che piaceuole, & in due parti separata*, In Vinegia, [Bernardino Bindoni], 1544. [Altre due edizioni ricomposte portano la stessa data].

1545

- *Confutatione del libro de Paradossi nuouamente composta, et in tre orationi distinta*, s.d. [Venezia, Arrivabene, 1545].

- *Paradossi cioè, sententie fuori del comun parere: nouellamente venute in luce*, Opera non men dotta che piaceuole: & in due parti separata, In Venetia. M D XLV. [Tipi di Venturino Ruffinello].
- *Paradossi cioè sententie fuori del comun parere: Nouellamente uenute in luce*, Opera non men dotta che piaceuole: & in due parti separata, In Venetia M D XLV. [Tipi di Bartolomeo detto l'Imperatore].
- *Un brieve trattato dell'eccellentia delle donne, composto dal prestantissimo philosopho (il Maggio) e di latina lingua in italiana tradotto. Vi si e poi aggiunto un'essortatione a gli huomini perche non si lascino superar dalle donne, mostrandogli il gran danno che lor e per sopravenire.* (col.: Stampato in Brescia per maestro Damiano de Turlini, nel Anno 1545). [L'Essortatione di O. Lando alle cc. 32r-55r].

1546

- *Commentario delle più notabili, et mostruose cose d'Italia, & altri luoghi, di lingua Aramea in italiana tradotto, nel qual s'impara, & prendesi istremo piacere, Vi si e Poi aggiunto un breve Catalogo delli inventori delle cose, che si mangiano, & se beueno, novamente ritrovate, & da M. Anonymo di Utopia composto, [Venezia] MDXLVIII.*
- *Lettere di molte valorose donne nelle quali chiaramente appare non esser nè d'eloquentia nè di dottrina alli huomini inferiori,* In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDXLVIII. [colophon con data 1549].
- [THOMAS MORE] *La Republica nuovamente ritrovata, del governo dell'isola Eutopia, nella qual si vede nuovi modi di governare stati, regger popoli, dar leggi à i senatori, con molta profondità di sapienza, storia non meno utile che necessaria.* Opera di Thomaso Moro cittadino di Londra, In Vinegia, [Anton Francesco Doni], 1548. [Traduzione attribuita a O. Lando].
- *Sermoni funebri de vari authori nella morte de diversi animali,* Con Privilegio, In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDXLVIII. [Due edd. con diversa dedica, la seconda reca l'anno 1549; v. BONGI, *Annali*, pp. 231-232].

1549

- *Lettere di molte valorose donne nelle quali chiaramente appare Non esser ne di eloquentia ne di dottrina alli huomini inferiori,* Di nuovo

stampate & con sommo studio reviste; & in molti luoghi corrette, In Vinegia Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDXLIX.

1550

- *Commentario delle più notabili, & mostruose cose d'Italia, & altri luoghi, di lingua Aramea in Italiana tradotto, nel quale s'impara, & prendesi estremo piacere, Vi si è poi aggiunto un breve Catalogo de gli inventori de le cose che si mangiano, & si bevano, novamente ritrovato, & da M. Anonymo di Utopia composto, In Vinezia, Al segno del Pozzo [Andrea Arrivabene], MDL.*
- *Consolatorie de diversi autori novamente raccolte, & da chi le raccolse; devotamente consecrate al S. Galeoto Picco Conte della Mirandola & Cavallier di S. Michele, Con privilegio, In Vinegia al segno del Pozzo [Andrea Arrivabene], MDL.*
- *Forcianaes Quaestiones, In quibus varia Italorum ingenia explicantur, multaue alia scitu non indigna, Autore Philaete Polytopoiensi Cive, Lovanii, Excudebat Iacobus Thenius, Anno 1550. Prostant apud Martinum Rotarium.*
- *La moglie. Dialogo erasmico di due Donne maritate intitolato La Moglie, in nel quale l'una mal contenta del marito si duole, l'altra la consiglia, e con efficaci esempi la induce à ben uiuere, opera molto utile per le donne maritate, Tradotta nuovamente di Latino in Vulgare. (col.: Stampato in Vineggia per Bernardino Bindoni Milanese del Lago Maggiore ad instantia de Mattio Pagan in Frezzaria all'insegna della Fede, l'anno della Salutifera incarnatione. M. D. L. Regnante il Serenissimo Principe Francesco Donato).*
- *La sferza de scrittori antichi et moderni di M. Anonimo di Vtopia alla quale è dal medesimo aggiunta una essortatione allo studio delle lettere, In Vinegia, [Andrea Arrivabene], 1550.*
- *Miscellanaes quaestiones nunc primum in lucem emissae, Venetiis, apud Gabrielem Iolium et fratres de Ferrariis, MDL.*
- *Oracoli de moderni ingegni si d'huomini come di donne, ne quali, unita si vede tutta la philosophia morale, che fra molti scrittori sparsa si leggeua, In Vinetia, appresso Gabriel Giolito di Ferrari e fratelli, 1550.*
- *Paradossi cioè sententie fuori del comun parere nouellamente uenute in luce, Opera non men dotta, che piaceuole, in doe parti separata, Con l'indice delle cose degne di memoria, di nuouo aiuto, A Lione, Per Gullielmo de Millis. 1550. [Altro frontespizio: A Lione, Per Giovanni*

Pullone di Trino. 1550.] (col.: Stampato in Lione per Gioanni Pullone di Trino 1550).

- *Ragionamenti familiari di diversi autori, non meno dotti, che faceti, et dedicati alla rara cortesia del molto Reuerendo... Andrea Mattheo d'Acqua Viua*, In Vinegia al segno del Pozzo [Andrea Arrivabene], MDL. (col.: In Vinegia per Pietro, & Zuanmaria fratelli di Nicolini da Sabbio ne l'anno del Giubileo, MDL).
- *Vita del Beato Ermodoro Alessandrino da Theodoro Cipriano scritta, & nella nostra volgar lingua tradotta*, Vinegia, Al segno del Pozzo, MDL. [Traduzione attribuita a O. Lando].

1551

- *Libro secondo delle lettere scritte al Signor Pietro Aretino, da molti signor, Comunità, Donne di valore, Poeti, & altri Eccellentissimi spiriti*, Dedicate al Reverendiss. Signor Lodovico Beccatelli, degnissimo legato del Sommo Pontefice. Giulio Terzo. Con Privilegij MDLII. (col.: In Venetia per Francesco Marcolini nel mese di ottobre MDLI). [Contiene la Lettera a P. Aretino, s.d. [ma 1540] firmata «Ortensio Tranquillo Lando Milanese», cc. 152-153. Per le edd. successive e ristampe moderne v. *Lettere scritte a Pietro Aretino*, tomo II, libro II, a cura di P. Procaccioli, Roma, Salerno, 2004, pp. 393 sgg.].

1552

- *Dialogo di M. Hortensio Lando, nel quale si ragiona della consolatione et utilità che si gusta leggendo la Sacra Scrittura*, In Venetia, al segno del Pozzo [Andrea Arrivabene], 1552. (col.: In Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato, 1552).
- *Due panegirici nuovamente composti, de' quali l'uno è in lode della Signora Marchesana della Padulla, e l'altro in commendazione della Signora Donna Lucrezia Gonzaga da Gazuolo*, In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, MDLII.
- *Lettere della molto illustre sig. la s.ra donna Lucretia Gonzaga da Gazuolo con gran diligentia raccolte, & à gloria del sesso femminile nuouamente in luce poste*, In Vinegia, 1552. (col.: In Vinegia, appresso Gualtero Scotto). [Testo attribuito a O. Lando].
- *Paradoxas o sentencias, traduzidas de ytaliano en castellano*, Medina del Campo, 1552 [GRENDLER 1969, p. 226, che rinvia a BRUNET, IV 362; DE BUJANDA 1972. Nessun esemplare reperibile].

- *Quattro libri de dubbi con le solutioni a ciascun dubbio accomodate. La materia del primo è naturale, del secondo è mista (benche per lo piu sia Morale), del Terzo è Amorosa, & del Quarto è Religiosa*, In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli, MDLII.
- *Sette libri de cathaloghi à varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne: opera utile molto alla Historia, et da cui prender si po materia di favellare d'ogni proposito che ci occorra*, In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, e fratelli, MDLII. (col.: MDLIII).
- *Vari Componimenti di M. Hort. Lando nuovamente venuti in luce. Questiti amorosi colle risposte. Dialogo intitolato Ulisse. Ragionamento occorso tra un cavalliere, & un huomo soletario. Alcune novelle. Alcune favole. Alcuni scroppoli, che sogliono occorrere nella cottidiana nostra lingua*, Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, MDLII.
- *Una breve prattica di medicina per sanare le passioni dell'animo*, Al magnifico signor David Otho, [Padova?], Appresso Gratoso Perchacino, [1552?].

