

Carlo Alberto Girotto

Carlo Alberto Girotto (Padova, 1981) si è laureato presso l'Università degli Studi di Pisa nel luglio 2005, con una tesi dedicata all'edizione del commento di A.F. Doni alle rime del Burchiello (relatori: proff. G. Albanese e G. Masi), di cui è prossima la pubblicazione. Frequenta ora il terzo anno di perfezionamento in Discipline filologiche e linguistiche moderne presso la Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore di Pisa, istituzione presso la quale ha ottenuto il diploma di licenza nel dicembre del 2005. Collabora al progetto «AFD. Archivio di testi e fonti digitale dell'opera di A.F. Doni», attivo presso il CTL – Centro di elaborazione informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria, laboratorio della Scuola Normale Superiore di Pisa (accessibile al sito www.ctl.sns.it). È coordinatore editoriale della collana *IMAGINES AGENTES*, diretta da Lina Bolzoni e Sonia Maffei, presso la casa editrice La Stanza delle Scritture di Napoli (il catalogo è accessibile al sito www.lastanzadellescritture.it). Collabora con il *Dizionario Biografico degli Italiani*.

PUBBLICAZIONI

- o nel volume *“Con parola breve e con figura”. Libri antichi di imprese e emblemi*. Catalogo della mostra bibliografica (Biblioteca Universitaria di Pisa, 9 dicembre 2004-8 gennaio 2005), introduzione di L. BOLZONI, testi di B. ALLEGRANTI, A. ANDREI, G. BOSCO *et alii*, Lucca, Maria Pacini Fazzi editore, 2004: descrizioni bibliografiche delle schede 5, 9, 16, 17, 20, 21, 23, 31, 32, 40, 42, 45, 48-51, 56, 75-78, 80 (le schede 25 e 54 con G. BOSCO); testo delle schede 9, 16, 17, 20, 21, 23-25, 32, 42-53 (la scheda 34 con A. DELLA LATTA); contributo intitolato *Libri antichi di imprese e emblemi*, pp. 11-16; contributo intitolato *Libri devozionali e predicazione: imprese ed emblemi religiosi*, pp. 67-69;
- o *Su due rare edizioni del Calloandro di G.A. Marini*, «Studi secenteschi», XLVI (2005), pp. 343-361;
- o *Una riscrittura accademica (Gelli-Doni)*, «Studi rinascimentali», III (2005), pp. 45-63;
- o *Osservazioni su lingua e stile nelle Nuove pitture di Anton Francesco Doni*, in ANTON FRANCESCO DONI, *Le nuove pitture del Doni fiorentino. Libro primo consacrato al mirabil signore donno Aloise da Este illustrissimo et reverendissimo* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Patetta 364). Edizione a cura di S. MAFFEI. Cura del testo, presentazione, trascrizione, commento e saggio critico di S. MAFFEI. Con una nota musicale di V. BERNARDONI e una nota linguistica di C.A. GIROTTI, Napoli, La Stanza delle Scritture-Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006 (*IMAGINES AGENTES*, 1), pp. 227-245;
- o recens. a FLORIANO DOLFO, *Lettere ai Gonzaga*, a cura di M. MINUTELLI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002, «Studi e problemi di critica testuale», 73 (2006), 2, pp. 241-256;
- o segnalazione del volume di A.F. DONI, *Le nuove pitture del Doni fiorentino*, nella già citata ed. a cura di S. Maffei, «Nuova informazione bibliografica», IV (2007), 1, pp. 161-164;
- o *Gli studi di italianistica e la bibliografia testuale: un panorama*, «Nuova informazione bibliografica», IV (2007), 4, pp. 653-678;
- o 'voce' MARANA, GIOVANNI PAOLO, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, LXIX (2007), pp. 408-412;

- o *Note sulla tradizione a stampa dei romanzi di G.A. Marini*, «Studi secenteschi», XLIX (2008), pp. 275-340;
- o 'voce' MARINI, GIOVANNI AMBROSIO in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, LXX (2008), pp. 454-457;
- o coordinamento editoriale, introduzione alle sezioni VI, IX e VIII (quest'ultima in collaborazione con B. ALLEGRANTI) e schede VI.1-5, VIII.3, IX.1-2 e IX.3 (quest'ultima in collaborazione con S. MIGLIETTI) in *Il fondo antico della Biblioteca della Scuola Normale Superiore. Esposizione di edizione di pregio dalle raccolte di Delio Cantimori e Eugenio Garin*. Catalogo della mostra bibliografica (Pisa, Biblioteca della Scuola Normale Superiore, Palazzo del Capitano, 11-18 ottobre 2008), Pisa, Edizioni della Scuola Normale, 2008;
- o scheda *Anton Francesco Doni*, i.c.s. in «*Di mano propria*». *Gli autografi dei letterati italiani*, a cura di M. MOTOLESE, P. PROCACCIOLI e E. RUSSO, Roma-Padova, Antenore, 2008, pp. 17-21;
- o schede I.1-2, 4-12, 14, 16-20, II.3-8, 12-15, III.1, IV.1-3, V.1-4, 6-7, 9-13 e cappelli introduttivi ai parr. III-V, in GIORGIO MASI - CARLO ALBERTO GIROTTO, *Le carte di Anton Francesco Doni*, i.c.s. in «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», III (2008);
- o recens. a GIOVANNA RIZZARELLI, «*Se le parole si potessero scorgere*». *I Mondi di Doni tra Italia e Francia*, Manziana (RM), Vecchiarelli Editore, 2007, i.c.s. in «Italianistica»;
- o 'voce' MENINNI, FEDERIGO, i.c.s. in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana;
- o 'voce' MENZINI, BENEDETTO, i.c.s. in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana.

email: c.girotto@sns.it, carloalbertogirotto@gmail.com