1553

- *Commentario delle più notabili, & mostruose cose d'Italia, & altri luoghi, di lingua Aramea in italiana tradotto. Con vn breue catalogo de gli inuentori delle cose che si mangiano et beuono, nouamente ritrouato*, In Vinetia, per Bartholomeo Cesano, 1553.
- *Incerti authoris brevis elucubratio nuper inventa, de his morbis, à quibus humana corpora infestari, corrumpique solita sunt*, Cum Privilegio, Venetiis apud Gabrielem Iolito de Ferrariis et fratres, MDLIII. [Attribuito a O. Lando: BONGI, *Annali*, I, pp. 389-390].
- *Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion: debatus, en forme de Declamations forenses: pour exercer les jeunes advocats, en causes difficiles*, A Paris, Par Charles Estienne, Imprimeur du Roy, M.D.LIII. Avec privilege dudict Seigneur.
- *Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion: debatus, en forme de Declamations forenses: pour exercer les jeunes advocats, en causes difficiles*, A Poitiers, Au Pelican par Enguilbert de Marnef, M.D.LIII. [Altra segnalazione nel *Catal. Collectif de France*: Poitiers, par les Bouchetz frères, 1553, Par Charles Estienne ou par Jean Baptiste Du Val d'apos; après Barbier et A. Renouard, *Annales de l'impr. des Estienne*, p. 106, 190 pp. in 8°].

- *Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion: debatuz, en forme de Declamations forenses: pour exercer les jeunes esprits, en causes difficiles. Reveuz et corrigez pour la seconde fois*, A Paris, Par Charles Estienne, Imprimeur du Roy, M.D.LIII. Avec privilege dudit Seigneur.
- *Predica del Reverendo Monsi. Cornelio [Musso] Vescovo di Bitonto fatta in Trento il giorno di San Donato l'anno MDXLV, Per l'allegrezze che si fecero venuta la nuova, ch'era nato il primogenito del Principe de Spagna figliuolo di Carlo Quinto Imperatore, Nella quale si tratta delle Gratie & delli doni d'Iddio, & della nobiltà & dignità dell'Huomo*, In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, MDLIII. [Contiene una dedica di O. Lando a Francesco Vargas] [BONGI, *Annali*, I, pp. 390-391].

1554

- *Commentario delle più notabili & mostruose cose d'Italia, & altri luoghi, di lingua Aramea in Italiana tradotto, Con un breve catalogo de gli inuentori delle cose che si mangiano, & beveno, novamente ritrovato*, MDLIII. [Venezia, B. Cesano per gli eredi di G. Padovano].
- *Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion: debatuz, en forme de Declamations forenses: pour exercer les jeunes esprits, en causes difficiles. Reveuz et corrigez pour la seconde fois*, A Paris, Par Charles Estienne, Imprimeur du Roy, M.D.LIII. Avec privilege dudit Seigneur. [Aggiunge il par. *Du plaider*].
- *Paradoxe Qu'il vaut mieux estre pauvre que riche, Traicté non moins plein de doctrine, que de recreation pour toutes gens*, A Caen, De l'imprimerie de Martin & Pierre Philippe, 1554. [Ed. parziale dei primi sei paradossi, più il par. *Du plaider*].
- *Paradoxes, c'est a dire propos contre la commune opinion: debatus en forme de declamations forences: pour exercer les amateurs de bonnes lettres en la rhetorique francoyse*, Rouen, [vve Jehan Petit pour] Martin Le Mesgissier, [1554].
- xxv. *Paradoxes, ou Sentences debatues, et elegamment deduites contre la commun opinion. Traicté non moins plein de doctrine, que de recreation pour toutes gens. Plus adjousté de nouveau le Paradoxe que le plaider est chose tresutile, et necessaire à la vie des hommes*, A Paris, [Marin Masselin pour la vve Fr. Regnault =] Magdaleine Boursette, [1554]. [Nuova emissione del 1557 segnalata da PEACH 1998, p. 41].

- *XXV. Paradoxes ou sentences, debattues et elegamment deduities contre la commun opinion, traité non moins plein de doctrine que de recreation pour toutes gens*, Lyon, [Barthélemy Frein pour] Jean Temporal, [1554]. [BAUDRIER 1910, IV, p. 383].
- *Varii componimenti di M. Hort. Lando nuovamente venuti in luce. Dialogo intitolato Ulisse. Ragionamento occorso tra un cavalliere, & un huomo soletario. Alcune novelle. Alcune favole. Alcuni scroppoli, che sogliono occorrere nella cottidiana nostra lingua*, Con Privilegio, in Venetia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli, MDLIII. [GAMBA, n. 1452; BONGI, *Annali*, I, p. 439: «Se ne trovano copie col-l'anno 1555»].

1555

- *Paradoxes, ou Sentences, debatues, & elegamment deduities contre la commun opinion. Traité non moins plein de doctrine, que de recreation pour toutes gens. Reveu, & augmenté*, Lyon, Jean Temporal / Th. Payen, [1555]. [BAUDRIER 1910, IV, 266, 385].

1556

- *Le due giornate del poeta Bandarino dove si tratta de tutti i costumi, che in le città de Italia a loco per loco usar si soglino*, 1556. [Traduzione it. delle *Forcianae quaestiones*; v. BONGI, *Catalogo*].
- *Memorabilium Gaudentij Merulae Nouariensis vltra primam editionem & recognitum & quatuor libris auctum opus cum emendatione et scoliis Pomponij Castalij oliuetani*, Lugduni, Apud Matthiam Bonhomme. 1556. [Ristampa dell'ed. 1550]. [Cap. VII, cc. 48-55, *De morte*, riporta della morte a Torino di Heronymo Bellacomba e trascrive un sermone consolatorio di «Hortensius Landus Mediolanensis». C. 49, glossa: «Hic Hortensius Landus sermone candidissimus est, Sforcianae quaestiones co(m)posuit. Cicero etia(m) relegatus, & Paradoxa vulgato Itatoru(m) idiomate co(m)posita ex eius officina prodier»; *ibid.*: «Hic a longo tandem silentio, velut somno excitatus inquit, Hortensius Landus Mediolanensis...»].
- *Quattro libri de dubbi con le solutioni a ciascun dubbio accomodate. La materia del primo è amorosa, del Secondo è Naturale, del Terzo è mista, ben che per lo più sia Morale, e del Quarto è Religiosa*, In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, MDLVI.

1558

- *Questions diverses, et responses d'icelles, Diuisées en troys livres: As-savoir, Questions d'Amour. Questions Naturelles. Questions Morales & Politiques. Nouuellement traduites de Tuscan en François, A Lyon, A l'Escude Milan, Par Gabriel Cotier, 1558. (col.: Imprimé à Lyon, par Iean d'Ogerolles. 1558). [Traduzione dei *Dubbi*]. [BAUDRIER 1910, IV, 69].*
- *Sermoni funebri de vari authori nella morte de diversi animali*, In Genova, [s.n.], 1558.

1559

- *Nvova selva di varia lettione di Gaudentio Merula, divisa in cinque libri; Tradotta di Latino in lingua Italiana. Con due tauole copiosissime*, In Venetia, per Gio. Andrea Valuassori detto Guadagnino, M D LIX. [Contiene un'orazione di O. Lando in morte di Hieronymo Bellacomba, cap.VII, *Della Morte*, cc. 61-70].
- *Sermoni funebri de vari authori nella morte de diversi animali*, In Genova, [s.n.], 1559.

1561

- *Del governo de i Regni et delle Repubbliche così antiche come moderne libri XVIII. Ne quali si contengono, i magistrati, gli officii, & gli ordini proprij che s'osseruano ne predetti principati... di Francesco Sansouino*, In Venetia. (col: In Venetia appresso Francesco Sansovino MDLXI). [contiene la traduzione volgare dell'*Utopia* attribuita a O. Lando]
- *xxv. Paradoxes, ou sentences debatues, et elegamment deduites contre la commun opinion. Traicté non moins plein de doctrine, que de recreation pour toutes gens. Plus adjousté de nouveau le Paradoxe que le plaider est chose tresutile, et necessaire à la vie des hommes*, A Paris, De l'Imprimerie de Maurice Menier, demourant aux faulxbourgs S. Victor, Rue neufve, à l'enseigne S. Pierre, 1561.
- *Paradoxes; ou, Sentences debatues, & elegamment deduites contre la commun opinion. Traite non moins plein de doctrine, que de recreation pour toutes gens*, Reueu, & augmente, A Lyon, Par Jean Temporal, M.D.L.I.X (col.: A Lyon, Par Nicolas Perrineau. 1561). [BAUDRIER

1910, IV, p. 392: «Cette troisième édition des *Paradoxes*... porte, au titre, une erreur évidente de date: M.D.LIX pour M.D.LX.I»].

1563

- *Paradossi cioè sententie fuori del commun parere nouellamente uenute in luce*, Opera non men dotta, che piaceuole, & in doe parti separata, Con l'indice delle cose degne di memoria, di nouuo aiuto, In Venetia, appresso Andrea Arrivabene. M D LXIII.

1569

- *Commentario delle piu notabili, & mostruose cose d'Italia, & altri luoghi, di lingua aramea in italiana tradotto. Con vn breue catalogo, de gli inuuentori delle cose che si mangiano & beuono, nouamente ritrouato*, [con una lettera di N. Morra], In Venetia, appresso Giouanni Bariletto, 1569.

1570

- *Harangues lamentables, sur la mort de divers animaux, extraites du Tuscan, rendues et augmentées en nostre vulgaire*, A Lyon, Par Benoist Rigaud, 1570. [Trad. dei *Sermoni funebri* di Claude de Pontoux] [Ed. datata 1569 in BRUNET 1814, III, pp. 224-225, prob. da Nicéron]
- *Questions diverses et responses d'icelles, divisées en trois livres, assavoir, questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques*, Lyon, Par la veufve Gabriel Cotier, 1570.

1572

- *Questions diverses et responses d'icelles, Divisées en trois livres, A scauoir: questions d'amour, questions naturelles, questions morales & polytiques*, Nouuellement traduites... en françoys, Paris, 1572.

1573

- *Les Paradoxes Sentences debatues, & elegamment deduites contre la commun opinion. Traité non moins plein de doctrine que de recreation*, Paris, Nicolas Bonfons, [1573]. [PEACH, p. 42].

1575

- *Sylva de varias questiones naturales y morales, con sus respuestas y solutiones, sacadas de muchos autores griegos y latinis*, Anveres, Pedro Bellerio, 1575. [Traduzione spagnola da O. Lando di Hieronymo Campos; v. BRUNET, I, 1527].

1576

- *Paradoxes, ou sentences debatues en forme de Declamations forenses, Pour exerciter les praticiens en causes difficiles, Traité non moins plein de doctrine, que de recreation pour toutes gens*, Reueu & augmenté de nouveau, A Lyon Par Benoist Rigaud, 1576. [BAUDRIER 1910, III, pp. 331-332].
- *Regrets facetieux, et plaisantes harengues funebres sur la mort de diuers animaux, pour passer le temps & resueiller les esprits melancholiques...*, Traductes de toscan en francois par Thierrri de Timofille [alias FRANÇOIS D'AMBOISE]..., A Paris, chez Nicolas Chesneau & Iean Poupy, 1576.

1583

- *Paradoxes, autrement, Propos contraires à l'opinion de la plus part des homes. Livre non moins profitable que facetieux*, A Rouen, Chez Nicolas Lescuyer, demeurant à Laistre nostre Dame, à la Prudence, 1583.
- *Regrets facetieux et plaisantes harengues funebres sur la mort de divers animaux... Traductes de toscan en françoys par Thierrri D'Etimofigille [alias FRANÇOIS D'AMBOISE] gentilhomme picard*, Paris, Nicolas Bonfons, 1583. [BRUNET 1814, III, pp. 224-225].

1591

- *Forcianaes quaestiones, in quibus varia italorum ingenia explicantur, multaque alia scitu non indigna*, Autore Philalete Polytopoiensi Ciue. Sta in *De arte peregrinandi libri 2. Variis exemplis: in primis vero agri Neapolitani descriptione illustrati; Item: lib. 2. de regimine iter agentium; Quibus accesserunt in fine Quaestiones Forcianaes: hoc est, De variis Italorum ingeniis, & de muliebris sexus praestantia, dialogi 2*, Singuli accurat  denuò recusati..., Nori(m)bergae, In officina typographica Catarinae Gerlachiae, 1591.

- *Orationes funebres in obitus aliquot animalium, olim ex Italicis gallicae per Clavd. Pontosum, Postea è Gallicis Latinae factae per Gvlielmvm Canterum, & nunc primum editae, Lvgdvni Batavorum, Ex officinal Plantiniana, Apud Franciscum Raphelengium, MDXC. Sta in I. Dousae filii [DOES, Johan van der] rerum caelestium liber primus. In laudem vmbrae declamatio et carmen, vna cum aliquot Poematiis... Quibus additae sunt Orationes funebres in obitus aliquot animalium, Interprete Gvlielmo Cantero, numquam antheac editae, Lugduni Batavorum, Ex officina Plantiniana Apud Franciscum Raphelengium, MDXCI. [Traduzione dei Sermoni funebri di Willem Canter, esemplata dall'ed. fr. del 1570].*

1593

- *The Defence of Contraries. Paradoxes against common opinion, debated in forme of declamations in place of publike censure: only to exercise yong wittes in difficult matters...*, Translated out of French by A. M. [Anthony Munday] one of the Messengers of her Maiesties Chamber, Imprinted at London by Iohn Windet for Simon Waterson, 1593.

1594

- *Paradossi cioè sentenze fuori del comun parere, Ristaurate, & purgate con la presente noua impressione, Opera non men dotta, che piaceuole, In Bergamo, M D XCIII, Per Comin Ventura.*

1597

- *Selva di bellissimi dubbi con dotte solutioni a ciascun dubbio accomodate, Divisa in due parti. Delle quali nella prima i Naturali, nell'altra i Morali si contengono, Di nuovo rivista & d'utili annotationi arricchita da Annibale Novelli Piacentino, come à questo segno * vedere si potrà, In Piacenza, Appresso Giovanni Bazachi, 1597.*

1602

- *Paradossi, cioè sentenze fuori del comun parere, Ristaurate, & purgate con la presente noua impressione, Opera non men dotta, che piaceuole, In Vicenza, Per Pietro Bertelli Libraro in Padova, 1602.*
- *Paradoxes against Common Opinion, debated in form of declamations in place of publique censure, onelie to exercise young wittes in difficult*

matters, 1602. [Contiene una nuova emissione dei primi 12 paradossi dell'ed. Mundy 1593. Cfr. GRENDLER 1969, p. 234; Rice 1932, pp. 68, 70].

1603

- *Les declamations paradoxes, Où sont continues plusieurs questions, debattuës contre l'opinion du vulgaire. Traitté utile & recreatif, propre à esveiller la subtilité des esprits de ce temps. Reveu & enrichi d'annotations fort sommaires, par Jean du Val Auxerrois*, Paris, Jean Micaud / Antoine Du Brueil / Fleury Bourriquant / Nicolas Rousset, 1603.

1604

- *Dilettevoli orationi nella morte di diversi animali. Nelle quali con vagha, & curiosa lettura s'ammira l'acutezza dello 'ngegno di molti rari autori*, in *Consigli de gli animali, cioe ragionamenti ciuili, di Agnolo Firenzuola fiorentino, Ne' quali con marauiglioso, e uago arteificio tra loro parlando, raccontano simboli...*, Aggiuntoui vn discorso di F. Ieronimo Capugnano domenichino, oue proua, che gli animali ragionano insieme. Et con tal occasione si tratta di tutti i parlari... Et di piu 11. *Orationi in lode d'animali...*, In Venetia, appresso Barezzo Barezzi, 1604.

1610

- *Questions diverses et réponses d'icelles*, Rouen, Cl. Le Villain, 1610.

1613

- *The Treasurie of Auncient and Moderne Times... translated out of that Worthy Spanish Gentleman, pedro mexio And M. Francesco Sansovino...*, London, Printed by W. Iaggard, 1613. [Ed. T. Milles]. Include i sgg. paradossi: 23 (II, 22, 176-180); 14 (III, 23, 291-293); 16 (IV, 38, 390-392); 17 (V, 30, 485-486); 19 (VI, 28, 612-614); 18 (VII, 43, 723-725); 20 (VIII, 38, 834-837). [Cfr. GRENDLER 1969, pp. 234-235].

1614

- *Questions diverses et responce d'icelles. Divisees en trois livres. A sçavoir, questions d'amour. Questions naturelles. Questions morales & politiques. Traduites de tuscan en François*, A Rouen, chez Claude Le

Villain, 1615. [Trad. dei *Quattro libri de dubbi* – segue l'ed. Paris, N. Bonfons, 1576].

1615

- *Forcianaes quaestiones...*, Francofurti, 1616. [GRENDLER 1969, p. 235].

1617

- *Questions diverses et réponses d'icelles, sçavoir questions d'amour; questions naturelles et questions morales et politiques; traduites du Toscan en François, Rouen, Claude le Villain, 1617.*
- *Questions diverses et responses d'icelles, divisées en trois livres, assavoir: questions d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques. Nouvellement traduites en françoys, Rouen, J. L'Oyselet, 1617.*

1618

- *Harangues facétieuses, remplies de doctrines et sentences sur la mort de divers animaux, composées par divers auteurs, Lyon, P. Roussin, 1618.* [Traduzione francese dei *Sermoni funebri* di P. R. L.].

1622

- *Dilettevoli orationi nella morte di diversi animali. Nelle quali con vaghera, & curiosa lettura s'ammira l'acutezza dello 'ngegno di molti rari autori, in Consigli de gli animali, cioe ragionamenti ciuili, di Agnolo Firenzuola fiorentino, ... Aggiuntoui vn discorso di F. Ieronimo Capugnano domenichino, oue proua, che gli animali ragionano insieme. Et con tal occasione si tratta di tutti i parlari... Et di piu vndecim orationi in lode di varij animali...*, In Venetia, appresso Barezzo Barezzi, 1622.

1627

- *Il Dottissimo passatempo di Eugenio Raimondi Bresciano, dove si leggono curiosi Oracoli, Sentenze gravi, con precetti, et ammaestramenti Politici, e Christiani, Publicati da antichi, e moderni Scrittori. Ne quale unita si vede tutta la Dottrina Morale, Politica, et Istorica, Opera non men utile, che curiosa, e dilettevole, In Venetia, appresso Geruasio Anesi, 1627.* [Contiene alle cc. 197-320, gli *Oracoli de' moderni ingegni* di O. Lando].

1630

- *Il Dottissimo passatempo di Eugenio Raimondi Bresciano, dove si leggono curiosi Oracoli, Sentenze gravi, con precetti, et ammaestramenti Politici, e Christiani, Publicati da antichi, e moderni Scrittori. Ne quale unita si vede tutta la Dottrina Morale, Politica, et Istorica*, Opera non men utile, che curiosa, e dilettevole, In Venetia, MDCXXX, Appresso Geruasio Anesi. (col. 1629). [Contiene gli *Oracoli de' moderni ingegni* di O. Lando].

1632

- *Regrets facétieux et plaisantes harangues funèbres du sieur Thomassin sur la mort de divers animaux... avec plusieurs chansons joviales et comiques...*, Rouen, D. Ferrand, 1632. [Catalogue collectif: la prima parte è «réimpression» dei *Regrets facétieux* 1583].

1634

- *Hygiasticon*, Cambridge, 1634. [Contiene, nella terza parte, il par. 24 di O. Lando. Cfr. THOMPSON, *The Seventeenth-Century English Essay*, 99; GRENDLER 1969, p. 236].

1635

- *Questions diverses et responses d'icelles, divisées en trois livres, assavoir: question d'amour, questions naturelles, questions morales et politiques...*, Rouen, J. Cailloué, 1635.

1637

- *Harangues burlesques sur la mort de divers animaux dédiées à la Samaritaine du Pont Neuf, par Monsieur Raisonnable*, Paris, A. Sommaville, 1637.

1638

- *Paradoxes, ou les opinions renversées de la plus part des homes. Livre non moins profitable que facétieux*, Par le Docteur Incognu, Rouen, J. Cailloué, 1638.

1640

- *Della sferza delle scienze, et de' scrittori. Discorsi satirici di Eugenio Raimondi bresciano. Fondati nella vanità delle cose, appoggiati alla frenetica & malinconica natura de' viuenti & alla giusta lode de' immortali...*, In Venetia, presso Geruasio Annisi, 1640. [Contiene un plagio della *Sferza* di O. Lando].

1651

- *Harangues burlesques sur la vie et sur la mort de divers animaux, dédiées à la Samaritaine du Pont-Neuf, par Monsieur Raisonnable*, Paris, A. Sommaville, 1651.

1653

- [JOHN HALL], *Paradoxes by J. De la Salle*, London, printed for Francis Eaglesfield, at the Marygold in Paul's Church-yard, 1653. [Contiene alle cc. 135-165 il par. 10 di O. Lando].

1678

- *The Temperate Man, or the Right Way of Preserving Life and Health... in Three Treatises. The first written by the Learned Leonardus Lessius, the Second by Lodowick Cornaro... of Venice, The Third by a Famous Italian*, London, Printed by J. R. for John Starkey, at the Miter in Fleetstreet, near Temple Bar, 1678. [Contiene la traduzione del par. 24 secondo l'ed. di *Hygiasticon* 1634, pp. 157-168].

1691-1693

- [JOHN DUNTON], *The Athenian Gazette, or Casuistical Mercury, Resolving all the most Nice and Curious Questions proposed by the ingenious from Tuesday, March 17th to Saturday, May 20, 1691*, First volume..., London, Printed for John Dunton, at the Raven in the Poultry, MDCXCI [t. II 1693]. [Contiene passi tratti dalle *Questions diverses* 1570. Cfr. THOMPSON, *The Seventeenth-Century English Essay*, 99; GRENDLER 1969, p. 237].

1706-1716

- [JOHN DUNTON], *The Athenian Oracle...*, London, 1706, 1708, 1710, 1716. [Cfr. DUNTON 1691-1693; GRENDLER 1969, p. 237].

1707

- [JOHN DUNTON], *The Athenian Sport, or Two Thousand Paradoxes Merrily Argued, To Amuse and Divert the Age*, London, Printed for B. Bragg in Pater-noster Row, 1707. [Contiene i sgg. paradossi: 24 (30-36), 14 (241-245), 10 (245-248), 3 (357-365), 2 (406-408), 13 (435-438). Cfr. GRENDLER 1969, p. 238].

1712

- *Dilettevoli orationi nella morte di diversi animali*, Venetia, L. Pittoni, 1712.

1718

- *Joannis Vorstii cl. viri de latinitate selecta et vulgo fere neglecta liber nunc primum editus. Accessit Andr. Iul. Dornmeieri dissertation de vitioso Ciceronis imitatore, cui ob materiae cognatione & insignem raritatem junctus est dialogus festivus De Cicerone relegato et revocato, Addidit praefationem Christoph. Frider. Bodenburg, Berolini, apud Christ. Gottl. Nicolai, MDCCXIIIX [1718]. [Contiene, nella seconda parte alle cc. 86-168, il *Cicero relegatus* adespoto, col titolo *Dialogus lepidissimus, cui titulus: Cicero relegatus: adiecta in calce eius revocatione*].*

1738

- *Cicero relegatus et Cicero revocatus...*, in *J. Vorstii... de Latinitate selecta...*, Jena, 1738.

1754

- *Del novelliero italiano*, [ed. Girolamo Zanetti], Venezia, Pasquali, 1754. [Contiene novelle dai *Varii componenti* di O. Lando, vol. III, pp. 161-182].

1763

- *Forcianæ quæstiones, in quibus varia Itolorum ingenia explicantur, multaquæ alia scitu non indigna*, Autore Philalethe Polytopiensis ciue, Lucæ, ex typographia Jacobi Justi, 1763.

1821

- *Utopia di Tommaso Moro Cancelliere d'Inghilterra*, Milano, Per Vincenzo Ferrario, MDCCCXXI. [Contiene la ristampa della trad. di O. Lando 1548].

1825

- THOMAS ROSCOE, *The Italian Novelists, selected from the most approved authors in that language, from the earliest period down to the close of the eighteenth century, arranged in an historical and chronological series, translated from the original Italian, Accompanied with notes critical and biographical*, London, 1825. [Contiene, vol. II, pp. 293-327, la trad. inglese delle novelle IV, V, VI, XIII, tratte dai *Varii componimenti*. Altra ed. 1836. Cfr. GRENDLER 1969, pp. 238-239].

1851

- *Novelle di M. Ortensio Lando*, con diligenza ristampate e corrette, precedute dalla sua vita, In Lucca, presso Giovanni Baccelli, 1851.

1857

- *Le Forciane Questioni, Nelle quali i varii costumi degli Italiani e molte cose non indegne da sapersi si spiegano di Filalete Cittadino Politopiense (Ortensio Lando)*, tradotte da Giovanni Paoletti, Venezia, dalla Tipografia di Sante Martinengo, 1857.

1889

- *The frugal life, that a spare diet is better than a splendid and sumptuous diet*, [ed. William E. A. Axon], Manchester, 1889. [Contiene la ristampa di *Hygiasticon* 1634, terza parte].

1916

- *Novelle di Ortensio Lando*, a cura di Guido Battelli, Lanciano, Carabba, 1916.

1921

- *Novelle italiane*, a cura di Enrico Somarè, Milano, Il Primato Editoriale, 1921, vol. II, pp. 117-125. [Dai *Varij componimenti*].

196[?]

- *Detti ambigovi chiamati scrupoli di M. Hortensio Lando*, [196?], Genova, Stamperia Lombardo. (Foglio volante della rivista *Mal'aria*; un es. a Roma, Bib. Nazionale Centrale, Sala Falqui, VIII.b.17).

1972

- ROMIEU, Marie de, *Les premières oeuvres poétiques*, Etude et édition critique par André Winandy, Genève, Droz – Paris, Minard, 1972. [Contiene, pp. 133-140, il testo *Pour les femmes*, ovvero la XXIV *declamation* di Estienne; e inoltre il paradosso XXV, *Che la donna è di maggior eccellentia, che l'huomo*, pp. 141-150].

1977

- C. FAHY, *Il dialogo Desiderii Erasmi Funus di Ortensio Lando*, «Studi e Problemi di Critica Testuale», XIV, 1977, pp. 42-60 (err.corr. ivi, XV, 1977, p. 342).

1983

- *Dal secondo libro de' paradossi di Ortensio Lando*, Firenze, Sansoni, 1983.

1989

- A. CORSARO, *Il dialogo di Ortensio Lando Contra gli uomini letterati (Una tarda restituzione)*, «Studi e Problemi di Critica Testuale», XXXIX, 1989, pp. 91-131.

1993

- O. LANDO, *Nouvelles*, in *Conteurs italiens de la Renaissance*, Édition publiée sous la direction d'Anne Motte-Gillet avec la collaboration de Michel Arnaud, Mireille Blanc-Sanchez, André Boronad, Jacqueline Brunet, Jean-Claude Camard, Jean-Louis Fournel, Francesco Furlan, Emmanuelle Genevois, Jean-Victor Jumelin, Paul Larivaille, Corinne Lucas, Sylvaine Macchi, Marie-Françoise Piéjus, Marie-Hélène Poli et Laurence Villalba, préface de Giancarlo Mazzacurati. Préface traduite par Georges Kempf, Paris, Gallimard, 1993, pp. 1653-1664.

1994

- O. LANDO, *Commentario delle più notabili & mostruose cose d'Italia & altri luoghi di lingua Aramea in Italiana tradotto, con un breve Catalogo de gli inventori delle cose che si mangiano & beveno, novamente ritrovato*, ripresa dell'edizione veneziana del 1553, a cura di Guido e Paola Salvatori, Bologna, Pendragon, 1994.

1995

- ANONIMO DI UTOPIA [O. LANDO], *La sferza de' scrittori antichi et moderni*, a cura di P. Procaccioli, Roma, Beniamino Vignola, 1995.

1998

- [C. ESTIENNE], *Paradoxes*, Édition critique par T. Peach, Genève, Droz, 1998.

1999

- O. LANDO, *Paradossi. Ristampa dell'edizione Lione 1543*, presentazione di E. Canone e G. Ernst, Pisa, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 1999.

2000

- O. LANDO, *Paradossi*, a cura di A. CORSARO, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2000.

2004

- *Lettere scritte a Pietro Aretino*, tomo II, libro II, a cura di P. Procaccioli, Roma, Salerno, 2004. Lettera 121, *Al Signor Pietro Aretino mio Signore*, s.d., p. 135.
- *Manieristi e irregolari del Cinquecento*, introduzione di M. Mari, apparati di C. Spila, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2004. [Contiene, alle pp. 195-396, passi scelti dai *Paradossi*, dal *Commentario*, dal *Catalogo de gl'inventori*, dai *Sermoni funebri*, da *La sferza*, dai *Sette libri de catalogi*, dai *Ragionamenti*].

2007

- O. LANDO, *Novelle*, a cura di Davide Canfora, Bari, Edizioni di Pagina, [2007].

2009

- LUCREZIA GONZAGA, *Lettere*, a cura di Renzo Bragantini e Primo Griuolo, Rovigo, Minelliana, 2009.

Bibliografia secondaria

1555

- [SIMLER, Josias] *Appendix Bibliothecae Conradi Gesneri. Typographus lectori. Qvoniam Bibliothecae Conradi Gesneri Epitome Basileae primum superioribus annis per Conradum Lycostenem, deinde nunc apud nos per Iosiam Simlerum multo auctior aedita est, uoluimus in gratiam illorum... excudere...*, Tiguri, apud Christophorum Froscovervm, mense martio 1555, c. 53r.

1583

- [GESNER - SIMLER] *Bibliotheca Instituta et collecta, primum a Conrado Gesnero: Deinde in Epitome redacta... per Iosiam Simlerum...*, Tiguri, Excudebat Christophorus Froshoverus, anno M.D.LXXXIII., c. 361.

1737

- FONTANINI, Giusto, *Della eloquenza italiana di Mons. Giusto Fontanini arcivescovo d'Ancira libri tre novellamente ristampati*, In Venezia, appresso Cristoforo Zane, MDCCXXXVII, pp. 83, 351-352, 368, 415, 539-542, 572, 677.

1745

- ARGELATI, Filippo, *Philippi Argelati Bononiensis Bibliotheca scriptorum mediolanensium seu acta, et elogium virorum omnigena eruditione illustrium...*, Tomus secundus, Mediolani, MDCCXLV, coll. 781-783, 1999.

1774

- BETTINELLI, Saverio, *Delle lettere e delle arti mantovane...*, In Mantova, Per l'Erede di Alberto Pazzoni, 1774, pp. 90, 105, 148.

1789

- POGGIALI, Cristoforo, *Memorie per la Storia Letteraria di Piacenza*, Volume primo, Piacenza M.DCC.LXXXIX., Presso Niccolò Orcesi, Regio Stampatore, pp. 171-206.

1792

- TIRABOSCHI, Girolamo, *Storia della letteratura italiana del cavaliere abate Girolamo Tiraboschi...*, Seconda edizione modenese riveduta corretta ed accresciuta dall'Autore, tomo VII, parte III, In Modena, MDCCXCII, Presso la Società Tipografica, pp. 812-824.

1814

- BRUNET, Jacq.Ch. Fils, *Mauel du libraire et de l'amateur de livres...*, par Jacq.-Ch. Brunet Fils, seconde edition, a Paris, Chez Brunet, 1814, II, p. 222; III, pp. 224-225. [Altre edd. : Bruxelles, Societé Belge de Librairie, Hauman et Comp.e, 1830 sgg.; BRUNET, Gustave, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Supplément, Paris, Librairie de Firmin-Didot et C.ie, 1878].

1839

- GAMBA, Bartolomeo, *Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX*, di B. GAMBA da Bassano, quarta ed., Venezia, Co' tipi del Gondoliere, M DCCC XXXIX, n. 1452 p. 430, n. 1646 p. 475, n. 2729 p. 717.

1842

- FERRI, Pietro Leopoldo, *Biblioteca femminile italiana*, raccolta posseduta e descritta dal conte Pietro Leopoldo Ferri padovano, Padova, Dalla Tipografia Crescini, 1842, pp. 189, 339-340.

1848-1859

- MELZI, Gaetano, *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia*, di G. M., In Milano, coi torchi di Luigi di Giacomo Pirola, 1848-59. [*Passim* e part. *ad ind.*, vol. III, pp. 497-498]. [Varie edd. successive; riproduzioni facs.: New York, Franklin, 1960; Bologna, Forni, 1882].

1851

- BONGI, Salvatore, *Notizia sulla vita di messer O. Lando*, in *Novelle di M. Ortensio Lando*, con diligenza ristampate e corrette, precedute dalla sua vita, In Lucca, presso Giovanni Baccelli, 1851.

1869

- GIULIANI, Niccolò, *Notizie sulla tipografia ligure sino a tutto il secolo XVI*, raccolte da N. Giuliani, (dal vol. IX. *Atti della Società Ligure di Storia Patria*), Genova, Co' Tipi del R. I. de' Sordo-muti, MDCCCLXIX, pp. 264-265.

1887

- [MELZI, Gaetano – PASSANO, Giambattista], *Dizionario di opere anonime e pseudonime in supplemento a quello di Gaetano Melzi*, compilato da Giovambattista Passano, Ancona, Morelli, 1887, p. 313.

1888

- GRAF, Arturo, *Attraverso il Cinquecento*, Torino, Loescher, 1888, *ad ind.*

1890-1893

- S. BONGI, *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari da Trino di Monferrato, stampatore in Venezia*, Roma (Lucca, tip. Giusti), 1890-93.

1893

- SANESI, Ireneo, *Il cinquecentista Ortensio Lando*, Pistoia, Fratelli Baccali, 1893.

1894

- SANESI, Ireneo, *Tre epistolari del Cinquecento*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», XXIV, 1894, pp. 1-32.

1899

- AXON, William E. A., *Ortensio Lando, a humorist of the renaissance*, London [1899?], *Transactions Royal Society of Literature*, XX, 1899, II serie, parte III.

1910

- BAUDRIER, Henri, *Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle*, Par le Président Baudrier, Publiées et continuées par J. Baudrier, Huitième série, Lyon, Louis Brun – Paris, A. Picard et Fils, 1910: voce *Gryphius Sébastien*, pp. 74-75. [Rist. anast. Paris, De Nobele, 1964-65; vedi anche il nuovo catalogo: H.L. BAUDRIER, *Bibliographie Lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI^e siècle*, Publiée et continuée par J. Baudrier, Lyon [Paris] 1895-1921, 1950].

1914

- SFORZA, Giovanni, *Ortensio Lando e gli usi ed i costumi d'Italia nella prima metà del Cinquecento*, «Memorie della Regia Accademia delle Scienze di Torino», Serie II, LXIV, n. 4, pp. 35-47.

1915

- TRABALZA, Ciro, *La critica letteraria (Dai primordi dell'Umanesimo all'età nostra)*, II, Milano, Vallardi, 1915, p. 109.

1921

- NISSIM, Lea, *Gli «scapigliati» della letteratura italiana del Cinquecento*, Prato, Stab. Tip. Martini, [1921].

1924

- DI FRANCIA, Letterio, *Novellistica*, Milano, Vallardi, 1921, vol. I, pp. 696-705.

1925

- LA CUTE, Pietro, *Ortensio Lando e Napoli nella prima metà del 500*, Lucera, Tip. L. Cappetta, 1925.

1932

- RICE, W.G., *The Paradossi of Ortensio Lando*, in *Michigan Essays and Studies in English and Comparative Literature*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1932, pp. 59-74.

1938

- BULLOCK, W. L., *The lost Miscellanea quæstiones of Ortensio Lando*, «Italian Studies», II, 1938, pp. 49-64.

1942

- CROCE, Benedetto, *Intorno ad Anton Francesco Doni*, «La Critica», XL, 1942, pp. 32-41. [Poi in ID., *Poeti e scrittori del pieno e del tardo Rinascimento*, Bari, Laterza, 1945, I, pp. 260-273].

1948

- FIRPO, Luigi, *Il pensiero politico del Rinascimento e della Controriforma*, in *Questioni di storia moderna*, a cura di E. Rota, Milano, Marzorati, 1948, pp. 345-403.

1952

- FIRPO Luigi, *Tommaso Moro e la sua fortuna in Italia*, «Occidente. Rivista di studi politici», VIII, 1952, 3-4, pp. 225-241.

1956

- FAHY, Conor, *Three Early Renaissance Treatises on Women*, «Italian Studies», XI, 1956, pp. 30-55.
- KELSO, R., *Doctrine for the Lady of the Renaissance*, Urbana, University of Illinois Press, 1956. *Bibliography e Index to Treatises*.
- MALLOCH, A. E., *The Techniques and Function of the Renaissance Paradox*, «Studies in Philology», LIII, 1956, pp. 191-203.
- PESENTI, Giuliano, *Libri censurati a Venezia nei secoli XVI-XVII*, «La Bibliofilia», LVIII, 1956, pp. 15-30.

1961

- FAHY, Conor, *Un trattato di Vincenzo Maggi sulle donne e un'opera sconosciuta di Ortensio Lando*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CXXXVIII, 1961, pp. 254-272.

1963

- CONDEESCU, N. N., *Le paradoxe berneseque dans la littérature française de la Renaissance*, «Beiträge zur Romanischen Philologie», II, 1963, 1, pp. 27-51.

1965

- FAHY, Conor, *Per la vita di Ortensio Lando*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CXLII, 1965, pp. 243-258.

1966

- COLIE, Rosalie L., *Paradoxia Epidemica. The Renaissance Tradition of Paradox*, Princeton, N. J., Princeton University Press, 1966.
- FAHY, Conor, *Press and penn corrections in a 1534 edition by Sebastianus Gryphius*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», XXVIII, 1966, 2, pp. 406-409.

1967

- GAGLIARDI, Donato, *Il ciceronismo nel primo Cinquecento e Ortensio Lando*, Napoli, Morra, 1967.

1969

- GRENDLER, PAUL F., *Critics of the Italian World, 1530-1560: Anton Francesco Doni, Nicolò Franco & Ortensio Lando*, Madison-Milwaukee-London, University of Wisconsin Press, 1969.

1971

- FAHY, Conor, *The Two 'Neapolitan' Editions of Ortensio Lando Forci-anae Quaestiones*, in *Collected essays on Italian language and literature presented to Kathleen Speight*, ed. Giovanni Aquilecchia, Stephen N. Cristea, Sheila Ralphs, Manchester, Manchester University Press,

1971, pp. 123-142. (Poi in ID., *Saggi di bibliografia testuale*, Padova, Antenore, 1987).

1972

- DE BUJANDA, JUAN M., *Los libros italianos en el índice español de 1559*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», XXXIV, 1972, 1, pp. 89-104.
- DONI, Anton Francesco, *La libreria*, a cura di V. Bramanti, Milano, Longanesi, 1972.
- SCRIVANO, Riccardo, *Ortensio Lando traduttore di Thomas More* [1972], in *Studi sulla cultura lombarda in memoria di Mario Apollonio*, Milano, Vita e Pensiero, 1972. [v. SCRIVANO 1980].

1974

- GILMORE, Myron P., *Anti-Erasmianism in Italy: The Dialogue of Ortensio Lando on Erasmus' Funeral*, «The Journal of Medieval and Renaissance Studies», IV, 1974, pp. 1-14.
- SEIDEL MENCHI, Silvana, *Sulla fortuna di Erasmo in Italia: Ortensio Lando e altri eterodossi della prima metà del Cinquecento*, «Rivista Storica Svizzera», XXIV, 1974, pp. 537-634.
- SEIDEL MENCHI, Silvana, *Spiritualismo radicale nelle opere di Ortensio Lando attorno al 1550*, «Archiv für Reformationsgeschichte», LXV, 1974, pp. 210-277.

1975

- CHERCHI, Paolo, *L'elogio paradossale nel Manierismo*, «Forum Italicum», IX, 1975, pp. 368-384.
- FAHY, Conor, *The Composition of Ortensio Lando's Dialogue Cicero Relegatus et Cicero Revocatus*, «Italian Studies», XXX, 1975, pp. 30-41.
- GINZBURG, CARLO – PROSPERI, ADRIANO, *Giochi di pazienza. Un seminario sul "Beneficio di Cristo"*, Torino, Einaudi, 1975, pp. 163-164.

1976

- FAHY, Conor, *Landiana. I. Ortensio Lando and the Dialogue Desiderii Erasmi Funus (1540). II. Lando's Letter to Vadianus (1543)*, «Italia Medioevale e Umanistica», XIX, 1976, pp. 325-387.

- FIRPO, Luigi, *Tommaso Moro e la sua fortuna in Italia*, «Il Pensiero Politico», IX, 1976, 2-3, pp. 209-236. (Poi in ID., *Studi sull'Utopia*, Firenze, Olschki, 1977, pp. 31-58).
- ROZZO, Ugo, *Incontri di Giulio da Milano: Ortensio Lando*, «Bollettino della Società di Studi Valdesi», CXL, 1976, pp. 77-108.

1977

- FIRPO, Luigi, *Tommaso Moro e la sua fortuna in Italia*, [1976] in ID., *Studi sull'Utopia*, Firenze, Olschki, 1977, pp. 31-58.
- QUONDAM, Amedeo, *Mercanzia d'onore, mercanzia d'utile. Produzione libraria e lavoro intellettuale a Venezia nel Cinquecento*, in *Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna: guida storica e critica*, a cura di Armando Petrucci, Bari, Laterza, 1977, pp. 53-103.
- SEIDEL MENCHI, Silvana, *Un inedito di Ortensio Lando. Il Dialogo contra gli huomini letterati*, «Rivista Storica Svizzera», 27, 1977, 4, pp. 509-527.

1979

- CHERCHI, Paolo, *La fonte dei Cathaloghi di Ortensio Lando*, «Studi e Problemi di Critica Testuale», XVIII, 1979, pp. 135-148.

1980

- CHERCHI, Paolo, *L'Officina del Testore e alcune opere di O. Lando*, in ID., *Enciclopedia e politica della riscrittura: Tommaso Garzoni*, Pisa, Pacini, 1980, pp. 143-163.
- SCRIVANO, Riccardo, *Ortensio Lando traduttore di Thomas More [1972]*, in ID., *La norma e lo scarto. Proposte per il Cinquecento letterario italiano*, Roma, Bonacci, 1980, pp. 139-149.

1981

- BELLUCCI, Novella, *Lettere di molte valorose donne... e di alcune petegollette, ovvero di un libro di lettere di Ortensio Lando*, in AA.VV., *Le carte messaggere. Retorica e modelli di comunicazione epistolare: per un indice dei libri di lettere del Cinquecento*, a cura di A. Quondam, Roma, Bulzoni, 1981, pp. 255-276.

- LENZI, Floremi, *Ortensio Lando, Erasmo e la Riforma in Italia*, «Annali dell'Istituto di Filosofia» (Università di Firenze), III, 1981, pp. 71-101.

1982

- FAHY, Conor, *Le edizioni veneziane dei Paradossi di Ortensio Lando*, «Studi di Filologia Italiana», 40, 1982, pp. 155-191. (Poi in ID., *Saggi di bibliografia testuale*, Padova, Antenore, 1987, pp. 169-211).
- MARGOLIN, Jean-Claude, *Le paradoxe. Pierre de touche des "jocoseria" humanistes*, in *Le paradoxe au temps de la Renaissance*, Directeur de la publication M. T. Jones-Davis, Paris, Touzot, 1982, Centre de Recherches sur la Renaissance, pp. 59-84.
- SIMONIN, Michel, *Autour du Traicte paradoxique en dialogue de Benigne Poissenot: dialogue, foi et paradoxe dans les années 1580*, in *Le paradoxe au temps de la Renaissance*, cit., pp. 23-39.

1983

- DAENENS, Francine, *Superiore perché inferiore: il paradosso della superiorità della donna in alcuni trattati italiani del Cinquecento*, in *Transgressione tragica e norma domestica. Esempari di tipologie femminili dalla letteratura europea*, a cura di V. Gentili, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1983, pp. 11-50.
- LONGHI, Silvia, *Lusus. Il capitolo burlesco nel Cinquecento*, Padova, Antenore, 1983.

1984

- FALCONE, Giandomenico, *Pensiero religioso, scetticismo e satira contro il pedante nella letteratura del Cinquecento*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», LXXXVIII, s. VIII, 1984, pp. 80-116.
- *Index des livres interdits*, dir. J. M. De Bujanda, Centre d'Études de la Renaissance – Éditions de l'Université de Sherbrooke, Librairie Droz, V, 1984, pp. 523-524.

1985

- CAIRNS, Christopher, *Pietro Aretino and the Republic of Venice. Researches on Aretino and his Circle In Venice 1527-1556*, Firenze, Olshki, 1985.

1986

- OLIVIERI, Achille, *Il turco: linguaggi irenici nella cultura veneziana*, in ID., *Immaginario e gerarchie sociali nella cultura del '500*, Verona, Libreria Univeritaria, 1986, pp. 79-97.

1987

- BLAZINA, Sergio, *Ortensio Lando fra paradosso e satira*, in *I bersagli della satira*, a cura di Giorgio Barberi Squarotti, Torino, Tirrenia, 1987, pp. 71-87.
- *Index des livres interdits*, dir. J. M. De Bujanda, Centre d'Études de la Renaissance – Éditions de l'Université de Sherbrooke, Librairie Droz, III, 1987, *ad ind.*
- MARCHESCHI, Daniela, *Catalogo delle opere di Ortensio Lando e delle stampe popolari di carattere devozionale che presentano note di possesso, conservate nella Biblioteca Statale di Lucca*, in *Libri, idee e sentimenti religiosi nel Cinquecento italiano*, 3-5 aprile 1986, Ferrara-Modena, Panini, 1987, pp. 47-52.
- SEIDEL MENCHI, Silvana, *Erasmus in Italia 1520-1580*, Torino, Bollati Boringhieri, 1987.

1988

- DI FILIPPO BAREGGI, Claudia, *Il mestiere di scrivere. Lavoro intellettuale e mercato librario a Venezia nel Cinquecento*, Roma, Bulzoni, 1988.
- ROZZO, Ugo, *La cultura italiana nelle edizioni lionesi di Sébastien Gryphe (1531-1541)*, «La Bibliofilia», XC, 1988, 2, pp. 161-195.

1989

- DAENENS, Francine, *'Encomium mendacii' ovvero del paradosso*, in *La menzogna*, a cura di F. Cardini, Firenze, Ponte alle Grazie, 1989, pp. 99-119.

1990

- *Index des livres interdits*, dir. J. M. De Bujanda, Centre d'Études de la Renaissance – Éditions de l'Université de Sherbrooke, Librairie Droz, VIII, 1990, *ad ind.*

- TOMARKEN, Annette H., *The Smile of Truth. The French Satirical Eulogy and its Antecedents*, Princeton (N.J.), Princeton University Press, 1990.

1992

- CAPONETTO, Salvatore, *La riforma protestante nell'Italia del Cinquecento*, Torino, Claudiana, 1992 (v. altra ed. 1997).

1993

- CORSARO, Antonio, *I Paradossi di Ortensio Lando: aspetti della prosa anticlassicistica alla metà del secolo XVI*, in *Italiana. V.*, ed. A. N. Mancini, P. A. Giordano, E. Pozzi, West Lafayette (IN), 1993, pp. 95-103.
- CORSI, Sergio, *I Paradossi di Ortensio Lando: testo e contesto*, in *Italiana. V.*, ed. A. N. Mancini, P. A. Giordano, E. Pozzi, West Lafayette (IN), 1993, pp. 77-93.
- *Edizioni per i Madruzzo (1540-1659). Dedicatari, committenti e autori nella famiglia dei principi vescovi di Trento*, a cura di Luciano Borrelli, Silvano Groff, Mauro Hausbergher, Trento, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 1993.
- OLIVIERI, Achille, *Les Quattro libri de' dubbi d'Ortensio Lando: l'intellectuel et le langage de la mort*, in *Langage et vérité. Etudes offerts à Jean-Claude Margolin*, éd. par Jean Céard, Genève, Droz, 1993, pp. 170-178.
- ZILLI, Luigia, *I Paradossi di Ortensio Lando rivisitati da Charles Estienne*, in *Parcours et Rencontres. Mélanges de langue, d'histoire et de littérature françaises offerts à Enea Balmas*, réunis par Paolo Carile, Paris, Klincksieck, 1993, I, pp. 665-674.

1994

- ADORNI BRACCESI, Simonetta, *'Una città infetta'. La Repubblica di Lucca nella crisi religiosa del Cinquecento*, Firenze, Olschki, 1994, *passim*.
- CORSARO, Antonio, *Per l'edizione critica dei Paradossi di Ortensio Lando*, «Medioevo e Rinascimento», VIII, n.s. V, 1994.

- DAENENS, Francine, *Le traduzioni del trattato Della vera tranquillità dell'animo (1544): l'irricoscibile Ortensio Lando*, «Bibliothèque d'humanisme et renaissance», LVI, 1994, 3, pp. 665-694.
- *Index des livres interdits*, dir. J. M. De Bujanda, Centre d'Études de la Renaissance – Éditions de l'Université de Sherbrooke, Librairie Droz, IX, 1994, *ad ind.*
- PRANDI, Stefano, *Celio Calcagnini, Ortensio Lando e la prosa morale degli apologhi*, «Schede Umanistiche», 1, 1994, pp. 83-93.
- SEIDEL MENCHI, Silvana, *Chi fu Ortensio Lando?*, «Rivista Storica Italiana», CVI, 1994, III, pp. 501-564.

1995

- ADORNI BRACCESI, Simonetta, *Mecenatismo e propaganda religiosa dei mercanti lucchesi tra Ginevra, Lione e l'Italia*, «Bollettino della Società di Studi Valdesi», CXII, 1995, n. 177, pp. 27-52.
- RHODES, Dennis E., *Silent printers. Anonymous printing at Venice in the sixteenth century*, London, The British Library, 1995, p. 153.

1996

- PANIZZA, Letizia, *The Semantic Field of 'Paradox' in 16th and 17th Century Italy: from Truth in Appearance False to Falsehood in Appearance True. A Preliminary Investigation*, in *Il vocabolario della république des lettres. Terminologia filosofica e storia della filosofia. Problemi di metodo*, Atti del Convegno Internazionale in memoriam di Paul Dibon, Napoli 17-18 maggio 1996, a cura di Marta Fattori, Firenze, Olschki, 1997, pp. 197-220.
- SEIDEL MENCHI, Silvana, *Ortensio Lando cittadino di Utopia; un esercizio di lettura*, in *La fortuna dell'Utopia di Thomas More nel dibattito politico europeo del '500*, II giornata Luigi Firpo, 2 marzo 1995, Fondazione Luigi Firpo, Centro di Studi sul Pensiero Politico (Quaderni, 2), Firenze, Olschki, 1996, pp. 95-118.

1997

- CAPONETTO, Salvatore, *La riforma protestante nell'Italia del Cinquecento*, Torino, Claudiana, 1997 (seconda ed.), part. pp. 324 sgg.

- CORSARO, Antonio, *Tra filologia e censura. I Paradossi di Ortensio Lando*, in *La censura libraria nell'Europa del secolo XVI*, a cura di U. Rozzo, Udine, Forum, 1997, pp. 297-324.
- LARSEN, Anne R., *Paradox and the Praise of Women: From Ortensio Lando and Charles Estienne to Marie de Romieu*, «The Sixteenth Century Journal», XXVIII, 1997, 3, pp. 759-774.
- PEYRONEL RAMBALDI, Susanna, *Dai Paesi Bassi all'Italia. Il Sommario della sacra scrittura. Un libro proibito nella società italiana del Cinquecento*, Firenze, Olschki, 1997.

1998

- CHERCHI, Paolo, *Polimattia di riuso. Mezzo secolo di plagio (1539-1589)*, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 98-127.
- PIEJUS, Marie Françoise, *Italie terre étrangère, in Problèmes interculturels en Europe XV^e-XVII^e siècles. Mœurs, manières, comportements, gestuelle, codes et modèles*, études recueillies par E. Baumgartner, A. C. Fiorato, A. Redondo, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1998, pp. 269-279.
- PROCACCIOLI, Paolo, *...fecerunt Barberini. Attenuanti generiche e specifiche per Ortensio Lando plagiario di Jean Tixier de Ravisy*, in *Furto e plagio nella letteratura del Classicismo*, a cura di Roberto Gigliucci, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 283-299.
- SELMI, Elisabetta, *Erasmus, Luciano, Lando: Funus e Asinità. Storia di un percorso fra paradosso letterario e controversia religiosa*, in *Erasmus e il Funus: dialoghi sulla morte e la libertà nel Rinascimento*, a cura di Achille Olivieri, Milano, UNICOLPLI, 1998, pp. 51-97.

1999

- CORSARO, Antonio, *Ortensio Lando letterato in volgare. Intorno all'esperienza di un reduce "ciceroniano"*, in *Cinquecento capriccioso e irregolare. Eresie letterarie nell'Italia del classicismo*, Seminario di Letteratura Italiana, Viterbo 6 febbraio 1998, a cura di P. Procaccioli e A. Romano, Manziana, Vecchiarelli, 1999, pp. 131-148.
- DAENENS, Francine, *Donne valorose, eretiche, finte sante. Note sull'antologia giolittina del 1548*, in *Per lettera. La scrittura epistolare femminile tra archivio e tipografia, secoli XV-XVII*, a cura di G. Zarri, Roma, Viella, 1999, pp. 181-207.

2000

- DAENENS, F., *Isabella Sforza: beyond the stereotype*, in *Women in Italian Renaissance Culture and Society*, ed. by L. Panizza, Oxford, University of Oxford, 2000, pp. 35-55.
- VALORI, Alessandro, *Il gioco progettuale delle parole nell'opera di Ortensio Lando e Anton Francesco Doni*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CXVII, 2000, fasc. 578, pp. 225-240.

2001

- RAY, Meredith K., *Un'officina di lettere: le Lettere di molte valorose donne e la fonte della "dottrina femminile"*, «Esperienze Letterarie», XXVI, 2001, 3, pp. 69-91.

2002

- PEZZINI, Serena, *Dissimulazione e paradosso nelle Lettere di molte valorose donne (1548) a cura di Ortensio Lando*, «Italianistica», XXXI, 2002, 1, pp. 67-83.
- PIEJUS, Marie-Françoise, *Ortensio Lando et l'oraison funèbre parodique*, in *Les funérailles à la Renaissance*, actes réunis et éd. par Jean Balsamo, Genève, Droz, 2002, pp. 469-483.
- PROCACCIOLI, Paolo, *Per Ortensio Lando a Venezia. In margine alla recente edizione dei Paradossi*, «Filologia e Critica», XXVII, 2002, 1, pp. 102-123.

2003

- CLEMENT, Michèle, *Maurice Scève et le Paradoxe contre les lettres*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXV, 2003, pp. 97-124.
- SALWA, Piotr, *L'esperienza del nuovo: la relazione di viaggio come strumento didascalico*, «Annali d'italianistica», 21 (2003), *Hodoeporics Revisited / Ritorno all'odeporica*, a c. di Luigi Monga, pp. 301-317.
- SALWA, Piotr, *Ortensio Lando i jego przewodnik po Italii (Commentario delle più notabili et mostruose cose d'Italia)*, «Odrodzenie i Reformacja w Polsce», XLVII (2003), pp. 41-51.
- TUCKER, George Hugo, *'Homo Viator'. Itinéraire of Exile, Displacement and Writing in Renaissance Europe*, Genève, Droz, 2003 [pp. 268-280, cap. 4, *Writing on the Margins : Ortensio Landi, Pierre Belon and the Liberty of Exile*].

- VACCARI, Letizia Chiara, *Un episodio della carriera veneziana di Ortensio Lando: i Sermoni funebri*, «Studi Veneziani», XLIII, 2003, pp. 69-97.

2004

- ADORNI BRACCESI, Simonetta – RAGAGLI, Simone, Voce *Ortensio Lando*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, XLV, Roma, 2004, pp. 451-459.
- CLOT, David, *Sebastiano Serlio et la littérature*, «Bulletin de l'Association des Historiens de l'Art Italien», 10, 2004, pp. 110-116.

2005

- ADORNI BRACCESI, Simonetta, *L'Agrippa Arrigo' e Ortensio Lando: fra eresia, cabbala e utopismo. Ipotesi di lettura*, «Historia Philosophica», MMV, pp. 97-113.
- DALMAS, Davide, *Considerazioni intorno ad alcuni recenti studi ed edizioni di Ortensio Lando*, «Bollettino della Società di Studi Valdesi», CXXII, 2005, n. 197, pp. 188-198.
- STELAND, Dieter, *O. Landos Lettere di L. Gonzaga und G. Garimbertos Concetti. Plagiat, Imitatio, Parodie?*, «Italienisch», 54, 2005, pp. 2-19.

2006

- NELSON, Eric, *Utopia through Italian Eyes: Thomas More and the Critics of Civic Humanism*, «Renaissance Quarterly», LIX, 2006, 4, pp. 1029-1057.
- SALWA, Piotr, *Il giudizio su Boccaccio di Ortensio Lando nei Paradossi*, «Letteratura Italiana Antica», VII (2006), pp. 453-462.

2007

- ADORNI BRACCESI, Simonetta, *Fra eresia ed ermetismo: tre edizioni italiane di Enrico Cornelio Agrippa di Nettesheim*, «Bruniana e Campanelliana», XIII, 2007, 1, pp. 11-29.
- ADORNI BRACCESI, Simonetta, *Passioni repubblicane, polemiche antinobiliari e inquietudini religiose dei lettori di Cornelio Agrippa nella Venezia del '500*, in *Repubblicanesimo e repubbliche nell'Europa di antico regime*, a cura di Elena Fasano Guarini, Renzo Sabbatini e Marco Natalizi, Milano, Franco Angeli, 2007, pp. 61-79.

- BONAZZI, Nicola, *Il carnevale delle idee. L'antipedanteria nell'età della stampa (Venezia, 1538-1553)*, Bologna, Gedit Edizioni, 2007, pp. 42 sgg., *passim*.
- GRIMALDI PIZZORNO, Patrizia, *The Ways of Paradox from Lando to Donne*, Firenze, Olschki, 2007.
- PANIZZA, Letizia, *Vernacular Lucian in Renaissance Italy: Translations and Transformations*, in *Lucian of Samosata vivus et redivivus*, ed. by Christopher Ligota and Letizia Panizza, London, The Warburg Institute – Torino, Aragno, 2007, pp. 71-114.
- STECZOWICZ Agnieszka, “*Doctrine moult paradox et nouvelle*”: *Linguistic and Medical Innovation in Rabelais’s Tiers livre*, «French Studies», 61, 2007, pp. 423-433.
- UBEZIO, Matteo, *Una proposta di lettura per i Sermoni funebri nella morte de diversi animali di Ortensio Lando*, in *Per Franco Brioschi. Saggi di lingua e letteratura italiana*, a cura di Claudio Milanini e Silvia Morgana, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 149-160.

2008

- FIGORILLI, Maria Cristina, *Meglio ignorante che dotto. L'elogio paradossale in prosa del Cinquecento*, Napoli, Liguori, 2008.
- FIGORILLI, Maria Cristina, *Contro Aristotele, Cicerone e Boccaccio: note sui Paradossi di Ortensio Lando*, «Filologia e Critica», XXXIII, 2008, 1, pp. 35-64.
- GIERPE, Kristin, *The Italian Utopia of Lando, Doni and Sansovino: Paradox and Politics*, in *Thomas More’s Utopia in Early Modern Europe: paratexts and contexts*, ed. T. Cave, Manchester / New York, Manchester University Press, 2008, pp. 47-66, 171-179.

2009

- TEDESCHI JOHN – LATTIS, JAMES M., *The Italian Reformation*, intr. di Massimo Firpo, Ferrara-Modena, Panini, 2000, pp. 327-333.
- PIEJUS, Marie-Françoise, *Visages et paroles de femmes dans la littérature italienne de la Renaissance*, Paris, Université Paris III Sorbonne Nouvelle, 2009, *passim*.
- RAY, Meredith K., *Textual collaboration and spiritual partnership in sixteenth-century Italy: the case of Ortensio Lando and Lucrezia Gonzaga*, «Renaissance Quarterly», LXII, 2009, 3, pp. 694-747.

2011

- ADORNI BRACCESI, Simonetta, *Gaudenzio Merula tra Erasmo e Calvino: ricerche in corso*, in *Giovanni Calvino e la Riforma in Italia. Influenze e conflitti*, a cura di S. Peyronel Rambaldi, Torino, Claudiana, 2011, pp. 245-274.
- ADORNI BRACCESI, Simonetta, “*Nostre foy*”: *spiritualismo e paradosso in alcune edizioni di Jean I de Tournes (1544-1546)*, in «Actum Luce», Rivista di Studi Lucchesi, XL, 2011, 1-2, pp. 379-411. (Contiene la miscellanea monografica: *Itinerari del sapere dallo Stato di Lucca. Carte e libri nell'Europa del Cinquecento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Villa Basilica (LU) 24-26 aprile 2009, a cura di Igor Melani).
- ADORNI BRACCESI, Simonetta, *Tra ermetismo ed eresia: il “Paradoxe contre les lettres” di Opsimathes (Lione 1545-1546)*, «Bruniana e Campanelliana», XVII, 2011, 2, pp. 457-471.
- CORSARO, Antonio, *Ortesio Lando in Francia. In margine a una bibliografia*, in *Dynamic Translations in the European Renaissance / La traduzione del moderno nel Cinquecento europeo*, Atti del Convegno internazionale, Università di Groningen, 21-22 ottobre 2010, a cura di Ph. Bossier. H. Hendrix, P. Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2011, pp. 249-270.
- ROZZO, Ugo, *I “Paradossi” di Ortensio Lando tra Lione e Venezia e il loro contenuto teologico*, «La Bibliofilia», CXIII, 2011, 2, pp. 175-209.

impresso in rete il 2 ottobre 2010
